



**PENGEMBANGAN MEDIA GAMBAR BERSERI
YANG BERORIENTASI PROFIL PELAJAR
PANCASILA DIMENSI BERGOTONG ROYONG
UNTUK PENINGKATAN KETERAMPILAN SISWA
MENULIS TEKS NARASI DI KELAS TINGGI
SEKOLAH DASAR**

TESIS

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan**

**Oleh
DIAN RATNA SURYANDARI
0103521065**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul "Pengembangan Media Gambar Berseri Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong untuk Peningkatan Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi di Kelas Tinggi Sekolah Dasar" karya,

Nama : Dian Ratna Suryandari

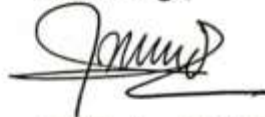
NIM : 0103521065

Program Studi : Pendidikan Dasar

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian tesis.

Semarang, 14 Agustus 2023

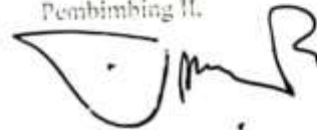
Pembimbing I,



Dr. Wagiran, M.Hum.

NIP 196703131993031002

Pembimbing II,



Dr. Panca Dewi Purwati, M.Pd.

NIP 196507211992032005

PENGESAHAN UJIAN TESIS

Tesis dengan judul "Pengembangan Pengembangan Media Gambar Berseri yang Beorientasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong untuk Peningkatan Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi di Kelas Tinggi Sekolah Dasar" karya,

Nama : Dian Ratna Suryandari

NIM : 0103521065

Program Studi : Pendidikan Dasar

telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Tesis Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang pada hari senin, tanggal 28 Agustus 2023.

Semarang, 06 September 2023

Panitia Ujian

Sekretaris,



Prof. Dr. Tri Joko Raharjo, M.Pd.

NIP. 195903011985111001

Penguji II,



Dr. Panca Dewi Purwati, M.Pd.

NIP. 196507211992032005



Prof. Dr. Eko Handoyo, M.Si.
NIP. 196406081988031001


Penguji I,



Dr. Bernandus Wahyudi Joko Santoso, M.Hum.

NIP. 196110261991031001

Penguji III,



Dr. Wagiran, M.Hum.

NIP. 196703131993031002

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Dian Ratna Suryandari

NIM : 0103521065

Program Studi : Pendidikan Dasar

menyatakan bahwa yang tertulis dalam tesis yang berjudul "Pengembangan Media Gambar Berseri yang Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong untuk Peningkatan Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi di Kelas Tinggi Sekolah Dasar" ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya secara pribadi siap menanggung resiko/sanksi hukum yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini.

Semarang, 28 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Dian Ratna Suryandari

0103521065

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

1. “Ikatlah ilmu dengan menulis.” (Ali bin Abi Thalib)
2. “*Start writing, no matter what. The water does not flow until the faucet is turned on.*” (Louis L‘AMou)

Persembahan:

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater Universitas Negeri Semarang.
2. Kedua orangtuaku, adikku, dan keluargaku yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, bimbingan, dan doa dalam setiap langkahku.

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Media Gambar Berseri Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong untuk Peningkatan Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi di Kelas Tinggi Sekolah Dasar”. Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian penelitian ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan pertama kali kepada para pembimbing Dr. Wagiran, M.Hum. (Pembimbing I) dan Dr. Panca Dewi Purwati, M.Pd. (Pembimbing II) yang telah mengarahkan peneliti dengan penuh ketekunan dan kecermatan.

Ucapan terima kasih peneliti sampaikan juga kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian studi, diantaranya:

1. Rektor Universitas Negeri Semarang Prof. Dr. S Martono, M.Si. atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menempuh studi di Universitas Negeri Semarang.
2. Direktur Pascasarjana Unnes Prof. Dr. Fathur Rokhman, M.Hum. atas dukungan kelancaran yang diberikan penulis dalam menempuh studi.

3. Koordinator Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Unnes Prof. Dr. Tri Joko Raharjo, M.Pd. yang telah memberikan kesempatan dan arahan dalam penulisan tesis ini.
4. Wakil Direktur Pascasarjana Unnes Prof. Dr. Eko Handoyo, M.Si. selaku Ketua Penguji
5. Dr. Bernandus Wahyudi Joko Santoso, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis dalam menyempurnakan tesis.
6. Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana Unnes, yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu kepada peneliti selama menempuh pendidikan.
7. Dr. Haryadi, M.Pd. selaku dosen validasi ahli materi yang telah membantu dalam menilai dan membimbing peneliti.
8. Dr. Eko Sugiarto, M.Pd. selaku dosen validasi ahli media yang telah membantu dalam menilai dan membimbing peneliti.
9. Bapak Krisbihantoro, S.Pd. selaku validasi ahli praktisi membantu dalam menilai dan membimbing peneliti.
10. Kepala SD Negeri Jrahi 01, Kepala SD Negeri Jrahi 02, Kepala SD Negeri Giling 03, yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di instansi yang dipimpinnya.
11. Guru kelas IV SD Negeri Jrahi 01, Guru kelas SD Negeri Jrahi 02, Guru kelas SD Negeri Giling 03, yang telah mengizinkan peneliti mengambil data di kelas tersebut.
12. Kedua orangtua saya, adik saya, dan keluarga saya yang selama ini menjadi penyemangat dan senantiasa mendoakan.

13. Teman baik saya, Wahyu Hadi Prabowo yang selalu menjadi penyemangat dan memberikan dukungan dalam pembuatan skripsi.
14. Sahabat-sahabat saya, Dhea, Elsa, Tataq, Aris, Didin, Erlia, Lala, Yuni, dan kalian semua yang telah memberikan dukungan dengan penuh semangat.
15. Teman saya Nindya Tisa yang telah berkenan menjadi Ilustrator dalam pembuatan media pembelajaran yang saya kembangkan.
16. Teman-teman seperjuangan rombel 1 S2 Pendidikan Dasar angkatan 2021 genap dan teman-teman Pendidikan Dasar angkatan 2021 genap yang selalu memberikan dukungan dengan penuh semangat.

Peneliti sadar bahwa dalam penulisan tesis ini mungkin masih terdapat kekurangan, baik isi maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat peneliti harapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Semarang, Agustus 2023

Dian Ratna Suryandari

ABSTRAK

Suryandari, Dian Ratna. 2023. "Pengembangan Media Gambar Berseri yang Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong untuk Peningkatan Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi di Kelas Tinggi Sekolah Dasar". Tesis. Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana. Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I Dr. Wagiran, M.Hum., Pembimbing II Dr. Panca Dewi Purwati, M.Pd.

Kata kunci: Media Gambar Berseri, Keterampilan Menulis, Teks Narasi.

Latar belakang yang mendorong penelitian ini adalah guru di SD Negeri Jrahi 01, SD Negeri Jrahi 02, dan SD Negeri Giling 03 tidak menggunakan media pembelajaran untuk meningkatkan minat dari siswa, siswa tidak berperan aktif dalam pembelajaran hanya menyimak penjelasan dari guru, siswa kesulitan dalam menuangkan ide dan gagasan karena tidak adanya bahan ajar atau media yang mendukung kegiatan pembelajaran, siswa hanya diberikan latihan soal tanpa ada media seperti gambar yang akan dinarasikan untuk memicu munculnya ide, dan siswa masih sulit dalam membuat teks narasi dengan runtut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kebutuhan, prototipe, kelayakan, dan keefektifan media gambar berseri. Penelitian ini bertujuan untuk mendefinisikan kebutuhan dan prototipe media gambar berseri serta mengetahui kelayakan dan keefektifan media gambar berseri. Jenis penelitian ini adalah RnD yang menggunakan model Borg & Gall. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi di SD Negeri Jrahi 01, SD Negeri Jrahi 02, dan SD Negeri Giling 03 serta menggunakan angket. Penelitian ini dilaksanakan di kelas IV SD Negeri Jrahi 01. Hasil analisis data menunjukkan bahwa validasi materi memperoleh persentase 96% dengan kriteria sangat layak, validasi media memperoleh persentase 88% dengan kriteria sangat layak, di samping itu validasi ahli praktisi menunjukkan bahwa persentase skor total sebesar 96,7% dengan kriteria sangat layak digunakan. Hasil persentase kepraktisan didapatkan sebesar 96,7%, sehingga media gambar berseri termasuk dalam kategori sangat baik. Berdasarkan hasil perhitungan N-gain didapatkan sebesar 0,48 sehingga media gambar berseri masuk dalam kriteria sedang. Berdasarkan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa media gambar berseri yang berorientasi profil pelajar Pancasila dimensi bergotong royong valid dan praktis digunakan untuk peningkatan keterampilan siswa menulis teks narasi. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya peningkatan nilai rata-rata siswa pada hasil uji *pretest* mendapatkan rata-rata nilai 67,6 dan pada uji *posttest* mendapatkan rata-rata nilai 83,2.

ABSTRACT

Suryandari, Dian Ratna. 2023. *"Development of Serial Image Media Oriented to Pancasila Student Profiles, the Collaboration Dimension for Improving Students' Skills in Writing Narrative Texts in Higher Elementary School Classes."* Thesis. Postgraduate Basic Education Study Program. Semarang State University. Advisor I Dr. Wagiran, M.Hum., Advisor II Dr. Panca Dewi Purwati, M.Pd.

Keywords: *Serial Image Media, Writing Skills, Narrative Text.*

The background that prompted this research was that teachers at SD Negeri Jrahi 01, SD Negeri Jrahi 02, and SD Negeri Giling 03 did not use learning media to increase student interest, students did not play an active role in learning, only listened to the teacher's explanation, students had difficulty in writing ideas and concepts because there are no teaching materials or media that support learning activities, students are only given practice questions without any media such as pictures that will be narrated to trigger the emergence of ideas, and students still find it difficult to create coherent narrative texts. The formulation of the problem in this research is the need, prototype, feasibility and effectiveness of serial image media. This research aims to define the needs and prototype of serial image media and determine the feasibility and effectiveness of serial image media. This type of research is RnD which uses the Borg & Gall model. Data collection was carried out through interviews and observations at SD Negeri Jrahi 01, SD Negeri Jrahi 02, and SD Negeri Giling 03 and using a questionnaire. This research was carried out in class IV of SD Negeri Jrahi 01. The results of data analysis show that material validation obtained a percentage of 96% with very appropriate criteria, media validation obtained a percentage of 88% with very appropriate criteria, besides expert practitioner validation showed that the total score percentage was 96.7% with very suitable criteria for use. The practicality percentage results were obtained at 96.7%, so that serial image media is included in the very good category. Based on the results of the N-gain calculation, it was found to be 0.48 so that serial image media falls into the medium criteria. Based on this, it can be concluded that the serial image media oriented towards the Pancasila student profile of the mutual cooperation dimension is valid and practical to use to improve students' skills in writing narrative texts. This can be proven by an increase in the average score of students in the pretest test results getting an average score of 67.6 and in the posttest test getting an average score of 83.2.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN UJIAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Cakupan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	12
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Kajian Pustaka	14
2.1.1 Penelitian Media Gambar Berseri	14
2.1.2 Penelitian Keterampilan Menulis	19
2.2 Kerangka Teori	24
2.2.1 Media Pembelajaran	24
2.2.2 Media Gambar Berseri	33
2.2.3 Profil Pelajar Pancasila	37
2.2.4 Keterampilan Menulis	41
2.2.5 Teks Narasi	47
2.3 Prototipe Media	50
2.4 Kerangka Berpikir	51

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Model Penelitian	54
3.2 Prosedur Pengembangan	56
3.3 Uji Coba Produk	60
3.4 Instrumen Pengumpul Data	63
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas Soal Tes	69
3.6 Teknik Analisis Data	71

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4. 1 Kebutuhan Pengembangan Media Gambar Berseri	76
4.1.1 Hasil Penelitian	76
4.1.2 Pembahasan	82
4. 2 Prototipe Media Gambar Berseri	85
4.2.1 Hasil Penelitian	85
4.2.2 Pembahasan	104
4. 3 Kelayakan Media Gambar Berseri	107
4.3.1 Hasil Penelitian	107
4.3.1.1 Kevalidan Media Gambar Berseri	107
4.3.1.2 Hasil Penilaian Validator Ahli Media	108
4.3.1.3 Hasil Penilaian Validator Ahli Materi	109
4.3.1.4 Hasil Penilaian Validator Ahli Praktisi	111
4.3.1.5 Kepraktisan Media Gambar Berseri	113
4.3.2 Pembahasan	115
4. 4 Keefektifan Media Gambar Berseri	120
4.4.1 Hasil Belajar Psikomotorik	120
4.4.2 Pembahasan	123

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 SIMPULAN.....	125
5.2 SARAN	126

DAFTAR PUSTAKA	128
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	136
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Siswa Belum Tuntas KKM	5
Tabel 3. 1 Rincian Instrumen, Data Yang Diamati, dan Responden	63
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	65
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	66
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Praktisi	67
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa	68
Tabel 3. 6 Hasil Uji Validitas Soal Tes	70
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes	71
Tabel 3. 8 Kriteria Kevalidan	73
Tabel 3. 9 Kriteria Kepraktisan	74
Tabel 3. 10 Kriteria Perolehan Normalized Gain	75
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Angket Kebutuhan Siswa	77
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Angket Kebutuhan Guru	79
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media	108
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi	110
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Praktisi	112
Tabel 4.6 Hasil Respon Guru	114
Tabel 4.7 Hasil Respon Siswa	114
Tabel 4.8 Hasil Pretest	121
Tabel 4.9 Hasil Posttest.....	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Langkah Pembuatan Prototipe Media Gambar Berseri	51
Gambar 2. 2 Prototipe Media Gambar Berseri.....	51
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir	53
Gambar 3. 1 Modifikasi Prosedur Penelitian Pengembangan Menurut Borg & Gall	55
Gambar 3. 2 Prosedur Penelitian Dan Pengembangan Media Gambar Berseri.....	56
Gambar 4. 1 Gambar Pertama Siswa Menangis Karena Banjir.....	85
Gambar 4. 2 Gambar Kedua Pak RT Memberikan Pengumuman Kerja Bakti.....	86
Gambar 4. 3 Gambar Ketiga Warga Melakukan Kerja Bakti	86
Gambar 4. 4 Gambar Keempat Lingkungan Bersih dan Bebas Banjir	87
Gambar 4. 5 Gambar Pertama Siswa Menangis Karena Banjir.....	87
Gambar 4. 6 Gambar Kedua Pak RT Memberikan Pengumuman Kerja Bakti.....	88
Gambar 4. 7 Gambar Ketiga Warga Melakukan Kerja Bakti	88
Gambar 4. 8 Gambar Keempat Lingkungan Bersih dan Bebas Banjir	89
Gambar 4. 9 Gambar Pertama Siswa Menangis Karena Banjir.....	89
Gambar 4. 10 Gambar Kedua Pak RT Memberikan Pengumuman Kerja Bakti.....	90
Gambar 4. 11 Gambar Ketiga Warga Melakukan Kerja Bakti	90
Gambar 4. 12 Gambar Keempat Lingkungan Bersih dan Bebas Banjir	91
Gambar 4. 13 Judul Materi dan Nama Pembuat Power Point.....	91
Gambar 4. 14 Pengertian Teks Narasi.....	92
Gambar 4. 15 Tujuan Teks Narasi	92
Gambar 4. 16 Ciri-Ciri Teks Narasi.....	93
Gambar 4. 17 Cara Menulis Teks Narasi Dengan Gambar Berseri	94
Gambar 4. 18 Cara Menulis Teks Narasi Dengan Gambar Berseri	95
Gambar 4. 19 Unsur Kebahasaan Teks Narasi.....	95

Gambar 4. 20 Struktur Teks Narasi.....	96
Gambar 4. 21 Contoh Gambar Berseri Untuk Gambar Pertama.....	96
Gambar 4. 22 Contoh Gambar Berseri Untuk Gambar Kedua	97
Gambar 4. 23 Contoh Gambar Berseri Untuk Gambar Ketiga	97
Gambar 4. 24 Contoh, Tema/Topik, Rencana Judul, dan Kerangka Karangan	98
Gambar 4. 25 Contoh Paragraf Pertama Teks Narasi	98
Gambar 4. 26 Contoh Paragraf Kedua Teks Narasi.....	99
Gambar 4. 27 Contoh Paragraf Ketiga Teks Narasi.....	100
Gambar 4. 28 Tugas Untuk Siswa	101
Gambar 4. 29 Gambar Berseri Kedua.....	101
Gambar 4. 30 Gambar Berseri Pertama	102
Gambar 4. 31 Gambar Berseri Keempat.....	102
Gambar 4. 32 Gambar Berseri Ketiga.....	103
Gambar 4. 33 Ucapan Terima Kasih dan Semoga Bermanfaat	103

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Angket Kebutuhan Guru	137
Lampiran 2 Angket Kebutuhan Siswa	140
Lampiran 3 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi	142
Lampiran 4 Lembar Validasi Media Gambar Berseri Untuk Ahli Materi	143
Lampiran 5 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media	146
Lampiran 6 Lembar Validasi Media Gambar Berseri Untuk Ahli Media	147
Lampiran 7 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Praktisi	150
Lampiran 8 Lembar Validasi Media Gambar Berseri Untuk Ahli Praktisi	151
Lampiran 9 Kisi-Kisi Respon Siswa	154
Lampiran 10 Angket Respon Siswa	155
Lampiran 11 Kisi-Kisi Respon Guru	158
Lampiran 12 Angket Respon Guru	159
Lampiran 13 Hasil Angket Kebutuhan Guru	161
Lampiran 14 Angket Kebutuhan Siswa	169
Lampiran 15 Modul Ajar	175
Lampiran 16 Hasil Validasi Ahli Materi	191
Lampiran 17 Hasil Validasi Ahli Media	194
Lampiran 18 Hasil Validasi Ahli Praktisi	197
Lampiran 19 Hasil Angket Respon Guru	200
Lampiran 20 Hasil Angket Respon Siswa	204
Lampiran 21 Hasil Keterampilan Siswa Menulis Teks Narasi	210
Lampiran 22 Buku Panduan Penggunaan Media Gambar Berseri	213