



HUMOR DALAM LAWAKAN PEYANG PENJOL

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan

Oleh

**Raesita Yuni Kurniasih
2102406571**

Pendidikan Bahasa Jawa

**PERPUSTAKAAN
UNNES**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2011

ABSTRAK

Kurniasih, Raesita Yuni. 2010. *Humor dalam Lawakan Peyang Penjol*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Pembimbing I: Eka Yuli Astuti, S.Pd., M.A. Pembimbing II: Dra.Sri Prastiti Kusuma A.

Kata Kunci: Humor, Fungsi dan Faktor yang melatarbelakangi humor, Lawakan Peyang Penjol.

Lawakan *Peyang Penjol* merupakan humor yang berbentuk wacana lisan yang memanfaatkan kearifan lokal budaya Banyumas. Cerita dalam *Peyang Penjol* tidak hanya sekedar mempertontonkan guyonan yang mengundang tawa, tetapi di dalam lawakannya juga terkandung wacana kritis, pendidikan moral, dan nilai kearifan lokal.

Permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah 1) Jenis humor apa yang terdapat dalam lawakan *Peyang Penjol*? 2) Faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi munculnya humor dalam lawakan *Peyang Penjol*? 3) Kaitan lawakan *Peyang Penjol* dengan kearifan lokal budaya Banyumas?

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah untuk 1) Mengetahui jenis humor yang terdapat dalam lawakan *Peyang Penjol*. 2) Mengungkap faktor-faktor yang melatarbelakangi munculnya humor dalam lawakan *Peyang Penjol*. 3) mengungkap kaitan lawakan *Peyang Penjol* dengan kearifan lokal budaya Banyumas.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif sedangkan pendekatan yang digunakan sosiopragmatik. Data penelitian berupa tuturan dalam lawakan *Peyang Penjol* yang mengandung humor. Data diperoleh dengan menyimak tuturan dalam lawakan *Peyang Penjol*. Data dianalisis menggunakan metode deskriptif dan disajikan dengan teknik formal dan informal.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah Jenis humor yang terdapat dalam Lawakan *Peyang Penjol* terdiri atas tujuh jenis humor yaitu, satire, sinisme, plesetan, slapstick, olah logika, analogi, dan unggul-pecundang sedangkan faktor yang melatarbelakangi humor adalah pelanggaran prinsip percakapan dan aspek kebahasaan.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan pemasukan dalam pengembangan ilmu bahasa yaitu sosiopragmatik yang berkaitan dengan teori humor. Hasil penelitian ini sangatlah terbatas cakupannya yaitu hanya dibahas dari segi jenis dan faktor yang melatarbelakangi humor, lawakan *Peyang Penjol* masih mempunyai potensi untuk diteliti lebih lanjut.

SARI

Kurniasih, Raesita Yuni. 2010. Humor dalam Lawakan Peyang Penjol. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Pembimbing I: Eka Yuli Astuti, S.Pd., M.A. Pembimbing II: Dra.Sri Prastiti Kusuma A.

Kata Kunci: Humor, Jenis dan Faktor yang melatarbelakangi humor, Lawakan Peyang Penjol.

Lawakan Peyang Penjol yaiku humor kang awujud wacan lisan kang manfaatake kabudayan Banyumas. Crita Peyang Penjol ora mung ndudohake guyonan, nanging isi lawakan uga ngandhut wacan kritis, pendidikan moral, lan nilai-nilai kearifan lokal.

Perkara kang diundi ing panaliten iki yaiku, 1) Jenis humor apa bae kang ana ing lawakan Peyang Penjol? 2) Faktor-faktor apa bae kang nyebabake humor ana ing lawakan Peyang Penjol? 3) kaitane lawakan Peyang Penjol karo kearifan lokal kabudayan Banyumas?.

Ancase panaliten iki yaiku, 1) ngandharake jenis humor apa kang ana ing lawakan Peyang Penjol. 2) ngandharake faktor-faktor apa bae kang nyebabake humor ana ing lawakan Peyang Penjol. 3) ngandharake kaitane lawakan Peyang Penjol karo kearifan lokal kabudayan Banyumas.

Metode kang dianggo ing panaliten iki yaiku deskriptif kualitatif, menawa pendekatan kang digunakake yaiku sosiopragmatik. Data panaliten iki awujud tetembungan ana ing lawakan Peyang Penjol kang ngandhut humor. Data dijupuk kanthi cara nyemak tetembungan ana ing lawakan Peyang Penjol. Data mau diolah nganggo metodhe padan, sawise kuwi asile dicawisake nganggo teknik informal.

Asil ing panaliten iki yaiku jenis humor kang ana ing lawakan Peyang Penjol ana pitung jenis humor yaiku, satire, sinisme, plesetan, slapstick, olah logika, analogi, lan unggul pecundang. Jenis kang dianggep wigati yaiku satire. Faktor kang nyebabake humor yaiku pelanggaran prinsip percakapan lan aspek kebahasaan.

Panaliten iki dikarepake supaya bisa didadekake pisumbang anggone ngrembakake ilmu bahasa yaiku sosiopragmatik kang ana kaitane karo teori humor. Asil panaliten iki yaiku mung njlentrehake saka jenis humor, faktor kang nyebabake humor lan kaitane humir karo kearifan lokal kabudayan Banyumas, lawakan Peyang Penjol isih nduweni potensi kanggo diteliti maneh.