



**TINJAUAN TEMA, AMANAT, FUNGSI EKSPRESIF,  
REFERENSIAL, DAN PUITIK DALAM KUMPULAN  
PUIISI *LE FEU DE JOIE* KARYA LOUIS ARAGON**

skripsi

disajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra Prancis

Oleh :

TAWAR INDARWANTO  
NIM. 2350404007

PERPUSTAKAAN  
UNNES

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2010**

## ABSTRAK

Indarwanto, Tawar. 2010. *Tinjauan Tema, Amanat, Fungsi Ekspresif, Referensial dan Puitik dalam kumpulan puisi “Le de Joie “Karya Louis Aragon.* Program Studi Sastra Prancis. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Dra. Conny Handayani, M.Hum. Pembimbing II: Dr. B. Wahyudi Joko S, M.Hum.

Kata kunci : puisi, tema, makna, amanat, fungsi ekspresif, referensial dan puitik.

Puisi merupakan karya sastra yang dibangun oleh unsur instrinsik dan kebahasaan. Unsur instrinsik tersebut adalah tema dan amanat, sedangkan ditinjau dari kebahasaan, fungsi bahasanya yang dianalisis, dalam hal ini terbatas pada tiga jenis fungsi bahasa yakni fungsi ekspresif, referensial dan puitik dalam kumpulan puisi “*Le Feu de Joie*” karya Louis Aragon, yaitu *Soif de l’Ouest*, *Chambre Garnie* dan *La Belle Italienne*. Karya-karya tersebut merupakan hasil pengalaman dan imajinasi dari penyair akan dituangkan dalam bentuk karya sastra yang berbentuk puisi.

Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini adalah tema serta amanat yang terkandung dalam kumpulan puisi “*Le Feu de Joie*” dan bagaimana esensi fungsi bahasanya, dalam hal ini dibatasi dengan fungsi ekspresif, referensial dan puitik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengeksplorasi bagaimana tema, amanat, fungsi ekspresif, referensial dan puitik yang terkandung dalam ketiga puisi tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif-deskriptif. Sumber data pada penelitian ini adalah tiga judul puisi yang diambil dari kumpulan puisi “*Le Feu de Joie*” karya Louis Aragon dengan teknik pengumpulan data yakni berupa metode simak. Teknik analisis data adalah teknik membaca markah.

Ketiga puisi tersebut dapat disampaikan sebagai berikut pertama *Soif de l’Ouest* bertemakan tentang peniruan budaya asing, *Chambre Garnie* bertema tentang orang yang jatuh cinta untuk pertama kali dan *La Belle Italienne* bertema tentang kecantikan seorang gadis Italia. Kedua, ketiga puisi tersebut memiliki amanat sebagai berikut : Cintailah budaya bangsa sendiri, Bersikaplah sportif dalam hal percintaan, dan Bersikap lapang dada karena penolakan cinta. Ketiga, fungsi ekspresif yaitu berisi ungkapan dan pikiran penutur, fungsi referensial membahas mengenai gaya hidup, gadis metropolitan, dan wanita Italia. Fungsi puitik pada ketiga puisi tersebut sebagai wujud keindahan puisi yang ditunjukkan dengan penggunaan permainan bunyi.