

SARI

Dewi Maftuchah. 2009. *Alur Novel Emprit Abuntut Bedhug karya Suparto Brata.* Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa. Pembimbing I Yusro Edy Nugroho, S.S, M.Hum, pembimbing II Sucipto Hadi Purnomo, M.Pd.

Kata kunci: Alur, Novel, *Emprit Abuntut Bedhug*

Emprit Abuntut Bedhug merupakan novel berbahasa Jawa. Karya sastra Jawa modern ini ditulis oleh Suparto Brata pada tahun 1963 di Surabaya. diterbitkan tahun 1963 dan dicetak ulang pada tahun 2007. Persoalan yang dimunculkan dalam novel ini adalah penemuan potongan tangan di dalam kantong oleh Jarot. Persoalan inilah yang mewarnai jalan cerita novel ini.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana alur cerita novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur novel *Emprit Abuntut Bedhug*. Manfaat penelitian ini secara teoretis yaitu memberikan sumbangan terhadap ilmu pengetahuan, khususnya khazanah sastra Jawa modern tentang bagaimana pemahaman alur dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* karya Suparto Brata sehingga dapat dijadikan bahan ajar apresiasi sastra di sekolah. Kegunaan secara praktis yaitu memberikan motivasi kepada para pembaca tentang pemahaman struktur novel, khususnya alur.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini meliputi hakikat novel, novel detektif, dan unsur intrinsik novel detektif, khususnya alur.

Teknik dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis sintetik dan pendekatan objektif. Teknik analisis sintetik digunakan untuk mengetahui unsur-unsur yang membentuk novel *Emprit Abuntut Bedhug*, yang salah satunya adalah alur. Pendekatan objektif digunakan karena pendekatan tersebut menekankan pentingnya karya sastra sebagai suatu keseluruhan yang bulat.

Berdasarkan penelitian, novel *Emprit Abuntut Bedhug* dibangun atas unsur intrinsik, khususnya alur. Alur novel *Emprit Abuntut Bedhug* mempunyai empat komposisi kriteria yaitu (1) waktu, novel *Emprit Abuntut Bedhug* dikategorikan alur maju; (2) kuantitas (jumlah), novel *Emprit Abuntut Bedhug* dikategorikan alur ganda; (3) kepadatan, novel *Emprit Abuntut Bedhug* dikategorikan alur rapat; (4) isi, dikategorikan alur peruntungan. Kaidah alur dalam novel *Emprit Abuntut Bedhug* berisi tentang, (1) kemasukakalan, dalam novel tersebut berisi tentang nasehat; (2) *surprise*, dalam novel tersebut berisi tentang kejutan rasa senang, sedih, takut, dan rasa kagum; (3) *suspense*, dalam novel tersebut berisi tentang rasa penasaran pembaca tentang isi cerita karena cerita novel tersebut mempunyai jalan cerita yang sangat bagus sehingga dapat membuat pembaca penasaran.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, disarankan novel ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar di sekolah khususnya di kalangan siswa SD/SMP/SMA.