

## ABSTRAK

**Andriyani, Tri.** 2010. *Pemakaian Kata Sapaan Forum Teater Kampus Semarang Di Taman Budaya Raden Saleh Semarang.* Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa. FBS. Unnes. Pembimbing I Drs. Widodo, pembimbing II Ermi Dyah Kurnia, S.S., Hum

Kata Kunci: jenis-jenis sapaan, fungsi sapaan, faktor sapaan.

Forum Teater Kampus Semarang merupakan suatu wadah penyaluran bakat seni, anggotanya adalah mahasiswa anggota teater-teater kampus di Semarang yang berasal dari berbagai macam daerah di Indonesia dan memiliki jenis sapaan yang berbeda-beda. Anggota FOTKAS biasa melakukan aktifitas dan bersekretariat di Taman Budaya Raden Saleh Semarang, beralamat di jalan Sriwijaya 29 Semarang. Karena lokasi FOTKAS berada di Jawa Tengah maka bahasa yang digunakan adalah bahasa Jawa.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah, apa saja jenis-jenis sapaan FOTKAS, apa fungsi pemakaian sapaan tersebut, dan faktor apa saja yang melatarbelakangi pemakaiannya. Tujuannya untuk mengetahui jenis-jenis sapaan FOTKAS, fungsi, dan faktor yang melatarbelakangi sapaan tersebut.

Metode yang digunakan adalah metode penyajian informasi karena dalam penyajian data berbentuk tuturan bukan berupa angka, metode ini digunakan untuk memaparkan mengenai bentuk sapaan, fungsi, dan faktor-faktor yang melatarbelakangi pemakaian sapaan.

Hasil penelitian mengenai sapaan ini berupa jenis-jenis sapaan yang di pakai dalam FOTKAS. Simpulan yang dapat ditarik dari pembahasan penelitian ini adalah, jenis-jenis sapaan FOTKAS antara lain sapaan kata ganti persona, sapaan nama diri, sapaan nama diri disertai istilah kekerabatan dan gelar, istilah kekerabatan, sapaan gelar, menyatakan kemesraan, sapaan dengan ciri *zero*, dan sapaan berdasarkan daerah asal. Sapaan-sapaan tersebut mempunyai fungsi untuk menghormati, mengakrabkan, dan memanggil yang dilatarbelakangi oleh faktor usia, jenis kelamin, dan status sosial.

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang dapat diusulkan adalah masyarakat diharapkan lebih memahami dan tidak ragu-ragu serta lebih tepat dalam pemilihan sapaan saat berkomunikasi, karena pemakaian sapaan yang tepat merupakan wujud penghargaan dan penghormatan bagi lawan tutur.