PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMERANKAN DRAMA MENGGUNAKAN METODE *VIDEO CRITIC* DAN MEDIA MUSIK INSTRUMENTAL PADA SISWA KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI SRAGI KABUPATEN PEKALONGAN TAHUN AJARAN 2010/2011

SKRIPSI

diajukan dalam rangka menyelesaikan studi Strata 1 untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh

Rizqy Rahmat Hani

2101407138

PERPUSTAKAAN UNNES

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2011

SARI

Hani, Rizqy Rahmat. 2010. *Peningkatan Keterampilan Memerankan Drama Menggunakan Metode Video Critic dan Media Musik Instrumental pada Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2010/2011*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Mukh. Doyin, M.Si. pembimbing II: Sumartini, S.S., M.A.

Kata kunci: keterampilan memerankan drama, metode *video critic* dan media musik instrumental

Memerankan drama merupakan kegiatan seseorang dalam memerankan tokoh sesuai watak dan karakter dalam naskah drama. Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan peneliti, keterampilan memerankan drama siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Pekalongan masih rendah. Hal ini disebabkan oleh kurangnya minat siswa dalam mengikuti pembelajaran, siswa kesulitan dalam berdialog, kaku dalam berekspresi dan bergerak, serta tidak bisa berimprovisasi. Oleh karena itu, sebagai upaya untuk memperbaiki kondisi tersebut, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode dan media pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi dan prestasi siswa, yaitu dengan menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental yang diharapkan dapat meningkatkan keterampilan memerankan drama pada siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Pekalongan.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah peningkatan keterampilan memerankan drama pada siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Pekalongan setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental dan (2) bagaimanakah perubahan perilaku belajar siswa kelas XI IPA 2 SMA N 1 Sragi Pekalongan setelah mengikuti pembelajaran keterampilan memerankan drama menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental. Berkaitan dengan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsi peningkatan pembelajaran keterampilan memerankan drama menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental pada siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Kabupaten Pekalongan dan (2) Mendeskripsi perubahan perilaku belajar siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Kabupaten Pekalongan setelah pembelajaran keterampilan memerankan drama menggunkan metode *video critic* dan media musik instrumental.

Penelitian ini dilaksanakan dalam dua tahap, yaitu tahap siklus I dan siklus II dengan target nilai rata-rata kelas atau ketuntasan minimal, yaitu 70,00. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Pekalongan sebanyak 34 siswa. Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu peningkatan keterampilan memerankan drama dan metode *video critic* dan media musik instrumental. Pengumpulan data pada siklus I dan siklus II menggunakan teknik tes dan nontes. Teknik tes berupa keterampilan memerankan drama siswa menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental. Teknik nontes

berupa pedoman observasi, pedoman wawancara, pedoman jurnal, dan pedoman dokumentasi foto. Teknik analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data pada kondisi awal, siklus I, dan siklus II diketahui adanya peningkatan nilai rata-rata kelas yang diperoleh siswa dalam pengajaran memerankan drama. Pada kondisi awal sebelum dilakukan penelitian, nilai rata-rata kelas yang diperoleh sebesar 57,79 dalam kategori kurang. Pada siklus I terjadi peningkatan nilai rata-rata dari kondisi awal sebesar 8,86 atau sebesar 15,01% dengan nilai rata-rata kelas sebesar 66,47 berkategori cukup. Peningkatan keterampilan memerankan drama juga terjadi pada siklus II, yaitu nilai rata-rata kelas yang diperoleh sebesar 74,55 terjadi peningkatan dari siklus I sebesar 8,08 atau sebesar 12,15% dan peningkatan dari kondisi awal sampai tahap siklus II sebesar 16,94 atau sebesar 27,16%. Pengajaran keterampilan memerankan drama menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental mampu mengubah perilaku siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri Sragi Pekalongan. Siswa yang sebelumnya kurang siap dan kurang aktif dalam pembelajaran menjadi siap dan lebih aktif atau lebih antusias mengikuti pembelajaran.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis merekomendasikan saran kepada guru bahasa Indonesia agar dapat menggunakan metode *video critic* dan media musik instrumental dalam pembelajaran memerankan drama, karena metode dan media ini mampu membuat siswa menjadi aktif, kreatif, dan menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan. Bagi siswa, hendaknya lebih aktif dan berperilaku positif dalam mengikuti pembelajaran dan selalu berlatih untuk memerankan drama. Dengan demikian, pengajaran memerankan drama akan menjadi menyenangkan. Bagi para peneliti lain dapat melakukan penelitian lanjutan dari penelitian ini untuk terus mengembangkan dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

PERPUSTAKAAN
UNNES