



**PERANCANGAN *BOOKLET* STUDIO LUKIS
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

TUGAS AKHIR

**Disusun sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**

Oleh

Awing Ekananda Putra

2451307022

**PERPUSTAKAAN
UNNES**

**JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2011

SARI

Awing Ekananda Putra. 2011. *Perancangan Booklet Studio Lukis Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.* Program Studi Desain Komunikasi Visual D III, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Dosen Pembimbing I Drs. Dwi Budi Harto, M.Sn, dan Dosen Pembimbing II Drs. Purwanto, M.Pd.

Booklet adalah media komunikasi massa yang berbentuk buku cetakan yang terdiri dari kertas beberapa halaman yang dijilid sehingga menyerupai buku dengan ukuran yang lebih kecil dibanding dengan buku bacaan pada umumnya. *Booklet* dalam bagiannya sebagai salah satu media komunikasi yang tergantung pada *high technology* ini merupakan alternatif yang menyuguhkan ke-efektifan dan ke-efisienan dalam hasil dan prosesnya. Sehingga mampu menjadi sebuah alternatif di masa yang serba *instant* (cepat) ini. Dalam proyek studi ini, *booklet* dipilih karena produk ini dapat menarik perhatian, mudah disebarkan, dan dapat menjangkau semua kalangan. Isi dari *booklet* tersebut berupa profil Jurusan Seni Rupa FBS dan kegiatan mengajar pada studio lukis serta mencantumkan karya-karya mahasiswa pada tahun 2006 sampai dengan tahun 2010. Tujuan dari pembuatan karya *booklet* ini adalah (1) Mengaplikasikan pengetahuan keterampilan dan pemahaman yang diperoleh dari perkuliahan kedalam berbagai bentuk karya yang berhubungan dengan dunia komunikasi visual, khususnya *booklet*. (2) Menvisualisasikan ide dan kreasi penulis dalam bentuk *booklet* sebagai alternatif desain dengan harapan dapat dikomunikasikan kepada orang lain. (3) Memberi informasi kepada masyarakat tentang profil Jurusan Seni Rupa FBS UNNES dengan studio lukisnya.

Dalam berkarya penulis menggunakan berbagai tahapan proses dari penetapan tujuan, studi kepustakaan, analisis target *audience*, angket, wawancara, penentuan konsep, pengambilan obyek, pemilihan obyek, proses komputerisasi, konsultasi karya, pencetakan hingga penyajian karya desain.

Karya *booklet* yang dirancang penulis berjumlah 30 halaman beserta cover nya dengan ukuran 14,8 cm x 21 cm (A5) dengan menggunakan teknik *digital printing*. Karya dicetak pada kertas *ivory* dengan pelapis *doff*. Materi gambar dan penataan *layout* diolah melalui program *Adobe Photo Shop CS* dan *Corel Draw 12* untuk selanjutnya dikemas untuk dipamerkan.

Dari semua pembahasan mengenai *Perancangan Booklet Studio Lukis Jurusan Seni Rupa FBS UNNES* ini dapat ditarik kesimpulan bahwa penulis dapat mengaplikasikan pengetahuan keterampilan dan pemahaman yang diperoleh dari perkuliahan. Khususnya dalam pengaplikasian pengetahuan pemahaman dan keterampilan yang penulis peroleh di dalam mata perkuliahan Komputer grafis 1, Huruf dan Tipografi, Desain Identitas Visual, Fotografi dan Nirmana. Selain itu penulis juga dapat menvisualisasikan ide dan kreasi dalam bentuk desain *booklet* dengan harapan dapat dikomunikasikan kepada orang lain. Penulis mengharapkan *booklet* ini disetujui oleh pihak Jurusan Seni Rupa FBS UNNES untuk dijadikan sebagai media promosi sesuai dengan target *audience*. Selain itu penulis juga

mengharapkan mahasiswa yang mendapatkan mata kuliah Lukis hendaknya memberikan informasi yang lengkap tentang karya lukis yang dihasilkan, sehingga mudah untuk didokumentasikan. Bagi pengguna studio lukis, hendaknya menjaga dan merawat kebersihan maupun fasilitas yang ada pada studio lukis.

