

## SARI

**Hamidah Wardani.** 2011. *Pendekatan RME (Realistic Mathematics Education) dalam Pembelajaran Seni Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di Taman Kanak-Kanak Al-Azhar 14 Semarang.*. Skripsi, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I Drs. Bintang Hanggoro Putra, M.Hum dan Pembimbing II Dra. Eny Kusumastuti, M.Pd.

**Kata Kunci : Pendekatan RME (Realistic Mathematics Educatioin), Pembelajaran Seni Tari, Ekstrakurikuler, Hasil Belajar.**

Pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) yaitu suatu prosedur pembelajaran yang bertitik tolak pada proses belajar mandiri dengan menempatkan matematika pada realitas dan pengalaman siswa sebagai titik awal pembelajaran untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) dapat diterapkan dalam pembelajaran seni tari, yang dapat menjadi pen jembatan pemahaman antara pembelajaran matematika dan pembelajaran seni tari, sehingga dapat diperoleh hasil belajar siswa yang optimal. Manfaat penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) dalam pembelajarn seni tari, dapat memudahkan siswa melaksanagn instruksi guru pada pembentukan pola lantai. Permasalahan dalam penelitian: 1) Bagaimanakah penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) dalam pembelajaran seni tari pada kegiatan ekstrakurikuler di TK Al-Azhar 14 Semarang; 2) Bagaimana hasil belajar pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari di TK Al-Azhar 14 Semarang dengan penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, memahami dan mendeskripsikan 1) Penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) dalam pembelajaran seni tari pada kegiatan ekstrakurikuler di TK Al-Azhar 14 Semarang. 2) Hasil belajar pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari di TK Al-Azhar 14 Semarang dengan penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*). Subjek penelitian ini adalah siswa Taman Kanak-Kanak Al-Azhar 14 Semarang yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dalam penelitian ini dilakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian adalah penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematic Educations*) dalam pembelajaran seni tari pada kegiatan ekstrakurikuler di Taman Kanak-Kanak Al-Azhar 14 Semarang melalui pemberian materi pola lantai yang terimplementasi juga pada ketiga elemen dasar tari yaitu aspek gerak, ruang dan waktu. Hasil belajar siswa pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari di TK Al-Azhar 14 Semarang dengan penerapan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) menurut teori Bloom yang tercakup dalam tiga aspek, antara lain: aspek kognitif yaitu siswa dapat menerapkan bentuk pola lantai dengan pengetahuan konsep matematika, afektif yaitu siswa dapat mengekspresikan diri

viii ix

melalui kepekaan rasa dan psikomotorik yaitu siswa mampu bergerak mengikuti instruksi guru. Peneliti menyarankan agar guru seni tari lebih menekankan untuk menggunakan pendekatan RME (*Realistic Mathematics Education*) dalam proses pembelajaran agar menambah pemahaman siswa pada konsep matematika.