

ABSTRAK

Purwinarti, Dheny.2010. Citra Perempuan Jawa Dalam Novel “*Sanja Sangu Trebela*” Karya Peni. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Dr. Teguh Supriyanto, M. Hum, Pembimbing II: Dra. Sri Prastiti.Kusuma.A.

Kata Kunci : citra, perempuan, dan novel

Perempuan mempunyai citra atau gambaran yang dapat dilihat dari fisik, perilaku, kejiwaan dan tanggapan masyarakat. Novel *Sanja Sangu Trebela* karya Peni menceritakan tentang seorang perempuan yang menolak adanya perijodohan. Citra tersebut tampak ketika adanya sedikit penyimpangan susila yang dilakukannya.

Permasalahan yang menjadi bahan kajian dalam penelitian ini adalah bagaimana citra perempuan Jawa dalam novel *Sanja Sangu Trebela* karya Peni. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan *teknik heuristik*, yaitu dengan *membaca linier* yang didasarkan pada *kaedah linguistik* dan *hermeneotik* dengan menggunakan metode struktural semiotik.

Hasil yang diperoleh menurut pandangan pengarang citra perempuan Jawa yang ada dalam novel *Sanja Sangu Trebela* adalah perempuan yang masih sangat memegang norma-norma adat kejawaannya yaitu masih menganut adanya adat perijodohan, andap asor, *narima ing pandum*, sopan santun, *lembah manah*, jujur, bertanggungjawab, tidak pendendam, lemah lembut, peka perasaannya, tidak bisa menjaga kesucian diri, pelacur, menjalin hubungan dua budaya dalam perkawinan (budaya Jawa dan budaya Barat) dan cara berpakaianya masih menggunakan jarik, kebaya dan rambut disanggul. Tetapi disamping sifat-sifat yang menonjol tersebut terjadi penyimpangan sosial yang dilakukan oleh tokoh utama, Sridanarti yang melanggar nilai kesusilaan yaitu hamil diluar nikah.

Saran yang dapat disampaikan adalah supaya dipertimbangkan sebagai bahan ajar disekolah.