

ABSTRAK

Mayasari, Thirta Indah. 2011. *Eufemisme dalam Kumpulan Crita Cekak Banjire Wis Surut*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: I. Drs. Widodo, II. Nur Fateah, S.Pd., M.A.

Kata Kunci: *eufemisme, penghalusan*

Kumpulan Crita Cekak karya J.F.X Hoery ini terhimpun dalam suatu buku berjudul "*Banjire Wis Surut*" yang memuat tujuh belas *crita cekak*, dengan tebal buku 168 halaman. *Eufemisme* dalam kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* mempunyai perbedaan dengan *eufemisme* dalam percakapan sehari-hari karena dalam kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* ini *eufemisme* merupakan salah satu bentuk gaya bahasa. Oleh karena itu bentuk dan fungsi *eufemisme* dalam karya sastra tersebut perlu diteliti.

Permasalahan yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana bentuk *eufemisme* dalam Kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* dan apa fungsi *eufemisme* dalam Kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk *eufemisme* dalam kumpulan *Crita Cekak*

"Banjire Wis Surut" dan fungsi *eufemisme* dalam kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"*.

Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis *eufemisme* yang terdapat dalam Kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* adalah menggunakan pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis. Pendekatan teoretis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu semantik yang berkaitan dengan gaya bahasa. Pendekatan metodologis dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif karena penelitian ini berkaitan dengan data penelitian yang tidak berupa angka, tetapi berupa teks. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku *Kumpulan Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* karya J.F.X Hoery dan data berupa penggalan wacana yang diduga mengandung *eufemisme* dalam tujuh belas *crita cekak* yang terdapat dalam buku *Kumpulan Crita Cekak "Banjire Wis Surut"*.

Hasil penelitian pada skripsi ini menunjukkan bahwa pada Kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* terdapat beberapa bentuk *eufemisme* antara lain (1) penggantian ke bentuk lain yang terbagi menjadi tiga yaitu bentuk kata, bentuk frasa dan bentuk klausa, (2) pemakaian unsur serapan, serta (3) pemakaian ungkapan-ungkapan. Sedangkan fungsi *eufemisme* dalam Kumpulan *Crita Cekak "Banjire Wis Surut"* adalah untuk penghormatan dan penghalusan.

Dari hasil yang ditemukan, saran untuk pembaca penelitian ini adalah diperlukan penelitian lebih lanjut untuk meneliti tentang *eufemisme* khususnya dalam kumpulan *crita cekak* yang lainnya dan bahasa Jawa pada umumnya, untuk mengetahui bentuk dan fungsi *eufemisme* lebih lanjut. Selain itu, juga dapat diteliti lebih lanjut mengenai struktur bahasa *eufemisme* dan faktor non bahasa yang berkaitan dengan *eufemisme*.