



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENYIMAK WACANA
PERCAKAPAN BAHASA JAWA MENGGUNAKAN MEDIA
VCD “GINEM JAWI” DENGAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL KOMPONEN *INQUIRY* PADA SISWA
KELAS XI PS II SMA TEUKU UMAR SEMARANG**

SKRIPSI

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh :

Nama : Nofian Pramujianto

NIM : 2102405618

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Jurusan: Bahasa dan Sastra Jawa

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2009

SARI

Nofian, Pramujianto. 2009. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan Bahasa Jawa Menggunakan Media VCD “Ginem Jawi” dengan Pendekatan Kontekstual Komponen Inquiry pada Siswa Kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Widodo. Pembimbing II: Mujimin, S.Pd.

Kata Kunci : Peningkatan keterampilan menyimak, wacana percakapan bahasa Jawa, media VCD “Ginem Jawi”, pendekatan Kontekstual Komponen Inquiry.

Menyimak wacana percakapan merupakan salah satu kompetensi dasar yang diajarkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah. Pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa yang diajarkan di SMA Teuku Umar Semarang selama ini kurang maksimal, ada beberapa sebab mengapa pembelajaran menyimak wacana percakapan berjalan kurang maksimal, di antaranya karena strategi pembelajaran maupun media ajar yang digunakan guru kurang menarik. Hal tersebut berdampak pada nilai rata-rata kelas menyimak wacana percakapan bahasa Jawa yang dapat dikategorikan kurang.

Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti mencoba melakukan penelitian mengenai (1) adakah peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan pada siswa kelas XI PS II Semarang setelah menggunakan media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, (2) bagaimana perubahan perilaku yang terjadi pada siswa kelas XI SMA Teuku Umar Semarang dalam menyimak dengan menggunakan media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsi peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “Ginem Jawi” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, dan mendeskripsi perubahan perilaku siswa setelah mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “Ginem Jawi” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi guru, siswa, dan Balai Bahasa. Bagi guru, penelitian ini dapat membantu guru meningkatkan proses belajar mengajar keterampilan menyimak wacana percakapan. Bagi siswa, mempermudah pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa sehingga siswa senang dan berminat dalam mengikuti pembelajaran menyimak, dan bagi Balai Bahasa untuk pengembangan teori pembelajaran bahasa pada umumnya dan khususnya keterampilan menyimak bahasa Jawa dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Penelitian ini menggunakan *desain* penelitian tindakan kelas yang terdiri atas dua siklus. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang. Tiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Pengambilan data dilakukan dengan teknik tes dan nontes, sedangkan teknik analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data pada penelitian prasiklus, siklus I, dan siklus II menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata kelas yang diperoleh siswa dalam pembelajaran menyimak. Pada prasiklus, nilai rata-rata kelas yang diperoleh sebesar 53,1. Pada siklus I terjadi peningkatan nilai rata-rata dari prasiklus sebesar 11,8 poin atau 22,2% dengan nilai rata-rata kelas sebesar 64,9. Peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan juga terjadi pada siklus II dimana nilai rata-rata kelas yang diperoleh sebesar 71,9 terjadi peningkatan dari siklus I sebesar 7 poin atau 10,8%, dan peningkatan dari prasiklus sampai tahap siklus II sebesar 18,8 atau 35,4%.

Hasil penelitian nontes menunjukkan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dapat meningkatkan perilaku dan meningkatkan kemampuan belajar siswa mengubah menjadi lebih baik. Hal ini dapat dilihat dari hasil angket siswa siklus I dan siklus II. Hasil angket pada siklus I diketahui bahwa siswa yang tertarik dengan pembelajaran menyimak wacana percakapan sebesar 100%, dan pada siklus II sebesar 100 %. Hasil observasi pada siklus I siswa yang berperilaku positif yaitu mengikuti proses menyimak wacana percakapan dengan baik dan penuh perhatian sebesar 63,8% dan pada siklus II sebesar 79,2%. Dari hasil wawancara diketahui bahwa siswa yang menyimak wacana yang memperoleh nilai rendah mengalami kesulitan pada saat proses pembelajaran menyimak wacana percakapan karena siswa mengakui tidak memperhatikan dengan baik. Untuk mengatasi hal tersebut siswa seharusnya menyimak wacana percakapan dengan penuh perhatian dan sungguh-sungguh. Hasil nontes berupa dokumentasi foto merupakan bukti kongkret bahwa telah dilaksanakan proses penelitian keterampilan menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Saran yang dapat disampaikan peneliti adalah pertama, agar guru dapat melakukan pembelajaran yang lebih kreatif dalam kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan. Kedua, apabila guru akan menerapkan komponen *inquiry* dalam pembelajaran hendaknya guru menjelaskan secara detail mengenai hakikat siklus *inquiry* dengan harapan agar dapat melatih siswa untuk menemukan sendiri makna dan konsep pengetahuan yang bermanfaat.

SARI

Nofian, Pramujianto. 2009. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Wacana Pacelaton Bahasa Jawa Menggunakan Media VCD “Ginem Jawi” dengan Pendekatan Kontekstual Komponen Inquiry pada Siswa Kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Widodo. Pembimbing II: Mujimin, S.Pd.
Tembung sosi : Inggah-inggahan, Keterampilan nyemak, media VCD “Ginem Jawi”, pendekatan Kontekstual Komponen *Inquiry*.

Nyemak wacana pacelaton inggih menika salah satunggaling kompetensi dasar piwulangan basa Jawi wonten ing sekolahan. Kagyatan piwulangan nyemak wacana pacelaton wonten ing SMA Teuku Umar Semarang ngantos samangke kirang ndadosaken kawigatosanipun para siswa amargi cara ngajar ingkang dipunginakaken dening guru salebeting mucal kirang dipunremeni dening para siswa sahingga asil saking evaluasi siswa babagan nyemak tansah kirang sae. Adhedhasar perkawis menika badhe dipuncobi ngawontenaken panaliten ingkang jumbuh. Mliginipun babagan (1) menapa wonten indak-indakan asil evaluasi siswa kelas XI SMA Teuku Umar Semarang wonten ing materi keterampilan nyemak wacana pacelaton ngginakaken media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, (2) kadospundi ewah-ewahanipun tingkah laku siswa kelas XI SMA Teuku Umar Semarang salebeting nyemak wacana pacelaton ngginakaken media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Ancas saking panaliten menika kangge mangertosi andharan ewah-ewahanipun kaprigelan nyemak wacana pacelaton ngginakaken media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, lan andharan ewah-ewahan solah bawa siswa salebeting ngginakaken media VCD “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Panaliten menika ngaturi kaginaan dhumateng para guru mliginipun guru basa Jawi, para siswa, lan Lembaga Pengembangan Basa. Dhumateng para guru mliginipun guru basa Jawi, panaliten menika saged maringi gambaran kados pundi metode ningkataken kaprigelan siswa nyemak wacana pacelaton. Dhumateng para siswa, nggampangaken siswa sinau nyemak mliginipun nyemak wacana pacelaton sahingga siswa anggadhahi rasa remen lan minat anggenipun sinau nyemak basa Jawi. Ginanipun dumateng Balai Pengembangan Basa inggih menika panaliten menika ngrembakaken teori piwulangan basa umumipun lan mliginipun piwulangan kaprigelan nyemak basa Jawi ngginakaken pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Subjek panaliten menika siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang. Panaliten menika ngginakaken *desain* panaliten tindakan kelas ingkang saged dipunbagi wonten kalih siklus. Saben siklusipun ugi dipun perang woten sekawan tataran, inggih menika perencanaan, tindakan, observasi, lan refleksi. Cara anggenipun ngumpulaken data ingkang dipun ginakaken salebeting

panaliten inggih menika teknik tes saha nontes. Caranipun nganalisis data migunakaken deskriptif kuantitatif saha kualitatif.

Adhedhasar analisis data wonten panaliten prasiklus, siklus I, saha siklus II nedahaken bilih salebeting ngginakaken media *VCD "Ginem Jawi"* pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, wonten indak-indakan nilai rata-rata kelas. Prasiklus nilai rata-rata kelasipun inggih menika 53,1, siklus I 64,9, lan nedahaken wonten inggah-inggahan siklus I saking nilai rata-rata prasiklus 11,8% utawi 22,2%. Semanten ugi wonten siklus II nilai rata-rata kelasipun 71,9 inggah-inggahan nilai rata-rata kelas saking siklus I kirang langkung 7 poin utawi 10,8%..

Asil panaliten ingkang awujud nontes nedahaken bilih piwulangan nyemak wacana pacelaton ngginakaken media *VCD "Ginem Jawi"* pendekatan kontekstual komponen *inquiry* saged ningkataken tingkah laku lan sikap belajar siswa langkung sae.

Wonten siklus I lan II saged dipun mangertosi bilih siswa ingkang remen kaliyan piwulangan nyemak wacana pacelaton inggih menika 100%, lan semanten ugi wonten ing siklus II inggih sami 100% siswa ngraosaken remen. Saking asilipun observasi wonten ing siklus I siswa ingkang tingkah lakunipun sae inggih menika 63,8% lan wonten siklus II inggih menika 79,2%. Asilipun wawancara saged dipun mangertosi bilih siswa ingkang nyemak wacana pikantuk nilai kurang, amargi nalika para siswa mboten nyemak kanthi permati. Kangge ngawekani menika, siswa kedah nyemak wacana pacelaton kanthi sae. Asilipun nontes ingkang awujud dokumentasi foto mujudaken bukti nyata menawi sampun kaleksanan proses panaliten keterampilan nyemak wacana pacelaton ngginakaken media *VCD "Ginem Jawi"* pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Kanthi adhedhasar panaliten menika saran ingkang saged panaliti aturaken ingkang sepisan, guru supados langkung kreatif mliginipun babagan piwulangan nyemak wacana pacelaton. Saran angka kalhipun, menawi guru badhe ngecakaken komponen *inquiry* guru kedah njelasaken langkung gamblang babagan hakikat *inquiry*, supados saged nglatih siswa panggih piyambak tegese lan konsep ngelmu ingkang anggadhahi manfaat. Salebeting ngginakaken media *VCD "Ginem Jawi"* guru kedah nyamektakaken media kanthi sae, supados piwulangan nyemak menika saged mlampah kanthi sae ugi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Sidang Panitia Ujian Skripsi.

Semarang, Maret 2009

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Widodo
NIP.132084944

Mujimin, S.Pd.
NIP.132315026



PENGESAHAN KELULUSAN

Skripsi ini telah dipertahankan dalam sidang panitia ujian skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

pada hari : Senin

tanggal : 6 April 2009



Dra, Esti Sudi Utami, M.Pd.
NIP. 131764043

Mujimin, S.Pd.
NIP.132315026

Drs. Widodo.
NIP.132084944

PERNYATAAN

Saya menyatakan, bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, 30 Maret 2009

Nofian Pramujianto



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

- Pertama, tanyakan pada dirimu apa yang akan kamu raih, lakukan apa yang perlu kamu lakukan.
- Martabat seseorang tampak pada bahasanya.
- *“Lamun sira kabeh temen-temen syukur, yekti Ingsun bakal nambah nikmat marang sira kabeh, lan lamun sira kabeh pada kufur mangka satemene siksa Ingsun luwih banget larane”* (QS Ibrahim: 7)
- *“Jagra angkara winangun, sarjana marjayeng westhi, puwara kasub kawasa, wasita jro Wedha muni, sura dira jayaningrat, lebur dening pangastuti”* (wong kendel peng-pengan, menangan ing jagad, kalah dening wong kang tansah ngabekti marang Allah) (Ranggawarsita)

Persembahan :

1. Ibu dan bapakku tercinta yang selalu memberikan doa, cinta, kasih sayang, serta bimbingan dalam hidup, kakakku tersayang, embahku yang selalu berdoa untukku dan semua keluarga besarku dirumah yang selalu memberi semangat dan motifasi.
2. Untuk Guruku dan generasi penerusku.
3. Teman-temanku seperjuangan dan semua orang yang selalu mendukung dan memberi motivasi padaku.
4. Almamaterku

PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur atas berkat rahmat Allah swt, yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, karena penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan Bahasa Jawa Menggunakan Media VCD “Ginem Jawi” Pendekatan Kontekstual Komponen Inquiry* dengan baik.

Penelitian ini dilakukan sebagai upaya perbaikan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menyimak wacana percakapan berbahasa Jawa dan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (strata I), Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang mendukung dan membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Widodo sebagai pembimbing I yang telah membantu dan membimbing.
2. Mujimin, S.Pd. sebagai pembimbing II yang telah membantu dan membimbing.
3. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
4. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang yang telah membantu dalam hal administrasi, izin penelitian, dan segala kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. Pramuji Nugroho AS. selaku kepala sekolah SMA Teuku Umar Semarang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu Lucia Yuyun, S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa SMA Teuku Umar Semarang yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian.
7. Siswa-siswa kelas XI PS II Teuku Umar Semarang yang telah bekerjasama dalam pelaksanaan penelitian.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap segala sesuatu yang tertuang di dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca. Kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan karya-karya tulis di masa mendatang.

Semarang, 30 maret 2009

PERPUSTAKAAN Nofian Pramujiyanto.
UNNES

DAFTAR ISI

SARI	i
SARI JAWA	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN KELUSLUSAN	vi
PERNYATAAN	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.2 Landasan Teoretis	10
2.2.1 Hakikat Menyimak	10
2.2.2 Jenis-Jenis Menyimak	12
2.2.3 Standar Kompetensi Menyimak Bahasa Jawa Siswa Kelas XI	14
2.2.4 Hakikat Wacana Percakapan	14
2.2.5 Hakikat Pendekatan Kontekstual Komponen Inquiry dan Implementasinya dengan Menyimak	16

2.2.6	Hakikat Media Pembelajaran	20
2.2.7	<i>Media Audiovisual VCD Sebagai Teknik Pembelajaran</i>	
	<i>Menyimak</i>	21
2.3	<i>Kerangka Berpikir</i>	23
2.4	<i>Hipotesis Tindakan</i>	25
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1	Desain Penelitian	26
3.1.1	Prosedur Tindakan Pada Siklus I.....	27
	A. Perencanaan	27
	B. Tindakan	28
	C. Observasi atau Pengamatan	29
	D. Refleksi	30
3.1.2	Prosedur Tindakan Pada Siklus II	30
	A. Perencanaan	30
	B. Tindakan	31
	C. Observasi atau Pengamatan	32
	D. Refleksi	33
3.2	Subjek Penelitian	33
3.3	Variabel Penelitian	34
3.3.1	Variabel input-output.....	34
3.3.2	Variabel Proses	36
3.4	Instrumen Penelitian	37
3.4.1	Instrumen Tes	37
3.4.2	Instrumen Nontes	42
	3.4.2.1 Observasi	42
	3.4.2.2 Wawancara	43
	3.4.2.3 Jurnal Guru	43
	3.4.2.4 Angket siswa	44
	3.4.2.5 Dokumentasi	44
3.5	Teknik Analisis Data	45
3.5.1	Teknik Kuantitatif	45

3.5.2 Teknik kualitatif	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Hasil Prasiklus	47
4.1.1.1 Hasil Tes	48
4.1.1.1.1 Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus	48
4.1.1.1.2 Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus	49
4.1.1.1.3 Nilai Komulatif Menyimak Wacana Percakapan Pada Prasiklus	50
4.1.2 Hasil Siklus I	52
4.1.2.1 Hasil Tes	53
4.1.2.1.1 Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus I.....	53
4.1.2.1.2 Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Siklus I	54
4.1.2.1.3 Penilaian Komulatif Menyimak Wacana Percakapan Pada siklus I	56
4.1.2.2 Hasil Nontes	57
4.1.2.2.1 Hasil Observasi	58
4.1.2.2.2 Hasil Jurnal Guru	60
4.1.2.2.3 Angket Siswa	61
4.1.2.2.4 Hasil Wawancara	64
4.1.2.2.5 Hasil Dokumentasi Foto	67
4.1.3 Hasil Siklus II	71
4.1.3.1 Hasil Tes	71

4.1.3.1.1	Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus II.....	72
4.1.3.1.2	Penilaian Tes Jawaban Esai Menyimak Wacana Percakapan siklus II	73
4.1.3.1.3	Nilai Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Pada Siklus I.....	75
4.1.3.2	Hasil Nontes Siklus II	76
4.1.3.2.1	Hasil Observasi	76
4.1.3.2.2	Hasil Jurnal Guru	78
4.1.3.2.3	Hasil Angket Siswa	80
4.1.3.2.4	Hasil Wawancara	82
4.1.3.2.5	Hasil Dokumentasi Foto Siklus II.....	85
4.2	Pembahasan.....	88
4.2.1	Peningkatan Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan	92
4.2.2	Perubahan Perilaku Siswa	95
BAB V	PENUTUP.....	104
5.1	Simpulan	104
5.2	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	109

PERPUSTAKAAN
UNNES

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Penilaian Tes Jawaban Singkat Wacana Percakapan	38
Tabel 2. Kategori Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan	38
Tabel 3. Daftar Kriteria Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan	39
Tabel 4. Daftar Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan	40
Tabel 5. Kategori Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan	41
Tabel 6. Kategori Nilai Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan	41
Tabel 7. Nilai Tes Jawaban Singkat Wacana Percakapan Prasiklus	48
Tabel 8. Nilai Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus	49
Tabel 9. Nilai Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus	50
Tabel 10. Nilai Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus I.	53
Tabel 11. Nilai Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Siklus I	54
Tabel 12. Nilai Kumulatif Penilaian Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus	55
Tabel 13. Nilai Tes Penilaian Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus II	72
Tabel 14. Nilai Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Siklus II	74
Tabel 15. Nilai Kumulatif Wacana Percakapan Siklus II	75
Tabel 16. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.	92

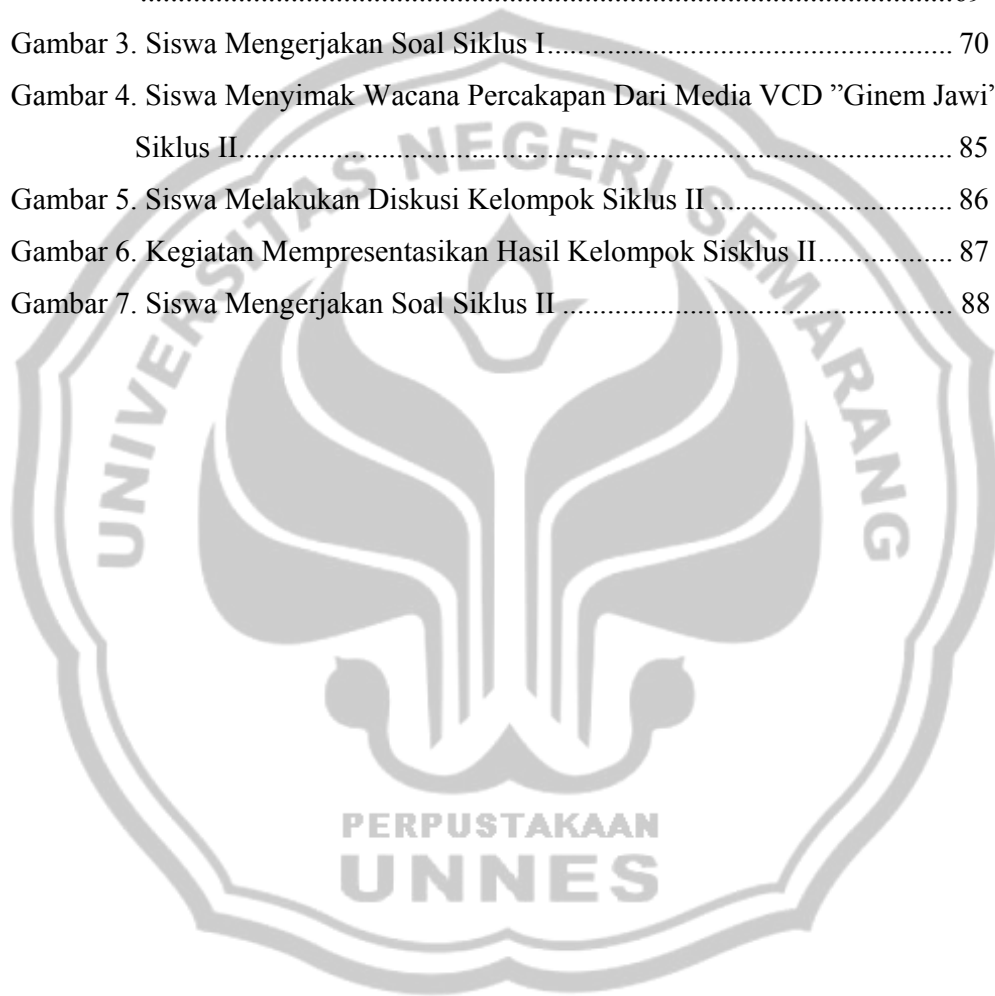
DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Nilai Rata-rata Kelas Keterampilan Menyimak Prasiklus	52
Diagram 2. Nilai Rata-rata Kelas Keterampilan Menyimak Siklus I	57
Diagram 3. Rekapitulasi Peningkatan Keterampilan Menyimak Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	93
Diagram 4. Rekapitulasi Penurunan Perilaku Negatif Siswa Pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	96
Diagram 3. Rekapitulasi Peningkatan Perilaku Positif Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siswa Menyimak Wacana Percakapan Melalui Media VCD "Ginem Jawi" Pada Siklus I.....	67
Gambar 2. Siswa Melaksanakan Diskusi Kelompok Siklus I	69
Gambar 3. Siswa Mengerjakan Soal Siklus I.....	70
Gambar 4. Siswa Menyimak Wacana Percakapan Dari Media VCD "Ginem Jawi" Siklus II.....	85
Gambar 5. Siswa Melakukan Diskusi Kelompok Siklus II	86
Gambar 6. Kegiatan Mempresentasikan Hasil Kelompok Sisklus II.....	87
Gambar 7. Siswa Mengerjakan Soal Siklus II	88



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	109
Lampiran 2. Daftar Presensi Siswa	120
Lampiran 3. Teks Wacana Percakapan Prasiklus	121
Lampiran 4. Teks Wacana Percakapan Siklus I	123
Lampiran 5. Teks Wacana Percakapan Siklus II	128
Lampiran 6. Pedoman Soal Tes Wacana Percakapan Prasiklus	133
Lampiran 7. Kunci Tes Menyimak Wacana Percakapan	134
Lampiran 8. Soal Tes Wacana Percakapan Siklus I	136
Lampiran 9. Kunci Soal Tes Siklus I	137
Lampiran 10. Soal Tes Siklus II	139
Lampiran 11. Kunci Soal Tes Siklus II	141
Lampiran 12. Pedoman Observasi Siklus I	143
Lampiran 13. Pedoman Angket Siswa	144
Lampiran 14. Pedoman Jurnal Guru Siklus I dan Siklus II	145
Lampiran 15. Pedoman Wawancara Siklus I dan Siklus II	146
Lampiran 16. Hasil Penilaian Tes Jawaban Singkat prasiklus	147
Lampiran 17. Hasil Penilaian Tes Esai prasiklus	148
Lampiran 18. Penilaian Kumulatif Prasiklus	149
Lampiran 19. Hasil Penilaian Tes Jawaban Singkat Siklus I	150
Lampiran 20. Hasil Penilaian Tes Esai Siklus I	151
Lampiran 21. Hasil Penilaian Kumulatif siklus I	152
Lampiran 22. Hasil Penilaian Tes Jawaban Singkat siklus II	153
Lampiran 23. Hasil Penilaian Tes Esai Siklus II	154
Lampiran 24. Hasil Penilaian Kumulatif Siklus II	155
Lampiran 25. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	156
Lampiran 26. Hasil Observasi Siklus I	157
Lampiran 27. Hasil Observasi Siklus II	158
Lampiran 28. Hasil Jurnal Guru Siklus I	159

Lampiran 29. Hasil Jurnal Guru Siklus II	160
Lampiran 30. Deskripsi Jurnal Guru Siklus I	161
Lampiran 31. Hasil Wawancara Siklus I	163
Lampiran 32. Deskripsi Jurnal Guru siklus II	166
Lampiran 33. Deskripsi Hasil Wawancara Siklus II	168
Lampiran 34. Contoh Hasil Angket Siswa Siklus I	171
Lampiran 35. Contoh Hasil Angket Siswa Siklus II	176
Lampiran 36. Contoh Hasil Tes Siswa Siklus I	181
Lampiran 37. Contoh Hasil Tes Siswa Siklus II	185
Lampiran 38. Lembar Konsultasi Bimbingan	195
Lampiran 39. Surat Selesai Bimbingan.....	196
Lampiran 40. Surat Keterangan Penelitian	197



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan menyimak adalah kegiatan awal manusia dalam memperoleh bahasa. Seorang anak terlebih dulu belajar menyimak, kemudian berbicara, selanjutnya akan belajar membaca dan menulis di sekolah. Ada empat keterampilan berbahasa, keterampilan menyimak (*nyemak*), keterampilan berbicara (*wicara*), keterampilan membaca (*maos*), dan keterampilan menulis (*nyerat*). Keterampilan-keterampilan tersebut saling mendukung dan saling berhubungan. Namun, keterampilan menyimaklah yang dapat dikatakan paling penting, yang pertama kali harus dikuasai sebelum keterampilan berbahasa yang lain. Oleh sebab itu keterampilan menyimak sangatlah berarti bagi seseorang. Begitu juga bagi siswa, keterampilan menyimak dapat menentukan keberhasilan dalam belajar.

Meskipun demikian, saat ini pembelajaran menyimak bahasa Jawa di sebagian sekolah ternyata belum maksimal. Berikut adalah hasil observasi yang dilakukan peneliti mengenai proses pembelajaran keterampilan menyimak pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang. SMA Teuku Umar memiliki sarana penunjang pembelajaran yang cukup lengkap, seperti tersedianya tenaga pendidik yang profesional dan berkompeten, ruang multimedia, tersedianya buku teks dari Pemerintah Kota Semarang, serta buku penunjang lainnya.

Tetapi dalam pembelajaran bahasa Jawa khususnya aspek menyimak, peneliti mengamati ketersediaan sarana dan prasarana yang cukup lengkap di

sekolah ini ternyata belum dioptimalkan sebagai sarana penunjang pembelajaran yang efektif dalam peningkatan pembelajaran bahasa khususnya peningkatan keterampilan menyimak bahasa Jawa. Dari hasil observasi yang dilakukan peneliti, peneliti melihat kemampuan menyimak bahasa Jawa siswa SMA Teuku Umar Semarang masih rendah, terbukti dengan rendahnya nilai evaluasi menyimak bahasa Jawa yang diperoleh siswa bila di bandingkan nilai keterampilan bahasa lainnya.

Berbagai indikasi kurang optimalnya pembelajaran bahasa Jawa khususnya aspek menyimak juga dapat dilihat ketika proses pembelajaran berlangsung. Siswa yang mengikuti pembelajaran menyimak, banyak yang tidak memperhatikan, mengantuk, bercanda dengan teman sebangku, dan malah asik bermain sendiri. Ada beberapa sebab mengapa pembelajaran menyimak tidak berjalan maksimal, diantaranya adalah, minat siswa yang kurang ketika mengikuti pembelajaran menyimak. Strategi guru dalam menyampaikan materi menyimak bahasa Jawa, masih menggunakan metode yang konvensional belum menggunakan metode dan media yang bervariasi. Hal ini juga diperparah dengan berlangsungnya pelajaran pada jam terakhir, sehingga pelajaran bahasa Jawa khususnya pada siswa kelas XI PS II Teuku Umar Semarang berjalan tidak optimal.

Berdasarkan observasi tersebut peneliti tertarik untuk memperbaiki pembelajaran menyimak dan meningkatkan kemampuan menyimak siswa, peneliti melakukan penelitian mengenai pembelajaran menyimak, khususnya menyimak wacana percakapan. Peneliti menggunakan media VCD "*Ginem Jawi*" Cakra

Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dalam upaya peningkatan kemampuan menyimak siswa. Ada beberapa alasan mengapa peneliti menggunakan metode ini. diantaranya adalah. Pertama, dengan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV yang ditayangkan melalui audiovisual, siswa akan mempunyai motivasi dan lebih tertarik dalam mengikuti proses belajar mengajar dalam hal menyimak bahasa Jawa. Kedua, SMA Teuku Umar Semarang memiliki sarana berupa ruang audiovisual yang dapat menunjang pelaksanaan pembelajaran dengan media dan metode ini. Ketiga, dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* ini materi yang disampaikan kepada siswa berhubungan dengan hal-hal yang dialami dalam kehidupan sehari-hari sebagai anggota masyarakat. Keempat, Siswa bebas memberikan tanggapan berdasarkan apa yang mereka amati dan mereka dapatkan. Kelima, proses pembelajaran dengan metode ini berlangsung secara alamiah dalam bentuk siswa mengalami, bukan hanya mentransfer pengetahuan dari guru kepada siswa semata. Dengan demikian, selain hasil pembelajaran, strategi pembelajaran juga dipentingkan, dan diharapkan pembelajaran lebih bermakna bagi siswa.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, permasalahan yang teridentifikasi dalam pembelajaran menyimak dipengaruhi oleh beberapa faktor.

1. Minat siswa yang kurang terhadap pembelajaran menyimak bahasa Jawa.
2. Penyajian materi yang monoton membuat siswa sering menyepelkan, mengantuk, ngobrol dengan teman, dan melamun ketika mengikuti pembelajaran menyimak.

3. Teknik dan media pembelajaran guru kurang menarik.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, masalah yang muncul sangat beragam dan cukup kompleks sehingga perlu diberikan batasan agar pembahasan ini tidak terlalu meluas.

Dalam penelitian ini yang akan dibahas adalah masalah keterampilan menyimak bahasa Jawa, dengan memfokuskan upaya peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan, dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang tahun pelajaran 2008/2009.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang tahun pelajaran 2008/2009 setelah dilakukan pembelajaran dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*?
2. Bagaimana perubahan perilaku belajar siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang Tahun Pelajaran 2008/2009 setelah mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendiskripsi peningkatan pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan media *VCD "Ginem Jawi"* Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang Tahun Pelajaran 2008/2009.
2. Mendiskripsi perubahan perilaku belajar siswa kelas XI SMA Teuku Umar Semarang Tahun Pelajaran 2008/2009 setelah pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan media *VCD "Ginem Jawi"* Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah, dapat menambah pengetahuan yang ilmiah dalam pengembangan pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa khususnya pada lembaga-lembaga pendidikan, disamping itu dapat dijadikan sebagai pembanding dalam bidang pelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa, sehingga bisa ditemukan cara yang efektif dalam mengatasi masalah-masalah seputar pembelajaran menyimak, khususnya menyimak wacana percakapan dalam bahasa Jawa. Selain beberapa manfaat teoretis seperti yang tertulis di atas, penelitian ini juga mempunyai manfaat praktis yaitu,

- a. Memotifasi minat siswa dalam mengikuti pembelajaran menyimak bahasa Jawa.
- b. Membantu menumbuhkembangkan kompetensi menyimak wacana percakapan bahasa Jawa.

- c. Membantu guru dalam mengatasi masalah pembelajaran bahasa Jawa khususnya pembelajaran menyimak wacana percakapan.
- d. Memberi inspirasi kepada guru untuk mengembangkan media pembelajaran yang menarik, efektif, dan efisien.
- e. Meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jawa khususnya di SMA Teuku Umar Semarang.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS

2.1 Kajian Pustaka

Berbagai penelitian dalam bidang menyimak, khususnya menyimak menggunakan media audiovisual dengan berbagai metode dan teknik telah banyak dilakukan, dan hasilnya menunjukkan terjadi peningkatan. Meskipun demikian, masih tetap menarik untuk dilakukan penelitian lebih lanjut, baik penelitian yang bersifat melengkapi maupun baru. Beberapa penelitian yang dapat dijadikan kajian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Pangesti (2005), penelitiannya tentang *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas VII-D SMP N 30 Semarang* menguraikan bahwa keterampilan menyimak dongeng mengalami peningkatan pada pratindakan, siklus I, siklus II setelah diterapkan pembelajaran dengan media audiovisual. Pada sikap atau perilaku siswa juga mengalami perubahan ke arah yang lebih baik, hal ini dapat dilihat dari hasil data nontes yang berupa observasi.

Secara keseluruhan nilai yang diperoleh siswa pada hasil pretes mengalami peningkatan pada tindakan siklus I. Sebelum dilakukan tindakan, nilai rata-rata menyimak dongeng sebesar 55,7. Pada siklus I terjadi peningkatan sebesar 11,9% dengan nilai rata-rata 69,6 dan pada siklus II mengalami peningkatan sebesar 10,1% dengan nilai rata-rata sebesar 79,7. Peningkatan dari pratindakan ke siklus II adalah 22%. Perilaku siswa juga menunjukkan peningkatan perubahan ke arah yang lebih positif.

Kelebihan penelitian Pangesti adalah peneliti mampu meningkatkan hasil keterampilan menyimak dongeng dan perubahan perilaku dengan menggunakan media audiovisual, siswa merasa lebih tertarik dan termotivasi dalam mengikuti pembelajaran menyimak dengan media dan metode ini. Media ini dalam pembelajaran sehari-hari mudah didapatkan dan mudah diterapkan oleh guru. Kelemahan dalam penelitian yang dilakukan Pangesti adalah tidak menggunakan teknik yang secara jelas mampu mendukung peningkatan pembelajaran menyimak dongeng dengan media ini.

Riskihtiarno (2007) dalam penelitiannya tentang *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dialog Interaktif Siswa Kelas IX SMP Negeri 4 Batang Melalui Media Audiovisual dengan Teknik Membuat Catatan Atas Bimbingan Guru*, menguraikan bahwa keterampilan menyimak dialog interaktif pada siswa kelas IX-D SMP Negeri 4 Batang mengalami peningkatan pada prasiklus, siklus I, dan siklus II setelah diterapkan pembelajaran dengan media audiovisual dengan teknik membuat catatan atas bimbingan guru dan adanya perubahan perilaku ke arah yang lebih positif.

Secara keseluruhan nilai yang diperoleh siswa pada hasil prasiklus sebesar 53,3 dengan kategori kurang. Pada siklus I nilai rata-rata yang diperoleh siswa sebesar 67,4 dengan kategori cukup. Sedangkan pada siklus II, hasil yang dicapai sebesar 74,9 atau naik sebesar 10% dengan kategori baik.

Kelebihan penelitian Rizkihtiarno adalah peneliti bisa meningkatkan hasil keterampilan menyimak dialog interaktif dan terjadi perubahan perilaku siswa ke arah yang lebih positif. Sedangkan kelemahannya adalah terletak pada metode

yang digunakan, dimana guru masih terlalu banyak melibatkan diri dalam pembelajaran ini, hal ini kurang melatih kemandirian siswa dalam hal mengeksplorasi pikirannya terhadap apa yang mereka simak.

Setyamoko (2008) dalam penelitiannya tentang *Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Geguritan Melalui Media Audiovisual Berupa VCD Pada Siswa Kelas VIII-E SMP Negeri 1 Tulis Batang*. Hasil dari penelitian tersebut memberikan simpulan bahwa penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan efisiensi pengajaran apresiasi geguritan, mencegah dan mengurangi verbalisme dalam mengajar, serta meningkatkan kesadaran dan penghayatan siswa terhadap apresiasi geguritan. Kelemahan dalam penelitian ini adalah peneliti tidak menggunakan teknik yang jelas untuk mendukung media yang digunakan dalam pembelajaran.

Berdasarkan kajian pustaka di atas, peneliti akan melengkapi penelitian yang ada namun dengan metode dan pendekatan yang berbeda. Tujuan dari kajian pustaka adalah untuk memberikan pemikiran dan tolok ukur penelitian lebih lanjut sehingga menambah khasanah pengembangan dalam penelitian yang berikutnya. Ada beberapa hal yang mendasar dan membedakan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Dilihat dari objek yang diteliti pada penelitian ini adalah keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa, kemudian dari pendekatan dan komponen penelitian yang digunakan, dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan kontekstual dengan menggunakan komponen *inquiry*, dan menggunakan acara "*Ginem Jawi*" Cakra

Semarang TV dalam bentuk *video compact disk* sebagai media dalam upaya peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa.

Pada penelitian ini peneliti mengkaji masalah bagaimana peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dan bagaimana perubahan perilaku siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang setelah mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media *VCD* “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Variabel penelitian yang digunakan adalah variabel menyimak wacana percakapan dan variabel media *VCD* “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Subyek penelitian ini adalah keterampilan menyimak wacana percakapan siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang Tahun ajaran 2008/2009.

2.2 Landasan Teoretis

Teori yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak wacana peracakapan, media *VCD* “*Ginem Jawi*”, dan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Paparan mengenai teori-teori tersebut adalah sebagai berikut.

2.2.1 Hakikat Menyimak

Keterampilan awal manusia dalam berbahasa adalah menyimak. Keterampilan menyimak dimiliki sebelum keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Dapat dikatakan keterampilan menyimak adalah keterampilan yang terpenting yang harus dimiliki seseorang. Begitu juga dalam proses pembelajaran, kegiatan yang pertama kali dilakukan siswa dalam

menerima materi yang disampaikan guru adalah kegiatan menyimak, sebelum melakukan kegiatan yang lain seperti membaca, berbicara, dan menulis.

Menurut Tarigan (1994:28) menyimak merupakan suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, untuk memperoleh informasi dan menangkap isi atau pesan serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan oleh pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan.

Rusel dan Rusel (dalam Tarigan 1994:28) menyatakan bahwa menyimak mempunyai makna mendengarkan dengan penuh pemahaman, perhatian serta apresiasi. Hal tersebut seperti yang diungkapkan oleh Sutari, dkk (1997:28) bahwa menyimak mempunyai makna mendengarkan atau memperhatikan dengan baik apa yang dikatakan orang lain.

Menyimak mempunyai arti yang sama dengan mendengarkan. Sebagaimana yang disampaikan Subyantoro dan Hartono (2003:1-2) Mendengarkan adalah kegiatan mendengar yang dilakukan dengan sengaja, penuh perhatian terhadap apa yang didengar. Dalam hal ini rangsangan bunyi yang dimaksud untuk didengar adalah bunyi-bunyi bahasa yang diucapkan oleh orang lain dalam suatu peristiwa komunikasi.

Dari berbagai pendapat para ahli di atas dapat diambil simpulan bahwa menyimak adalah suatu proses kegiatan diri mendengarkan dengan penuh konsentrasi dan berusaha memahami, untuk memperoleh suatu informasi dan menangkap isi atau pesan yang disampaikan oleh orang lain melalui ujaran atau bahasa lisan.

2.2.2 Jenis-Jenis Menyimak

Secara garis besar, Tarigan (1994:35-40) membagi jenis menyimak menjadi dua jenis, yaitu: (1) menyimak ekstensif, dan (2) menyimak intensif. Kedua jenis menyimak ini sangatlah berbeda dan perbedaan itu tampak dalam cara melakukan kegiatan menyimak.

Pertama, menyimak ekstensif. Menyimak ekstensif ialah proses menyimak yang dilakukan dalam kehidupan sehari-hari, seperti menyimak siaran radio, televisi, percakapan orang dipasar, pengumuman, dan sebagainya.

Ada beberapa jenis kegiatan menyimak ekstensif, antara lain; (a) menyimak sekunder, (b) menyimak sosial, (c) menyimak estetika dan (d) menyimak pasif. Menyimak sekunder dapat diartikan menyimak secara kebetulan. Misalnya jika seorang sedang belajar membaca dikamar, ia juga dapat menyimak percakapan orang lain, suara siaran radio, suara televisi, dan sebagainya. Suara tersebut sebenarnya mengganggu si pembelajar. Menyimak sosial, dilakukan oleh masyarakat dalam kehidupan sosial, seperti di pasar, terminal, stasiun, kantor pos dan sebagainya. Kegiatan ini lebih menekankan pada faktor status sosial, dan tingkatan dalam masyarakat. Menyimak estetika juga sering disebut sebagai menyimak apresiatif. Menyimak estetika adalah menyimak untuk menikmati dan menghayati sesuatu, misalnya menyimak pembacaan puisi, mendengarkan rekaman drama, mendengarkan cerita, mendengarkan tembang dan sebagainya. Menyimak pasif adalah mendengarkan sesuatu bahasan yang dilakukan tanpa upaya sadar, misalnya dalam kehidupan sehari-hari pembelajar menggunakan bahasa daerah, setelah itu dalam masa dua atau tiga tahun ia sudah mahir

menggunakan bahasa daerah. Kemudian menggunakan bahasa daerah tersebut dilakukan tanpa sengaja dan tanpa sadar. Namun pada akhirnya, pembelajar dapat menggunakan bahasa dengan baik (Depdiknas 2004:38-39).

Kedua, menyimak intensif. Menyimak intensif merupakan kegiatan yang harus dilakukan dengan sungguh-sungguh dan konsentrasi yang tinggi untuk menangkap makna yang dikehendaki (Depdiknas 2004:39). Adapun jenis-jenis menyimak intensif antara lain menyimak kritis, menyimak konsentratif, menyimak eksploratif, menyimak interogratif, menyimak selektif, dan menyimak kreatif. Menyimak kritis adalah kegiatan menyimak yang dilakukan dengan sungguh-sungguh untuk memberikan penilaian secara objektif, menentukan keaslian, kelebihan dan kebenaran serta kekurangan-kekurangannya. Menyimak konsentratif ialah kegiatan menyimak yang dilakukan dengan penuh perhatian untuk memperoleh pemahaman terhadap informasi yang didengarnya. Menyimak eksploratif adalah kegiatan menyimak yang dilakukan dengan penuh perhatian untuk mendapatkan informasi baru. Pada akhir kegiatan menyimak, mereka menemukan gagasan baru, menemukan informasi baru dan informasi tambahan dari bidang tertentu, penyimak dapat menemukan topik-topik baru yang dapat dikembangkan pada masa yang akan datang. Penyimak dapat menemukan unsur-unsur yang bersifat baru. Menyimak interogratif adalah kegiatan menyimak yang bertujuan untuk memperoleh informasi dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang diarahkan kepada pemerolehan informasi tersebut. Menyimak selektif adalah kegiatan menyimak pasif yang dilakukan secara selektif dan terfokus untuk mengenal bunyi-bunyi asing, nada dan suara, bunyi-bunyi

homogen, kata-kata, frasa-frasa, kalimat-kalimat, dan bentuk bahasa yang di pelajari. Menyimak kreatif adalah menyimak dengan sengaja bertujuan untuk mengembangkan daya imajinasi dan kreatifitas pembelajar.

2.2.3 Standar Kompetensi Menyimak Bahasa Jawa Siswa Kelas XI

Dalam KTSP mata pelajaran muatan lokal bahasa Jawa SMA Teuku Umar Semarang tahun 2008/2009, terdapat pembelajaran menyimak wacana percakapan. Kompetensi dasar untuk keterampilan menyimak pada siswa kelas XI semester ganjil 1 (satu) adalah mendengarkan dan memahami cerita yang dibacakan (misal, cerita lakon wayang, cerita rakyat, dan cerita pendek, dsb).

Dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan, standar kompetensi yang harus dicapai adalah siswa mampu mendengarkan dan memahami berbagai wacana lisan dalam berbagai ragam bahasa Jawa. Hal ini dijabarkan melalui indikator siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan, mampu menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan.

2.2.4 Hakikat Wacana Percakapan

Samsuri (dalam Sumarlam 2003:8) berpendapat bahwa wacana adalah rekaman kebahasaan yang utuh tentang peristiwa komunikasi, dimana komunikasi itu dapat menggunakan bahasa lisan, dan dapat pula menggunakan bahasa tulisan. Sedangkan pengertian wacana menurut Jusuf Sarif Badudu (dalam Sumarlam 2003:14) adalah rentetan kalimat yang saling berkaitan, yang menghubungkan proposisi yang satu dengan proposisi yang lainnya, membentuk satu kesatuan, sehingga terbentuklah makna yang serasi di antara kalimat-kalimat itu. Kamus

besar bahasa Indonesia (dalam Sumarlam 2003:9) dinyatakan bahwa wacana merupakan kelas kata benda (nomina) yang mempunyai arti sebagai, (a) ucapan, perkataan, tuturan, (b) keseluruhan tutur yang merupakan satu kesatuan, (c) satuan bahasa terlengkap, realisasinya tampak pada betuk karangan yang utuh, seperti novel, buku, atau artikel.

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa wacana adalah satuan bahasa yang tertinggi, dengan kohesi dan koherensi yang tinggi yang saling berkesinambungan, sehingga terbentuklah makna yang serasi di antara kalimat-kalimat itu dan disampaikan secara lisan atau tulis. Bahasa juga mengungkapkan suatu hal (subjek) tertentu dan disajikan secara teratur dalam satu satuan yang koheren serta dibentuk oleh unsur segmental dan suprasegmental bahasa, dan didukung unsur nonsegmental bahasa, baik yang disampaikan secara lisan maupun tulis.

Percakapan hakikatnya adalah peristiwa berbahasa lisan antara dua orang partisipan atau lebih yang umumnya terjadi dalam suasana santai (Suyono 1990:17). Partisipan dalam percakapan berperan sebagai penutur dan lawan tutur yang saling menuturkan kalimatnya. Kegiatan percakapan mewadahi tindak tutur yang beraneka ragam sesuai dengan situasi sosial tertentu. Tuturan yang dihasilkan oleh partisipan saling sambung-menyambung satu tuturan muncul untuk merespon tuturan sebelumnya. Ini menunjukkan bahwa percakapan merupakan hasil bersama (Ibrahim 1993 :171).

Tuturan yang dihasilkan partisipasi dalam percakapan terealisasi dalam suatu wadah yakni wacana percakapan. Menurut Suyono (1990:21) wacana

percakapan merupakan “wujud rekaman peristiwa tutur/komunikatif, dapat dikatakan juga wacana percakapan merupakan wujud rekaman tuturan-tuturan yang dihasilkan partisipasinya”. Menurut Brown dan Yule (1996:3) wacana percakapan tersebut juga wacana interpersonal, yang artinya wacana yang mempunyai tugas untuk mengungkapkan antar personal dalam percakapan yang menggambarkan kegiatan interaksi sosial.

Wacana percakapan dalam bahasa Jawa mempunyai corak penggunaan yang berbeda dengan bahasa Indonesia. Dalam bahasa Jawa penggunaan kalimat disesuaikan dengan siapa dia bicara tetapi dalam bahasa Indonesia tidak begitu memperhatikan. Perbedaan penggunaan kalimat tersebut dinamakan unggah-ungguh bahasa Jawa. Sesuai dengan hasil kongres bahasa Jawa, dimana unggah-ungguh bahasa Jawa dapat dibedakan menjadi; ngoko, ngoko alus, krama, dan krama alus. Begitu juga dalam wacana percakapan ini, penggunaan bahasa yang dipakai berdasarkan keempat tataran bahasa Jawa tersebut.

2.2.5 Hakikat Pendekatan Kontekstual (CTL) Komponen *Inquiry* dan Implementasinya dengan Kegiatan Menyimak

Dalam proses pembelajaran bahasa terdapat pendekatan-pendekatan yang digunakan, namun dari pendekatan-pendekatan tersebut masih cenderung bersifat abstrak. Misalnya penggunaan metode caramah dalam pembelajaran menyimak, dengan metode ini siswa tidak mampu menghubungkan materi yang mereka pelajari dengan bagaimana pengetahuan atau materi tersebut dapat bermanfaat bagi kehidupan siswa. Untuk dapat menghasilkan pembelajaran yang nantinya

akan bermanfaat bagi kehidupan siswa, maka pada proses pembelajaran diperlukan pendekatan yang tepat. Pendekatan kontekstual atau *CTL (kontekstual teaching and learning)* merupakan sebuah konsep belajar yang membantu guru mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga dan masyarakat (Depdiknas 2003:1). Dengan demikian dapat diharapkan kegiatan belajar mengajar akan berlangsung secara alamiah dengan proses siswa akan bekerja dan mengalami sendiri, dan bukan hanya mentransfer pengetahuan dari guru kepada siswa melalui proses belajar mengajar saja. Karena itu, pendekatan kontekstual guru menyeimbangkan antara strategi pembelajaran dengan hasil yang diperoleh dalam proses pembelajaran. Ada tujuh komponen dalam pendekatan kontekstual (Depdiknas 2003:10-19), salah satu komponennya adalah menemukan (*inquiry*). *Inquiry* (menemukan) merupakan bagian inti dari kegiatan pembelajaran yang berbasis kontekstual. Dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh siswa bukan dari hasil menghafal materi melainkan hasil dari siswa menemukan, mengalami dan mengamati sendiri tentang apa yang mereka simak. Dengan metode kontekstual dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa guru bertugas memotifasi siswa untuk memiliki pengalaman dan melakukan percobaan yang memungkinkan siswa mempunyai prinsip dan konsep pengetahuan untuk diri mereka sendiri, mereka belajar lebih sekadar konsep dan fakta. Mereka mempelajari berbagai proses yang terlibat

dalam pemantapan konsep dan fakta dalam pembelajaran. Dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa

Pembelajaran yang berbasis *inquiry* memerlukan suatu strategi pembelajaran yang mengikuti metodologi sains dan menyediakan kesempatan untuk pembelajaran bermakna. *Inquiry* melibatkan observasi dan pengukuran, pembuatan hipotesis dan interpretasi, pembentukan model dan pengujian, model *inquiry* menuntut adanya eksperimen, refleksi dan pengenalan akan keunggulan dan kelemahan metode-metodenya sendiri (Nurhadi 2004:123).

Pembelajaran *inquiry* sangat bermanfaat bagi siswa untuk mendapatkan pengalaman-pengalaman belajar yang nyata dan siswa dituntut untuk aktif dalam pembelajaran. Siswa dilatih bagaimana mereka memecahkan masalah, membuat keputusan, dan memperoleh keterampilan. Ketika guru menggunakan teknik *inquiry*, guru tidak boleh banyak bertanya atau berbicara, terlalu banyak intervensi karena hal tersebut akan mengurangi keefektifan dalam proses belajar melalui *inquiry* dan proses pembelajaran tidak lagi menyenangkan. Guru harus menaruh perhatian penuh pada pribadi siswa, mencoba menemukan kegiatan-kegiatan yang disukai oleh siswa, dan mencari solusi-solusi dari kesulitan-kesulitan yang mengganggu siswa dalam proses belajar (Nurhadi 2004:124).

Terdapat lima siklus *inquiry*, yaitu (1) observasi, (2) bertanya, (3) mengajukan dugaan, (4) pengumpulan data, dan (5) penyimpulan. Siklus *inquiry* dimulai dengan observasi yang menjadi dasar pemunculan berbagai pertanyaan yang diajukan siswa. Jawaban terhadap pertanyaan tersebut dikejar dan diperoleh melalui siklus pembuatan prediksi, perumusan, hipotesis, pengembangan cara-

cara dan pengujian hipotesis, pembuatan observasi lanjutan penciptaan teori dan model-model konsep yang didasarkan pada data dan pengetahuan. Siklus *inquiry* menciptakan berbagai kesempatan bagi guru untuk mempelajari bagaimana otak siswa bekerja. Guru dapat memanfaatkannya untuk menentukan situasi-situasi belajar yang tepat dan memfasilitasi siswa dalam proses pencarian ilmu (Nurhadi 2004:125).

Pada pelaksanaan pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, dapat dijabarkan sebagai berikut (1) ketika siswa menyimak wacana percakapan merupakan kegiatan observasi atau pengamatan, (2) selama menyimak siswa diperbolehkan untuk mencatat hal-hal yang belum dipahami oleh siswa, proses ini disebut sebagai proses bertanya dalam siklus *inquiry*, (3) setelah kegiatan menyimak selesai, siswa diminta untuk berdiskusi mengenai hasil simak, proses ini disebut siklus hipotesis, (4) kemudian siswa diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi, proses ini disebut proses pengumpulan data, dan (5) kegiatan yang terakhir adalah menjawab soal-soal yang berkaitan dengan materi simak. Proses ini disebut sebagai siklus penyimpulan.

2.2.6 Hakikat Media Pembelajaran

Media dalam proses pembelajaran mempunyai peranan penting, karena media dapat digunakan sebagai perantara untuk menjelaskan bahan dan materi. Materi yang tidak dapat dijelaskan oleh pendidik secara rinci, dapat digunakan media sebagai alat. Pada dasarnya kegiatan belajar mengajar adalah suatu proses penyampaian pesan. Penciptaan proses tersebut dapat diwujudkan melalui

kegiatan penyampaian pesan, seperti pada proses penciptaan dan tukar menukar pesan atau informasi yang disampaikan oleh guru kepada siswa yang berupa pengetahuan. Untuk mempermudah penyampaian pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar di dalam kelas dibutuhkan sarana yang disebut dengan media pembelajaran.

(Pringgawidagda 2002:145) menyatakan bahwa media pembelajaran adalah alat yang dipakai untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada pembelajar. Dalam proses pembelajaran informasi tersebut dapat berupa sejumlah keterampilan atau pengetahuan yang perlu dikuasai oleh pembelajar. Media pembelajaran tersebut dapat menambah efektifitas komunikasi dan interaksi antara pengajar dan pembelajar.

Ada beberapa keuntungan ketika dalam pembelajaran bahasa menggunakan media, yaitu (a) pembelajaran bahasa lebih menarik atau menumbuhkan rasa cinta terhadap pelajaran bahasa, (b) menambah minat belajar pembelajar, minat belajar yang baik akan menghasilkan mutu yang baik pula (prestasi belajar), (c) mempermudah dan memperjelas materi pelajaran, (d) memperingan tugas pengajar, (e) merangsang daya kreasi, (f) pembelajaran tidak monoton sehingga tidak membosankan, dan sebagainya (Pringgawidagda 2002:145).

J. Kemp (dalam Suparno 1988:13) menyatakan, berdasarkan tiga kriteria yaitu kriteria karakteristik, pemakai, dan kriteria presentasinya, media pengajaran bahasa diklasifikasikan menjadi (1) media permainan dan simulasi meliputi permainan bahasa (contoh bisik berantai, sambung suku) dan simulasi (contoh

bermain peran, sosiodrama, dan sandiwara boneka), (2) media pandang/visual meliputi nonproyeksi (contoh papan tulis, papan tali, *reading box*) dan media pandang berproyeksi (contoh slide bisu, film bisu, film strips), (3) media dengar/audio (contoh radio, rekaman, PH), (4) media pandang dengar/audiovisual (contoh slide suara, film, TV), dan (4) media rasa (contoh rasa, bau, dan keseimbangan).

2.2.7 Media Audiovisual VCD Sebagai Teknik Pembelajaran Menyimak

Media yang digunakan dalam penelitian ini adalah media pandang dengar atau audiovisual. Media audiovisual merupakan media pembelajaran yang pemakaiannya dilakukan dengan cara diproyeksikan melalui arus listrik dalam bentuk suara (radio, *tape recorder*) dan media yang diproyeksikan ke layar monitor dalam bentuk gambar dan suara (televisi, video, dan film). Media ini dapat menanamkan minat siswa dalam belajar karena siswa dapat menyimak sekaligus melihat gambar. Djumara dan Zein (2002:140) menjelaskan bahwa media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi dua jenis media yaitu media yang pertama adalah media audiovisual diam yaitu media yang menampilkan suara dan gambar seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangka suara, dan cetak suara. Sedangkan media kedua adalah (*audiovisual gerak*), yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan *video-cassette*.

Video compact disk merupakan perpaduan antara media suara (*audio*) dan media gambar (*visual*) yang saling mendukung yang dapat menggugah perasaan dan pemikiran siswa untuk lebih kreatif dalam menuangkan pikirannya.

Penekanan utama dalam pengajaran menggunakan media audiovisual dalam menyimak wacana percakapan ini adalah pada nilai belajar yang diperoleh melalui pengalaman nyata, tidak mungkin didasarkan pada kata-kata belaka. Pengajaran menggunakan media audiovisual bukan merupakan metode mengajar. Peralatan audiovisual tidak harus digolongkan sebagai pengalaman belajar yang diperoleh dari penginderaan padangan dan dengar saja tetapi sebagai alat teknologi yang bisa memperkaya serta memberikan pengalaman konkret kepada para siswa (Sudjana, 2001:58).

Penggunaan media audiovisual dalam proses pembelajaran menyimak bertujuan untuk (1) memperkenalkan, membentuk, memperkaya, serta memperjelas pengertian atau konsep yang abstrak kepada siswa, (2) mengembangkan sikap-sikap yang dikehendaki, (3) mendorong siswa untuk melakukan kegiatan lanjut. Singkatnya konsep pembelajaran menggunakan media audiovisual didasarkan pada asumsi bahwa pengertian-pengertian yang abstrak dapat disajikan lebih konkret.

Media yang digunakan dalam penelitian ini adalah *VCD* percakapan dalam acara "*Ginem Jawi*" Cakra Semarang TV. Percakapan dalam acara tersebut memuat berbagai macam tema yang berbeda dalam tiap episodenya. Dalam acara tersebut menghadirkan narasumber sesuai dengan tema dan tentunya berkompeten dalam bidangnya. Acara tersebut dipandu oleh seorang pewara. Dalam acara

tersebut terdapat tanya jawab dan dialog antara penutur yang satu dengan penutur yang lain. Acara “*Ginem Jawi*” yang digunakan sebagai media dalam penelitian ini, hanya beberapa episode saja, yaitu episode yang bertema “*Tradisi Sadranan*” dan episode yang bertema “*Filosofi Serat Tripama*”. Ada beberapa kelebihan mengapa peneliti menggunakan dua tema ini sebagai materi menyimak bagi siswa. Dari kedua tema ini, narasumber yang menyampaikan materi sesuai dengan bidangnya, bahasa percakapan yang digunakan oleh pewara maupun narasumber relatif lebih mudah untuk dipahami siswa. Dilihat dari tema, “*Tradisi Sadranan*” adalah tema yang sudah tidak asing lagi bagi siswa karena upacara Sadranan adalah salah satu budaya Jawa yang hingga saat ini siswa masih dapat melihatnya. Untuk tema “*Filosofi Serat Tri Pama*” berhubungan dengan karya sastra dimana hal ini menjadi wawasan baru bagi siswa mengenai karya sastra Jawa. Jadi dua tema tersebut merepresentasikan tradisi ritual dan karya sastra Jawa.

2.3 Kerangka Berpikir

Menyimak adalah suatu proses kegiatan dari mendengarkan dengan penuh pemahaman untuk memperoleh suatu informasi dan menangkap isi atau pesan yang disampaikan oleh orang lain melalui ujaran atau bahasa lisan. Begitu juga pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa seringkali mengalami hambatan atau masalah, baik itu dari guru yang mengajar maupun dari siswa itu sendiri. Masalah yang ditemukan diantaranya adalah siswa menganggap pelajaran menyimak bahasa Jawa kurang begitu penting. Selain itu guru dalam menerapkan strategi pembelajaran kurang menarik, pendekatan yang diterapkan guru kurang sesuai dengan situasi dan kondisi siswa.

Untuk dapat mengatasi masalah tersebut, guru dituntut untuk lebih aktif dan kreatif dalam menyusun strategi pembelajaran yang dapat membuat siswa tertarik terhadap pembelajaran menyimak bahasa Jawa. Diantaranya adalah dengan menggunakan media audiovisual VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, karena dengan pendekatan kontekstual ini siswa dapat berkreasi sendiri dan siswa juga langsung dapat menghubungkan materi simakan dengan kehidupan siswa di masyarakat tanpa harus mengandalkan guru untuk memberikan semua materi kepada siswa. Komponen *inquiry* dalam pendekatan kontekstual dimaksudkan agar siswa berpikir dan menemukan sendiri dari materi yang disampaikan oleh guru tanpa harus menghafal semua materi yang disampaikan, dan agar pembelajaran menyimak lebih menarik, peneliti menggunakan media audiovisual yaitu VCD acara “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV , diharapkan siswa akan lebih antusias dan lebih tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran menyimak meskipun kondisi fisik siswa lelah pada jam terakhir.

Pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* yang dilakukan peneliti diharapkan dapat mengatasi masalah yang berhubungan dengan pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jawa. Dalam pembelajaran dengan pendekatan seperti ini kadang siswa merasa sulit menghubungkan berbagai ide yang didengar, tetapi masalah ini dapat di atasi dengan cara latihan yang bertahap. Selanjutnya kebiasaan siswa sambil mencatat adalah kebiasaan yang kurang baik karena dapat mengacaukan konsentrasi, guru hanya menyuruh siswa untuk

mencatat hal-hal yang dianggap penting saja. Misalnya kosakata yang sulit dipahami. Agar siswa tidak meremehkan kegiatan menyimak, peneliti memberikan penjelasan tentang manfaat menyimak.

2.4 Hipotesis Tindakan

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap permasalahan peneliti, sampai terbukti melalui data yang lampau, setelah menetapkan anggapan dasar maka membuat teori sementara yang kebenarannya masih perlu diuji (Suharsimi, 2006:71)

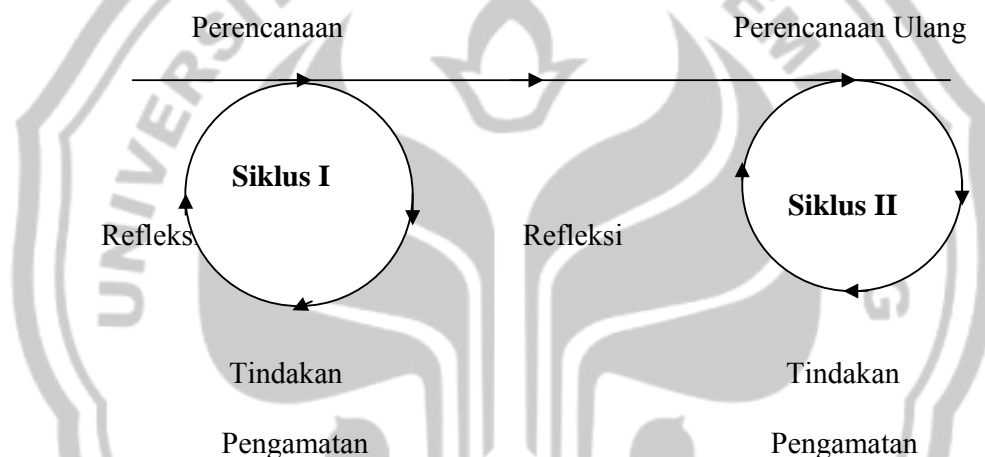
Hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang tahun pelajaran 2008-2009 dan adanya perubahan perilaku pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang Tahun Pelajaran 2008/2009 setelah dilakukan proses pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang merupakan bentuk kajian yang sistematis reflektif, dilakukan oleh pelaku tindakan (guru), dan dilakukan untuk memperbaiki kondisi pembelajaran (Depdiknas 2004: 7). Penelitian tindakan kelas terdiri atas dua siklus, yaitu siklus I dan siklus II, seperti dalam gambar berikut.



Tindakan dalam penelitian ini, akan dilakukan dalam dua siklus, siklus I yang meliputi perencanaan, tindakan pengamatan, dan refleksi merupakan awal kegiatan penelitian, untuk mengetahui kondisi awal siswa mengenai kemampuan siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan. Adanya refleksi yang meliputi analisis dan penilaian pada proses tindakan siklus I, akan muncul pemikiran barupa bagaimana mengatasi permasalahan-permasalahan tersebut sehingga memerlukan perencanaan ulang, tindakan ulang, pengamatan ulang, dan refleksi ulang untuk siklus II.

Siklus I bertujuan untuk mengetahui keterampilan menyimak wacana percakapan siswa, kemudian dipakai sebagai refleksi untuk melakukan siklus II, dan siklus II bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan setelah dilakukan perbaikan terhadap proses pembelajaran yang didasarkan pada siklus II.

3.1.1 Prosedur Tindakan Pada Siklus I

Prosedur tindakan pada siklus I terdiri atas perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

A. Perencanaan

Peneliti menyiapkan perencanaan yang matang untuk mencapai pembelajaran yang diinginkan. Perencanaan dilakukan dari awal hingga akhir penelitian, dengan demikian hasil dari penelitian ini sesuai dengan yang diharapkan oleh peneliti. Dalam tahap perencanaan ini peneliti mempersiapkan proses pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan media *VCD* acara "*Ginem Jawi*" dengan langkah-langkah, (1) menyusun rencana pembelajaran yang berhubungan dengan keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media *VCD* "*Ginem Jawi*", (2) menyusun instrumen nontes dan tes. Instrumen nontes, yaitu lembar jurnal, lembar wawancara dan dokumentasi. Instrument yang berupa tes yaitu soal pemahaman dan esai terbuka beserta penilaiannya, dan (3) berkolaborasi dengan guru mata pelajaran bahasa Jawa dan teman sejawat.

B. Tindakan

Tindakan yang harus dilakukan harus sesuai dengan perencanaan. Pada tahap ini guru melakukan tindakan dalam proses pembelajaran. Tindakan yang dilakukan dalam tahap ini terdiri atas pendahuluan, inti, dan penutup.

1. Pendahuluan

Pada tahap ini, peneliti mengkoordinasikan siswa agar siap untuk mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak dengan menanyakan keadaan siswa, menyiapkan kondisi media yang akan digunakan dalam pembelajaran, dan menjelaskan tujuan pembelajaran secara umum yaitu keterampilan menyimak wacana percakapan.

2. Inti

Pada tahap inti, diawali dengan peneliti menjelaskan materi menyimak wacana percakapan dengan teknik *inquiry*, menerangkan hakikat wacana percakapan. Siswa dibentuk dalam beberapa kelompok. Siswa diminta untuk menyimak wacana percakapan “*Ginem Jawi*” yang ditayangkan dengan media *VCD*. Selama kegiatan menyimak siswa sekaligus diminta untuk melakukan observasi. Setelah kegiatan menyimak, siswa diminta untuk membuat beberapa pertanyaan mengenai pokok-pokok dalam wacana percakapan dari hasil pengamatan dalam kelompoknya. Siswa diminta untuk mendiskusikan pertanyaan tersebut untuk melakukan hipotesis terhadap soal yang akan dikerjakan yaitu mengenai pokok-pokok wacana percakapan. Kemudian dipresentasikan didalam kelas. Hasil diskusi dijadikan sebagai data dari hasil simakan. Siswa diminta untuk mengerjakan soal yang diberikan oleh

guru, kegiatan ini merupakan penyimpulan dari hasil mereka menyimak wacana percakapan yaitu dengan mengerjakan soal yang berkaitan dengan pokok-pokok isi dari wacana percakapan.

3. Penutup

Pada tahap ini, bersama siswa peneliti melaksanakan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung. Peneliti membagikan lembar jurnal kepada siswa untuk diisi mengenai tanggapan, kesan dan saran siswa terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Pada akhir pembelajaran ini, peneliti bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari hari itu.

C. Observasi atau Pengamatan

Pengamatan yang dilakukan peneliti selama proses pembelajaran berlangsung, dapat dilakukan dengan beberapa cara diantaranya adalah observasi langsung, wawancara, dan menggunakan jurnal. Ketika proses pembelajaran menyimak berlangsung, peneliti mencatat keadaan siswa baik mengenai perilaku positif, maupun perilaku negatif yang dilakukan siswa ketika mengikuti pembelajaran. Tahap ini sangat penting dan membutuhkan pengamatan yang teliti dan sabar demi memberikan masukan pada perbaikan siklus selanjutnya.

D. Refleksi

Pada tahap refleksi, peneliti akan melihat hasil dari tahap tindakan dan pengamatan pada siklus I. Dari hasil tersebut jika masih banyak siswa yang bersikap negatif terhadap proses pembelajaran atau kekurangan seperti yang dijelaskan dalam hasil observasi. Hal ini dapat dijadikan sebagai perbaikan untuk tindakan pada siklus II. Hasil yang positif dalam siklus I akan dipertahankan dalam siklus II. Dari faktor sikap siswa dalam proses pembelajaran pada siklus I misalnya, sikap siswa yang meremehkan kegiatan menyimak. Dari hasil evaluasi yang dapat dijadikan refleksi adalah (1) pengungkapan hasil pengamatan peneliti, (2) pengungkapan tindakan yang telah dilakukan oleh siswa, dan (3) pengungkapan tindakan-tindakan yang dilakukan oleh peneliti selama proses pembelajaran. Apabila pada siklus I ditemukan kekurangan-kekurangan atau kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh siswa dan peneliti, dalam kegiatan menyimak wacana percakapan pada siklus II akan ditindak lanjuti dan dilakukan perbaikan.

3.1.2 Prosedur Tindakan pada Siklus II

Setelah melakukan evaluasi pada siklus I, pada siklus II peneliti menggunakan prosedur tindakan adalah sebagai berikut.

A. Perencanaan

Perencanaan yang akan dilakukan oleh peneliti pada siklus II merupakan perbaikan dan penyempurnaan dari perencanaan pada siklus I. Dalam tahap perencanaan siklus II ada beberapa hal yang perlu diperhatikan (1) menyusun perbaikan rencana pembelajaran keterampilan menyimak

wacana percakapan melalui media *VCD* acara “*Ginem Jawi*”, dan (2) menyusun perbaikan instrumen yang berupa data nontes, yaitu lembar observasi, lembar wawancara, lembar jurnal dan dokumentasi. Instrumen yang berupa tes yaitu soal atau evaluasi esei terbuka beserta penilaiannya, dan (3) dalam berkolaborasi peneliti lebih sering berdiskusi dengan guru mata pelajaran bahasa Jawa dan teman sejawat.

B. Tindakan

Tindakan yang dilakukan oleh peneliti pada siklus II adalah tindakan yang merupakan perbaikan dari siklus I, yaitu memperbaiki kesalahan-kesalahan dan perilaku-perilaku yang menjadi penghambat kegiatan menyimak, mempertimbangkan saran-saran yang diberikan oleh siswa pada pembelajaran siklus I, dan berusaha memperbaiki proses pembelajaran siklus II. Tindakan yang dilakukan dalam tahap ini terdiri atas pendahuluan, inti, dan penutup.

1. Pendahuluan.

Pada tahap pendahuluan, peneliti menanyakan keadaan siswa mengkondisikan siswa agar siswa siap untuk mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak dengan menanyakan kembali materi yang telah diberikan peneliti pada pertemuan yang lalu. Peneliti meminta siswa untuk lebih konsentrasi dalam kegiatan menyimak.

2. Inti.

Pada tahap inti siklus II peneliti hanya melakukan perbaikan kegiatan pada siklus I seperti: menjelaskan kembali materi menyimak wacana

percakapan dengan teknik *inquiry*, menerangkan hakikat wacana percakapan, siswa dibentuk dalam beberapa kelompok untuk menyimak wacana percakapan. Selama kegiatan menyimak siswa sekaligus diminta untuk melakukan observasi. Setelah menyimak siswa diminta untuk membuat beberapa pertanyaan mengenai pokok-pokok wacana percakapan dari hasil pengamatan dalam kelompoknya kemudian mendiskusikan pertanyaan tersebut untuk melakukan hipotesis terhadap soal yang akan dikerjakan yaitu mengenai pokok-pokok wacana percakapan, yang kemudian dipresentasikan di depan kelas. Hasil diskusi dijadikan sebagai data dari hasil simakan. Siswa diminta untuk mengerjakan soal yang diberikan oleh guru, kegiatan ini merupakan penyimpulan dari hasil mereka menyimak wacana percakapan.

3. Penutup.

Pada tahap ini, peneliti bersama siswa mengadakan refleksi terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan. Siswa diminta untuk mengisi lembar jurnal yang telah dipersiapkan oleh peneliti, yang berisi mengenai tanggapan, kesan, dan saran terhadap pembelajaran hari itu.

C. Observasi

Observasi atau Pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada siklus II adalah mengamati perubahan tindakan dan sikap siswa pada proses pembelajaran berlangsung dengan membuat catatan penting yang dapat digunakan sebagai data. Pengamatan dilakukan terhadap siswa yang daya menyimaknya rendah dan siswa yang daya menyimaknya tinggi pada siklus I, yaitu pengamatan melalui observasi langsung, wawancara langsung dengan

siswa tersebut dan melalui jurnal guru dan siswa bertujuan agar kelemahan atau hambatan yang terjadi pada siklus I tidak terjadi pada siklus II.

D. Refleksi

Refleksi pada siklus II ini bertujuan untuk mencari simpulan dari tindakan sikap siswa dan pelaksanaan kegiatan yang terjadi selama pembelajaran siklus II. Pada bagian ini diharapkan peneliti dapat mengetahui jawaban tentang peningkatan dan perubahan perilaku siswa terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

3.2 Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang tahun pelajaran 2008/2009.

Kelas XI di SMA Teuku Umar terbagi menjadi empat kelas, yaitu kelas XI PA, kelas XI PS I, Kelas XI PS II, kelas XI PS III. Dari empat kelas tersebut, peneliti mengambil subjek penelitian pada kelas XI PS II yang terdiri dari 26 siswa, yaitu 22 siswa putra dan 4 siswa putri. Peneliti memilih keterampilan menyimak siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang sebagai subjek penelitian karena berdasarkan observasi langsung ke SMA tersebut dan wawancara langsung dengan guru mata pelajaran bahasa Jawa, bahwa kelas XI PS II memiliki

rata-rata nilai yang cukup rendah dalam pembelajaran keterampilan menyimak dibandingkan dengan kelas XI yang lain sehingga kelas ini digunakan subjek dalam penelitian.

3.3 Variabel Penelitian

Variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian (Suharsimi Arikunto 1998:96). Variabel dalam penelitian ini ada dua yaitu variabel input-output dan variabel proses. Variabel input-output dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa. dan variabel proses dalam penelitian ini adalah media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

3.3.1 Variabel Input-Output

Variabel input-output adalah variabel yang tidak berpengaruh pada variabel yang lain. Variabel input-output dalam penelitian ini berupa kemampuan siswa dalam menyimak dan memahami wacana percakapan. Keterampilan menyimak wacana percakapan merupakan salah satu kompetensi yang harus dimiliki setiap siswa dalam pembelajaran bahasa Jawa. Pembelajaran menyimak wacana percakapan dapat dilakukan dengan berbagai cara dan teknik penyajian, baik yang secara langsung maupun secara tidak langsung.

Pembelajaran menyimak wacana percakapan dimaksudkan untuk melatih kepekaan siswa dalam hal keterampilan berbahasa aspek menyimak, sekaligus mencari dan menerima serta mengolah informasi yang diperoleh.

Pelaksanaan pembelajaran menyimak wacana percakapan bertujuan agar siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan,

menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan yang disimak.

Kondisi awal (prasiklus) pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang adalah nilai rata-ratanya sebesar 53,1. Nilai ini masih berada dibawah KKM yang sebesar 6,33. Selain itu, jumlah siswa yang mendapatkan nilai dibawah KKM atau kurang dari standar yang ditentukan adalah yang paling banyak diantara kelas-kelas yang lain. Minat dan antusiasme siswa ketika guru membacakan wacana percakapan bahasa Jawa juga masih sangat kurang.

Target dalam penelitian ini adalah meningkatkan keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang dengan menggunakan media *VCD "Ginem Jawi"* dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Media *VCD "Ginem Jawi"* dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* ini selain dapat meningkatkan nilai keterampilan menyimak wacana percakapan siswa diharapkan dapat menumbuhkan rasa ketertarikan siswa terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa.

3.3.2 Variabel Proses

Variabel proses adalah variabel yang mempengaruhi variabel yang lain. Variabel proses dalam penelitian ini berupa media *VCD "Ginem Jawi"* dan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Media VCD “*Ginem Jawi*” adalah sebuah rekaman wacana percakapan bahasa Jawa dalam bentuk *video compact disk*. Kaset ini diputar dalam kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan tujuan untuk lebih meningkatkan minat siswa terhadap carita rakyat yang diharapkan akan berpengaruh pada meningkatnya nilai dan keterampilan menyimak siswa.

Variabel proses yang kedua adalah pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. pendekatan kontekstual komponen *inquiry* merupakan sebuah konsep pembelajaran yang membantu guru menghubungkan antara materi yang diajarkan pada siswa dengan dunia nyata dan membantu siswa untuk menerapkan pengetahuan yang diperolehnya dalam kehidupan di masyarakat. di dalam pembelajaran keterampilan menyimak dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* siswa akan berpikir dengan kemampuannya sendiri untuk memperoleh pengetahuan dengan sedikit bantuan guru dalam menemukan sendiri, bukan dari hasil menghafal semua materi yang disampaikan oleh guru. Dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* diharapkan dapat meningkatkan pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan pada umumnya dan dapat merubah perilaku siswa ke arah yang lebih baik dalam proses pembelajaran keterampilan menyimak.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian pada tindakan kelas ini, peneliti menggunakan instrument tes dan non tes. Instrument tes berisi soal yang harus dikerjakan oleh siswa pada akhir kegiatan menyimak wacana percakapan. Instrumen nontes

Tabel 2. Kategori Penilaian Tes Jawaban Singkat

No	Kategori	Rentang
1.	Sangat baik	85-100
2.	Baik	70-84
3.	Cukup	55-69
4.	Kurang	0-54

2. Soal berbentuk esai terbuka berjumlah 3 soal, Ketiga soal ini untuk mempertajam kembali pemahaman siswa terhadap hasil simakan yang dilakukan selama proses pembelajaran.

Pedoman penilaian dan kategori penilaiannya adalah sebagai berikut.

Tabel 3. Daftar Kriteria Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan.

Aspek	Interval Skor	Kategori	Kriteria
Mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan	85-100	Sangat baik	Pokok wacana percakapan tepat/lengkap
	70 -84	Baik	Pokok wacana percakapan kurang tepat/lengkap
	35-69	Cukup	Pokok wacana percakapan tidak tepat/lengkap
	0-34	Kurang	Tidak ada jawaban
Mampu menuliskan isi wacana percakapan ke dalam beberapa kalimat.	85-100	Sangat baik	Isi wacana percakapan tepat, penulisan sesuai <i>eyd</i> , dan minimal 3 kalimat.
	70- 84	Baik	Isi wacana percakapan tepat, kurang sesuai <i>eyd</i> , dan minimal 2 kalimat.
	35 -69	Cukup	Isi wacana percakapan kurang tepat, Penulisan tidak sesuai <i>eyd</i> , dan hanya 1 kalimat.
	0 -34	Kurang	Tidak ada jawaban.
Mampu memberikan tanggapan mengenai isi wacana percakapan.	85-100	Sangat baik	Tanggapan sesuai dengan isi wacana percakapan
	70- 84	Baik	Tanggapan kurang sesuai dengan isi wacana percakapan
	35- 69	Cukup	Tanggapan tidak sesuai dengan isi wacana percakapan
	0 – 34	Kurang	Tidak ada jawaban

Tabel di bawah ini adalah daftar penilaian tes esai menyimak wacana percakapan.

Tabel 4. Daftar Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan

Indikator	Mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan	Mampu menuliskan isi wacana percakapan ke dalam beberapa kalimat	Mampu memberikan tanggapan mengenai isi wacana percakapan	Jumlah Skor
No. Soal	1	2	3	
Skor maks.	100	100	100	$\frac{300}{3} = 300$
No Responden				
1.				
2.				
Dst.				

Tabel 5. Kategori Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan

No.	Kategori	Rentang Skor
1.	Sangat baik	85-100
2.	Baik	70-84
3.	Cukup	55-69
4.	Kurang	0-59

Dibawah ini adalah tabel mengenai kategori nilai kumulatif menyimak wacana percakapan.

Tabel 6. Kategori Nilai Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan

No.	Kategori	Rentang Skor	Frekuensi	Bobot skor	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100				
2.	Baik	70-84				
3.	Cukup	55-69				
4.	Kurang	0-59				

Nilai kumulatif merupakan penilaian tes menyimak wacana percakapan yang diperoleh dengan menggabungkan hasil tes jawaban singkat dengan tes esai menyimak wacana percakapan yang diperoleh ketika pembelajaran menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Adapun rumus perhitungannya adalah sebagai berikut.

$$NK = \frac{N1+N2}{2}$$

Keterangan:

NK : Nilai kumulatif penilaian menyimak wacana percakapan.

N1 : Nilai tes jawaban singkat wacana percakapan.

N2 : Nilai tes esai menyimak wacana percakapan.

3.4.2 Instrumen Nontes

Instrumen nontes digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data kualitatif, yaitu lembar observasi, lembar wawancara, lembar jurnal guru, angket siswa, dan dokumentasi.

3.4.2.1 Observasi

Dalam pengisian lembar observasi dilakukan oleh peneliti untuk mengetahui perilaku-perilaku siswa, misalnya perhatian siswa terhadap materi yang diberikan oleh peneliti. Sikap dan aktivitas siswa dalam kegiatan menyimak, keaktifan siswa dalam memberikan pertanyaan dan tanggapan yang berkaitan dengan isi wacana percakapan, sikap positif dan negatif terhadap pembelajaran keterampilan menyimak, dan bagaimana tanggapan siswa terhadap tugas yang diberikan.

Observasi dilakukan selama pembelajaran menyimak wacana percakapan berlangsung. Observasi ini berlaku pada semua siswa dengan cara memberikan tanda *check list* (√) pada lembar observasi. Dalam penelitian ini, observasi digunakan untuk mengumpulkan data mengenai proses dan perilaku siswa dalam kegiatan pembelajaran. Hasil dari observasi tersebut kemudian dianalisis dan dideskripsikan dalam bentuk uraian kalimat sesuai dengan perilaku nyata yang ditunjukkan siswa.

3.4.2.2 Wawancara

Pedoman wawancara ditujukan kepada siswa dan dibuat oleh peneliti yang berkaitan dengan variabel penelitian yaitu proses pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media *VCD "Ginem Jawi"* dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Wawancara dilakukan secara terstruktur, wawancara tidak dilakukan terhadap semua siswa, tetapi terhadap siswa yang mendapat nilai yang

baik dan yang tidak baik. Hal-hal yang diungkapkan dalam wawancara adalah bagaimana pendapat siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Kesulitan yang dihadapi siswa ketika pembelajaran kegiatan menyimak, pendapat siswa tentang cara mengajar guru atau peneliti dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*”, pendapat siswa cara mengatasi kesulitan dalam kegiatan menyimak, dan saran siswa terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*”.

3.4.2.3 Jurnal Guru

Jurnal yang digunakan dalam rangka untuk mendapatkan data kualitatif, yaitu berupa jurnal peneliti atau guru yang diperoleh pada akhir pembelajaran. Jurnal peneliti atau guru berisi catatan mengenai kegiatan pembelajaran, keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan, perilaku siswa selama kegiatan wacana percakapan, dan pemahaman siswa dalam kegiatan menyimak wacana percakapan. Jurnal siswa berisi tentang tanggapan siswa terhadap pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*”, tanggapan siswa terhadap cara guru atau peneliti dalam menyampaikan materi, tanggapan

siswa mengenai proses siklus selama kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan, dan kesan siswa terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*”.

3.4.2.4 Angket Siswa

Angket digunakan untuk memperoleh informasi dari responden mengenai laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui. Pada teknik angket ini siswa diminta untuk memberi tanggapan, kesan, kritikan terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, yaitu yang berkenaan dengan cara peneliti menyampaikan materi, bahan simakan, media yang digunakan. Dengan demikian akan terungkap kekurangan dan kelebihan pada saat pembelajaran berlangsung. Hal ini sangat dibutuhkan oleh peneliti untuk mengevaluasi dan merefleksi. Angket siswa ini diberikan pada siswa setelah pembelajaran siklus I berakhir.

3.4.2.5 Dokumentasi

Dokumentasi merupakan instrumen yang penting dalam penelitian tindakan kelas, dengan dokumentasi semua proses penelitian dapat terekam dari awal pembelajaran sampai akhir pembelajaran, yaitu pada saat pembelajaran siklus I dan siklus II. Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini, hanya

berupa dokumentasi foto. Dokumentasi bertujuan untuk merekam semua kegiatan dalam proses pembelajaran yaitu pada awal pembelajaran, saat pembelajaran berlangsung, dan pada akhir kegiatan pembelajaran. Dalam penelitian ini yang didokumentasi adalah saat guru menyampaikan materi, keaktifan siswa dalam proses pembelajaran, dan kegiatan pada saat siswa menyimak wacana percakapan melalui media VCD "Ginem Jawi". Dalam pengambilan gambar (foto) untuk penelitian ini, peneliti dibantu oleh seorang teman dengan kondisi siswa maupun peneliti dengan sewajarnya tidak dibuat-buat, sehingga pengambilan gambar (foto) dapat terlaksana dengan baik.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik dalam menganalisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data secara (a) kuantitatif, dan (b) kualitatif.

3.5.1 Teknik Kuantitatif

Analisis data tes secara kuantitatif dihitung dengan cara presentasi melalui langkah-langkah : (1) Merekap nilai yang diperoleh siswa, (2) menghitung nilai kumulatif, (3) menghitung nilai rata-rata, dan (4) menghitung presentasi.

Rumus nilai presentasinya adalah $NP = \frac{NK}{x} \times 100\%$

R

Keterangan :

NP : Nilai presentasi

NK : Nilai Komulatif

R : Jumlah Responden

Hasil perhitungan presentasi keterampilan menyimak wacana percakapan dari hasil tes siklus I dan siklus II dibandingkan. Hasil dari perbandingan tersebut, akan dapat diketahui mengenai peningkatan keterampilan, menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

3.5.2 Teknik Kualitatif

Pada teknik kualitatif ini dimaksudkan untuk memberi gambaran mengenai perubahan perilaku siswa ketika mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dengan mengacu pada data nontes yang berupa observasi, wawancara, jurnal guru, angket siswa, dan dokumentasi.

Data yang diperoleh dari siklus I dan siklus II dibandingkan dengan cara melihat hasil tes dan non tes, sehingga akan dapat diketahui adanya perubahan

perilaku siswa dan peningkatan dalam pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

Hasil penelitian yang diuraikan pada bab ini meliputi hasil tes dan nontes. Hasil penelitian ini terdiri atas kondisi awal yang diperoleh dari hasil prasiklus, siklus I, dan siklus II. Hasil tes berupa penilaian nilai indikator menyimak wacana percakapan bahasa Jawa, sedangkan hasil nontes berupa hasil lembar observasi, jurnal guru, angket siswa, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian yang berupa non tes diuraikan dalam bentuk diskriptif dan kualitatif.

4.1.1 Hasil Prasiklus

Hasil tes prasiklus dimaksudkan untuk mengetahui keterampilan awal siswa dalam hal menyimak, khususnya menyimak wacana percakapan bahasa Jawa sebelum menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Jumlah siswa yang mengikuti pembelajaran pada prasiklus berjumlah 25 siswa. Pada prasiklus ini, guru meminta siswa untuk menyimak wacana percakapan bahasa Jawa yang berjudul “*Semangat Hari Pahlawan*” yang dibacakan oleh guru. Dari wacana percakapan tersebut telah disusun beberapa soal, yaitu 10 tes berbentuk jawaban singkat dan 3 tes berbentuk esai, dengan indikator siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan, menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan. Untuk kriteria penilaian tes jawaban singkat adalah, jika semua soal jawabannya benar, maka diberi nilai 100. Kategori nilainya adalah; nilai sangat

baik dengan rentang 85-100, baik 70-84, cukup 55-69, dan nilai kurang dengan rentang 0-54. Kriteria penilaian soal bentuk esai adalah setiap soal dengan jawaban benar mendapatkan nilai 100, jumlah total nilai tes esai adalah 300.

4.1.1.1 Hasil Tes

Berikut ini adalah hasil tes menyimak wacana percakapan bahasa Jawa siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang pada prasiklus.

4.1.1.1.1 Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus

Tabel 7. Penilaian Tes Jawaban Singkat Wacana Percakapan Prasiklus

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	0	0	0	1440/25=57,6 berkategori cukup
2.	Baik	70-84	4	280	16	
3.	Cukup	55-69	13	780	52	
4.	Kurang	0-54	8	350	32	
Jumlah			25	1440	100	

Data pada tabel 8 menunjukkan nilai tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan siswa pada prasiklus. Secara klasikal nilai rata-rata kelas yang dicapai adalah sebesar 57,6 dan termasuk dalam kategori cukup. Rata-rata klasikal yang diperoleh tersebut belum memenuhi target yang harus dicapai sebesar rata-rata 70. Dari 25 siswa, belum ada yang mencapai kategori nilai sangat baik dengan rentang nilai 85-100. Sedangkan untuk kategori baik dengan rentang nilai 70-84

dicapai oleh 4 siswa atau sebesar 16%. Untuk kategori nilai cukup dengan rentang nilai 55-69 dicapai oleh 13 siswa dengan presentasi sebesar 52%, sedangkan 8 siswa atau 32% siswa memperoleh nilai dengan kategori kurang dengan rentang nilai 0-54.

Dari 10 soal jawaban singkat pada prasiklus, ada beberapa soal yang sebagian besar siswa mengisi dengan jawaban salah, yaitu pada soal no 6, 7, 8, 9 dan 10. Untuk soal no 8 yaitu dengan pertanyaan "*Kena diibaratake ing jaman saiki mung kari nglungguh klasa gumelar*". "*Tembung nglungguh klasa gumelar iku apa tegese*" kunci jawabannya adalah "*Tinggal ngrasakake kepenake*". Pada soal no 8 tersebut siswa sebagian besar tidak memberikan jawaban. Untuk soal no 6, 7, 9, dan 10 sebagian besar siswa menjawab dengan jawaban yang salah. Kesalahan dalam menjawab pertanyaan tersebut menunjukkan ketidak telitian siswa dalam hal menyimak wacana percakapan yang dibacakan guru, karena jawaban dan soal sudah mengacu pada materi wacana percakapan yang dibacakan guru.

4.1.1.1.2 Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus

Pada soal berbentuk esai, berjumlah 3 soal setiap soal mengacu pada indikator mendengarkan dan memahami wacana percakapan yang dibacakan. Kategori nilainya adalah, dikategorikan sangat baik jika mendapat nilai dengan rentang 85-100, baik dengan rentang 70-84, cukup dengan rentang nilai 55-69, dan kurang dengan rentang 0-59. Berikut paparan nilai tes esai pemahaman menyimak wacana percakapan prasiklus.

Tabel 8. Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Prasiklus.

	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	0	0	0	1215,7/25=48,6 Berkategori kurang
2.	Baik	70-84	3	250,3	12	
3.	Cukup	55-69	6	399,6	24	
4.	Kurang	0-54	16	566,2	64	
Jumlah			25	1215,7	100	

Berdasarkan data nilai tes esai menyimak wacana percakapan prasiklus di atas, dapat diketahui bahwa pada tes esai prasiklus ini, sebagian besar siswa masih lemah dalam menulis pokok wacana percakapan dengan tepat/lengkap, menulis isi wacana percakapan sesuai dengan *eyd* minimal dalam 3 kalimat, dan sebagian besar siswa memberikan tanggapan kurang sesuai dengan wacana percakapan yang disimakinya.

Dari 25 siswa belum ada satupun siswa yang mampu mencapai nilai dengan kategori sangat baik, rentang nilai 85-100. Untuk nilai dengan kategori baik, rentang nilai 70-84 dicapai oleh 3 siswa atau sebesar 12%. Nilai dengan kategori cukup, dicapai oleh 6 siswa atau 24% siswa, dan 16 siswa atau sebesar 64% siswa memperoleh nilai dengan kategori kurang. Secara keseluruhan nilai rata-rata kelas pada tes esai menyimak wacana percakapan prasiklus adalah sebesar 48,6 dan termasuk dalam kategori kurang dengan rentang nilai 0-59.

4.1.1.1.3 Penilaian Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Pada Prasiklus

Nilai kumulatif adalah nilai tes jawaban singkat di tambah dengan nilai tes esai.

Tabel 9. Penilaian Kumulatif Menyimak Pemahaman isi Wacana Pecakapan Bahasa Jawa Prasiklus.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	0	0	0	1347/25=53,9 Berkategori kurang
2.	Baik	70-84	3	229,8	12	
3.	Cukup	55-69	11	679,8	44	
4.	Kurang	0-54	11	438,1	44	
Jumlah			25	1347	100	

Dari data tabel 13 dapat diketahui secara keseluruhan rata-rata kelas dalam menyimak wacana percakapan prasiklus adalah sebesar 53,9 yang termasuk dalam kategori kurang dan belum memenuhi target rata-rata minimal yang telah ditentukan peneliti yaitu 70. Dalam menyimak pada prasiklus ini, siswa masih kurang teliti, terlihat pada jawaban siswa banyak yang kurang tepat dan kurang sesuai dengan materi yang disimak. Dari tabel tersebut menunjukkan tidak ada siswa yang mencapai nilai berkategori sangat baik dengan rentang 85-100. Untuk siswa yang memperoleh nilai berkategori baik dengan rentang nilai 70-84 terdapat 3 siswa yang mencapai nilai tersebut, dengan persentasi sebesar 12 %. Kategori cukup dengan rentang nilai 55-69 dicapai sebanyak 11 siswa atau sebesar 44%. Untuk kategori kurang dengan rentang nilai 0-54 dicapai oleh 11 siswa atau dengan presentasi sebesar 44 %.

Nilai rata-rata kelas keterampilan menyimak prasiklus lebih jelasnya dapat dilihat pada diagram dibawah ini.

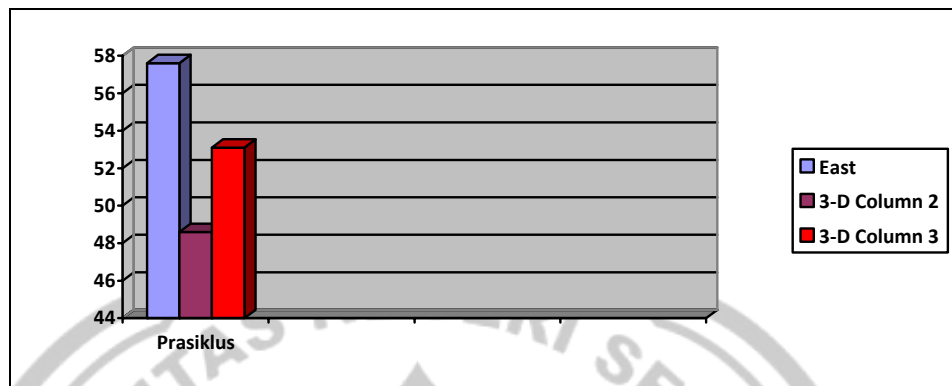


Diagram 1. Nilai Rata-Rata Kelas Keterampilan Menyimak Prasiklus

Keterangan:

- = Nilai tes Jawaban singkat pemahaman isi wacana percakapan
- = Nilai tes esai menyimak wacana percakapan
- = Nilai akhir (nilai kumulatif menyimak wacana percakapan)

4.1.2. Hasil Siklus I

Pada tes prasiklus, hasil yang dicapai belum maksimal. Pada siklus I pembelajaran yang disampaikan adalah tentang keterampilan menyimak, khususnya menyimak wacana percakapan bahasa Jawa menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Hasil penelitian pada siklus I ini berupa hasil tes dan nontes. Hasil untuk mengukur keterampilan menyimak pemahaman isi wacana percakapan yang disimak dan hasil nontes terdiri atas hasil observasi, jurnal guru, angket siswa, wawancara, dan dokumentasi foto untuk mengukur perubahan perilaku yang terjadi selama

pembelajaran pada siklus I. Jumlah responden pada siklus I ini adalah 22 siswa dari jumlah total 25 siswa, ada tiga siswa yang tidak masuk dengan keterangan satu sakit dan dua alpha.

4.1.2.1 Hasil Tes

Pada siklus I, siswa menyimak wacana percakapan menggunakan media “*Ginem Jawi*” dengan judul episod “*Tradisi Sadranan*” yang diputar melalui VCD (*video compact disc*). Dari wacana percakapan dengan judul “*Tradisi Sadranan*” telah disusun tes evaluasi yaitu 10 bentuk tes jawaban singkat dan 3 tes esai. Indikator dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa ini adalah siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan, siswa mampu menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan.

4.1.2.1.1 Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus I

Pada tes jawaban singkat, sebagian besar siswa memberikan jawaban salah pada soal no 7, 8, dan 9. Pada soal no 7 dengan pertanyaan “*Tujuane Upacara Sadraan iku apa?*” dengan jawaban kunci “*Tujuane upacara Sadranan yaiku Ndongakake arwah leluhur*”. Siswa sebagian besar menjawab “*memuja arwah nenek moyang*”. Hal ini menunjukkan siswa masih kurang teliti dalam menjawab walaupun soal dan jawaban sudah mengacu pada materi yang disimak. Begitu juga pada soal no 8, dan 9 sebagian besar tidak bisa menjawab.

Hasil penilaian tes jawaban singkat pemahaman menyimak wacana percakapan siklus I dapat di lihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 10. Penilaian Tes Jawaban Singkat Menyimak Wacana Percakapan Siklus I.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	0	0	0	1460/22=66,4 Berkategori cukup
2.	Baik	70-84	14	1040	63,6	
3.	Cukup	55-69	3	180	13,6	
4.	Kurang	0-54	5	240	22,8	
Jumlah			22	1460	100	

Data pada tabel 14 di atas menunjukkan bahwa hasil tes jawaban singkat pemahaman menyimak isi wacana percakapan siklus I dari 22 siswa belum ada siswa yang mencapai nilai dengan kategori sangat baik dengan rentang nilai 85-100. Untuk nilai dengan kategori baik dengan rentang nilai 70-84 dicapai oleh 14 siswa atau sebesar 63,6 %. Untuk kategori cukup dengan rentang nilai 55-69 dicapai oleh 3 siswa dengan presentasinya sebesar 13,6%. Adapun untuk kategori nilai kurang dengan rentang nilai 0-54 diperoleh 5 siswa atau sebesar 22,8%. Secara keseluruhan, nilai rata-rata kelas pada tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan siswa pada siklus I sebesar 66,4 dan termasuk dalam kategori cukup dengan rentang nilai 55-69.

Dari 10 soal jawaban singkat pada siklus I, ada beberapa soal yang sebagian besar siswa mengisi dengan jawaban salah, yaitu pada soal no 6, 7, 8, 9 dan 10. Kesalahan dalam menjawab pertanyaan tersebut menunjukkan ketidak

telitian siswa dalam hal menyimak wacana percakapan yang dibacakan guru, kerana jawaban dan soal sudah mengacu pada materi wacana percakapan yang dibacakan guru.

4.1.2.1.2 Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Siklus I

Penilaian tes esai menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” pada siklus I ini, peneliti menyediakan 3 soal esai setiap soal mengacu pada indikator mendengarkan dan memahami wacana percakapan.

Berikut adalah nilai tes esai menyimak wacana percakapan prasiklus.

Tabel 11. Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	6	600	27.3	1399.1/22=
2.	Baik	70-84	2	163.3	9	63,6
3.	Cukup	55-69	4	266,4	18.2	Berkategori
4.	Kurang	0-54	10	369,9	45,5	cukup
Jumlah			22	1399,6	100	

Berdasarkan data tabel 18 di atas diketahui bahwa rata-rata nilai kelas untuk nilai tes esai menyimak wacana percakapan pada siklus I adalah sebesar 63,6 yang termasuk dalam kategori cukup dengan rentang nilai 55-69. Pada siklus I ini siswa yang mampu menulis pokok wacana percakapan dengan tepat dan lengkap, penulisan sesuai dengan *eyd* minimal dalam 3 kalimat, dan tanggapan sesuai dengan wacana percakapan yang disimak, mengalami peningkatan. Sebesar 27,3% atau 6 siswa mendapat nilai dengan kategori sangat baik, dengan rentang

nilai 85-100. Untuk kategori baik rentang nilai 70-84 ada 2 siswa yang mencapai nilai ini dengan presentasi sebesar 9%. Nilai dengan kategori cukup rentang nilai 55-69 dicapai oleh 4 siswa atau sebesar 18,2%, adapun kategori nilai kurang dengan rentang nilai 0-54 dicapai oleh 7 atau sebanyak 45,5%.

4.1.2.1.3 Penilaian Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Siklus I

Berikut ini adalah uraian mengenai nilai kumulatif pada siklus I. Nilai kumulatif merupakan nilai akhir dari tes jawaban singkat ditambah tes esai menyimak pemahaman isi wacana percakapan VCD “*Ginem Jawi*” dengan judul “*Tradisi Sadranan*” pada siklus I.

Tabel 12. Penilaian Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Siklus I.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	6	525	27,3	1429,4/22=64,9
2.	Baik	70-84	3	221,6	13,6	Berkategori cukup
3.	Cukup	55-69	3	198,2	13,6	
4.	Kurang	0-54	10	484,6	45,5	
Jumlah			22	1429,4	100	

Pada data tabel nilai kumulatif menyimak wacana percakapan siklus I di atas, dapat diketahui secara keseluruhan rata-rata kelas yang diperoleh sebesar 64,9 dan dikategorikan cukup dengan rentang nilai 55-69. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata kelas dari prasiklus ke siklus I sebesar $64,9 - 53,9 = 11$ poin. Berdasarkan nilai target yang ditetapkan pada siklus I yaitu sebesar 60, maka nilai rata-rata kelas pada siklus I telah sesuai target dan mengalami peningkatan sebesar 4,9 poin. Dari rata-rata nilai tersebut ada 6 siswa yang

mencapai nilai berkategori sangat baik dengan rentang nilai 85-100 atau sebesar 27,3%. Untuk kategori baik dengan rentang nilai 70-84 terdapat 3 atau 13,6% siswa yang memperoleh nilai tersebut. Untuk nilai dengan kategori cukup, rentang nilai 55-69 dicapai 3 siswa atau sebesar 13,6%, sedangkan untuk nilai dengan kategori kurang, rentang nilai 0-54 dicapai 10 siswa atau sebesar 45,5%.

Nilai rata-rata kelas keterampilan menyimak siklus I lebih jelasnya dapat dilihat pada diagram dibawah ini.

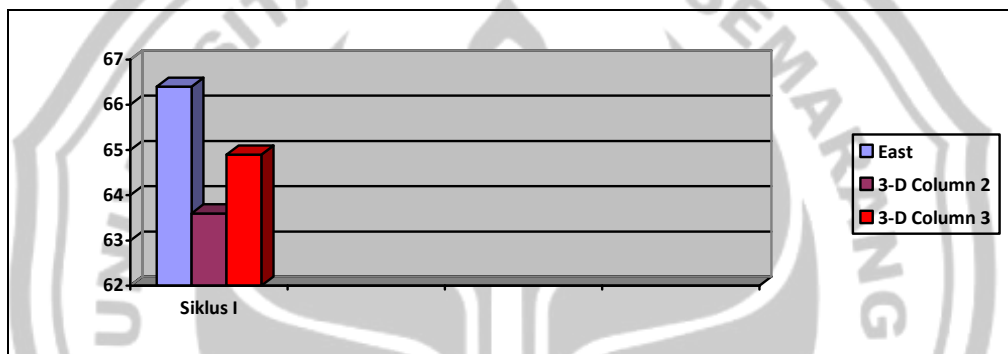


Diagram 2. Nilai Rata-Rata Kelas Keterampilan Menyimak Siklus I.

Keterangan:

- = Nilai tes Jawaban singkat pemahaman isi wacana percakapan
- = Nilai tes esai menyimak wacana percakapan
- = Nilai akhir (nilai komulatif menyimak wacana percakapan)

4.1.2.2 Hasil Nontes

Hasil nontes diperoleh dari hasil observasi, jurnal guru, angket siswa, wawancara, dan dokumentasi foto. Berikut uraian hasil nontes selengkapnya.

4.1.2.2.1 Hasil Observasi

Pelaksanaan observasi dilakukan selama penelitian berlangsung dan ditekankan pada kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semrang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Hasil dari observasi kegiatan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” pada siklus I adalah sebagian besar siswa sudah melaksanakan sesuai dengan petunjuk dan siswa terlihat cukup antusias selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Berikut adalah data observasi keseluruhan yang diperoleh selama proses pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada siklus I.

Dalam lembar observasi terdapat 2 kategori perilaku siswa yang akan diperhatikan, yaitu perilaku siswa yang positif dan perilaku negatif. Kategori perilaku positif yaitu, siswa mengikuti proses siklus *inquiry* dengan baik dan menyimak dengan penuh perhatian. Kategori perilaku negatif adalah siswa cenderung meremehkan kegiatan menyimak, melamun saat melakukan observasi, berbicara sendiri saat kegiatan observasi, mengganggu teman pada saat hipotesis atau berdiskusi, mengganggu teman pada saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry*.

Berdasarkan kategori perilaku negatif siswa, terdapat 4 siswa atau 18,1% perilaku siswa yang meremehkan kegiatan menyimak. Perilaku tersebut misalnya, pada kegiatan menyimak berlangsung, siswa tidak fokus pada wacana percakapan yang sedang disimak, melakukan aktivitas sendiri pada saat kegiatan menyimak

berlangsung, membuat catatan-catatan tersendiri yang tidak penting. Terdapat 2 siswa atau 9% perilaku siswa melamun saat melakukan observasi. Berbicara sendiri atau berbicara dengan temannya dilakukan oleh 7 siswa atau sebesar 31,8%, hal itu dilakukan oleh siswa ketika mengomentari gambar wacana percakapan yang mereka simak. Perilaku mengganggu teman pada saat melakukan hipotesis atau pada saat diskusi terdapat 7 siswa atau sebesar 31,8%, perilaku ini dilakukan oleh siswa ketika meminta sesuatu (x). Untuk perilaku mengeluh saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry* yaitu mengerjakan soal, tidak ada satupun siswa yang mengeluh. Untuk keadaan lingkungan sekitar, karena tempat pembelajaran menyimak berada di ruang khusus audiovisual dengan kondisi ruangan, sarana prasarana yang cukup lengkap dan kondusif sehingga dilihat dari lingkungan pembelajaran siswa tidak mengalami gangguan.

Kategori perilaku yang positif yaitu mengikuti proses siklus *inquiry* dan menyimak dengan penuh perhatian, sebagian besar siswa melakukannya dengan baik yaitu sebanyak 14 siswa atau sebesar 63,8%. Siswa yang tidak melakukannya dengan baik dari dua perilaku positif tersebut sebanyak 8 siswa atau sebesar 36,4%. Karena siswa yang melakukan perilaku-perilaku negatif yang telah dijelaskan di atas, secara otomatis tidak melakukan perilaku yang mengikuti proses *inquiry* dengan baik dan perilaku menyimak dengan penuh perhatian.

Dengan demikian, selama pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* siswa yang

mempunyai perilaku positif lebih banyak dibandingkan siswa berperilaku negatif

4.1.2.2.2 Jurnal Guru

Berikut ini adalah uraian tentang hasil jurnal guru. Kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan, diikuti oleh siswa dengan antusias karena pada awal pembelajaran peneliti menjelaskan terlebih dulu bahwa pembelajaran pada hari itu menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV, siswa semakin merasa tertarik karena media yang digunakan adalah sesuatu hal yang baru. Untuk keaktifan siswa dalam melakukan proses siklus *inquiry*, sebagian besar siswa melakukannya dengan baik sesuai dengan apa yang diminta oleh peneliti atau petunjuk yang diberikan oleh peneliti, walaupun masih ada siswa yang tidak begitu paham terhadap proses siklus tersebut, siswa yang tidak begitu paham hanya mengikuti teman-teman yang paham, yang kemudian siswa tersebut dapat mengikuti dengan baik. Tanggapan siswa terhadap proses siklus *inquiry*, siswa merasa senang dan tertarik karena menurut siswa siklus tersebut dapat dilakukan dengan mudah.

Perilaku siswa pada saat kegiatan menyimak wacana percakapan berlangsung yaitu sebagian besar siswa menyimak dengan baik, walaupun ada beberapa siswa yang berperilaku negatif. Tanggapan siswa mengenai tugas yang diberikan oleh peneliti adalah sebagian besar siswa mengerjakan tugas tersebut dengan baik tanpa ada yang protes, meskipun ada beberapa siswa yang mengeluh ketika diminta untuk menjawab soal. Kejadian-kejadian lain yang muncul selama pembelajaran berlangsung yaitu, masih ada siswa yang bercanda dengan teman

sebangkunya pada saat mengerjakan tugas untuk menjawab soal mengenai wacana percakapan yang telah disimaknya, masih ada siswa yang bercanda dengan kelompoknya pada saat melakukan observasi dan diskusi, dan sulit ketika siswa diminta untuk membentuk kelompok, namun akhirnya siswa dapat dibentuk kelompok menurut pilihan siswa itu sendiri.

4.1.2.2.3 Angket Siswa

Menurut hasil angket yang ditulis oleh siswa, pada umumnya semua siswa merasa tertarik dan senang terhadap pembelajaran keterampilan menyimak melalui media audiovisual VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, karena menurut mereka pembelajaran melalui media dan metode seperti ini baru kali pertama mereka lakukan. Aspek tertarik dan tidaknya siswa terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* yaitu dari 22 siswa atau 100% siswa semuanya merasa tertarik dan senang terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Alasan yang diungkapkan oleh siswa beragam, diantaranya adalah lebih jelas, menyenangkan, menarik, menambah wawasan dengan melihat secara langsung narasumber yang disimak, dan materi lebih mudah untuk dipahami.

Aspek yang kedua, yaitu mengenai penjelasan guru terhadap proses siklus *inquiry*, 19 siswa atau 86,3% menyatakan bahwa penjelasan guru mengenai proses *inquiry* mudah dipahami dan jelas. Untuk yang menjawab tidak sebanyak 3 siswa

ataupun 13,7%. Siswa yang menjawab tidak mudah dipahami tersebut tidak memberikan alasan, hanya menjawab tidak pada lembar angket siswa.

Aspek ketiga, yaitu tertarik dan tidaknya siswa terhadap proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak adalah semua siswa menjawab tertarik terhadap proses siklus *inquiry*. Sebagian besar, siswa tersebut memberi alasan bahwa dengan melalui proses siklus *inquiry* pembelajaran menyimak mudah dipahami dan menyenangkan. Hal ini berarti siswa yang tertarik terhadap proses siklus *inquiry* persentasinya adalah 100%.

Pada aspek yang keempat adalah kesulitan siswa ketika melakukan proses siklus *inquiry* adalah 8 siswa atau sebesar 36,4% menjawab mudah, dengan alasan bahwa dengan melalui siklus *inquiry* kegiatan menyimak wacana percakapan dapat dilakukan dengan mudah dan jelas. Siswa yang menjawab kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* berjumlah 14 atau sebesar 63,6% , dengan alasan mereka kesulitan ketika melakukan proses observasi atau pada menyimak wacana percakapan, dan sebagian lagi tidak memberikan alasan kenapa mereka kesulitan melakukan proses siklus *inquiry*.

Aspek yang keenam, pada siklus I untuk aspek siklus yang paling mudah dan paling sulit pada kegiatan menyimak, untuk aspek proses siklus yang paling mudah siswa menjawabnya beragam yaitu sebanyak 12 siswa atau sebesar 54,4% menjawab hipotesis (dugaan), 7 siswa atau 31,8% menjawab observasi (pengamatan), dan 2 siswa atau sebesar 9% menjawab pada siklus bertanya. Untuk proses siklus *inquiry* yang paling sulit yaitu 10 siswa atau sebesar 45,4%

menjawab observasi, sebanyak 7 siswa atau sebesar 31,8% menjawab hipotesis, dan sebanyak 5 siswa atau sebesar 22,7% menjawab penyimpulan. Dapat disimpulkan oleh peneliti dari aspek-aspek sebelumnya pada dasarnya siswa tidak merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry*, hanya saja siswa tidak paham maksud pertanyaan dari aspek angket tersebut.

Aspek yang ketujuh yaitu perasaan siswa setelah melakukan proses siklus *inquiry*. Dari 22 siswa, semua menyatakan perasaan yang senang. Alasan mereka adalah bahwa dengan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* membuat pelajaran menyimak terasa lebih menarik, dan lebih menyenangkan.

Aspek yang terakhir adalah kesan, pesan, dan saran siswa terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media “*Ginem Jawi*”, yaitu sebagian besar siswa memberikan pesan agar dalam pembelajaran keterampilan menyimak lebih sering menggunakan media audiovisual acara-acara televisi karena lebih menyenangkan. Kesannya mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” lebih menyenangkan. Saran dari siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak adalah agar siklus *inquiry* diterapkan pada mata pelajaran yang lain tidak hanya pada menyimak saja.

4.1.2.2.4 Hasil Wawancara

Wawancara pada siklus I dilakukan kepada siswa yang mendapat nilai tinggi, nilai sedang, dan nilai rendah. Wawancara dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, pertanyaan yang disusun peneliti meliputi (1) Apakah siswa senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, (2) apakah penjelasan guru mengenai proses siklus *inquiry* mudah dipahami pada pembelajaran menyimak wawancara berlangsung, (3) apakah siswa tertarik dengan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak berlangsung, (4) apakah siswa merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak, (5) apakah siswa kesulitan ketika diminta melakukan pengumpulan data, dan penyimpulan pada kegiatan menyimak berlangsung, (6) dari kelima siklus *inquiry*, mana yang menurut siswa siklus paling mudah dilakukan pada kegiatan menyimak wacana percakapan, (7) bagaimana perasaan siswa setelah melakukan siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “*Ginem Jawi*”, (8) saran terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Data yang diperoleh setelah melakukan wawancara terhadap 3 siswa yang mendapat nilai tinggi, sedang, dan rendah yaitu untuk pertanyaan pertama apakah siswa tertarik dan senang terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan

melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, ketiga siswa tersebut menjawab tertarik dan senang mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” melalui proses *inquiry*, karena menyimak menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” melalui proses siklus *inquiry* lebih mudah dipahami karena dapat melihat gambar siapa narasumber yang tentunya berkompeten dan mendengar suara yang disimaknya.

Dari pertanyaan-pertanyaan selanjutnya untuk siswa yang mendapatkan nilai tinggi, menjawab pertanyaan mengenai penjelasan guru yaitu proses siklus *inquiry* dapat dipahami, tertarik, dan dapat mengikuti dengan baik terhadap proses siklus *inquiry*. Untuk semua proses *inquiry* yaitu observasi, bertanya, hipotesis, pengumpulan data, dan peyimpulan, siswa tersebut dapat mengikutinya dengan baik tanpa mengalami kesulitan. Kemudian dari kelima proses siklus *inquiry* tersebut, siswa yang mendapat nilai tinggi menyatakan bahwa semua proses tersebut dapat diikuti dengan mudah sehingga pada saat melakukan penyimpulan data yaitu menjawab soal dapat dilakukan dengan mudah sehingga pada saat melakukan penyimpulan data yaitu menjawab soal dapat dikerjakan dengan baik. Perasaan siswa tersebut ketika melakukan siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak, menyatakan senang melakukan proses tersebut. Saran yang diberikan terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” melalui proses siklus *inquiry* yaitu agar pembelajaran seperti ini dapat dilakukan dan diterapkan pada pembelajaran yang lain.

Siswa yang mendapat nilai sedang secara keseluruhan dapat mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” melalui proses *inquiry* dengan baik. Dapat mengikuti penjelasan guru mengenai proses siklus *inquiry* dan dapat memahaminya, siswa tersebut juga tertarik dengan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak wacana percakapan. Dari kelima siklus *inquiry*, siswa yang mendapat nilai sedang merasa kesulitan ketika proses observasi, sehingga ketika mengerjakan soal mendapatkan nilai yang sedang-sedang saja atau nilai yang cukup. Siswa tersebut juga menyatakan bahwa dari lima siklus *inquiry*, yang paling mudah ketika melakukan hipotesis, karena siklus tersebut adalah dilakukan berkelompok. Perasaan siswa yang mendapat nilai sedang ketika mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui proses siklus *inquiry* adalah sangat senang. Saran yang diberikan adalah penjelasan mengenai proses *inquiry* agar lebih ditingkatkan lagi. Saran tersebut menjadikan bahan masukan bagi peneliti untuk lebih jelas dalam menjelaskan proses *inquiry* untuk pembelajaran siklus II.

Siswa yang mendapat nilai terendah, secara keseluruhan dapat mengikuti pembelajaran, hanya saja siswa tersebut mengalami kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada tahap observasi, bertanya, dan mengerjakan soal, sehingga siswa tersebut mendapat nilai yang rendah. Namun ketika ditanya mengenai bagaimana perasaan ketika mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” melalui pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, siswa tersebut menjawabnya senang, karena baru kali ini pembelajaran menyimak dengan media dan metode seperti ini mereka lakukan.

Saran yang diberikan oleh siswa yang mendapat nilai rendah terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* seperti ini, dapat digunakan lagi.

4.1.2.2.5 Hasil Dokumentasi Foto

Hasil penelitian berupa dokumentasi merupakan bukti visual terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Pengambilan dokumentasi dilakukan selama kegiatan menyimak wacana percakapan siklus I berlangsung. Gambar yang diambil meliputi pada saat siswa menyimak wacana percakapan, siswa berdiskusi, dan siswa mengerjakan soal. Berikut adalah gambar dan penjelasan pada saat pembelajaran menyimak wacana percakapan siklus I.



Gambar I. Siswa Menyimak Wacana Percakapan Menggunakan Media VCD “*Ginem Jawi*” Siklus I.

Pada gambar I, kegiatan siswa menyimak wacana percakapan berjudul “*Tradisi Sadranan*” yang ditayangkan melalui televisi. Guru (peneliti) meminta

siswa agar menyimak dengan sungguh-sungguh. Selama kegiatan menyimak berlangsung guru mengamati perilaku siswa. Hal ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada perilaku siswa yang positif dan perilaku siswa yang negatif selama kegiatan menyimak. Jika terdapat perilaku siswa yang negatif, segera guru (peneliti) mencatat siswa yang berperilaku negatif tersebut begitu juga sebaliknya ketika perilaku yang diperlihatkan siswa adalah positif dalam kegiatan menyimak. Kemudian catatan tersebut masuk ke dalam lembar observasi yang sudah dipersiapkan oleh guru (peneliti). Kegiatan di atas merupakan kegiatan awal siswa dalam melakukan proses siklus *inquiry*, yaitu siklus *inquiry* tahap observasi, yang sebelumnya guru telah menjelaskan bahwa pembelajaran hari itu adalah pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Pada kegiatan ini siswa mengamati atau menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” yang ditayangkan melalui VCD. Gambar selanjutnya adalah kegiatan siswa ketika melakukan diskusi kelompok.



Gambar 2. Siswa Melaksanakan Diskusi Kelompok Siklus I.

Gambar 2 memperlihatkan siswa melaksanakan diskusi kelompok, dalam kegiatan tersebut siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 4 siswa. Sebagian besar terlihat bersemangat dalam berdiskusi. Dalam kegiatan tersebut, guru (peneliti) berusaha memantau diskusi kelompok yang sedang berlangsung. Guru berusaha menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa. Guru juga mengamati perilaku siswa yang positif maupun negatif selama diskusi berlangsung. Setelah siswa berdiskusi, kemudian guru meminta salah satu siswa dari perwakilan kelompok untuk membacakan hasil diskusi di depan kelas. Kegiatan diskusi merupakan bagian dari proses siklus *inquiry* yaitu siklus hipotesis. Kegiatan ini adalah siswa melakukan hipotesis dan siklus bertanya, yaitu siswa mendiskusikan hal-hal yang tidak dimengerti pada waktu siklus observasi. Jika siswa dalam berdiskusi mengalami kesulitan dipersilahkan untuk bertanya pada guru. Pada kegiatan ini siswa juga melakukan hipotesis atau memperkirakan soal yang akan dikerjakan pada siklus selanjutnya yaitu pada siklus penyimpulan. Kegiatan selanjutnya adalah siswa mengerjakan soal, berikut ini gambar yang menunjukan kegiatan siswa mengerjakan soal.



Gambar 3. Siswa Mengerjakan Soal Siklus I.

Pada gambar 3, menunjukkan situasi kegiatan siswa saat mengerjakan soal. Tampak dalam gambar, siswa mengerjakan soal secara serius. Guru meminta siswa agar dalam mengerjakan soal dikerjakan dengan teliti, dikerjakan sendiri-sendiri, dan tidak boleh melihat pekerjaan temannya. Guru juga mengamati siswa dalam mengerjakan soal. Gambar tersebut merupakan kegiatan siswa saat melakukan proses *inquiry* siklus penyimpulan. Pada siklus penyimpulan siswa mengerjakan soal karena telah melalui berbagai siklus dan tahap yang ada pada proses *inquiry*. Dari hasil penyimpulan akan dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat nilai baik berarti siswa tersebut melakukan semua proses siklus *inquiry* dengan baik pula. Begitu sebaliknya bagi siswa yang mendapat nilai rendah, itu berarti siswa tersebut kemungkinan besar tidak melakukan salah satu proses siklus *inquiry* dengan baik. Dari akhir proses siklus *inquiry* pada siklus I akan dapat diketahui nilai dan perilaku siswa dalam mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

4.1.3 Hasil Siklus II

Setelah dilakukan penelitian pada siklus I dan mengetahui hasilnya, siklus II tetap perlu dilakukan. Diharapkan rata-rata nilai menyimak wacana percakapan bahasa Jawa menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dapat meningkat sampai target minimal nilai rata-rata siklus II yang telah ditetapkan yaitu 70 dapat tercapai.

Penelitian pada siklus II, pada dasarnya sama dengan siklus I yaitu berupa penelitian tes untuk mengukur pemahaman wacana percakapan bahasa Jawa yang disimak dan penelitian nontes yang terdiri atas observasi, jurnal guru, angket siswa, wawancara, dan dokumentasi foto untuk mengukur perubahan perilaku siswa. Jumlah responden pada siklus II ini berjumlah 24 siswa, dari total 25 siswa, satu siswa tidak hadir dengan keterangan alpha.

4.1.3.1 Hasil Tes

Pada penelitian siklus II, yang akan disimak siswa adalah acara “*Ginem Jawi*” dengan judul “*Filosofi Serat Tripama*” yang diputar melalui media VCD (*Video Compact Disc*). Dari wacana percakapan mengenai “*Filosofi Serat Tripama*” tersebut, telah disusun beberapa soal, yaitu 10 soal dalam bentuk jawaban singkat dan 3 soal dalam bentuk esai pemahaman isi wacana percakapan dengan indikator siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan, menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan.

Berikut paparan mengenai hasil tes jawaban singkat dan tes esai siklus II keterampilan menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

4.1.3.1.1 Penilaian Tes Jawaban Singkat Pemahaman Isi Wacana Percakapan Siklus II

Pada penilaian tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan siklus II, sama seperti penilaian pada siklus I, soal yang diberikan kepada siswa berjumlah 10 soal untuk menguji pemahaman mengenai isi wacana percakapan yang disimak, dengan kriteria penilaiannya untuk soal pemahaman masing-masing soal diberi nilai 10, jika semua soal jawabanya benar, maka diberi nilai 100, dengan kategori nilainya adalah; dikatakan nilai itu sangat baik apabila dalam rentang 85-100, baik 70-84, cukup 55-69, dan nilai kurang dengan rentang 0-54.

Tabel 14. Penilaian Tes Jawaban singkat Menyimak Isi Wacana Percakapan Siklus II.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	1	90	4,2	1720/24=71,7
2.	Baik	70-84	17	1270	70,8	Berkategori baik
3.	Cukup	35-69	6	360	25	
4.	Kurang	0-34	0	0	0	
Jumlah			24	1720	100	

Pada data hasil penilaian tes jawaban singkat pemahaman isi wacana percakapan siklus II di atas, dapat diketahui dari 24 jumlah siswa ada 1 siswa atau 4,2% siswa mencapai nilai kategori sangat baik dengan rentang nilai 85-100.

Untuk siswa yang memperoleh kategori nilai baik dengan rentang nilai 70-84 dicapai oleh 17 siswa atau sebesar 70,8%. Untuk kategori cukup dengan rentang nilai 35-69 dicapai sebanyak 6 siswa atau sebesar 25%, dan tidak ada siswa yang memperoleh nilai kategori kurang dengan rentang nilai 0-54. Secara keseluruhan nilai rata-rata kelas yang diperoleh siswa pada tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan pada siklus II sebesar 71,5 termasuk dalam kategori baik yaitu dengan rentang nilai 70-84. Nilai rata-rata kelas tersebut mengalami peningkatan dari siklus I yaitu sebesar $71,5 - 64,9 = 6,6$ poin. Hal ini berarti nilai tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan pada siklus II ini mengalami peningkatan.

4.1.3.1.2 Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Pada Siklus II

Pada siklus II ini penilaian tes esai pemahaman menyimak wacana percakapan dilakukan sama seperti penilaian pada siklus I. Penilaian tes esai pada pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan siklus II melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, peneliti menyediakan 3 soal esai terbuka setiap soal mengacu pada indikator mendengarkan dan memahami wacana percakapan. Pemaparan hasil penilaian tes esai menyimak wacana percakapan pada siklus II adalah sebagai berikut.

Berikut adalah data tabel penilaian total tes esai menyimak wacana percakapan pada siklus II.

Tabel 15. Penilaian Tes Esai Menyimak Wacana Percakapan Siklus II.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	9	893,3	37,5	1733,3/24=72,2 Berkategori baik.
2.	Baik	70-84	4	320	16,7	
3.	Cukup	55-69	4	266.8	16,7	
4.	Kurang	0-54	7	253.2	29,1	
Jumlah			24	1733.3	100	

Berdasarkan tabel 24 di atas menunjukkan rata-rata nilai tes esai menyimak wacana percakapan sebesar 72,2 yang termasuk dalam kategori baik. Nilai rata-rata tersebut lebih tinggi dari nilai rata-rata pada siklus I. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan nilai tes esai menyimak wacana percakapan dari siklus I ke siklus II yaitu sebesar $72,2-64,9=7,3$ poin. Dari 24 siswa ada 9 siswa atau 37,5% siswa mencapai kategori nilai sangat baik yaitu dengan rentang nilai 85-100 dengan kriteria adalah menulis pokok wacana percakapan dengan tepat/lengkap, isi wacana percakapan tepat, penulisan sesuai dengan *eyd* minimal dalam 3 kalimat, dan tanggapan sesuai dengan wacana percakapan yang mereka simak. Untuk nilai dengan kategori baik rentang nilai 70-84 ada 4 siswa atau 16,7% siswa yang memperoleh nilai dengan kategori baik. Untuk nilai dengan kategori cukup rentang nilai 55-69 dicapai sebanyak 4 siswa atau 16,7% siswa. 7 siswa atau sebesar 29,1% siswa mendapat nilai tes esai pemahaman menyimak wacana percakapan dengan kategori kurang dengan kriteria nilai adalah 54-0.

4.1.3.1.3 Penilaian Komulatif Menyimak Wacana Percakapan Siklus II

Nilai kumulatif merupakan nilai tes jawaban singkat ditambah nilai tes esai menyimak wacana percakapan siklus II. Berikut ini adalah uraian mengenai nilai kumulatif penilaian menyimak wacana percakapan siklus II.

Tabel 16. Penilaian Kumulatif Menyimak Wacana Percakapan Siklus II.

No	Kategori	Rentang	Frekuensi	Bobot Nilai	%	Rata-rata
1.	Sangat baik	85-100	5	450	20,8	1726,1/24=71,9
2.	Baik	70-84	11	841.4	45,8	Berkategori baik
3.	Cukup	55-69	4	244.9	16,7	
4.	Kurang	0-54	4	189.8	16,7	
Jumlah			24	1714	100	

Nilai kumulatif menyimak wacana percakapan dapat dilihat pada tabel 25, secara keseluruhan nilai rata-rata kelas nilai kumulatif menyimak wacana percakapan pada siklus II sebesar 71,9 yang termasuk dalam kategori baik. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan nilai yang cukup signifikan dari siklus I ke siklus II sebesar $71,9 - 64,9 = 7$ poin. Berdasarkan nilai target yang ditetapkan pada siklus II yaitu 70 maka nilai rata-rata tersebut telah sesuai target dan mengalami peningkatan sebesar 1,9 poin. Dari 24 siswa, berjumlah 5 siswa atau sebesar 20,8% siswa yang memperoleh nilai kategori sangat baik dengan rentang nilai adalah 85-100 dengan kriteria siswa mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan, menuliskan isi wacana percakapan kedalam beberapa kalimat, dan siswa mampu memberi tanggapan mengenai isi wacana percakapan dengan tepat.

Untuk kategori baik dengan rentang nilai 70-84 terdapat 11 siswa atau 45,8% siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik. Untuk kategori cukup dengan rentang nilai 55-69 dicapai oleh 4 siswa atau sebesar 16,7%, sedangkan untuk kategori kurang ada 4 siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang dengan presentasi sebesar 16,7%.

4.1.3.2 Hasil Nontes Siklus II

Hasil nontes diperoleh dari hasil observasi, jurnal guru, angket siswa, wawancara, dan dokumentasi foto. Berikut uraian hasil nontes selengkapnya.

4.1.3.2.1 Hasil Observasi

Pelaksanaan observasi dilakukan selama penelitian berlangsung dan ditekankan pada kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Pedoman yang digunakan dalam siklus II sama dengan observasi pada siklus I. Penekanan dalam observasi juga sama yaitu menekankan pada pelaksanaan proses siklus *inquiry* yang dilakukan oleh siswa selama kegiatan pembelajaran menyimak wacana percakapan menggunakan media audiovisual VCD “*Ginem Jawi*”. Berikut adalah data observasi keseluruhan yang diperoleh selama proses pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada siklus II.

Secara keseluruhan perilaku siswa dalam melaksanakan proses siklus *inquiry* pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa berlangsung pada siklus II berlangsung cukup baik, minat siswa dalam mengikuti kegiatan

pembelajaran menyimak masih cukup besar dan pelaksanaan proses siklus *inquiry* juga dilakukan oleh siswa dengan baik. Hal ini karena siswa sudah melaksanakan proses siklus I. Akan tetapi masih terdapat perilaku siswa yang negatif selama pembelajaran menyimak wacana percakapan berlangsung.

Berdasarkan kategori perilaku siswa dalam lembar observasi, yaitu perilaku yang negatif, terdapat 3 siswa atau 12,5% perilaku siswa yang meremehkan kegiatan menyimak. Terdapat 2 siswa atau 8,3% yang melamun saat melakukan observasi. Perilaku berbicara sendiri atau berbicara dengan temannya dilakukan oleh 5 siswa atau sebesar 20,8%. Perilaku mengganggu temannya pada saat melakukan hipotesis atau pada saat diskusi terdapat 5 siswa atau sebesar 20,8%. Untuk perilaku mengeluh saat diberikan tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry* yaitu mengerjakan soal, semua siswa mengerjakannya dengan baik tidak ada yang protes. Gangguan lingkungan, karena pembelajaran berada di ruang khusus audiovisual sehingga lingkungan atau tempat yang digunakan dalam pembelajaran cukup kondusif.

Kategori perilaku positif, yaitu mengikuti proses siklus *inquiry* dan menyimak dengan penuh perhatian, sebagian besar siswa melakukannya dengan baik yaitu sebanyak 19 siswa atau sebesar 79,2%. Untuk siswa yang tidak melakukan perilaku positif, yaitu menyimak dengan penuh perhatian dan perilaku mengikuti proses siklus *inquiry* sebanyak 5 siswa atau sebesar 20,8%. Dari data observasi tersebut pada siklus II, siswa yang mempunyai perilaku positif juga lebih banyak dibanding siswa yang mempunyai perilaku negatif selama pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan berlangsung. Hal ini

berarti siswa lebih antusias terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada siklus II.

4.1.3.2.2 Jurnal Guru

Pada siklus II ini, jurnal yang digunakan sama dengan jurnal pada siklus I yaitu jurnal guru. Berikut adalah uraian hasil jurnal siswa dan jurnal guru pada siklus II.

Jurnal guru pada siklus II ini, aspek-aspeknya sama seperti aspek-aspek jurnal pada siklus I, yaitu meliputi kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dimana tema materi yang disimak adalah “*Filosofi Serat Tripama*”, keaktifan siswa mengikuti proses siklus *inquiry*. Tanggapan siswa terhadap proses siklus *inquiry*, perilaku siswa pada saat kegiatan menyimak wacana percakapan, tanggapan siswa terhadap tugas pada pembelajaran menyimak, kejadian-kejadian yang muncul selama pembelajaran. Berikut paparannya mengenai jurnal guru pada siklus II.

Kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan, diikuti oleh siswa dengan antusias yang cukup besar, karena pada pertemuan siklus I peneliti memberitahu untuk pertemuan mendatang, akan tetap melakukan pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan siklus *inquiry*. Untuk keaktifan siswa pada awal pembelajaran peneliti menjelaskan bahwa pembelajaran pada hari itu

adalah menyimak wacana percakapan bahasa Jawa melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV, dimana siswa semakin merasa tertarik. Untuk keaktifan siswa dalam melakukan proses siklus *inquiry*, sebagian besar siswa melakukannya dengan baik sesuai dengan apa yang diminta oleh guru (peneliti) atau petunjuk yang diberikan oleh peneliti. Akan tetapi, ada beberapa siswa yang tidak begitu paham terhadap proses siklus tersebut, siswa yang tidak begitu paham hanya mengikuti teman-teman yang paham, yang kemudian siswa tersebut dapat mengikuti dengan baik.

Perilaku siswa pada saat kegiatan menyimak wacana percakapan berlangsung yaitu semua secara keseluruhan siswa menyimak dengan penuh konsentrasi, menyimak dengan sungguh-sungguh walaupun ada beberapa siswa yang berperilaku negatif pada saat kegiatan menyimak berlangsung. Tanggapan siswa mengenai tugas yang diberikan oleh peneliti, dikerjakan oleh semua siswa tanpa ada siswa yang memprotes, semua melakukan tugas tersebut dengan baik, meskipun ada beberapa siswa yang mengeluh ketika diminta untuk menjawab soal.

Selama pembelajaran menyimak wacana percakapan berlangsung pada siklus II, tidak terdapat kejadian-kejadian lain yang muncul, kejadian-kejadian yang ada sudah tercatat dalam jurnal guru.

4.1.3.2.3 Angket Siswa

Hasil angket yang ditulis oleh siswa pada siklus II, sebagian besar siswa merasa tertarik dan senang terhadap pembelajaran keterampilan menyimak melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Aspek pertama, dari jumlah 24 atau 100% siswa semuanya merasa tertarik dan senang terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Alasan yang diungkapkan oleh siswa beragam, diantaranya adalah lebih jelas, pengalaman yang baru, menyenangkan, menarik, menambah wawasan, dan lebih mudah untuk dipahami.

Aspek yang kedua, yaitu mengenai penjelasan guru terhadap proses siklus *inquiry*, 38 siswa atau 92,7% menyatakan bahwa penjelasan guru mengenai proses *inquiry* mudah dipahami dan jelas. Untuk yang menjawab tidak sebanyak 3 siswa ataupun 7,31%. Siswa yang menjawab tidak mudah dipahami tersebut tidak memberikan alasan hanya menjawab tidak pada lembar jurnal siswa.

Aspek ketiga, yaitu tertarik dan tidaknya siswa terhadap proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak adalah semua siswa menjawab tertarik terhadap proses siklus *inquiry*. Sebagian besar siswa tersebut memberi alasan bahwa dengan melalui proses siklus *inquiry* pembelajaran menyimak mudah dipahami dan menyenangkan.

Pada aspek yang keempat adalah kesulitan siswa ketika melakukan proses siklus *inquiry* adalah 14 siswa atau sebesar 34,1% menjawab mudah, dengan alasan bahwa dengan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” kegiatan menyimak wacana percakapan dapat dilakukan dengan mudah dan jelas. 27 siswa atau sebesar 65,9% menjawab kesulitan ketika siswa melakukan proses siklus *inquiry*, dengan alasan mereka mengaku tidak memperhatikan pada saat pembelajaran

berlangsung, dan sebagian lagi tidak memberikan alasan kenapa mereka kesulitan melakukan proses siklus *inquiry*.

Aspek yang keenam, pada siklus II untuk aspek siklus yang paling mudah dan paling sulit pada kegiatan menyimak, untuk aspek proses siklus yang paling mudah siswa menjawabnya beragam yaitu sebanyak 31 siswa atau sebesar 75,6% menjawab hipotesis (dugaan), 7 siswa atau 17,1% menjawab observasi (pengamatan), dan 3 siswa atau sebesar 7,3% menjawab pada isiklus bertanya. Untuk proses siklus *inquiry* yang paling sulit yaitu 20 siswa atau sebesar 48,8% menjawab observasi, sebanyak 7 siswa atau sebesar 17,1% menjawab hipotesis, dan sebanyak 14 siswa atau sebesar 34,1% menjawab penyimpulan. Dapat disimpulkan oleh peneliti dari aspek-aspek sebelumnya pada dasarnya siswa tidak merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry*, hanya saja siswa tidak paham maksud pertanyaan dari aspek jurnal tersebut.

Aspek yang ketujuh yaitu perasaan siswa setelah melakukan proses siklus *inquiry*. Dari jumlah siswa kelas XI PS II, semua menyatakan perasaan senang dan tertarik. Alasan mereka adalah bahwa dengan menyimak wacana percakapan melalui media "*Ginem Jawi*" dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* membuat pelajaran menyimak bahasa Jawa terasa lebih menarik, lebih mudah, dan lebih menyenangkan.

Aspek yang terakhir adalah kesan dan pesan, kesan dan saran siswa terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media "*Ginem Jawi*", yaitu sebagian besar siswa memberikan pesan agar dalam pembelajaran

keterampilan menyimak lebih sering menggunakan media audiovisual karena lebih menyenangkan. Kesannya mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” lebih menyenangkan. Saran dari siswa dalam pembelajaran keterampilan menyimak adalah agar siklus *inquiry* diterapkan pada mata pelajaran yang lain tidak hanya pada menyimak saja.

4.1.3.2.4 Hasil Wawancara

Wawancara pada siklus II juga dilakukan pada siswa yang mendapat nilai tinggi, nilai sedang, dan nilai rendah. Pedoman dalam wawancara pada siklus II sama seperti pedoman wawancara yang dilakukan pada siklus I meliputi; pertama, apakah siswa senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Kedua, apakah penjelasan guru mengenai proses siklus *inquiry* mudah dipahami pada pembelajaran menyimak wawancara berlangsung. Ketiga, apakah siswa tertarik dengan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak berlangsung. Keempat, apakah siswa merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak. Kelima, apakah siswa kesulitan ketika diminta melakukan pengumpulan data, dan penyimpulan pada kegiatan menyimak berlangsung. Keenam, kelima siklus *inquiry*, mana yang menurut siswa siklus paling mudah dilakukan pada kegiatan menyimak wacana percakapan. Ketujuh, bagaimana perasaan siswa setelah melakukan siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Gine Jawi*”. Kedelapan, kesan dan saran terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*.

Berdasarkan hasil wawancara pada siklus II, diketahui bahwa ketiga siswa tersebut saat diwawancara mengenai ketertarikan terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV, mereka menjawab tertarik dan senang terhadap pembelajaran menyimak tersebut. Dengan alasan menyimak wacana percakapan yang dilakukan dapat melihat dan mendengarkan secara langsung objek dan narasumber yang disimaknya, sedangkan proses *inquiry* cukup mudah untuk dapat dilakukan.

Untuk pertanyaan mengenai penjelasan guru terhadap proses siklus *inquiry*, ketiga siswa yang diwawancarai menjawab bahwa penjelasan guru cukup mudah dipahami. Ketiga siswa tersebut juga tertarik terhadap proses siklus *inquiry*, siswa yang mendapat nilai tinggi dan sedang menjawab tidak merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry*. Siswa yang mendapat nilai rendah menjawab kesulitan ketika melakukan observasi dan melakukan penyimpulan atau pada saat menjawab soal.

Siswa yang mendapat nilai tinggi menyatakan bahwa dari kelima siklus *inquiry*, ketika melakukan observasi agak sulit melakukannya dan paling mudah adalah ketika melakukan hipotesis. Untuk siswa yang mendapat nilai sedang dan nilai rendah menyatakan siklus yang paling sulit adalah ketika melakukan observasi dan siklus yang paling mudah dilakukan adalah pada siklus hipotesis.

Perasaan siswa yang medapat nilai tinggi, sedang, dan rendah ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak wawancara adalah senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui

siklus *inquiry*. Untuk saran yang diberikan oleh ketiga siswa adalah kegiatan menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* agar sering dilakukan karena menyenangkan, dan mudah untuk dipahami. Mereka juga berharap pembelajaran menyimak dengan metode seperti ini dapat dilakukan pada mata pelajaran yang lain.

4.1.3.2.5 Hasil Dokumentasi Foto Siklus II

Dokumentasi pada penelitian ini merupakan bukti visual terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan media “*Ginem Jawi*” melalui pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Pengambilan dokumentasi dilakukan selama kegiatan menyimak wacana percakapan siklus II berlangsung. Gambar yang diambil meliputi pada saat siswa menyimak wacana percakapan, siswa berdiskusi, dan siswa mengerjakan soal. Berikut adalah gambar dan penjelasan pada saat pembelajaran menyimak wacana percakapan siklus II.



Gambar 4. Siswa Menyimak Wacana Percakapan dengan Media VCD
“*Ginem Jawi*” Siklus II.

Pada gambar 4 terlihat kegiatan siswa ketika menyimak wacana percakapan tentang *“filosofi Serat Tri Pama”* yang ditayangkan melalui televisi. Tugas guru di sini meminta siswa untuk menyimak dengan sungguh-sungguh. Selama kegiatan menyimak berlangsung, guru mengamati perilaku siswa yang sedang menyimak wacana percakapan sama seperti pelaksanaan pembelajaran pada siklus I. Hal ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada perilaku siswa yang positif dan perilaku siswa yang negatif selama kegiatan menyimak berlangsung. Pada kegiatan ini siswa mengamati atau menyimak wacana percakapan acara *“Ginem Jawi”* yang ditayangkan melalui televisi.

Gambar yang selanjutnya adalah kegiatan siswa ketika melakukan diskusi kelompok.



Gambar 5. Siswa Melaksanakan Diskusi Kelompok Siklus II.

Pada gambar 5 terlihat aktivitas siswa ketika melakukan diskusi kelompok, kemudian hasil diskusi dijadikan sebagai data dari hasil simakan (siklus hipotesis). Di sini guru mengamati perilaku-perilaku siswa yang positif maupun yang negatif. Pada saat siswa diskusi guru membantu jalannya diskusi dengan

menjawab pertanyaan yang diajukan oleh siswa seperti kosakata-kosakata bahasa Jawa yang menurut siswa tidak paham.

Gambar selanjutnya adalah aktivitas siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok.



Gambar 6. Kegiatan Mempresentasikan Hasil Kelompok Siklus II.

Kegiatan yang didokumentasikan melalui foto yang lain adalah kegiatan siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok. Gambar tersebut merupakan kegiatan siswa setelah melakukan hipotesis atau proses siklus *inquiry* berupa penarikan kesimpulan sementara. Pada gambar 6 di atas merupakan salah satu wakil kelompok yang sedang membacakan hasil diskusi kelompoknya. Selain dibacakan, perwakilan kelompok yang lain juga menuliskan hasil diskusinya di papan tulis. Jadi semua kelompok dapat memperlihatkan hasil diskusinya kepada kelompok lain..

Berikut gambar terakhir yang diambil dalam pembelajarn menyimak wacana percakapan siklus II.



Gambar 7. Siswa Mengerjakan Soal Siklus II.

Gambar terakhir yang diambil dalam pembelajaran siklus II ini adalah situasi kegiatan siswa saat mengerjakan soal. Pada gambar 7 di atas termasuk dalam proses siklus *inquiry* yang terakhir yaitu siklus penyimpulan dalam siklus *inquiry*. Sama halnya dengan pelaksanaan siklus penyimpulan pada pembelajaran siklus I, proses siklus penyimpulan ini dapat diketahui hasil dari pelaksanaan pembelajaran menyimak wacana percakapan pada siklus II. Disini guru meminta agar siswa dalam mengerjakan soal dengan teliti dan dikerjakan sendiri-sendiri tanpa melihat pekerjaan teman.

4.2 Pembahasan

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian tindakan kelas yang terdiri dua siklus yaitu siklus I dan siklus II. Setiap siklus melewati beberapa tahap, yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan (observasi), dan refleksi. Pada

siklus II, tahap-tahap tersebut dilaksanakan dengan perbaikan dari pembelajaran siklus I.

Hasil penelitian ini diperoleh dari data tes dan nontes, baik pada siklus I maupun siklus II. Hasil pada kedua siklus tersebut digunakan untuk mengetahui peningkatan keterampilan siswa dalam menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dan untuk mengetahui perubahan perilaku siswa selama mengikuti proses pembelajaran. Berikut ini uraian pelaksanaan perolehan data pada prasiklus, siklus I, dan siklus II.

Prasiklus dilakukan untuk mengetahui kemampuan dasar siswa dalam menyimak wacana percakapan. Proses pembelajaran pada prasiklus ini dilakukan dengan membacakan wacana percakapan dan siswa diminta untuk menyimaknya. Nilai rata-rata yang diperoleh pada prasiklus yaitu 53,9. Berdasarkan pengamatan diketahui bahwa siswa kurang berminat dalam belajar karena materi simakan disampaikan secara konvensional, sehingga siswa cenderung merasa bosan dan siswa banyak yang berperilaku negatif.

Pada siklus I, proses pembelajaran diawali dengan mengkondisikan siswa agar siap untuk mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak dengan menanyakan keadaan siswa, menyiapkan kondisi media yang akan digunakan dalam pembelajaran, dan menjelaskan tujuan pembelajaran secara umum yaitu keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Kegiatan

selanjutnya yaitu peneliti menjelaskan materi menyimak wacana percakapan, menjelaskan proses siklus *inquiry*, dan menerangkan hakikat wacana percakapan. Siswa diminta untuk menyimak wacana percakapan dalam acara “*Ginem Jawi*” dengan tema materi yang disimak adalah Tradisi Sadranan. Selama kegiatan menyimak siswa diminta untuk melakukan observasi atau pengamatan terhadap pokok-pokok wacana percakapan yang disimaknya dan diminta untuk mencatat hal-hal yang penting saja mengenai pokok wacana percakapan. Setelah kegiatan menyimak, siswa dibentuk beberapa kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa. Dalam kelompok siswa diminta untuk membuat beberapa pertanyaan mengenai pokok-pokok wacana percakapan dari hasil pengamatan dalam kelompoknya. Kemudian siswa diminta untuk mendiskusikan pertanyaan tersebut untuk melakukan hipotesis terhadap soal yang akan dikerjakan yaitu mengenai pokok-pokok wacana percakapan, yang kemudian dipresentasikan oleh perwakilan kelompok di depan kelas. Hasil diskusi dijadikan sebagai data dari hasil simak. Kegiatan selanjutnya siswa diminta untuk mengerjakan soal yang diberikan oleh guru, kegiatan ini merupakan penyimpulan dari hasil mereka menyimak wacana percakapan yaitu dengan mengerjakan soal yang berkaitan dengan pokok-pokok wacana percakapan. Setelah mengerjakan soal, siswa diminta untuk mengisi jurnal yang telah dipersiapkan oleh peneliti. Berdasarkan hasil tes dan jurnal siklus I, peneliti dapat mengetahui tingkat keterampilan siswa dalam menyimak wacana percakapan dan dapat mengetahui kelemahan yang dialami siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Proses pembelajaran siklus II hampir sama dengan proses pembelajaran siklus I, yaitu peneliti kembali mengkondisikan siswa agar siap untuk mengikuti pembelajaran menyimak dengan menanyakan kembali materi yang telah diberikan peneliti pada pertemuan yang lalu. Peneliti meminta berusaha menjelaskan dengan sejelas-jelasnya mengenai proses siklus *inquiry*, dan hakikat wacana percakapan atau pokok-pokok yang ada dalam wacana percakapan, kemudian siswa diminta untuk menyimak wacana percakapan, kali ini wacana percakapan mengenai “*Filosofi Serat Tri Pama*” dalam menyimak wacana percakapan peneliti meminta siswa lebih serius dan sungguh-sungguh. Selama kegiatan menyimak, siswa sekaligus diminta untuk melakukan observasi. Kemudian siswa dibentuk dalam beberapa kelompok sama seperti pada pembelajaran siklus I dalam kelompok siswa diminta untuk membuat beberapa pertanyaan mengenai pokok-pokok wacana percakapan dari hasil pengamatan dalam kelompoknya kemudian mendiskusikan pertanyaan tersebut untuk melakukan hipotesis terhadap soal yang akan dikerjakan yaitu mengenai pokok-pokok wacana percakapan, yang kemudian dipresentasikan didepan kelas yang dilakukan oleh perwakilan kelompok. Hasil diskusi dijadikan sebagai data dari hasil simakan. Sebelum siswa mengerjakan soal, siswa diminta untuk menyimak kembali wacana percakapan bahasa Jawa yang bertema “*Filosofi Serat Tripama*” kemudian siswa diminta untuk mengerjakan soal yang diberikan oleh guru dengan maksud untuk mengetahui tingkat keterampilan menyimak wacana percakapan siswa pada siklus II, kegiatan ini merupakan penyimpulan dari hasil mereka menyimak wacana percakapan.

Kegiatan selanjutnya adalah siswa mengisi jurnal untuk mengetahui tanggapan siswa mengenai proses pembelajaran pada siklus II.

4.2.1 Peningkatan Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan

Berikut ini mengenai uraian peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan dari proses pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* pada prasiklus, siklus I, dan siklus II.

Tabel 17. Nilai Tes Keterampilan Menyimak Wacana Percakapan Pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.

Aspek	Rata-rata			Peningkatan					
	PT	SI	SII	PT-SI	%	SI-SII	%	PT-SII	%
1.	57,6	66,4	71,5	8,8	15,2	5,1	7,6	13,9	24,1
2.	48,6	63,6	72,2	15	30,8	8,6	13,5	23,6	48,5
Jml	252,2	320,9	360,3	68,7	132,7	39,4	63,4	108,1	213
NA	53,1	64,9	71,9	11,8	22,2	7	10,8	18,8	35,4

Keterangan:

1= Nilai tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan

2 = Nilai tes esai menyimak wacana percakapan

NA = Nilai akhir (nilai komulatif menyimak wacana percakapan)

Pada tabel 26, menunjukkan nilai rata-rata kelas atau nilai komulatif menyimak wacana percakapan pada prasiklus, siklus I, dan siklus II mengalami peningkatan.

Untuk lebih jelasnya, perbandingan peningkatan hasil tes menyimak wacana percakapan prasiklus, siklus I, dan siklus II dapat dilihat pada diagram dibawah ini.

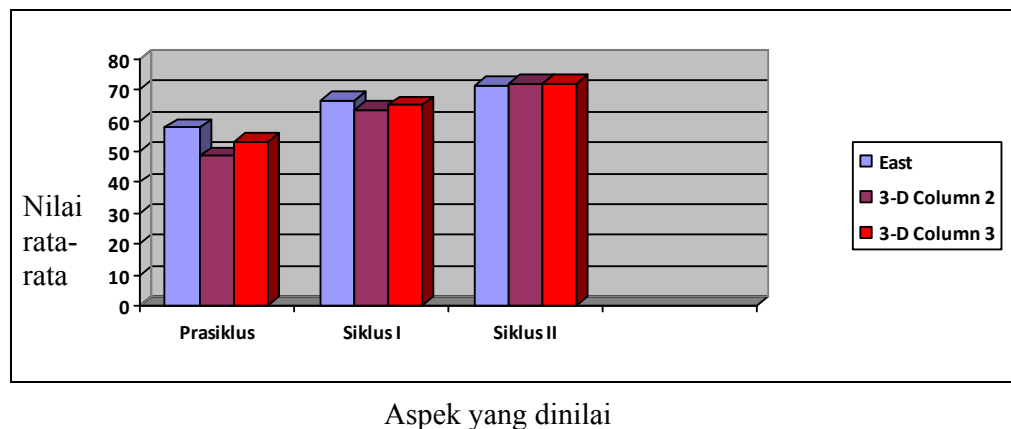


Diagram 3. Rekapitulasi Peningkatan Rata-Rata Kelas Keterampilan Menyimak Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.

Keterangan:

- = Nilai tes Jawaban singkat pemahaman isi wacana percakapan
- = Nilai tes esai menyimak wacana percakapan
- = Nilai akhir (nilai komulatif menyimak wacana percakapan)

Pada prasiklus, rata-rata nilai komulatif menyimak wacana percakapan sebesar 53,1 yang termasuk dalam kategori kurang dengan rentang nilai 0-54. Hasil rata-rata kelas pada prasiklus diperoleh dari penilaian masing-masing aspek. Nilai tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan sebesar 57,6. Nilai total tes esai menyimak wacana percakapan pada prasiklus sebesar 48,6.

Nilai rata-rata kelas atau nilai kumulatif menyimak wacana percakapan hasil siklus I pada tabel 26 mencapai 64,9 termasuk dalam kategori cukup dengan rentang nilai 55-69. Nilai tersebut melebihi target yang ditetapkan pada siklus I yaitu 60, nilai rata-rata kelas dari prasiklus ke siklus I mengalami peningkatan yaitu sebesar $64,9 - 53,1 = 11,8$ poin atau 22,2%. Pada siklus I ini, tes esai menyimak wacana percakapan rata-rata kelasnya mencapai 63,6 dan mengalami peningkatan dari prasiklus yaitu mencapai 63,6 poin atau sebesar 30,8%.

Berdasarkan tabel 26 pada siklus II, nilai kumulatif menyimak wacana percakapan atau rata-rata kelasnya mencapai 71,9 ini berarti mengalami peningkatan dari siklus I sebesar 7 poin atau 10,7%. Tes esai menyimak wacana percakapan pada siklus II, mencapai 72,2 dan mengalami peningkatan sebesar $72,2 - 63,6$ atau sebesar 8,6 poin atau 13,5% dari siklus I.

Pada tabel 26 tersebut dipaparkan peningkatan keterampilan menyimak wacana percakapan dari prasiklus sampai ke siklus II. Pada nilai kumulatif mengalami peningkatan sebesar 18,8 poin atau 35,4%. Nilai rata-rata tes jawaban singkat menyimak wacana percakapan meningkat sebesar 13,9 poin atau 24,1%. Tes esai menyimak wacana percakapan sebesar 23,6 poin atau sebesar 48,5%.

Peningkatan yang terjadi pada pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa melalui media VCD "Ginem Jawi" dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* disebabkan oleh adanya perbaikan-perbaikan yang dilakukan pada setiap pembelajaran. Berdasarkan tabel 26 tersebut untuk tes jawaban singkat pemahaman menyimak wacana percakapan dari pembelajaran prasiklus sampai siklus II telah mengalami peningkatan. Hal ini disebabkan oleh

beberapa hal diantaranya yaitu tingkat pemahaman siswa terhadap wacana percakapan yang disimak sudah baik, sebelum kegiatan menyimak peneliti telah menjelaskan materi hakikat wacana percakapan yaitu pokok-pokok atau unsur-unsur yang ada dalam wacana percakapan, dan peneliti juga mengarahkan siswa dalam pembelajaran menyimak menggunakan komponen *inquiry* dalam pendekatan kontekstual sehingga siswa dapat memahami materi wacana percakapan yang disimaknya.

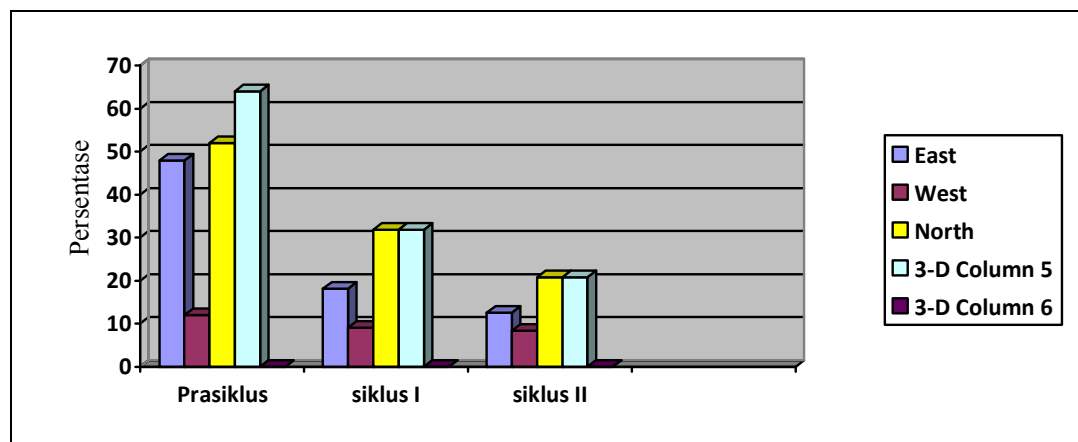
Adanya peningkatan nilai rata-rata tiap siklusnya membuktikan bahwa pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dapat menjadikan siswa lebih tertarik terhadap pembelajaran menyimak dan dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran menyimak bahasa Jawa sehingga berpengaruh terhadap penguasaan keterampilan menyimak khususnya menyimak wacana percakapan berbahasa Jawa. Menggunakan komponen *inquiry* dalam pendekatan kontekstual dapat menjadikan siswa belajar menemukan sendiri dalam setiap materi yang diajarkan oleh guru tanpa harus menunggu guru yang selalu memberikan materi pembelajaran.

4.2.2 Perubahan Perilaku Siswa

Peningkatan keterampilan siswa dalam menyimak wacana percakapan menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*, juga diikuti adanya perubahan tingkah laku siswa pada prasiklus, siklus I, dan siklus II. Dalam perubahan perilaku siswa, terdapat 2

kategori perilaku siswa yang diperhatikan, yaitu perilaku siswa yang positif dan perilaku negatif. Kategori perilaku negatif adalah siswa cenderung meremehkan kegiatan menyimak, melamun saat melakukan observasi, berbicara sendiri saat kegiatan observasi, mengganggu teman pada saat hipotesis atau berdiskusi, mengganggu teman pada saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry*. Kategori perilaku positif yaitu, siswa mengikuti proses siklus *inquiry* dengan baik dan menyimak dengan penuh perhatian.

Untuk lebih jelasnya, perubahan perilaku siswa pada siklus I, dan siklus II dapat dilihat pada diagram di bawah ini.



Aspek yang dinilai

Keterangan:

- : Meremehkan kegiatan menyimak.
- : Melamun saat melakukan observasi.
- : Berbicara sendiri saat kegiatan observasi.
- : Mengganggu teman saat melakukan hipotesis.
- : Mengeluh saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry*.

Berdasarkan kategori perilaku negatif siswa, pada siklus I terdapat 4 siswa atau 18,1% perilaku siswa yang meremehkan kegiatan menyimak. Perilaku tersebut misalnya, pada kegiatan menyimak berlangsung, siswa tidak fokus pada wacana percakapan yang sedang disimak, melakukan aktivitas sendiri pada saat kegiatan menyimak berlangsung, membuat catatan-catatan tersendiri yang tidak penting, tetapi pada siklus II perilaku negatif meremehkan menyimak berhasil diturunkan menjadi 3 siswa atau 12,5% siswa yang meremehkan kegiatan menyimak. Pada siklus I terdapat 2 siswa atau 9% siswa melamun saat melakukan observasi, pada siklus II mengalami penurunan yaitu menjadi 1 siswa atau sebesar 4,1% siswa yang melamun. Siswa yang berbicara sendiri atau berbicara dengan temannya pada siklus I berjumlah 7 siswa atau sebesar 31,8% kemudian pada siklus II turun menjadi 5 siswa atau 20,8%, hal itu dilakukan oleh siswa ketika mengomentari gambar wacana percakapan yang mereka simak. Pada siklus I perilaku negatif siswa mengganggu teman pada saat melakukan hipotesis atau pada saat diskusi terdapat 7 siswa atau sebesar 31,8%, tetapi pada siklus II menjadi 5 siswa atau dengan presentasi sebesar 20,8%, perilaku mengganggu teman ini dilakukan oleh siswa ketika meminta sesuatu (x) kepada temannya. Untuk perilaku mengeluh saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus *inquiry* yaitu mengerjakan soal, tidak ada satupun siswa yang mengeluh baik itu pada siklus I maupun siklus II.

Kategori perilaku positif, yaitu apabila siswa mengikuti proses siklus *inquiry* dengan baik dan siswa menyimak dengan penuh perhatian. Siswa yang melakukan perilaku-perilaku negatif dan telah dijelaskan diatas, secara otomatis

tidak mengikuti proses *inquiry* dengan baik dan perilaku menyimak dengan penuh perhatian. Untuk lebih jelasnya peningkatan perilaku positif siswa pada siklus I hingga siklus II dapat dilihat pada diagram berikut ini.

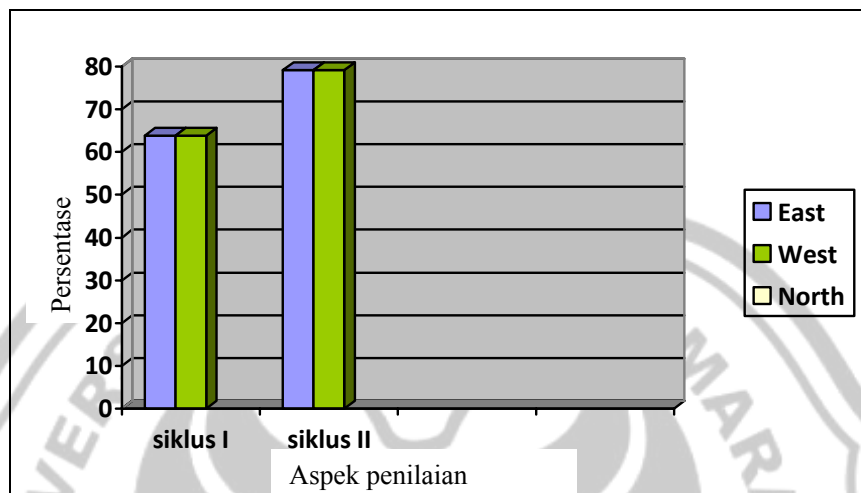


Diagram 5. Rekapitulasi Peningkatan Perilaku Positif Siswa Pada Siklus I dan Siklus II

Keterangan :

- : Aspek mengikuti proses siklus *inquiry*
- : Aspek menyimak dengan penuh perhatian

Pada siklus I sebagian besar siswa melakukannya dengan baik yaitu sebanyak 14 siswa atau sebesar 63,8% siswa mengikuti proses *inquiry* dan menyimak dengan penuh perhatian. Sementara siswa yang tidak mengikuti proses *inquiry* dengan baik dan menyimak dengan penuh perhatian sebanyak 8 siswa atau sebesar 36,4%. Dengan demikian, selama pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* siklus I, siswa yang berperilaku positif lebih banyak dibandingkan siswa berperilaku

negatif. Pada siklus II terjadi peningkatan perilaku positif dari siklus I. Pada siklus II, ada 19 siswa atau sebesar 79,2% siswa yang mengikuti proses *inquiry* dengan baik dan menyimak wacana percakapan dengan sungguh-sungguh.

Dari hasil nontes, yaitu observasi, wawancara, jurnal, dan dokumentasi foto. Pada siklus I dapat disimpulkan bahwa kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan berbahasa Jawa dengan media VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV menggunakan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* masih kurang memuaskan, sikap sebagian siswa masih ada yang menunjukkan perilaku yang negatif pada saat mengikuti materi pembelajaran dan belum terfokus oleh penjelasan guru. Hal ini dapat dibuktikan dengan masih adanya siswa yang tertawa, mengobrol dengan teman sebangku atau ramai sendiri pada saat pembelajaran menyimak berlangsung, masih ada beberapa siswa yang merasa kurang bersemangat. Kondisi ini disebabkan oleh pola pembelajaran guru yang masih merupakan hal baru bagi siswa sehingga perlu adanya penyesuaian. Dalam kegiatan diskusi siswa juga banyak yang kurang aktif, pada saat mempresentasikan hasil diskusi siswa belum dengan sendirinya maju di depan kelas, dan pada saat mempresentasikan guru terlebih dahulu harus memberikan motivasi kepada siswa. Data yang diperoleh melalui wawancara dan jurnal, sebagian siswa masih mengalami kesulitan dan belum paham merefleksikan menyimak wacana percakapan dengan media VCD “*Ginem Jawi*” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Hal ini merupakan kewajaran karena guru siswa sering menggunakan pembelajaran yang sifatnya baru.

Untuk mengatasi hal tersebut guru berusaha memotivasi siswa dengan menanamkan pada siswa bahwa menyimak merupakan keterampilan yang sangat penting dan mendasar yang dapat berpengaruh terhadap pemahaman mata pelajaran yang lain. Untuk siswa yang tidak mengikuti siklus *inquiry* dengan baik pada saat pembelajaran menyimak wacana percakapan berlangsung disebabkan oleh kurangnya pengetahuan siswa tentang hakikat siklus *inquiry*, untuk apa siklus *inquiry* diterapkan dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan, dan manfaat yang diperoleh dari siklus *inquiry* itu sendiri. Hal tersebut mengakibatkan siswa tidak melakukan siklus *inquiry* dengan baik. Untuk mengatasi hal tersebut peneliti berusaha menjelaskan hakikat komponen *inquiry* dan proses siklus-siklus *inquiry* yang harus dilakukan dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan serta menjelaskan manfaat yang akan didapatkan oleh siswa dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan komponen *inquiry*.

Meskipun masih terdapat siswa yang berperilaku negatif dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan, namun pada dasarnya siswa merasa senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan media audiovisual VCD “*Ginem Jawi*” Cakra Semarang TV, siswa juga senang dan tertarik terhadap komponen *inquiry* yang diterapkan dalam pembelajaran menyimak. Untuk tiap siklus *inquiry* dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan, secara keseluruhan menurut siswa mudah dilakukan dalam setiap siklusnya, hanya saja pada siklus observasi dan penyimpulan terdapat siswa yang

mengalami kesulitan melakukan siklus tersebut, dan untuk mengatasi tersebut peneliti berusaha menjelaskan bahwa untuk melakukan siklus observasi siswa harus benar-benar konsentrasi melakukannya karena siklus ini merupakan siklus di mana siswa harus menyimak wacana percakapan dengan sungguh-sungguh. Untuk siklus penyimpulan peneliti menjelaskan bahwa untuk dapat melakukan siklus penyimpulan siswa harus dapat menguasai siklus-siklus *inquiry* sebelumnya. Penggunaan media audiovisual juga ikut berperan penting dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan, siswa sangat antusias dan senang dalam mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan dan menurut mereka menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” sangat menyenangkan dan tidak membosankan, karena mereka mendengar dan melihat langsung narasumber menyampaikan materi yang disimaknya,

Berdasarkan hasil jurnal siswa siklus II diketahui bahwa siswa merasa senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa melalui media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Mereka tertarik karena selain dapat menyimak materi yang disampaikan narasumber, siswa juga dapat melihat narasumber yang menyampaikan sehingga lebih mudah memahami wacana percakapan yang

disimak. Untuk proses siklus *inquiry*, mereka juga tertarik karena siklus tersebut mudah dilakukan, dapat menambah wawasan atau pengetahuan tentang siklus *inquiry* itu sendiri.

Perilaku siswa pada siklus II berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti juga mengalami peningkatan, persentasi siswa menyimak dengan penuh perhatian dan mengikuti siklus *inquiry* dengan baik sebesar 75,6%, Hal ini berarti meningkat dari siklus I, dari analisis data tersebut dapat dijelaskan bahwa perilaku siswa dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan menunjukkan perubahan yang mengarah pada perilaku positif, siswa bersemangat mengikuti pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dan antusias dalam mengikuti semua proses siklus *inquiry*.

Secara umum pelaksanaan pembelajaran menyimak wacana percakapan siklus I dan siklus II berlangsung dengan baik dan lancar, dilihat dari perubahan perilaku siswa yaitu dengan pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui proses siklus *inquiry* dapat diketahui bahwa dengan proses *inquiry* siswa dapat menemukan sendiri hakikat pengetahuan dan keterampilan yang dibelajarkan oleh guru, Depdiknas (2002:11) menjelaskan bahwa menemukan merupakan bagian inti dari kegiatan pembelajaran berbasis *CTL*, Pengetahuan dan

keterampilan yang diperoleh siswa diharapkan bukan hasil mengingat seperangkat fakta-fakta tetapi hasil dari menemukan sendiri, Nurhadi (2004:124) menjelaskan bahwa pembelajaran *inquiry* sangat bermanfaat bagi siswa yaitu siswa mendapatkan pengalaman-pengalaman belajar yang nyata dan siswa dituntut untuk aktif dalam pembelajaran, siswa dilatih bagaimana mereka memecahkan masalah, membuat keputusan, dan memperoleh keterampilan. Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan pembelajaran melalui siklus *inquiry* siswa dituntut untuk aktif dalam pembelajaran, melatih siswa memecahkan masalah, membuat suatu keputusan, dan memperoleh keterampilan. Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan siklus *inquiry* siswa dituntut untuk aktif dalam pembelajaran, melatih siswa dalam memecahkan masalah, membuat suatu keputusan, dan memperoleh keterampilan dalam menyimak serta siswa akan mendapat pengalaman-pengalaman yang bermanfaat belajar yang nyata yaitu melihat langsung materi simakan, dengan demikian melalui proses siklus *inquiry* dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan telah terjadi perubahan perilaku yang dialami siswa yaitu siswa pada awalnya tidak mengerti makna pembelajaran setelah proses pembelajaran siswa jadi tahu atau paham akan makna dan konsep pengetahuan yang bermanfaat bagi mereka. Nilai hasil belajar siswa yang

diperoleh siswa telah menunjukkan peningkatan sesuai dengan target yang telah ditetapkan, Untuk itu dianggap telah berhasil dan tidak perlu dilanjutkan pada siklus berikutnya.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan penelitian tindakan kelas ini, peneliti menyimpulkan sebagai berikut.

1. Keterampilan menyimak wacana percakapan bahasa Jawa pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang setelah diadakan penelitian pembelajaran menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* mengalami peningkatan, dapat dilihat dari nilai rata-rata kelas pada prasiklus, siklus I, dan siklus II yang mengalami peningkatan. Nilai rata-rata kelas pada prasiklus sebesar 53,1 yang termasuk dalam kategori kurang, kemudian nilai rata-rata pada siklus I mencapai 64,9 yang termasuk dalam kategori cukup, dengan demikian nilai rata-rata siklus I ada peningkatan sebesar 11,8 poin dari nilai rata-rata prasiklus. Pada siklus II, nilai rata-rata yang dicapai adalah sebesar 71,9 dan termasuk dalam kategori baik, dengan demikian, juga terjadi peningkatan dari nilai rata-rata siklus I yaitu sebesar 7 poin dan 18,8 poin dari prasiklus.
2. Perubahan perilaku menyimak wacana percakapan bahasa Jawa pada siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang setelah mengikuti pembelajaran menyimak bahasa Jawa menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*. Perubahan-perubahan perilaku siswa ini dapat dibuktikan dari hasil data nontes yang meliputi observasi, wawancara, jurnal, dan dokumentasi. Sikap atau perilaku siswa mengalami

perubahan dari perilaku yang negatif berubah menjadi lebih positif. Kesiapan siswa untuk menerima pembelajaran belum terlihat pada siklus I, siswa masih ada yang memperlihatkan perilaku negatif, seperti tertawa saat kegiatan menyimak, berbicara dengan temannya, dan tidak semangat dalam mengikuti pembelajaran. Pada siklus II, mereka sudah siap menerima pelajaran, bahkan siswa sudah aktif bertanya dan semakin bersemangat serta senang saat mengikuti pembelajaran menyimak. Selain itu, mereka terlihat antusias dan menikmati proses pembelajaran serta tugas-tugas yang diberikan dapat dikerjakan dan dilaksanakan dengan baik. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menyimak wacana percakapan.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan peneliti berdasarkan pada simpulan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Para guru dapat menggunakan media VCD “*Ginem Jawi*” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* untuk dijadikan alternatif dalam pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa karena hal ini telah terbukti mampu meningkatkan kompetensi kemampuan menyimak wacana percakapan siswa kelas XI PS II SMA Teuku Umar Semarang dan merubah perilaku siswa kearah yang lebih positif.
2. Apabila guru akan menerapkan komponen *inquiry* dalam pembelajaran hendaknya menjelaskan secara detail dari hakikat siklus *inquiry* agar dapat

melatih siswa untuk menemukan sendiri makna dan konsep pengetahuan yang bermanfaat, dan dalam penggunaan media VCD “*Ginem Jawi*” hendaknya guru mempersiapkan media itu secara baik dengan mempertimbangkan kelas dan jam pelajaran yang ada agar pembelajaran menyimak dapat berjalan efektif.

3. Para siswa disarankan lebih aktif dalam kegiatan pembelajaran agar dapat mengatasi kesulitan dalam belajar bahasa Jawa.
4. Para peneliti yang lain bisa melakukan pembelajaran menyimak wacana percakapan bahasa Jawa dengan menggunakan pendekatan kontekstual komponen *inquiry* untuk mengetahui apakah dengan media dan metode tersebut keterampilan berbahasa dan proses pembelajaran menyimak bahasa Jawa juga dapat meningkat.



DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ansori, Latif. 2007. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng Dengan Media Audio Melalui Komponen Learning Komunitas Pada Siswa Kelas VII-C Smp Negeri 13 Semarang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Utama.
- Mulyasa, E. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pangesti. 2005. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas VII-D SMP N 30 Semarang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Riskihtiarno, Lukman. 2007. *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dialog Interaktif Siswa Kelas IX SMP Negeri 4 Batang Melalui Media Audiovisual Dengan Teknik Membuat Catatan Atas Bimbingan Guru*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sumarlam, dkk. 2003. *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra
- Setiawan, Budhi. 1990. *Buku Teks Menyimak*. Jakarta: Pusat Antar Universitas
- Setyamoko, Prarika Fitria. 2008. *Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Geguritan Melalui Media Audiovisual Berupa VCD Pada Siswa Kelas VIII-E SMP Negeri 1 Tulis Batang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sutari, dkk. 1997. *Menyimak*. Jakarta: Depdikbud
- Soeparno.1988. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Tarigan, Handry Guntur. 1994. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Djago. 1986. Keterampilan Menyimak. Jakarta: Karunika.

Tarigan, Hendry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.



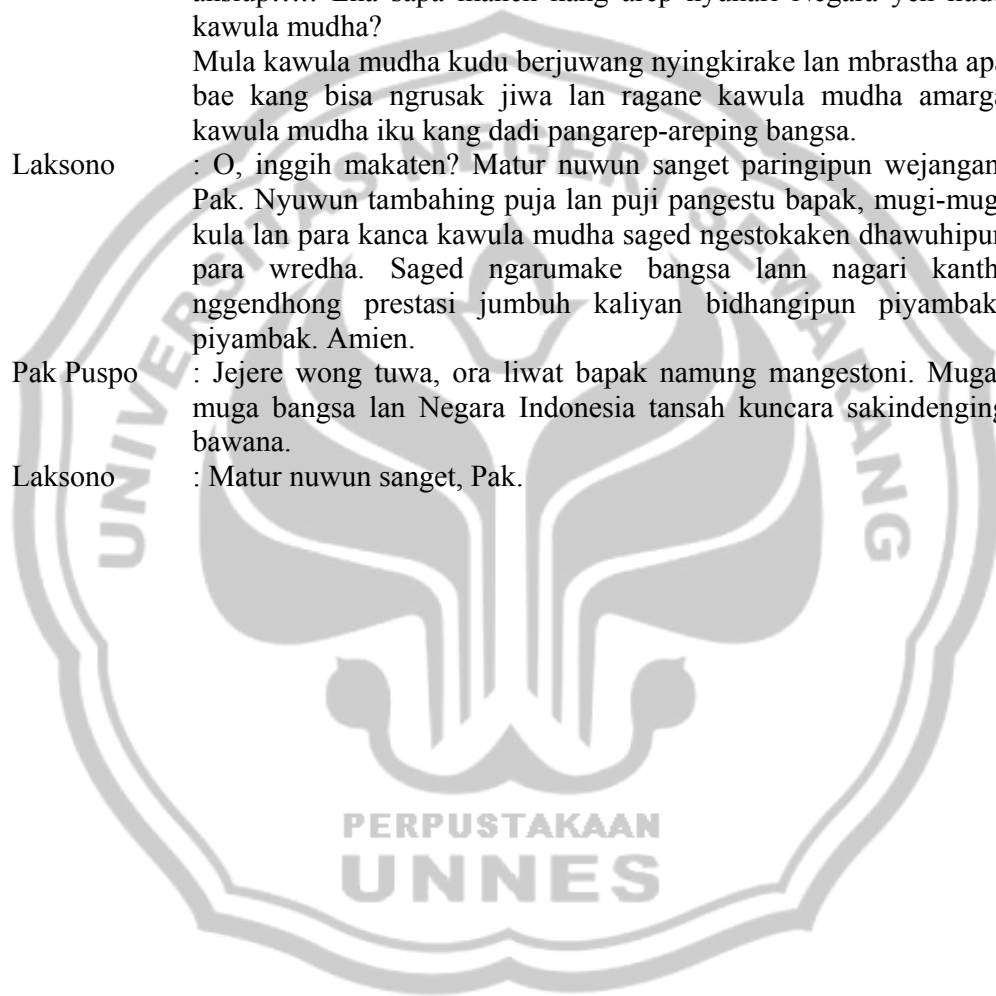
Lampiran :

TEKS WACANA PERCAKAPAN PRASIKLUS TEMA SEMANGAT

HARI PAHLAWAN

- Pak Puspo : Wawancara rak ora kudu lungguh resmi lan adhep-adhepan , ta nak? Karo mlaku ngene iki ya ora apa-apa ta? Wis saiki nak laksono arep nyuwun pirsabab apa?.
- Laksono : Matur nuwun saha nyuwun pangapunten nggih Pak... nalika Bapak berjuang mengsah Walandi punika nalika yuswa pinten pak?
- Pak Puspo : Ya... kira-kira sak umurmu, Nak! Bapak sakanca iku tentara pelajar, mula nak Laksono dak ajak menyang TMP iki tujuwanku ngeling-ake manawa kahanan kang kepenak saiki iki, digayuh nganggo pangorbanan, korban bandha, raga, lan uga nyawa. Kena diibaratake jaman saiki mung kari nglungguhi klasa gumelar.
- Laksono : Punapa sadaya pelajar jaman semanten ndherek berjuang kados Bapak?
- Pak Puspo : Bener, kabeh berjuang , nanging beda-beda perjuwangane. Ora kabeh pelajar nalika semana manggul bedhil kaya Bapak. Ana kang dadi anggota Palang Merah, dadi kurir, lan sapinunggalane. Kang ora kuwagang amarga awake ringkih utawa ora pati kendel krungu swara jumedhore bedhil, ya nganggo cara liya. Ana uga kang nyemangati sarana seni budaya, ana kang dadi penyiar radio, ngripta lagu-lagu perjuangan, lan liyan-liyane.
- Laksono : Saksampunipun perang kamerdekaan punapa Tentara Pelajar nglajengaken sekolah malih, Pak?"
- Pak Puspo : Akeh-akehe padha nerusake sekoleh maneh kaya Bapak iki, nanging uga ora sethithik kang mandheg anggone sekolah. Nadyan mangkono ora mangdheg anggone makary mbangun bangsa lan Negara.
- Laksono : Punapa sedaya ingkang seda dipun sarekaken ing Taman Makam Pahlawan, Pak?
- Pak Puspo : Kang gugur ing paprangan..., iya. Sawise TMP dadi, banjur sarenyane kang ana ngendi bae dipindhah menyang TMP. Biyen nalikane gugur, kang ngopeni wong desa dipindhahake menyang TMP kijinge ditengeri asmane. Dene kang ora disumurupi asma lan kesatuane sawise kasarekake ing makam TMP ditengeri kanthi tembung TAK DIKENAL ngono. kajaba saka iku uga akeh pejuwang kang ora kadengangan maneh makame, ilang tanpa tilas.....!

- Laksono : Sakpunika sampun boten wonten paprangan malih. Miturut pamanggih bapak, kados pundi wujud perjuwanganipun kawula mudha samangke?
- Pak Puspo : Model perjuwangane saiki wis kudu beda karo biyen, nanging intine isih padha, yaiku njga kamardikane, kadhaulatane negara lan bangsa. Nyebarake arume Negara lan bangsa sarana nggayuh prestasi ing bidhang apa bae. Generasi tua, bapak sakanca iki kayadene srengenge. Wis wiwit dhoyong mangulon, meh anslup....! Lha sapa maneh kang arep nyunari Negara yen kudu kawula mudha?
Mula kawula mudha kudu berjuwang nyingkirake lan mbrastha apa bae kang bisa ngrusak jiwa lan ragane kawula mudha amarga kawula mudha iku kang dadi pangarep-areping bangsa.
- Laksono : O, inggih makaten? Matur nuwun sanget paringipun wejangan, Pak. Nyuwun tambahing puja lan puji pangestu bapak, mugi-mugi kula lan para kanca kawula mudha saged ngestokaken dhawuhipun para wredha. Saged ngarumake bangsa lann nagari kanthi nggendhong prestasi jumbuh kaliyan bidhangipun piyambak-piyambak. Amien.
- Pak Puspo : Jejere wong tuwa, ora liwat bapak namung mangestoni. Muga-muga bangsa lan Negara Indonesia tansah kuncara sakindenging bawana.
- Laksono : Matur nuwun sanget, Pak.



**TEKS WACANA PERCAKAPAN SIKLUS I “GINEM JAWI” CAKRA
SEMARANG TV TEMA TRADISI SADRANAN**

Yudhi Haryanto : Sugeng ndalu para pamiarsa cakra semarang tv sutresna kakung putri wredha mudha minulya, pinangge malih kalia kula Yudhi Haryanto wonten saklebetipun laksita Ginem Jawi dinten jumah kliwon 15 agustus 2008 malem setu legi, lan para pamiarsa “Ginem Jawi” Cakara Semarang TV sutresna, jumbuh kalia wulan menika ing dalu menika kita badhe pirembagan kanthi irah-irahan inggih menika tradisi sadranan. Lajeng kados pundi bab tradisi sadranan menika, panjenengan saged presani awit sakmenika sampun rawuh satunggaling pawara ingkang panjenengan tepang temtumpun inggih menika ki H Dariono Hendry Suwignya. Sugeng ndalu Ki Dariono.

Ki H Dariono : Inggih sugeng ndalu.

Yudhia Haryanto : Ki H Dariono menika, ugi salah satunggaling dhalang ruwat lan rumiyen siswa saking Ki Nartasabda.

Yudhi Haryanto : Ki jumbuh kalia irah-irahipun wonten ing ndalu menika, werdinipun nyadran menika sakyektosipun menika napa ki.

Ki H Dariono : Nggih menika tembung ingkang nembe gayeng wonten ing wulan sakban utawi ruwah, mliginipun wonten warga Jawi Tengah, Jawi bagian Selatan, Sentra, eks Karisedenan Surakarta, Ngayogyakarta lajeng mengilen sekedik. Sejarahipun sadranan menika janjanipun wonten gegayutane kaliyan kraton Majapahit, inggih menika nalika ratunipun menika prabu Hayam Wuruk. Nalika prabu Hayam Wuruk menika sare, lajeng dipun panggih arwah prabu Gayatri, prabu Gayatri menika eyangipun, ingkang sedanipun menika kirang langkung tahun 1350 wonten ing sejarah. Ananging kedadosan menika wonten ing tahun 1362 utawi 12 tahun saksampunipun seda Gayatri kalawau. Lajeng Prabu Hayam Wuruk menika anggadhahi pepenginan caos pisungsum dhateng arwah leluhuripun inggih menika kados

pundi caranipun ngluhuraken arwah leluhur ingkang sampun seda. Lajeng nyuwun dhawuh dhateng para pujangga kraton supados dipun adani kemawon utawi ngawontenaken acara ngleluri utawi ngluhuraken arwah nenek moyang ingkang sampun muwun katiban jati utawi seda menika. Tembungipun sadran menika asalipun saking tembung *srade* bahasa Sanskrit, ingkang tegesipun memuja arwah leluhur, rehning nalika semanten menika menawi jasadipun trah darah biru ingkang seda menika kedah dipun bakar utawi dipunbesem, awunipun menika lajeng dipun wadhahi cupu, dipun andapaken wonten ing altar alit, sak ngandapipun menika dipun paringi sesaji dhedhaharan, unjukan, woh-wohan, sekar-sekaran, ingkang sedaya menika dipun remeni nalika taksih wilujeng kalian leluhur ingkang sampun suwargi kalawau. *Sadre* menika dipun lestarekake kalian para punggawa kraton ngantos dumugi jaman Surakata. Sak sampunipun Majapahit lajeng Demak, lajeng Pajang, Ngayogyakarta Kartasura, Surakarta, lajeng Mataram, ngantos sakmangke wonten ing jaman menika ingkang asring kita mireng upacara tradisi sadran.

Ananging wonten ing jaman sakmenika menawi seda jasadipun mboten dipun besem, utawi dipunbakar, ananging dipun kubur, lajeng kados pundi tatacaranipun, la tatacaranipun sadranan menika meh sami ananging wonten ing kubur utawi makam, lajeng ngasta sekar-sekaran, dhedhaharan, ingkang werni-werni, dados menika satunggaling tradisi ingkang sanget dipun ajeng-ajeng dumateng masyarakat Jawi.

Yudhi Haryanto : Lajeng sak sampunipun menika rawuhipun islam, kadospundi menika Ki.

Ki Dariono : Nggih, nalika islam menika dumugi wonten ing tanah Jawi, srade menika taksih dipun lestarekaken dhateng masyarakat, rikala semanten jamanipun kraton Pajang lan badhe ngadegikpun

Mangkunegaran lan Kasunan. Lajeng para wali mliginipun Kanjeng Sunan Kalijaga. Kanjeng Sunan Kalijaga lajeng ndatengi wonten keramean-keramean upacara tradisi sadranan menika. Rehning agami Islam menika sejatosipun wiwid jaman kanjeng Nabi Muhamad menika mboten nate ngrisak menapa ingkang sampun wonten, dados tradisi sadranan menika tetep dipun lajengaken kemawon namung arahipun menika ingkang dipun jereng, dipunleresaken, supados pinuju dhateng akidah ingkang leres. Tegesipun leres menika saged dipun wastani menawi tiyang ingkang dereng mangertosi bab agami, wonten ing kuburan menika malah nyuwun berkah, nyuwun pengestu dhateng arwah tiyang ingkang seda. La Islam menika lajeng nyontoni, Sunan Kalijaga dhawuh lan nglurusaken bab agami ingkang leres menika kados pundi, ingkang leres menika mboten kok nyuwun berkah dhateng kubur, ananging malah ndongakaken tiyang-tiyang ingkang sampun seda menika mugimugi Allah paring pangapunten sedaya kalepatanipun, nampi sedaya amalanipun, wonten benjangipun mugikalebet satunggaling umatipun kajeng nabi Muhamad.

Yudhi Haryanto : Kala wau ugi ngendikan bilih, menawi dhedhaharan menika dados sedekah mboten dados sesaji, la menika kadospundi Ki.

Ki Dariono : Inggih, nalika upacara sadranan menika para warga ngasto dhedhaharan lan sekar-sekaran ingkang werni-werni, lajeng Sunan Kalijaga mbabaraken, bilih ingkang sampun suwargi utawi seda menika sampun mboten mbetahaken punapa-punapa, ananging wonten 3 perkara ingkang tasih wonten gegayutanipun kaliyan tiyang ingkang sampun seda, inggih menika ilmu ingkang piguna, putra ingkang soleh, lan amal jariyah ingkang saged dipun manfaataken.

Yudhi Haryanto : Matur nuwun sanget Ki Dariono, menika katrangan ingkang langkung lebet, mangke badhe kita lajengaken malih bapa Ki

Dariono saksampunipun pariwara, lan para pamiarsa Cakra Semarang TV sutresna, inggih panjenengan saged nderek pirembagan malih ananging saksampunipun pariwara sakmenika, sumangga.

Yudhi Haryanto : Panjenengan tasih sesarengan kaliyan kula Yudhi Haryanto ing adi cara “*Ginem Jawi*” kanthi irah-rahan Tradisi Sadranan. Kalawau sampun dipun cariosaken bab asal-usul utawi sejarahipun ngantos samangke. La sakmenika bab ancas tujuanipun nyadran menika kadospundi ing ngantos wekdal samangke,

Ki Dariono : Badhe kula lajengaken malih ingkang wonten magepokanipun kaliyan sadranan menika, menawi tiyang-tiyang ingkang tasih nginakaken paham Jawi, menika tasih nguri-uri trah utawi tansah menget-mengeti sejarahipun para leluhur, awit saking bapak lajeng mbah ingkang jumlahipu sekawan, gadhah mbah buyut wolu, mbah canggah 16 gadhah, lajeng mbah wareng 32, la menika menawi tanpa panjengan-panjenenganipun menika kita mboten wonten, lajeng dipun wontenaken upacara nyadranan menika ginanipun inggih, ingkang setunggal menika ngormati kaliyan para arwah-arwaipun, lajeng ndongakaken supados sedaya kalepatanipun dipun ngapuro dhateng Allah swt lan amal solehipun dipun tampi dhateng Allah swt namung mapanipun wonten ing makam. Lajeng menawi dhedhaharan menika janjanipun kangge sodakoh kangge amal jariyah.

Yudhi Haryanto : Lajeng bab paleksanaan sadranan kalawaua kadospindi bapa?

Ki Dariono : Biasanipun nifsu syakban rumiyen dados nyongsong harapan di tahun depan, wonten ingkang wastani bilih ing nifsu syakban menika malam yang diharapkan baru wonten ing crita wayang menika malam inkng ndamelipun kitab sidapsaranipun sapa sing melek ing malam nifsu syakban lan sapa sing duwe panyuwun ingsaAllah badhe dipun ijabahi.

- Yudhi Haryanto: Lajeng menika Ki, badhe nyuwun persa menawi nyadran menika menapa kedah dipun leksanaaken ing tanggal-tanggal menika
- Ki Dariono : Menawi wekdal, nyadran menika ingkang limrah dipun adani wonten ing wulan ruwah utawi luru arwah dados biasanipun saksampunipun tanggal 15 utawi tanggal 16 jawi dumugi tanggal 29 punggahan, menapa tanggalipun benten-benten amergi saben dusun menika anggadhahi wonten gandheng cenengipun kaliyan ingkang smarabumi mbaureksa, ingkang cikal bakal dusun menika, ngersaaken wiyosanipun ingkang suwargi kala wau menapa ngersakaken etangan menpa menika saben dusun menika temtu kemawon benten-benten, namung wekdalipun sami.

TEKS WACANA PERCAKAPAN SIKLUS II “GINEM JAWI” CAKRA SEMARANG TV TEMA “FILOSOFI SERAT TRI PAMA”

- Yudhi haryanto : Sugeng ndalu para pamiarsa Cakra Semarang TV sutresna kakung putri wredha mudha minulya, pinangge malih kalian kula Yudhi Haryanto dalah para kadang wonten salebetipun laksitacara “*Ginem Jawi*” ing dinten senin kliwon malem slasa legi 8 mei tahun 2006 kanthi irah-irahan Filosofi Serat Tripama anggitanipun Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV. Para pamiarsa kados pundi Serat Tripama menika, badhe dipun wedhar dhening bapa Yusro Edi Nugroho S.s, M.Hum lajeng bapa Drs. Sukadaryanto M.Hum, kekalhipun minangka pemerhati kabudayan Jawi. Lan irah-irahanipun ing ndalu menika inggih menika Filosofi Serat Tripama anggitanipun Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV. Mangga dhumateng bapa Yusro Edi Nugraha dipun lajengaken andharanipun menika.

Yusro Edi Nugraha : Nggih, matur nuwun mas Yudhi, ing ndalu menika badhe dipun rembag Filosofi Serat Tripama anggitanipun Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara ingkang kaping IV, serat menika sejatosipun sampun kawitan sanget dhateng para sutresna budaya Jawi, Amergi sawetawis sampun saged dados tuladha. Serat tripama menika anggadhahi teges “Tri” menika tegesipun tiga lajeng “Pama” utawi upama menika tegesipun tuladha utawi perumpamaan. Dados tripama menika tegesipun tigang patuladhan, ingkang dipun pendhet wonten ing serat menika inggih menika patuladhanipun ingkang kaping sepisan Adipati Karna, Patih Suwanda, lajeng Kumbakarna. Wonten tigang tokoh ingkang sejatosipun menika miturut masyarakat Jawi radi dados kontroversi utawi kirang limrah amargi menawi limrahipun tiyang menika mados conto utawi tuladha ingkang saestu sae kadosto Arjuna, Werkudara menapa dene Kresna ingkang limrahipun mekaten. Menawi menika wonten tigang paraga inggih menika Adipati Karna, Patih Suwanda, lan Kumbakarna sejatosipun mboten saestu sae sanget minangka tuladha bab gesang. La... menika Mbok bilih menawi ingkang dipun pendhet wonten ing serat Tri Pama menawi tiyang gesang menika tiyang wonten kirang lan langkungipun. Serat Tripama menika tuladha ingkang saestu humanis, dados tiyang menika mboten kabeh sae sanget temtu kemawon wonten luputipun ugi.

Saking tigang paraga menika, Wonten tokoh utawi paraga inggih menika patih Suwanda, wonten tembung “yogya nira kang para prajurit” sayektine para prajurit tuladha menika kapendhet kangge para prajurit, ingkang rikala semanten nalika Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya

Mangkunegaran IV jumeneng nata wonten ing Mangkunegaran. Tuladhanipun ingkang dipun pendhet minangka tuladha saking patih suwanda wonten tiga tembung inggih menika guna, kaya, lan purun, minangka tuladha saking patih suwanda.

Yudhi Haryanto : Saged dipun andharaken werdhinipun menika bapa?

Yusro Edi N : Nggih, wonten tigang tembung inggih menika guna, kaya, lan purun. “guna” tegesipun anggadhahi kagungan, anggadhahi kesagetan, keterampilan, dados minangka prajurit menika kedah anggadhahi keterampilan anggadhahi kesaean, kewasisan. Menawi prajurit ingkang bagian njaga meriam nggih kedah trampil, ingkang bagian bedhil menika nggih kedah nggadhahi kawasisan babagan bedhil, menika tegesipun guna. Lajeng ingkang angka kalih saking patih Suwanda menika dipun tuladhanaken “kaya” menika tegesipun gadah utawi sugih, mbandani, dados prajurit menika kedah sembada. Lajeng ingkang angka tiga “purun”, purun menika wonten ing bausatra anggitanipun Purwadarminta menika wonten kalih teges, kaping sepisan tembung purun tegese gelem menawi tegesipun angka kalih nggih menika wani.

Dados minangka prajurit menika dipun paringi perangan ingkang penting kalawau bilih prajurit menika sepisan kedah trampil, angka kalih kedah nggadhahi kesagetan utawi mampu ingkang mumpuni lajeng ingkang angka tiga menika wani.

Ki Sayekti Anggara : Nggih menawi pareng jangkepi, dados ngaten mas Yudhi. Bambang Sumantri utawi patih Suwandha menika sangunipun guna kaya lan purun, guna ingkang sampun dipun aturaken pak Yusro kala wau, gadhah teges kawasisan, kalantipan, lajeng kaya menika saged ugi ing

mriku sugih bandha donya nanging saged ugi mampu, mampunipun patih suwanda menika saged dipun presani nalika patih Suwanda mampu dipun utus kaliyan prabunipun Arjuna Sasrabahu nglamar Dewi Citrawati inggih menika rayinipun prabu Citragada ing Magada piyambakipun menika nggih saged ning wonten pitumbasanipun utawi sarat-saratipun nggih menika ngawonaken prabu Darmawisesa saking nagari Widarba. lajeng tembung “purun” ingkang ingkang dipun wastani wantun, utawi gelem, nalika piyambakipun purun perang tandhing kaliyan prabu Dasamuka ngantos piyambakipun menika pejah awit saking prabu Dasamuka kalawau.

Yudhi Haryanto

:Kalawau sampun dipun andharaken tripama saking sisih carios lan Tri Pama saking sisih filosofi. Lajeng menawi bab sejarahipun serat Tri Pama ingkang karipta dening KGPAA Mangkunegara kaping sekawan menika kadospundi, mangga mbok menawi dhumateng bapa Sukadaryanto badhe njeltrehaken megepokan kalian sejarahipun serat Tri Pama menika

Sukadaryanto

: Matur nuwun adimas Yudhi, Wontenipun serat Tri Pama menika mboten saged uwal kalian pangriptanipun inggih menika K.G.P.A.A Mangkunegara ingkang kaping sekawan. Wonten ing Tri Pama wonten perangan tiga inggih menika Paraga ingkang sepisan Patih Suwanda, angka kalih kumbakaran lang ingkang angkang pungkasan menika Adipati Karna, la kenging menapa paraga menika Adipati Karna, Patih Suwanda, lajeng Kumbakarna, menika mujudaken konsep ngenger rikala timuripun kanjeng adipati mangkunegara kaping sekawan, rikala timur K.G.P.A.A Mangkunegara asmanipun Raden Mas Sudira, menika pun suwitakaken dhateng eyangipun nggih menika

Kanjeng Mangkunegaran kaping kalih ngantos dumugi yuswa sedasa lajeng pun suwitakaken malih dhateng sederek sepupu utawi kangmas sepupunipun ingkang tasih wayahipun kajeng Mangkunegara kaping kalih inggih menika kanjeng ndara mas sarengat ingkang mangkenipun dados Mangkunegara ingkang kaping tiga, lajeng ngantos yuswa kawan welas menika mlebet pasukan ligium mangkunegaran lan ngantos dados pucuking utawi pimpinanipun, wonten ing ligium mangkunegaran kaparingan pangkat mayor lajeng krama pun dadosaken mantu piyambak kaliyan mangkunegaran kaping tiga, lajeng asmanipun gantos nggih menika raden Mas Haryo Ganda Kusuma ngantos dados tetungguling pasukan ing mangkunegara. Dados konsep ngengeripun menika dipun tuladhan wonten ing lempahipun patih Suwanda, ingkang mujudaken lelampah ngegeripun Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya kaping sekawan menika mekaten, lajeng wonten paraga Kumbakarna menika sejatosipun mujudaken kultus penghormatan, ngormati dhateng eyangipun ingih menika pangeran mangkunegaran kaping sepisan utawi Raden Mas Sahid utawi Pangeran Sember Nyawa nggih menika bela nagari, dados konsep wonten ing tuladhan kumbakarna menika bela nagari.

PEDOMAN SOAL TES PRASIKLUS

Sakwise nyemak guneman mau, wangsulana pitakonan ing ngisor iki kanthi jawaban sing bener.

1. Soal pemahaman isi wacana percakapan

1. Irah-irahane sing trep karo guneman iku apa?

.....
 ...

2. Babagan apa kang dirembug ing wacana guneman iku?

.....
 ...

3. Sapa bae sing rembugan ing guneman mau?

.....
 ...

4. Kapan lan ana papan ngendi anggone guneman iku?

.....
 ...

5. Guneman iku ana gegayutane karo pengetan hari besar nasional sing saben tahun dipengeti dening bangsa Indonesia, hari besar nasional sing dimaksud iku apa?

.....
 ...

6. Apa tujuwane Pak Puspo ngajak Laksono menyang TMP?

.....
 ...

7. Ing TMP ana kijing kang ditulis Tak Dikenal, apa karepe?

.....
 ...

8. Nalika pak Pujo melu berjuang mungsuh penjajah kompeni, nalika semana sing dadi jendral besar TKR iku sapa?

.....
 ...

9. Kena diibaratake ing jaman saiki mung kari “*nglungguh klasa gumelar*”. Tembung “*nglungguh klasa gumelar*” iku apa tegese?

-
- ...
10. Bapak sakanca iki kayadene srengenge, “*wis wiwit dhoyong mangulon*”.
Tembung ing dhuwur duwe teges apa?
-
- ...

2. Soal uraian

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?
2. Gawe kalimat kang mujudake ringkesan guneman sing kowe semak mau, banjur critakna ning ngarep kelas?
3. Piye miturut panemumu: Kenangapa kawula mudha dikekudang minangka pangarep-areping bangsa! Wenehana katerangan!

KUNCI SOAL TES PRASIKLUS

Sakwise nyemak guneman mau, wangsulana pitakonan ing ngisor iki kanthi jawaban sing bener.

a. Tes Jawaban Singkat wacana percakapan

1. Irah-irahane sing trep karo guneman iku apa?
Semangat Hari Pahlawan.
2. Babagan apa kang dirembug ing wacana guneman iku?
Mbela nagari iku dadi kewajibané sapa bae sing dadi warga negari, embuh kuwi enom utuwa tuwa.
3. Sapa bae sing rembugan ing guneman mau?
Sing rembugan Laksono lan Bapak Puspojudo
4. Kapan lan ana papan ngendi anggone guneman iku?
Ana ing dina minggu la ana ing papan daleme Pak Puspojudo.
5. Guneman iku ana gegayutane karo pengetan hari besar nasional sing saben tahun dipengeti dening bangsa Indonesia, hari besar nasional sing dimaksud iku apa?
Hari pahlawan nasional
6. Apa tujuwane Pak Puspo ngajak Laksono menyang TMP?

Ngeling-ake menawa kahanan kang kepenak saiki iki digayuh saka perjuangan nglawan penjajah, korban bandha, raga, lan uga nyawa.

7. Ing TMP ana kijing kang ditulis Tak Dikenal, apa karepe?
Supaya masyarakat ngerti menawa pejuang sing di sarekake ing kana iku salah sijining pejuang nanging ora disumurupi asma lan kesatuane.
8. Nalika pak Pujo melu berjuang mungsuh penjajah kompeni, pak Pujo iku kalebu ana ing kesatuan apa?
Ana ing kesatuan Tentara Pelajar.
9. Kena diibaratake ing jaman saiki mung kari “*nglungguh klasa gumelar*”.
Tembung “*nglungguh klasa gumelar*” iku apa tegese?
Tinggal ngrasakake kepenake.
10. Bapak sakanca iki kayadene srengenge, “*wis wiwit dhoyong mangulon*”.
Tembung ing dhuwur duwe teges apa?
Umure wis tuwa, cedhak marang tibaning pati.

b. Tes Esai

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?
Sing Guneman yaiku Laksono lan Pak Puspojudo
Sing dirembug yaiku ana gegayutane karo pengetan hari Pahlawan sing saben tahun dipengeti dening bangsa Indonesia.
2. Gawe kalimat kang mujudake ringkesan guneman sing kowe semak mau, banjur critakna ing ngarep kelas?
Guneman antarane Laksono lan Pak Puspojudo iku ana gegayutane karo pengetan hari Pahlawan Nasional sing saben taun dipengeti dening bangsa Indonesia. Pak Puspojudo minangka salah sijining pejuang tahun 45-nan ngandharake pengalaman nalika nglawan penjajah Walanda. Modeljuangane saiki wis kudu beda karo biyen nanging intine padha, yaiku njaga kamardikane, kedhaulatane negara lang bangsa. Pak Puspojudo menahi pesen marang kawula mudha, kudu bisa berjuwang nyingkirake lan mbrastha apa bae kang bisa ngrusak jiwa lan ragane kawula muda amarga kawula mudha iku dadi pangarep-areping bangsa.
3. Piye miturut panemumu: Kenangapa kawula mudha dikekudang minangka pangarep-areping bangsa! Wenehana katerangan!

Amerga para kawula mudha iku bakal dadi pemimpin bangsa, menawa kawula mudhane rusak bangsane uga rusak, nanging menawa kawula mudhane apik, bangsane uga melu apik.

SOAL TES SIKLUS I

Sakwise nyemak guneman ing acara “Ginem Jawi” Cakra Semarang TV mau, wangsulana pitakonan ing ngisor iki kanthi jawaban sing bener.

a. Tes jawaban singkat wacana percakapan.

1. Babagan apa kang dirembug ing wacana guneman iku?

.....
 ...

2. Sapa bae sing rembugan ing guneman mau?

.....
 ...

3. Tembung Sadranan iku asline saka tembung sansekerta “*srade*”, tembung “*srade*” iku ngemu teges apa?

.....
 ...

4. Upacara sadranan iku biasane kaleksana ana ing papan ngendi?

.....
 ...

5. Ing wulan apa tradisi Sadranan iku kaleksana?

.....
 ...

6. Tradisi sadranan iku asal muasale saka jaman kraton Majapahit, rikala semana ratune uga sapa?

.....
 ...

7. Dianakake upacara sadranan iku gawe apa?

.....
 ...

8. Ana telung perkara sing isih ana gandheng cenenge nalika manungsa iku mati, yaiku apa?

.....
...

9. Uba rampe sing digawa ing upacara sadranan iku biasane apa?

.....
...

10. Salah sijining walisanga, kang mbenerake tatacara tradisi sadranan saka perkara sirik iku asmane sapa?

.....
...

b. Soal uraian

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?
2. Gawe kalimat kang mujudake ringkesan guneman sing kowe semak mau, banjur critakna ning ngarep kelas?
3. Piye miturut panemumu : tradisi sadranan iku perlu dilestarekake sakteruse! Wenehana katerangan!

KUNCI SOAL TES SIKLUS I

a. Soal pemahaman isi wacana percakapan

1. Babagan kang dirembug ing wacana guneman yaiku Babagan upacara tradisi Sadranan
2. Sing rembugan ing guneman mau.
Yudhi haryanto kalia ki H, Dariono Hendry Soewignya
3. Tembung Sadranan iku asline saka tembung sansekerta “*srade*”, tembung “*srade*” iku ngemu teges:
Muja arwah
4. Upacara sadranan iku biasane kaleksana ana ing makam
5. Tradisi Sadranan iku kaleksana
Ing wulan Ruwah
6. Tradisi sadranan iku asal muasale saka jaman kraton Majapahit, rikala semana ratune
Prabu Hayamwuruk.

7. Dianakake upacara sadranan iku gawe apa:
Ndongakake arwah leluhur
8. Ana telung perkara sing isih ana gandheng cenenge nalika manungsa iku mati, yaiku:
Ilmu kang miguna, donga anak solih, lan amal jariyah
9. Uba rampe sing digawa ing upacara sadranan iku biasane apa?
Werna-warni dhedhaharan lan kembang.
10. Salah sijining walisanga, kang mbenerake tatacara tradisi sadranan saka perkara sirik iku asmane sapa?
Sunan Kalijaga

b. Soal uraian

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?
Sing guneman yaiku Yudhi Haryanto lan Ki H. Dariono Hendry Suwignya.
3. Gawe kalimat kang mujudake ringkesan guneman sing kowe semak mau, banjur critakna ning ngarep kelas?
Tradisi Sadranan yaiku salah sijining kabudayan Jawa sing adhiluhung. Tembung Sadranan iku saka tembung sansekerta “*srade*”, lan ngemu teges memuja arwah. Upacara sadranan iku kaleksanakake ana ing wulan ruwah, tujuwane dianakake upacara Sadranan iku gawe ndongakake arwah leluhur.
4. Piye miturut panemumu: tradisi sadranan iku perlu dilestarekake sakteruse! Wenehana katerangan!
Miturut panemuku, perlu amerga Tradisi Sadranan iku salah sijining warisan budhaya sing adhiluhung, lan ora mung Tradisi Sadranan bae sing perlu di lestarekake nanging kabeh kabudayan perlu dilestarekake, amerga kabudayan iku minangka jati dirine bangsa.

SOAL TES SIKLUS II

A Soal pemahaman isi wacana percakapan

1. Wektune guneman iku kapan?
 - a. Jumat kliwon malem sabtu legi
 - b. Slasa kliwon malem rabu legi
 - c. Senin kliwon malem slasa legi
2. Babagan kang dirembug ing wacana guneman yaiku?
 - a. filosofi serat Tri pama
 - b. filosofi serat Wedhatama
 - c. filosofi serat Centhini
3. Sing rembugan ing guneman mau sapa bae?
 - a. Yudhi haryanto, Sayuti anggara, Yusro edi nugraha, Sukadaryanto.
 - b. Yudhi haryanto, Sayuti Anggara
 - c. Yudhi haryanto, Sukadaryanto
4. Serat Tri Pama duweni teges apa?
 - a. Telung patuladhan
 - b. Patang patuladhan
 - c. Patuladhan sing becik
5. Serat Tri Pama sing diwedhar ana ing guneman mau iku anggitané sapa?
 - a. KGPAA Mangkunegara III
 - b. KGPAA Mangkunegara IV
 - c. KGPAA Mangkunegara V
6. Ana telung paraga utawa tokoh sing bisa gawe patuladhan ing serat Tripama mau yaiku Patih Suwanda, Kumbakarna lan sapa?
 - a. Adipati Karna
 - b. Prabu Sasrabahu
 - c. Prabu Kresna
7. Watak prabu kumbakarna sing kepiye, sing bisa dadi patuladhan ana ing serat Tri Pama .
 - a. Setya marang kekasihe
 - b. Setya bela negari
 - c. Setya marang prabune
8. Tokoh ana ing serat Tri Pama sing duweni watak setyio marang prabu Duryudana iku sapa?
 - a. Prabu Kumbakarna
 - b. Adipati Karna
 - c. Patih Suwanda
9. Tembang sing ditembangake dening bapa Sayuti Anggara iku apa?
 - a. Pocung
 - b. Kinanthi
 - c. Dhandhanggula
10. Serat Tri Pama iku anggitané pujangga jaman kraton ngendi?
 - a. Kraton Kartosura Ngayogyakarta
 - b. Kraton Surakarta
 - c. Kraton

B. Soal uraian

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?
2. Gawe kalimat kang mujudake ajaran-ajaran utawa wewarah ana ing serat Tri Pama mau, banjur critakna ning ngarep kelas?
3. Piye miturut panemumu: kapustakan-kapustakan Jawa iku perlu dilestarekake opo ora! Wenehana katerangan!

KUNCI SOAL SOAL TES SIKLUS II**A Soal pemahaman isi wacana percakapan**

1. Wektune guneman iku kapan?
 - c. Senin kliwon malem slasa legi
2. Babagan kang dirembug ing wacana guneman yaiku?
 - a. Filosofi serat Tri pama
3. Sing rembugan ing guneman mau sapa bae?
 - d. Yudhi Haryanto, Sayuti Anggara, Yusro Edi Nugroho, Sukadaryanto.
4. Serat Tri Pama duweni teges apa?
 - c. Telung patuladhan
5. Serat Tri Pama sing diwedhar ana ing guneman mau iku anggitane sapa?
 - d. K.G.P.A.A Mangkunegara IV
6. Ana telung paraga utawa tokoh sing bisa gawe patuladhan ing serat Tripama mau yaiku Patih Suwanda, Kumbakarna lan sapa?
 - a. Adipati Karna
7. Watak prabu Kumbakarna sing kepiye, sing bisa dadi patuladhan ana ing serat Tri Pama .
 - d. Setya bela nagari.
8. Tokoh ana ing serat Tri Pama sing duweni watak setyio marang prabu Duryudana iku sapa?
 - d. Adipati Karna
9. Tembang sing ditembangake dening bapa Sayuti Anggara iku apa?
 - c. Dhandhanggula
10. Serat Tri Pama iku anggitane pujangga jaman kraton ngendi?
 - c. Kraton Surakarta

C. Soal uraian

1. Tulisen pokok-pokok guneman sing kowe semak mau (sapa sing guneman lan babagan apa sing dirembug)?

Sing gunem yaiku Yudhi Haryanto, Yusro Edi Nugroho, Sayekti Anggara, Sukadaryanto.

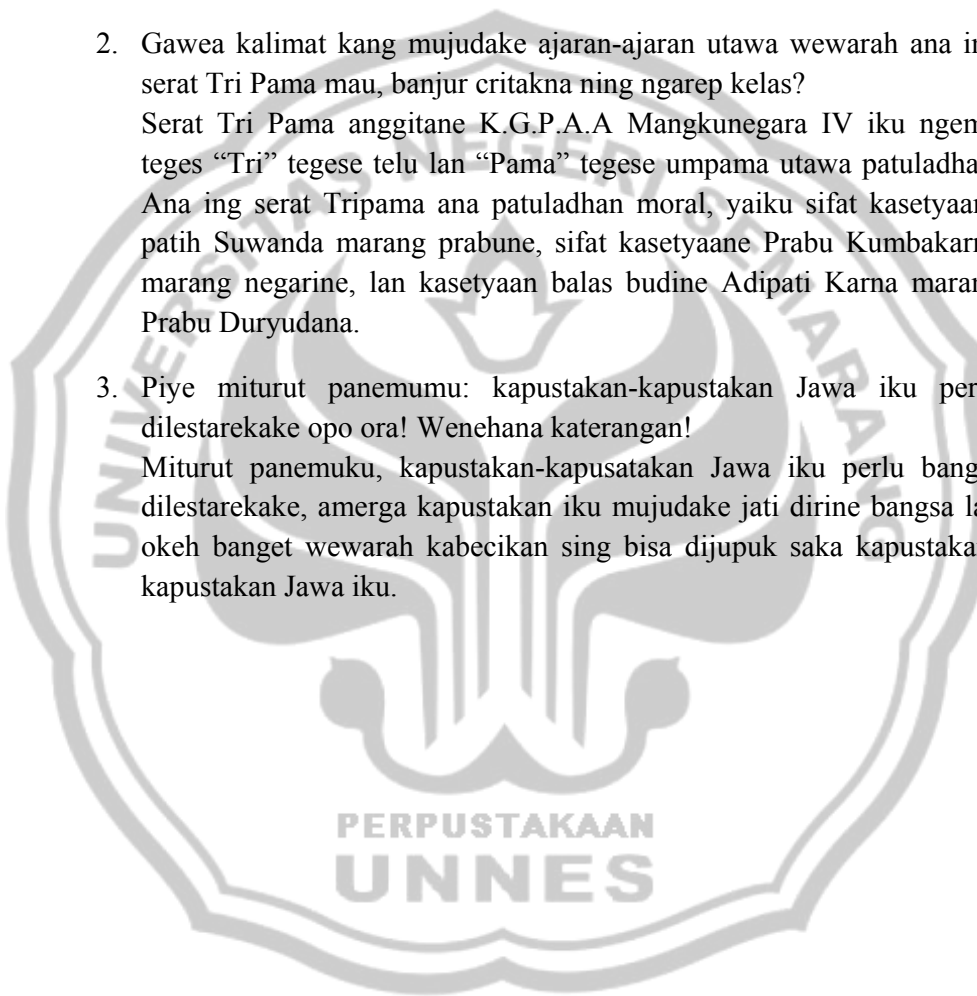
Sing dirembug yaiku babagan filosofi lan ajaran-ajaran budhi pakerti ana ing Serat Tripama.

2. Gawea kalimat kang mujudake ajaran-ajaran utawa wewarah ana ing serat Tri Pama mau, banjur critakna ning ngarep kelas?

Serat Tri Pama anggitane K.G.P.A.A Mangkunegara IV iku ngemu teges “Tri” tegese telu lan “Pama” tegese umpama utawa patuladhan. Ana ing serat Tripama ana patuladhan moral, yaiku sifat kasetyaane patih Suwanda marang prabune, sifat kasetyaane Prabu Kumbakarna marang negarine, lan kasetyaan balas budine Adipati Karna marang Prabu Duryudana.

3. Piye miturut panemumu: kapustakan-kapustakan Jawa iku perlu dilestarekake opo ora! Wenehana katerangan!

Miturut panemuku, kapustakan-kapusatakan Jawa iku perlu banget dilestarekake, amarga kapustakan iku mujudake jati dirine bangsa lan okeh banget wewarah kabecikan sing bisa dijupuk saka kapustakan-kapustakan Jawa iku.



PEDOMAN OBSERVASI SIKLUS I, DAN SIKLUS II

No.	No. Resp.	Kategori Perilaku Siswa								Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.										1. Meremehkan Kegiatan menyimak
2.										2. Melamun saat melakukan observasi
3.										3. Berbicara sendiri saat kegiatan observasi
4.										4. Mengganggu teman saat melakukan hipotesis
5.										5. Mengeluh saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus inquiry
6.										6. Terganggu lingkungan
7.										7. Mengikuti proses siklus inquiry
8.										8. Menyimak dengan penuh perhatian
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										Pengisian:
20.										v: melakukan
21.										-: tidak melakukan
22.										
23.										
24.										
25.										
Jumlah										
%										

PEDOMAN ANGKET SISWA SIKLUS I DAN II

Nama :

Kelas/ No. Absen :

Hari, Tanggal :

1. Apakah kalian tertarik dan senang dengan pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “Ginem Jawi” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*? (Ya/Tidak) apa alasannya!

.....

2. Apakah penjelasan guru mengenai siklus *inquiry* pada pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “Ginem Jawi” mudah dipahami?

.....

3. Apakah kalian merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak?

.....

4. Dari kelima siklus *inquiry*, mana yang menurut kalian, siklus paling mudah dilakukan pada kegiatan menyimak wacana percakapan?

.....

5. Siklus *inquiry* mana pula yang menurut anda paling sulit dilakukan pada kegiatan menyimak wacana percakapan?

.....

6. Tuliskan pesan, kesan, dan saran penggunaan komponen *inquiry* dalam pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual?

PEDOMAN JURNAL GURU SIKLUS I DAN SIKLUS II

Guru pengampu :

Hari Tanggal :

1. Bagaimanakah kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media “Ginem Jawi” Cakra Semarang TV dengan pendekatan kontekstual komponen inquiry?

.....

2. Bagaimana keaktifan siswa ketika melakukan proses siklus inquiry pada kegiatan menyimak wacana percakapan berlangsung.

.....

3. Bagaimana tanggapan siswa terhadap proses siklus inquiry pada kegiatan menyimak berlangsung?

.....

4. Bagaimana perilaku siswa pada saat kegiatan menyimak wacana percakapan melalui siklus inquiry yang diterapkan oleh guru?

.....

5. Bagaimana tanggapan siswa terhadap tugas pada pembelajaran menyimak wacana percakapan dengan proses inquiry yang diberikan oleh guru?

.....

6. Jelaskan kejadian-kejadian lain yang muncul pada saat pembelajaran keterampilan menyimak wacana percakapan melalui media “Ginem Jawi” dengan pendekatan kontekstual komponen inquiry berlangsung?

.....

PEDOMAN WAWANCARA SIKLUS I DAN II

1. Apakah kalian senang dan tertarik terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “Ginem Jawi” dengan pendekatan kontekstual komponen *inquiry*? Mengapa.

.....

2. Apakah penjelasan guru mengenai proses siklus *inquiry* mudah dipahami pada pembelajaran menyimak wawancara berlangsung?

.....

3. Apakah kalian tertarik dengan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak berlangsung?

.....

4. Apakah kalian merasa kesulitan ketika melakukan proses siklus *inquiry* pada kegiatan menyimak?

.....

5. Apakah kalian kesulitan ketika diminta melakukan pengumpulan data, dan penyimpulan pada kegiatan menyimak berlangsung. dari kelima siklus *inquiry*, mana yang menurut Kalian siklus paling mudah dilakukan pada kegiatan menyimak wacana percakapan?

.....

6. Berikan saran terhadap pembelajaran menyimak wacana percakapan melalui media audiovisual “Ginem Jawi” pendekatan kontekstual komponen *inquiry*?

.....

HASIL PENILAIAN TES ESAI WACANA PERCAKAPAN PRASIKLUS

Indikator	Mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan	Mampu menuliskan isi wacana percakapan ke dalam kalimat	Mampu memberikan tanggapan mengenai isi wacana percakapan	Jumlah skor	Nilai akhir
No. Soal	1	2	3		
Skor Maks.	100	100	100	300	300:3=100
No. Responden					
1.	0	50	50	100	33.3
2.	100	0	0	100	33.3
3.	0	0	0	100	33.3
4.	100	50	100	250	83.3
5.	100	50	50	200	66.6
6.	100	50	50	150	50
7.	100	50	50	200	66.6
8.	0	50	0	150	50
9.	100	50	100	250	83.3
10.	0	50	0	150	50
11.	100	0	50	100	33.3
12.	100	50	0	100	33.3
13.	0	0	0	50	16.6
14.	100	50	50	200	66.6
15.	100	50	0	150	50
16.	100	0	50	100	33.3
17.	0	0	0	50	16.6
18.	0	50	0	100	33.3
19.	100	0	0	50	16.6
20.	0	50	50	200	66.6
21.	0	0	50	150	50
22.	100	50	50	200	66.6
23.	100	50	100	250	83.3
24.	0	0	0	100	33.3
25.	100	50	50	200	66.6
Jumlah	1500	800	850	3650	1215.7
Rata-Rata Indikator	68.2	30	32	146	48.62

**PENILAIAN KOMULATIF MENYIMAK WACANA PERCAKAPAN
PRASIKLUS**

No. Responden	Jumlah Skor Pemahaman isi wacana percakapan	Jumlah skor Indikator Menyimak Wacana percakapan	Nilai akhir
1.	50	33.3	41.6
2.	50	33.3	41.6
3.	50	33.3	41.6
4.	60	83.3	71.6
5.	60	66.6	63.3
6.	60	50	55
7.	70	66.6	68.3
8.	70	50	60
9.	60	83.3	71.6
10.	60	50	55
11.	40	33.3	36.6
12.	50	33.3	41.6
13.	40	16.6	28.3
14.	60	66.6	63.3
15.	60	50	55
16.	60	33.3	46.6
17.	60	16.6	38.3
18.	50	33.3	41.6
19.	50	16.6	33.3
20.	70	66.6	68.3
21.	60	50	55
22.	60	66.6	63.3
23.	70	83.3	76.6
24.	60	33.3	46.6
25.	60	66.6	63.3
Jumlah	1440	1215.7	1327.3
Rata-Rata Indikator	57.6	48.62	53.1

**HASIL PENILAIAN TES JAWABAN SINGKAT MENYIMAK WACANA
PERCAKAPAN SIKLUS I**

No. Soal											Jumlah Skor	%	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Skor maks.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	
No. Responden													
1.	A	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
2.	10	10	0	10	10	0	10	10	10	0	70	31,8	
3.	10	10	10	10	0	0	10	10	10	0	70	31,8	
4.	10	10	10	10	10	0	10	0	10	10	80	36,3	
5.	10	10	10	10	0	0	0	10	10	10	70	31,8	
6.	10	10	10	10	10	0	10	0	0	0	60	27,3	
7.	10	10	0	10	10	0	0	10	10	10	70	31,8	
8.	10	10	0	10	10	10	10	10	10	0	80	36,3	
9.	10	10	10	10	10	0	10	0	0	0	60	27,3	
10.	10	10	10	10	10	0	10	0	10	10	80	36,3	
11.	10	10	10	10	0	0	10	0	0	0	40	18,2	
12.	10	10	10	10	10	0	0	0	0	0	50	22,7	
13.	10	10	10	10	10	0	0	0	0	0	50	22,7	
14.	10	10	10	10	10	0	10	0	10	10	80	36,3	
15.	10	10	10	0	10	10	10	0	0	0	60	27,3	
16.	10	10	10	0	0	0	0	0	10	10	50	22,7	
17.	10	10	10	0	0	0	0	0	10	10	50	22,7	
18.	10	10	10	10	10	0	10	0	0	0	70	31,8	
19.	10	10	10	10	10	10	0	10	10	0	80	36,3	
20.	10	10	10	10	10	10	10	0	0	0	80	36,3	
21.	S	s	s	s	s	S	s	s	s	S	s	s	
22.	10	10	10	10	10	0	10	0	10	0	70	31,8	
23.	10	10	10	0	10	10	10	0	10	0	70	31,8	
24.	A	a	a	a	a	A	a	a	a	a	a	a	
25.	10	10	10	10	10	0	10	0	0	10	70	31,8	
Jmlh Skor	220	220	180	180	190	40	150	60	130	80	1460	66,4	
Jmlh Skor maks	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	80		
% Skor dicapai	100	100	81,8	81,8	86,4	18,2	68,2	24	59,1	36,4	66,4		

**HASIL PENILAIAN TES ESAI MENYIMAK WACANA PERCAKAPAN
SIKLUS I**

Indikator	Mampu menuliskan pokok wacana percakapan yang didengarkan	Mampu menuliskan isi wacana percakapan ke dalam kalimat	Mampu memberikan tanggapan mengenai isi wacana percakapan	Jumlah skor	Nilai akhir
No. Soal	1	2	3		
Skor Maks.	100	100	100	300	300:3=100
No. Responden					
1.	A	A	a	a	A
2.	100	100	100	300	100
3.	100	0	0	100	33.3
4.	100	100	100	300	100
5.	100	90	50	240	80
6.	100	0	0	100	33.3
7.	100	100	100	300	100
8.	100	100	100	300	100
9.	100	100	0	200	66.6
10.	100	0	100	200	66.6
11.	100	0	50	150	50
12.	50	0	50	100	33.3
13.	50	0	100	150	50
14.	100	100	100	300	100
15.	100	0	0	100	33.3
16.	50	100	100	250	83.3
17.	50	0	100	150	50
18.	50	0	0	50	16.7
19.	50	30	0	80	26.7
20.	100	0	100	200	66.6
21.	S	S	s	s	S
22.	100	30	0	130	43.3
23.	100	100	100	300	100
24.	A	A	a	a	A
25.	100	100	0	200	66.6
Jumlah	1900	1050	1250	4200	1399.6
Rata-Rata Indikator	86.4	47.7	56.8		63.6

**HASIL PENILAIAN KOMULATIF MENYIMAK WACANA
PERCAKAPAN SIKLUS I**

No. Responden	Jumlah Skor Pemahaman isi wacana percakapan	Jumlah skor Indikator Menyimak Wacana percakapan	Nilai akhir
1.	A	a	a
2.	70	100	85
3.	70	33.3	51.6
4.	80	100	90
5.	70	80	75
6.	60	33.3	46.6
7.	70	100	85
8.	80	100	90
9.	60	66.6	63.3
10.	80	66.6	73.3
11.	40	50	45
12.	50	33.3	41.6
13.	50	50	50
14.	80	100	90
15.	60	33.3	46.6
16.	50	83.3	66.6
17.	50	50	50
18.	70	16.7	43.3
19.	80	26.7	53.3
20.	80	66.6	73.3
21.	S	s	s
22.	70	43.3	56.6
23.	70	100	85
24.	A	a	a
25.	70	66.6	68.3
Jumlah	1460	1399.6	1429.4
Rata-Rata Indikator	66.4	63.6	64.9

**HASIL PENILAIAN TES JAWABAN SINGKAT WACANA
PERCAKAPAN SIKLUS II**

No. Soal											Jmlh Skor	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Skor maks.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	
No. Rspnd												
1.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2.	10	10	10	10	10	0	0	0	0	10	60	25
3.	10	0	10	10	10	10	0	10	0	10	70	29,1
4.	10	10	10	10	10	10	10	10	0	10	90	37,5
5.	10	10	10	0	0	10	0	10	0	10	60	25
6.	10	10	10	10	0	10	0	10	0	10	70	29,1
7.	10	10	10	10	10	0	0	10	10	10	80	33,3
8.	10	10	10	10	10	10	0	10	0	10	80	33,3
9.	10	10	10	10	10	10	0	10	0	10	80	33,3
10.	0	0	10	10	10	10	0	10	0	10	60	25
11.	10	10	10	10	10	0	0	10	0	10	70	29,1
12.	10	10	10	10	10	0	0	10	0	10	70	29,1
13.	10	10	10	10	0	0	0	10	0	10	60	25
14.	10	10	0	0	10	10	0	10	0	10	60	25
15.	10	10	10	10	10	10	0	10	0	10	80	33,3
16.	10	10	10	10	10	0	10	10	0	10	80	33,3
17.	10	10	10	10	10	0	0	10	0	10	70	29,1
18.	10	10	10	10	0	0	0	10	0	10	60	25
19.	10	10	10	10	10	10	0	10	0	10	80	33,3
20.	10	10	10	10	10	0	0	10	0	10	70	29,1
21.	10	10	10	10	10	10	0	10	0	10	80	33,3
22.	0	0	10	10	10	10	0	10	10	10	70	29,1
23.	10	10	10	10	10	0	0	10	10	10	80	33,3
24.	10	10	10	0	10	0	0	10	10	10	70	29,1
25.	10	10	10	0	10	0	0	10	10	10	70	29,1
Jmlh Skor	220	210	230	200	200	0	20	230	50	240	1720	17,5
Jmlh Skor maks	240	240	240	240	240	24	24	240	24	240		37,5
%	91,7	87,5	95,8	83,3	83,3	50	8,3	95,8	20,8	100	17,5	

HASIL TES ESAI MENYIMAK WACANA PERCAKAPAN SIKLUS II

Indikator	Mampu Menuliskan Pokok Wacana Percakapan Yang Didengarkan	Mampu Menuliskan Isi Wacana Percakapan Ke Dalam Kalimat	Mampu Memberikan Tanggapan Mengenai Isi Wacana Percakapan	Jumlah Skor	Nilai Akhir
No. Soal	1	2	3		
Skor Maks.	100	100	100	300	300:3=100
No. Responden					
1.	a	A	a	a	A
2.	100	100	100	300	100
3.	90	100	50	240	80
4.	100	100	100	300	100
5.	100	50	0	150	50
6.	90	50	100	240	80
7.	100	100	100	300	100
8.	100	100	100	300	100
9.	100	0	100	200	66.7
10.	100	100	100	300	100
11.	100	0	30	130	43.3
12.	100	50	100	250	83.3
13.	90	0	0	90	30
14.	100	100	100	300	100
15.	100	0	50	150	50
16.	100	0	100	200	66.7
17.	100	100	30	230	76.7
18.	70	0	0	70	23.3
19.	70	0	0	70	23.3
20.	100	100	80	280	93.3
21.	100		100	200	66.7
22.	100	100	0	200	66.7
23.	100	100	100	300	100
24.	100	A	0	100	33.3
25.	100	100	100	300	100
Jumlah	2310	1350	1540	5200	1733.3
Rata-Rata Indikator	96.2	56.2	64.2		72.2

**HASIL PENILAIAN KOMULATIF MENYIMAK WACANA
PERCAKAPAN SIKLUS II**

No. Responden	Jumlah Skor Pemahaman Isi Wacana Percakapan	Jumlah Skor Indikator Menyimak Wacana Percakapan	Nilai Akhir
1.	A	A	A
2.	60	100	80
3.	70	80	75
4.	90	100	95
5.	60	50	55
6.	70	80	75
7.	80	100	90
8.	80	100	90
9.	80	66.7	73.3
10.	60	100	80
11.	70	43.3	56.6
12.	70	83.3	76.6
13.	60	30	45
14.	60	100	80
15.	80	50	65
16.	80	66.7	73.3
17.	70	76.7	73.3
18.	60	23.3	41.6
19.	80	23.3	51.6
20.	70	93.3	81.6
21.	80	66.7	73.3
22.	70	66.7	68.3
23.	80	100	90
24.	70	33.3	51.6
25.	70	100	85
Jumlah	1720	1733.3	1726.1
Rata-Rata Indikator	71.7	72.2	$1726.1 : 24 = 71.9$

**REKAPITULASI HASIL TES KETERAMPILAN MENYIMAK WACANA
PERCAKAPAN PRASIKLUS, SIKLUS I, DAN SIKLUS II**

Aspek	Rata-rata			Peningkatan					
	PT	SI	SII	PT-SI	%	SI-SII	%	PT-SII	%
1.	57,6	66,4	71,5	8,8	15,2	5,1	7,6	13,9	24,1
5.	48,6	63,6	72,2	15	30,8	8,6	13,5	23,6	48,5
Jml	252,2	320,9	360,3	68,7	132,7	39,4	63,4	108,1	213
NA	53,1	64,9	71,9	11,8	22,2	7	10,8	18,8	35,4

Keterangan:

1 = Nilai Tes Jawaban Singkat

2 = Nilai Tes Esai menyimak wacana percakapan

NA = Nilai akhir (nilai kumulatif menyimak wacana percakapan)

HASIL OBSERVASI SIKLUS I

No. resp	Kategori Perilaku Siswa								Keterangan
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	a	A	A	A	A	A	A	A	1. Meremehkan Kegiatan menyimak
2.	-	-	V	-	-	-	V	V	2. Melamun saat melakukan observasi
3.	v	-	V	V	-	-	-	-	
4.	-	-	-	-	-	-	V	V	3. Berbicara sendiri saat kegiatan observasi
5.	-	-	-	-	-	-	V	V	
6.	-	-	-	-	-	-	V	V	4. Mengganggu teman saat melakukan hipotesis
7.	-	-	-	-	-	-	V	V	
8.	-	-	-	-	-	-	V	V	5. Mengeluh saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus inquiry
9.	-	-	-	-	-	-	V	V	
10.	-	-	-	V	-	-	V	V	6. Terganggu lingkungan
11.	v	-	V	V	-	-	-	-	
12.	-	-	-	-	-	-	V	V	7. Mengikuti proses siklus inquiry
13.	v	V	V	V	-	-	V	-	
14.	-	-	-	-	-	-	V	V	8. Menyimak dengan penuh perhatian
15.	-	-	V	-	-	-	-	-	
16.	-	-	-	V	-	-	-	-	Pengisian: v: melakukan -: tidak melakukan
17.	-	-	-	-	-	-	-	-	
18.	v	-	V	V	-	-	-	-	
19.	v	-	V	V	-	-	-	-	
20.	-	V	-	-	-	-	V	V	
21.	A	A	A	A	A	A	A	A	
22.	-	-	-	-	-	-	V	V	
23.	-	-	-	-	-	-	V	V	
24.	A	A	A	A	A	A	A	A	
25.	-	-	-	-	-	-	V	V	
Jumlah	4	2	7	7	0	0	14	14	
%	18.1	9	31.8	31.8	0	0	63,8	63,8	

HASIL OBSERVASI SIKLUS II

No.	Kategori Perilaku Siswa								Keterangan
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	A	a	A	A	A	A	A	A	1. Meremehkan kegiatan menyimak 2. Melamun saat melakukan observasi 3. Berbicara sendiri saat kegiatan observasi 4. Mengganggu teman saat melakukan hipotesis 5. Mengeluah saat diberi tugas untuk melakukan proses siklus inquiry 6. Terganggu lingkungan 7. Mengikuti proses siklus inquiry 8. Menyimak dengan penuh perhatian
2.	-	-	-	-	-	-	V	V	
3.	-	-	V	V	-	-	-	-	
4.	-	-	-	-	-	-	V	V	
5.	-	-	-	-	-	-	V	V	
6.	-	-	-	-	-	-	V	V	
7.	-	-	-	-	-	-	V	V	
8.	-	-	-	-	-	-	V	V	
9.	-	-	-	-	-	-	V	V	
10.	-	-	-	-	-	-	V	V	
11.	V	-	V	V	-	-	-	-	
12.	-	-	-	-	-	-	V	V	
13.	-	V	V	V	-	-	-	-	
14.	-	-	-	-	-	-	V	V	
15.	-	-	-	-	-	-	V	V	
16.	-	-	-	-	-	-	V	V	
17.	-	-	-	-	-	-	V	V	
18.	V	-	V	V	-	-	-	-	
19.	V	-	V	V	-	-	-	-	
20.	-	-	-	-	-	-	V	V	
21.	-	-	A	A	A	A	A	A	
22.	-	-	-	-	-	-	V	V	
23.	-	-	-	-	-	-	V	V	
24.	A	a	A	A	A	A	A	A	
25.	-	-	-	-	-	-	V	V	
Jumlah	3	1	5	5	0	0	19	19	
%	12,5	4,1	20,8	20,8	0	0	79,2	79,2	

										Pengisian: v: melakukan -: tidak melakukan
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

