

ABSTRAK

Fitriani, Novia. 2010. *Kepahlawanan dalam Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Dr. Teguh Supriyanto, M.Hum, Pembimbing II: Sucipto Hadi Purnomo, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci: tokoh Arjuna, *Arjuna Wiwaha*, kepahlawanan, fungsi kepahlawanan

Arjuna dalam berbagai lakon wayang sering dianggap sebagai pahlawan. Begitu juga dalam lakon *Arjuna Wiwaha*. Lakon yang menceritakan Arjuna sebagai tokoh sentral ini perlu dikaji karena menggambarkan sifat-sifat kepahlawanan yang dimiliki oleh seorang pemuda. Arjuna mengimplementasikan perjuangannya sebagai pahlawan (ksatria) dengan menumpas angkara murka yang disimbolkan oleh Prabu Niwatakawaca. Sifat-sifat kepahlawanan Arjuna ini perlu dikaji karena akan memberikan banyak manfaat bagi masyarakat khususnya pembaca. Alasan dipilihnya *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha* dalam penelitian ini adalah karena serat pedalangan ini mengemas lakon *Arjuna Wiwaha* dengan sederhana dan mudah dimengerti oleh pembaca. Di antara berbagai sumber cerita tentang lakon Arjuna Wiwaha, *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha* gubahan I. Umar Suparno merupakan serat pedalangan yang sederhana dan mudah dimengerti.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah gambaran kepahlawanan dan fungsi kepahlawanan Arjuna dalam *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha*. Tujuan penelitian ini adalah mengungkapkan gambaran kepahlawanan Arjuna dan fungsi kepahlawanan Arjuna dalam *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha*.

Penelitian ini menggunakan teori tokoh dan penokohan dengan menitikberatkan Arjuna sebagai tokoh utama. Data dalam penelitian ini adalah kepahlawanan Arjuna dalam lakon *Arjuna Wiwaha*. Sumber datanya adalah *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha* gubahan I. Umar Suparno yang diterbitkan oleh Balai Pustaka Jakarta pada tahun 1991. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif. Pendekatan objektif adalah pendekatan yang mengutamakan karya sastra sebagai struktur yang otonom. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis struktural yang menitikberatkan pada pendeskripsian unsur tokoh dan penokohan.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah gambaran kepahlawanan tokoh Arjuna dalam lakon *Arjuna Wiwaha*. Tokoh Arjuna ini dapat dikatakan sebagai pahlawan

karena memiliki beberapa sifat kepahlawanan. Sifat kepahlawanan yang dimiliki Arjuna antara lain adalah berjiwa kepemimpinan, memiliki keteguhan hati yang kuat, kesederhanaan, berani menghadapi tantangan, mementingkan kepentingan sosial, bertanggung jawab, memiliki rasa cinta tanah air, selalu *eling lan waspada* untuk menjadi manusia sempurna, dan jujur. Fungsi dari kepahlawanan Arjuna dalam *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha* ini adalah membantu dewa untuk menyelamatkan Kahyangan dari serangan Prabu Niwatakawaca agar menjadi aman, tentram, damai, dan sejahtera. Fungsi kepahlawanan yang lain adalah agar Arjuna menjadi *insan kamil* (sempurna dalam segala bidang), *wikan sangkan paran*, dan *menunggaling kawula Gusti* (tahu asal dan tujuan hidup serta dapat bersatu atau kembali di hadapan Tuhan). Sedangkan fungsi kepahlawanan Arjuna bagi pembaca antara lain dapat digunakan sebagai tolak ukur, acuan, dan teladan bagi kehidupan manusia.

Berdasarkan hasil penelitian, disarankan generasi muda penerus bangsa hendaknya meneladani kepahlawanan Arjuna agar memiliki sifat kepahlawanan Arjuna sehingga mampu menjadi pahlawan yang berguna bagi diri sendiri, orang lain, masyarakat, bangsa dan negara. *Serat Pedhalangan Arjuna Wiwaha* dan hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam pengajaran bahasa Jawa di sekolah, terutama pengajaran apresiasi sastra Jawa dengan kaitannya dengan kebudayaan. Penelitian ini hendaknya dapat dilanjutkan dengan referensi penelitian lanjutan terhadap ketokohan Arjuna dan lain-lain.

