



**PERAN KEARIFAN LOKAL DALAM
MENUMBUHKAN NILAI-NILAI WAWASAN
KEBANGSAAN PESERTA DIDIK DI SMA NEGERI 02
KALABAHI**

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

Oleh:

HUTRIANI VALEY NELA ATAPAY

0301519002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
TAHUN 2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

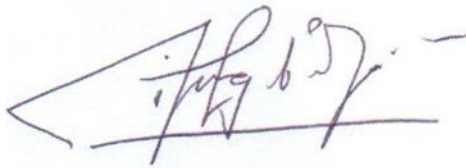
Tesis dengan judul “Peran Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan Peserta Didik di SMA Negeri 02 Kalabahi” karya,

Nama : Hutriani Valey Nela Atapay
NIM : 0301519002
Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial S2
telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang ujian tesis.

Semarang, 04 Agustus 2023

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Nugroho Trisnu Brata, S.Sos., M.
Hum.NIP 197101142005011003



Dr. Hamdan Tri Atmaja, M.Pd.
NIP 196406051989011001

PENGESAHAN UJIAN TESIS

Tesis dengan judul **“Peran Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan Peserta Didik di SMA Negeri 02 Kalabahi”** karya,

Nama : Hutriani Valey Nela Atapay

NIM : 0301519002


Program Studi : Pendidikan IPS

telah dipertahankan dalam sidang panitia ujian tesis Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang pada hari Rabu, 16 Agustus 2023.

Semarang, 16 Agustus 2023

Panitia Ujian

Ketua,



Prof. Dr. Eko Handoyo, M.Si.
NIP 196406081988031001

Penguji I,



Prof. Dr. Suwito Eko Pramono,
M.Pd.
NIP 195809201985031003

Sekretaris,



Prof. Dr. Cahyo Budi Utomo, M.Pd.
NIP 196111211986011001

Penguji II,



Dr. Hamdan Tri Atmaja, M.Pd.
NIP 196406051989011001

Penguji III,



Dr. Nugroho Trisnu Brata, S. Sos., M. Hum.
NIP 197101142005011003

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Hutriani Valey Nela Atapay

NIM : 0301519002

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial S2

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam tesis yang judul “Peran Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan Peserta Didik di SMA Negeri 02 Kalabahi” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik Sebagian atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya secara pribadi siap menanggung resiko/sanksi hukum yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini.

Semarang, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Hutriani Valey Nela Atapay
NIM 0301519002

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Seseorang dapat berubah ketika keadaan memaksa karena jika hanya keinginan tanpa perbuatan tidak akan membawa perubahan”

Persembahan:

1. Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (S2) Pascasarjana
Universitas Negeri Semarang
2. Kedua orang tua, Bapak Ursinus Bernats Atapay dan Ibu Kace Maucang

ABSTRAK

Hutriani Valey Nela Atapay 2023. "Peran Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan Peserta Didik di SMA Negeri 02 Kalabahi". *Tesis*. Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Pascasarjana Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I Dr. Nugroho Trisnu Brata, S.Sos., M. Hum., Pembimbing II Dr. Hamdan Tri Atmaja, M.Pd.

Mayoritas peserta didik di SMA Negeri 02 Kalabahi tidak mengenal budayanya sendiri karena banyaknya suku di Alor seperti Abui, Kabola, Pura, Pantar yang menghambat proses penyaluran kearifan lokal karena tidak ada mata pelajaran khusus yang mengajarkan tentang kearifan lokal, salah satunya hilangnya bahasa daerah. Padahal bahasa digunakan dalam berkomunikasi dan menjadi identitas suatu masyarakat. Hilangnya identitas peserta didik menunjukkan menurunnya nilai wawasan kebangsaan. Tidak hanya itu, keberagaman suku di Alor juga menyebabkan guru mata pelajaran seni budaya dan mulok kesulitan dalam menyampaikan materi tentang budaya Alor karena banyaknya suku akibatnya tidak semua materi tentang suku tersebut di ajarkan kepada peserta didik namun hanya salah satu suku saja yang diajarkan.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode fenomenologi. Fokus penelitiannya penerapan kearifan lokal, konstruksi sosial peserta didik dan proses integrasi. Informannya yaitu kepala sekolah, guru mata pelajaran mulok, seni budaya dan peserta didik kelas X. Hasil penelitian, menunjukkan bahwa keberagaman suku di SMA Negeri 02 Kalabahi tidak menghambat penanaman nilai wawasan kebangsaan karena pihak sekolah menggunakan berbagai strategi agar tetap terjalin hubungan yang harmonis dalam lingkungan sekolah. Kearifan lokal yang diajarkan kepada peserta didik membantu menumbuhkan nilai wawasan kebangsaan seperti nilai toleransi, gotong royong, cinta tanah air dan kesatuan peserta didik di SMA Negeri 02 Kalabahi. Beberapa strategi yang digunakan sekolah dalam menerapkan pembelajaran berbasis kearifan local yaitu pada mata pelajaran mulok, seni budaya, bulan bahasa, lomba menyongsong 17 Agustus, penggunaan tenun oleh guru setiap hari Rabu, penggunaan tenun rompi oleh peserta didik setiap hari Kamis, pembagian piket, jumat bersih dan apel pagi sebelum memulai proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) setiap hari.

Semua kegiatan ini menunjukkan tumbuhnya nilai wawasan kebangsaan, salah satunya nilai gotong royong pada kegiatan jumat bersih. Pertama, sekolah harus memfasilitasi pembelajaran berbasis kearifan lokal seperti alat musik. Kedua, menyiapkan rompi tenun agar semua peserta didik dapat menggunakan rompi tenun di hari Kamis. Ketiga, tidak memfokuskan pembelajaran pada satu suku saja agar tidak terjadi diskriminasi. Keempat, guru diberikan pedoman dalam membuat bahan ajar berbasis kearifan lokal. Kelima, guru yang mengajar haruslah yang memahami dengan baik budaya Alor.

ABSTRACT

Hutriani Valey Nela Atapay 2023. "The Role of Local Wisdom in Growing National Insight Values of Students at SMA Negeri 02 Kalabahi". Thesis. Social Science Education Study Program. Semarang State University Postgraduate. Advisor I Dr. Nugroho Trisnu Brata, S. Sos., M. Hum. , Supervisor II Dr. Hamdan Tri Atmaja, M.Pd.

The majority of students at SMA Negeri 02 Kalabahi do not know their own culture because there are many tribes in Alor such as Abui, Kabola, Pura, Pantar which hinder the process of channeling local wisdom because there are no special subjects that teach about it, one of which is the loss of local languages. Whereas language is used in communication and becomes the identity of a society. The loss of student identity shows a decrease in the value of national insight. Not only that, the diversity of tribes in Alor also makes it difficult for teachers of arts and culture and mulok subjects to convey material about Alor culture because there are so many tribes, as a result, not all material about these tribes is taught to students but only one tribe is taught.

The approach in this study is qualitative with phenomenological methods. The focus of his research is the application of local wisdom, the social construction of students and the process of integration. The informants were school principals, Local content subject teachers, cultural arts and class X students. The results of the study showed that ethnic diversity in SMA Negeri 02 Kalabahi did not hinder the inculcation of national insight values because the school used various strategies to maintain harmonious relationships in the school environment. The local wisdom that is taught to students helps foster national insight values such as values of tolerance, mutual cooperation, love of the motherland and student unity at SMA Negeri 02 Kalabahi. Some of the strategies used by schools in implementing local wisdom-based learning are in local content (mulok subjects), arts and culture, language month, August 17th welcoming competition, use of weaving by teachers every Wednesday, use of vest weaving by students every Thursday, distribution of pickets, Fridays cleaning and morning apples before starting the Teaching and Learning Activity (TLA) process every day.

All of these activities aim at growing the value of national insight, one of which is the value of mutual cooperation in clean Friday activities. First, schools must facilitate local wisdom-based learning such as musical instruments. Second, prepare woven vests so that all students can wear woven vests on Thursday. Third, do not focus on learning on one ethnic group so that discrimination does not occur. Fourth, teachers are given guidelines in making teaching materials based on local wisdom. Fifth, the teacher who teaches must understand Alor culture well.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan judul “Peran Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Wawasan Kebangsaan Peserta Didik di SMA Negeri 02 Kalabahi” Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan IPS Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak yang membantu menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terimakasih peneliti disampaikan pertama kali kepada para pembimbing: Dr. Nugroho Trisnu Brata, S. Sos., M. Hum. selaku pembimbing pertama, dan Dr. Hamdan Tri Atmaja, M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan dalam penyusunan tugas akhir tesis ini.

Ucapan terimakasih peneliti sampaikan pula kepada semua pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian studi, diantaranya:

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan kesempatan serta arahan selama pendidikan, penelitian, dan penulisan tesis ini.
2. Koordinator Program Studi Pendidikan IPS Pascasarjana Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam penulisan tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada peneliti selama menempuh

pendidikan.

4. Kepada seluruh informan yang telah bersedia untuk dijadikan informan dalam penelitian ini.
5. Kepada seluruh keluarga yang telah membantu doa, dorongan, nasehat dan semangat selama menyelesaikan tesis ini
6. Teman-teman Pascasarjana Pendidikan IPS angkatan 2019 yang telah membantu dan memberikan motivasi atas terselesaikannya penulisan tesis ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi atas terselesaikannya tesis ini.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari penulisan tesis ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan penulisan tesis ini. Semoga penulisan tesis ini dapat bermanfaat sebagai tambahan wawasan dan pengetahuan bagi para pembaca.

Semarang, 15 Agustus 2023

Hutriani Valey Nela Atapay

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN UJIAN TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Cakupan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.1. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.6.2. Manfaat Teoretis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA BERFIKIR.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1. Pengertian Kearifan Lokal	Error! Bookmark not defined.
2.2.2. Jenis Kearifan Lokal	Error! Bookmark not defined.
2.2.3. Ciri-Ciri Kearifan Lokal	Error! Bookmark not defined.
2.2.4. Pengertian Wawasan Kebangsaan	Error! Bookmark not defined.
2.2.5. Nilai Wawasan Kebangsaan	Error! Bookmark not defined.
2.2.6. Pengertian Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.

2.2.7. Komponen Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Gambaran Umum	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Profil SMA Negeri 02 Kalabahi	Error! Bookmark not defined.
4.1.2. Kondisi Sosial Budaya SMA Negeri 02 Kalabahi	Error! Bookmark not defined.
4.1.3. Sejarah Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 . Profil Informan	Error! Bookmark not defined.
4.2. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Penerapan Kearifan Lokal di SMA Negeri 02 Kalabahi	Error! Bookmark not defined.
4.3.1. Konstruksi Sosial Peserta Didik Terhadap Pengembangan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan	Error! Bookmark not defined.
4.4.1. Proses Integrasi Sosial dalam Menumbuhkan Nilai-nilai Wawasan Kebangsaan	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Kepala Sekolah SMA Negeri 02 Kalabahi	45
Tabel 4.2 Profil Informan	48
Tabel 4.3 Hasil Observasi Penelitian pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kabupaten Alor Nusa Tenggara Timur (NTT).....	4
Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Penggunaan Tenun oleh Peserta Didik Setiap Hari Kamis	56
Gambar 4.2 Penggunaan Alat Musik Kefase Kelas X IPA 1	66
Gambar 4.3 Apel Pagi Setiap Hari di SMA Negeri 02 Kalabahi	72
Gambar 4.4 Tarian Lego-lego oleh Suku Abui	79
Gambar 4.5 Penggunaan Macam Motif Tenun Alor.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	106
Lampiran 2 Surat Penelitian	111
Lampiran 3 Surat Rekomendasi Ijin Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Alor	112
Lampiran 4 Surat Selesai Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Alor	113
Lampiran 5 Surat Selesai Penelitian dari SMA Negeri 02 Kalabahi	114
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mulok.....	115
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mata Pelajaran Seni budaya	126
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Penelitian.....	134

