



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KEMBALI  
KARANGAN NARASI DENGAN METODE IKP (IMITASI,  
KOMPREHENSI, DAN PRODUKSI) MELALUI MEDIA FILM  
KARTUN PADA SISWA KELAS III MI MUHAMMADIYAH  
PURWODADI TEMBARAK TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**

diajukan dalam rangka penyelesaian studi Strata I  
untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh  
Rina Minarti  
2101406026

PERPUSTAKAAN  
**UNNES**

**BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2010**

## SARI

Rina Minarti, 2010. *Peningkatan Keterampilan Menulis Kembali Karangan Narasi dengan Metode IKP (Imitasi, Komprehensi, dan Produksi) melalui Media Film Kartun pada Siswa Kelas III MI Muhammadiyah Purwodadi Tembarak Temanggung*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Pembimbing 1: Dr. Subyantoro, M.Hum., Pembimbing II: Drs. Wagiran, M.Hum.

Kata kunci: keterampilan menulis kembali karangan narasi, metode IKP, dan media film kartun

Berdasarkan hasil wawancara diketahui bahwa saat ini kondisi kemampuan menulis kembali karangan narasi siswa kelas III MI Muhammadiyah Purwodadi Tembarak Temanggung belum maksimal dengan nilai rata-rata kelas sejumlah 59 dan ketuntasan sebesar 15%. Menyikapi kondisi tersebut, penulis tertarik menerapkan pembelajaran menulis kembali karangan narasi menggunakan metode IKP dengan media film kartun dengan harapan siswa dapat menguasai keterampilan menulis kembali karangan narasi. Penelitian ini diharapkan juga bermanfaat bagi semua pihak baik secara teoretis maupun praktik, baik itu guru maupun siswa.

Permasalahan yang akan diangkat dalam penelitian ini, yaitu bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis kembali karangan narasi dan perubahan tingkah laku siswa kelas III MI Muhammadiyah Purwodadi Tembarak Temanggung setelah mengikuti pembelajaran menulis kembali karangan narasi menggunakan metode IKP dengan media film kartun? Tujuan penelitian ini, yaitu mendeskripsikan keterampilan menulis kembali karangan narasi dan perubahan perilaku siswa dalam mengikuti pembelajaran setelah dilakukan pembelajaran keterampilan menulis kembali karangan narasi dengan metode IKP melalui media film kartun pada siswa kelas III MI Muhammadiyah Purwodadi Tembarak Temanggung.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang menggunakan dua siklus. Setiap siklus terdiri atas dua pertemuan. Subjek penelitian ini adalah keterampilan menulis kembali karangan narasi pada siswa kelas III MI Muhammadiyah Purwodadi Tembarak Temanggung yang berjumlah 20 siswa. Variabel yang diungkap dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis kembali karangan narasi menggunakan metode IKP dengan media film kartun. Pengumpulan data menggunakan instrumen tes dan instrumen nontes dalam bentuk observasi, catatan harian guru, sosiometrik, wawancara, dan dokumentasi.

Peningkatan kemampuan menulis kembali karangan narasi setelah diterapkan metode IKP dengan media film kartun dapat dilihat dari hasil tes prasiklus, tes siklus I, dan siklus II. Nilai rata-rata prasiklus mencapai 59 dengan ketuntasan sebesar 15%. Nilai rata-rata siklus I mencapai 65 dengan ketuntasan sebesar 25%. Nilai rata-rata siklus II mencapai 80,63 dengan ketuntasan sebesar 85%. Perubahan perilaku yang terjadi adalah siswa terlihat lebih antusias dan

tertarik mengikuti pembelajaran, siswa lebih aktif dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran, siswa juga lebih berani bertanya, merespon pertanyaan guru, serta menyampaikan pendapat di depan kelas.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis menyarankan agar (1) guru bahasa dan sastra Indonesia menggunakan teknik-teknik dan media yang sesuai dalam pembelajaran, salah satunya menggunakan metode IKP dengan media film kartun dalam pembelajaran menulis kembali karangan narasi; (2) metode IKP dengan media film kartun dalam pembelajaran menulis kembali karangan narasi dapat dijadikan alternatif dalam pembelajaran keterampilan yang lainnya; (3) para peneliti dalam bidang pendidikan dan bahasa dapat menggunakan penelitian ini sebagai bahan rujukan untuk melakukan penelitian yang lain dengan metode dan media yang berbeda.

