

SARI

Ade kusumawati, Meliana. 2011. *Pertentangan Kasta dalam Kebudayaan Bali Kajian Hegemoni dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Mukh. Doyin, M.Si. Pembimbing II: Sumartini S.S., M.A

Kata Kunci: kasta, hegemoni, kebudayaan Bali, praktik hegemoni, faktor penyebab hegemoni.

Sastra dapat dipandang sebagai suatu gejala sosial. Sastra yang ditulis pada suatu kurun waktu tertentu langsung berkaitan dengan norma-norma dan adat-istiadat pada zaman itu yaitu zaman dimana telah terjadi suatu gejala sosial. Karya sastra adalah cermin kehidupan sosial. Ia merupakan kristalisasi nilai dan pengalaman hidup. Sastra menampilkan gambaran kehidupan mencakup hubungan antarmanusia, antarmasyarakat, peristiwa yang terjadi dalam batin manusia. Titik tolak inilah yang kemudian mendasari kajian sosiologi sastra, bahwa sastra tidak lahir dari kekosongan budaya. Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini yang mengangkat tema kehidupan masyarakat yang hidup dalam kebudayaan Bali dengan segala permasalahan yang bertentangan dengan aturan kasta. Manusia yang menikah antarkasta dalam kebudayaan Bali sangat dilarang hal ini akan membawa aib bagi kedua belah pihak dan lingkungan masyarakat sekitarnya. Bagi perempuan Brahmana akan mendapat sanksi berupa penurunan kasta dan menjalani ritual adat begitu sebaliknya bagi perempuan Sudra akan diperlakukan secara berbeda dengan perempuan yang asli keturunan kasta Brahmana. Inilah praktik hegemoni yang akan nampak.

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana praktik hegemoni kasta Brahmana terhadap kasta Sudra pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini, dan (2) faktor-faktor apa saja yang menyebabkan terjadinya praktik hegemoni kasta Brahmana terhadap kasta Sudra pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Berkaitan dengan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap praktik hegemoni kasta Brahmana terhadap kasta Sudra pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini dan faktor-faktor penyebab praktik hegemoni tersebut dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hegemoni Antonio Gramsci. Teori hegemoni Antonio Gramsci digunakan untuk mengkaji masalah praktik hegemoni kasta Brahmana terhadap kasta Sudra dan faktor-faktor