

SARI

Pratamanti, Enggar Dhian. 2010. *Pengaruh Bahan Bacaan terhadap Gaya Penulisan Puisi pada Remaja Kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Mukh Doyin, M.Si, Pembimbing II: Dra. L.M Budiyati, M.Pd.

Kata kunci: puisi, remaja, bahan bacaan

Penulisan puisi oleh remaja berkaitan erat dengan latihan mempertajam perasaan, penalaran, dan daya khayal, serta kepekaan terhadap masyarakat, budaya, dan lingkungan hidup. Kemampuan untuk menghasilkan dan mengapresiasi karya sastra dari masing-masing remaja mempunyai tingkat kualitas yang berbeda-beda. Hal ini dipengaruhi oleh berbagai faktor baik dari dalam maupun dari luar diri remaja. Di samping faktor yang lain, bahan bacaan dapat memengaruhi kemampuan remaja dalam menghasilkan karya sastra termasuk puisi. Hal ini berkaitan erat dengan keadaan jiwa remaja yang labil dan mudah terpengaruh. Keberadaan remaja, bahan bacaan, dan puisi adalah tiga hal yang saling berkaitan dan saling memengaruhi. Remaja dalam kehidupannya membutuhkan bahan bacaan untuk memenuhi keperluan batinnya dan puisi sebagai sarana untuk mengeksplorasi ungkapan jiwanya.

Rumusan masalah yang diangkat dalam skripsi ini, yaitu (1) bahan bacaan apa sajakah yang banyak diminati oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo? (2) jenis puisi apa sajakah yang dihasilkan oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo sebagai hasil proses penulisan kreatif? (3) aspek apa sajakah yang ada pada bahan bacaan yang memengaruhi gaya penulisan puisi pada remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo? Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah (1) mendeskripsikan bahan bacaan apa saja yang banyak diminati oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo. (2) mendeskripsikan jenis puisi apa saja yang dihasilkan oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo sebagai hasil proses penulisan kreatif. (3) mendeskripsikan aspek apa saja yang ada pada bahan bacaan yang mempengaruhi gaya penulisan puisi pada remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Sosiologi sastra adalah cabang penelitian sastra yang bersifat reflektif. Asumsi dasar penelitian sosiologi sastra adalah kelahiran sastra tidak dalam kekosongan sosial. Kehidupan sosial akan menjadi picu lahirnya karya sastra. Dasar filosofis pendekatan sosiologi sastra adalah adanya hubungan hakiki antara karya sastra dengan masyarakat. Sasaran dalam penelitian ini adalah gaya penulisan pada puisi yang ditulis oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo sebagai proses penulisan kreatif serta bahan bacaan yang banyak diminati oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo.

Sumber data dalam penelitian ini adalah remaja yang tergabung dalam kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo, Kendal. Data dalam penelitian ini adalah macam-macam gaya penulisan yang ada pada puisi hasil menulis kreatif remaja dan bahan bacaan yang diminati remaja yang tergabung dalam kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo, Kendal. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif dan teknik analisis teks.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa remaja menggemari bahan bacaan yang dapat memberikan berbagai informasi tentang segala hal yang berkaitan dengan seluk beluk dunia remaja. Selain sebagai hiburan, bahan bacaan juga membantu mengembangkan serta menyalurkan minat dan bakat remaja. Remaja juga tertarik dengan berbagai hal baru dan unik tentang dunia luar yang dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan. Bahan bacaan yang banyak diminati oleh remaja adalah novel, majalah, koran, tabloid, komik, ensiklopedia, buku pengetahuan, dan artikel. Jenis puisi yang dihasilkan oleh remaja kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Sukorejo terdiri dari puisi naratif, puisi lirik, puisi deskripsi, puisi kampa, puisi auditorium, puisi fiksi, puisi platonik, puisi subjektif, dan puisi diapan. Aspek yang ada pada bahan bacaan fiksi yang memengaruhi gaya penulisan pada remaja adalah gaya penceritaan, perhabatan, ketuhanan, amanat, nilai (pembinaan teknik, gaya, dan isi) (simile, metafora, alegori, personifikasi, dan simbol). Aspek yang ada pada bahan bacaan non fiksi yang memengaruhi gaya penulisan pada remaja adalah gaya penceritaan (selain novel, nasionalisme), semangat, dan nilai (pembinaan teknik, gaya, dan isi) teknik yang digunakan peristiwa.

Saran penelitian ini adalah hendaknya remaja mau pun jenis bahan bacaan yang diminatinya. Bahan bacaan dari berbagai bidang ilmu sangat bermanfaat untuk menambah pengetahuan. (4) Dalam menulis puisi, remaja hendaknya dapat menciptakan gaya penulisan baru yang berbeda dengan orang lain agar menarik dan mempunyai ciri khas tersendiri. Selain itu penulisan yang baik dan menarik, puisi hendaknya juga mengandung maksud yang berguna.

PERPUSTAKAAN
UNNES