



**CERITA RAKYAT KI SONDONG MAJERUK DAN KI
SONDONG MAKERTI DALAM PERSPEKTIF
GREIMAS**

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa

Oleh

Finna Dwi Estianingrum

2102407038

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2011

ABSTRAK

Estianingrum, Finna Dwi.2011.Cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong*

Makerti dalam Perspektif Greimas. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Pembimbing I:Drs. Hardyanto. Pembimbing II: Drs. Agus Yuwono, M.Si, M.Pd.

Kata kunci: Cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti*, Skema aktan, Struktur fungsional.

Cerita *Ki Sondong Majeruk dan KI Sondong Makerti* merupakan salah satu cerita yang terdapat di Kabupaten Rembang. Cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti* ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk dan KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman. Cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti* menceritakan tentang *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang merupakan saudara seperguruan di sebuah perguruan Tengger dengan gurunya yang bernama *Ki Sondong*. Pada saat terjadi perang antara Majapahit dan Tuban, *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* ditugaskan gurunya untuk mengamalkan ilmu yang sudah mereka pelajari dengan menolong rakyat kecil yang kesusahan. Untuk menyepakati hal tersebut, mereka melakukan perjanjian. Namun, *Ki Sondong Majeruk* mengingkari perjanjian tersebut, sehingga menimbulkan perkelahian antara *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang mengakibatkan terbentuknya nama tempat dan desa yang terdapat di Kabupaten Rembang. Cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti* dianalisis menggunakan teori A.J Greimas dengan cara mengungkap skema aktan dan struktur fungsional, serta mengorelasikan atau menghubungkan skema aktan dan struktur fungsional tersebut guna mengetahui aktan mana yang merupakan aktan utama.

Permasalahan yang ada dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana skema aktan dan struktur fungsional teks cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk dan KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman dalam perspektif Greimas, 2) bagaimana korelasi atau hubungan skema aktan dan struktur fungsional dalam membentuk cerita utama.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) mengungkap skema aktan dan struktur fungsional dari teks cerita *Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk* dan *KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman, 2) menghubungkan skema aktan dan struktur fungsional dalam menentukan struktur cerita utama.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif. Sasaran penelitian ini adalah skema aktan dan struktur fungsional cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk* dan *KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman. Data penelitian berupa perisriwa-peristiwa dalam teks cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk* dan *KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman yang mengandung skema aktan

dan struktur fungsional. Sumber data penelitian ini adalah teks cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk* dan *KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman.

Berdasarkan hasil analisis skema aktan dan struktur fungsional cerita *Ki Sondong majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* yang ditulis oleh juru kunci makam *Ki Sondong Majeruk* dan *KI Sondong Makerti* yang bernama Mbah Jasman dapat diungkap 12 skema aktan dan struktur fungsional, sedangkan hasil korelasi atau hubungan antara skema aktan struktur fungsional dapat ditemukan bahwa aktan ke-4 merupakan aktan utama. Aktan 9 dijadikan sebagai aktan utama karena aktan ke-4 menimbulkan rangkaian peristiwa yang menjadi struktur cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti*.

Penelitian cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* menggunakan teori Greimas ini, diharapkan dapat dikaji lebih lanjut dengan menggunakan teori yang berbeda agar dapat memperluas dan melestarikan wawasan kebudayaan terutama karya sastra Jawa. Selain itu dapat juga dianalisis dengan cara mencari bagaimana persepsi atau pandangan masyarakat terhadap cerita *Ki Sondong Majeruk* dan *Ki Sondong Makerti* tersebut.

SARI

Estianingrum, Finna Dwi.2011.Cerita *Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti* dalam Perspektif Greimas. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Pembimbing I:Drs. Hardyanto. Pembimbing II: Drs. Agus Yuwono, M.Si, M.Pd.

Tembung Pangrunut: Crita *Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti*, Skema aktan, Struktur fungsional.

Crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti kuwi salah sawijining crita kang ana ing Kabupaten Rembang. Crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti ditulis dening juru kunci makam KI Sondong Majeruk lan KI Sondong Makerti sing jenenge Mbah Jasman. Crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti iki nyritakake babagan Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti kang sedulur tunggal perguron ing perguron Tengger kang gurune jenenge Ki Sondong. Nalika ana kedadeyan perang antarane Majapahit lan Tuban, Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti diwenehi tugas gurune supaya ngamalake ilmu sing wis diajarke kanggo nulung wong cilik kang lagi kesusahan. Kanggo nyepakati perkara kuwi, pada gawe perjanjian. Nanging Ki Sondong Majeruk ngingkari perjanjian kuwi, saengga ndadekake gelut antarane Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti kang ndadekake dumadine jeneng panggonan lan desa kang ana ing Kabupaten Rembang. Crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti dianalisis nganggo teori A.J Greimas kanthi cara nggoleki skema aktan lan struktur fungsional, sarta ngorelasikake utawa ngubungake skema aktan lan struktur fungsional kuwi kanggo ngerten i aktan ngendi sing dadi aktan utama.

*Underaning prakara kang ana ing sajroning panaliten iki, yaiku 1) kepriye skema aktan lan struktur fungsional crita *Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti* ditulis dening juru kunci makam KI Sondong Majeruk lan KI Sondong Makerti sing jenenge Mbah Jasman ing perspektif Greimas, 2) kepriye gegayutanane skema aktan lan struktur fungsional kanggo goleki crita utama.*

*Ing panaliten iki medharake 1) skema aktan lan struktur fungsional crita *Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti* kang ditulis dening juru kunci makam KI Sondong Majeruk lan KI Sondong Makerti sing jenenge Mbah Jasman miturut perspektif Greimas, 2) ngubungake skema aktan lan struktur fungsional kanggo nemokake struktur crita utama.*

*Pandhekatan kang digunakake ing panaliten iki, yaiku pandhekatan objektif. Sasaran panaliten iki, yaiku nggoleki lan njentrehake skema aktan lan struktur fungsional lan ngorelasike utawa nggoleki gegayutan antarane skema aktan lan struktur fungsional kanggo gawe crita utama. Dhata panaliten iki arupa prastawa-prastawa kang ana ing jero teks crita *Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti* kang ditulis dening juru kunci makam KI Sondong Majeruk lan KI Sondong Makerti sing jenenge Mbah Jasman kang ngandhut skema aktan lan*

struktur fungsional. Sumber data ing panaliten iki, yaiku teks crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti kan ditulis dening juru kunci makam KI Sondong Majeruk lan KI Sondong Makerti sing jenenge Mbah Jasman.

Saka analisis skema aktan lan struktur fungsional crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti kang dibuktikake, ditemokake 12 skema aktan lan struktur fungsional, asil korelasi utawa gegayutan antarane skema aktan lan struktur fungsional bisa ditemokake menawa aktan ke-4 bisa kasebut aktan utama. Aktan ke-9 didadekake aktan utama amarga aktan ke-4 kang njalari anane kedadeyan kang dadi struktur crita Ki Sondong Majeruk dan Ki Sondong Makerti.

Panaliten crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti nganggo teori Greimas iki, kaajab bisa diteliti kanthi premati nganggo teori kang wis sumedya supaya bisa mangerten lan nglestarikake kabudayan mligine karya sastra Jawa. Kajaba kuwi uga bisa dianalisis kanthi cara nggoleki kepriye persepsi utawa tanggepane masyarakat tumrap crita Ki Sondong Majeruk lan Ki Sondong Makerti.