



**APLIKASI FOTOGRAFI BUNGA ANGGREK
PADA DESAIN KALENDER MEJA**

TUGAS AKHIR

Untuk memperoleh gelar Ahli Mada (A.Md.)
pada Program Studi Desain Komunikasi Visual D3

Oleh

Qoriah Diastro Yustisia

2451307039

PERPUSTAKAAN
UNNES

**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2011

SARI

Qoriah Diastro Yustisia, 2011. *Aplikasi Fotografi Bunga Anggrek Pada Desain Kalender Meja.* Pembimbing I, Supatmo S. Pd, M. Hum., Pembimbing II, Drs. Ruswondho.

Kata Kunci : Bunga Anggrek, Fotografi, Kalender Meja.

Anggrek merupakan salah satu tanaman hias yang paling banyak dikagumi. Bunganya indah, menawan dan tahan lama. Pesona bunganya yang indah merupakan daya tarik yang paling memikat. Indonesia memiliki kekayaan jenis anggrek yang sangat tinggi kualitasnya terutama anggrek epifit yang hidup di pohon-pohon hutan dari Sumatera hingga papua. Banyak kolektor atau hobiis anggrek datang ke Indonesia yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia maupun dari negara luar untuk berburu bunga anggrek yang ada di Indonesia. Bunga anggrek mempunyai 2 jenis yaitu anggrek spesies dan hybrida. Bunga anggrek, dari dulu sampai sekarang sudah sangat dikenal di masyarakat Indonesia. Oleh karena itu sudah selayaknya peduli dan menghargai bunga anggrek yang ada di Indonesia dengan cara menjaga, merawat dan mengetahui ragam, corak, bentuk, serta keunikan dari bunga anggrek tersebut.

Tujuan dari pembuatan karya aplikasi fotografi bunga anggrek pada desain kalender meja adalah: (1) Menghasilkan karya desain kalender meja dengan aplikasi fotografi tentang bunga anggrek dalam upaya untuk kepedulian dan menghargai tanaman hias favorit masyarakat Indonesia ke khalayak di Indonesia.(2) Memberikan satu desain kalender yang mungkin dapat ditawarkan kepada perusahaan, lembaga, instansi, atau produsen kalender meja atau majalah-majalah yang berhubungan dengan dunia flora, maupun dengan bunga anggrek.

Media dalam mendesain adalah suatu sarana yang dapat menunjukkan apa yang sudah menjadi ide atau gagasan dalam mengungkapkan pengalaman estetis. Proses berkarya dalam penciptaan karya ini melalui tahapan (1) penetapan tujuan, (2) penetapan *client* (3) penetapan target *audience* (4) penetapan konsep desain (5) studi kepustakaan (6) proses pemotretan, (7) proses mendesain kalender meja, (8) finalisasi desain, (9) penyajian karya desain.

Hasil dari karya tugas akhir ini berupa aplikasi fotografi tentang bunga anggrek pada kalender meja dengan jumlah karya tiga belas dengan ukuran 13 x 18 cm, media yang digunakan tinta warna di atas ivory laminasi *doff* beserta deskripsi karya dan analisis karya. Karya dari bulan Januari sampai Desember berupa kalender meja dengan aplikasi fotografi bunga anggrek. Objek fotografi bunga anggrek yang dipotret adalah *Phalaenopsis Brother Lawrence*, *Phalaenopsis Formosa Park*, *Phalaenopsis Brother Girl*, *Dendrobium Odet*, *Phalaenopsis Brother Little Gem*, *Dendrobium Burana Sundae*, *Dendrobium Brown Stripe*, *Dendrobium Burana Stripe*, *Dendrobium Bum Green*, *Dendrobium Ingham Samarai*, *Dendrobium Lasianthera*, *Dendrobium Baby Masena*.

Desain kalender meja sudah banyak beragam bentuk dan fungsinya sesuai dengan kebutuhan. Dalam pembuatan karya kalender meja ini mengusung bentuk desain kalender meja yang biasa namun dengan pemanfaatan fotografi sebagai medianya yang bertema bunga anggrek. Dengan menampilkan desain kalender meja bertema fotografi bunga anggrek dapat memberi kesan khusus dari desain kalender meja ini.