J-PLUS BAND
DI TV BOROBUDUR SEMARANG
KAJIAN TENTANG ARANSEMEN MUSIKNYA

SKRIPSI

Diajukan dalam rangka penyelesaian Studi Strata 1
untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Seni Musik

Oleh
Dhoys Maryantiko
2501402012

PERPUSTAKAAN
UNNES

PENDIDIKAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2007

SARI

Dhoys Maryantiko 2007, judul skripsi *"J-Plus Band Di TV Borobudur Semarang Kajian Tentang Aransemen Musiknya"*. Skripsi : Sendratasik Universitas Negeri Semarang.

Dalam perkembangannya, grup Band Koes Plus menjadi legenda Musik Indonesia. Grup Band Koes Plus tetap dikenal dan disukai oleh masyarakat seiring perubahan jaman dan aransemen musiknya, J-Plus band mengabadikan kembali dengan menyajikan dan meng-aransemen lagu-lagu Koes.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini Bagaimana pelaksanaan dan proses aransemen musik grup Band J-Plus yang ditampilkan di TV Borobudur Semarang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang aransemen musik Band J-Plus di TV Borobudur Semarang. Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini dipakai sebagai salah satu bahan pertimbangan dalam menentukan kebijakan yang akan diambil terkait dengan proses arransemen musik juga sebagai acuan penulis mengerti akan hal-hal yang berkaitan dengan kegiataan arransemen musik band J-Plus. Bentuk atau struktur aransemen lagu adalah susunan-susunan atau hubungan antara unsur-uinsur musik dalam lagu, sehingga menghasilkan komposisi lagu yang bermakna. (Jamalus, 1988 : 35).

Metode yang diugunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Lokasi penelitian adalah TV Borobudur Semarang. Sasaran penelitian adalah proses aransemen Grup Band J-Plus di TV Borobudur Semarang. Pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisa dengan cara mendeskripsikan dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukan bahwa dalam proses aransemen musik Band J-Plus Semarang, terdiri dari 3 bagian yaitu Introduksi, lagu, dan coda. metode yang digunakan adalah gabungan dari metode ceramah, demonstrasi dan latihan.

Berdasarkan simpulan maka dapat disarankan kepada personil J-Plus Band Semarang sebagai berikut : dalam proses aransemen musik menggunakan metode yang lebih dapat mempermudah personil J-Plus Band pada lagu yang akan di sajikan dalam penampilnnya. Dalam proses latihan sebaiknya selektif dalam menentukan lagu apa yang akan dibawakan.

PERPUSTAKAAN
UNNES