

SARI

Yunarti, Ika. 2009. Kajian Filologis *Serat Primbon*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Hardyanto dan Pembimbing II: Yusro Edy Nugroho, S. S., M. Hum.

Kata Kunci: Filologi, *Serat Primbon*, Suntingan Teks.

Naskah kuno merupakan salah satu sumber informasi yang berisi tentang ilmu pengetahuan, teknologi, tata upacara, dongeng, aturan pemerintahan, hukum dan sopan santun, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan Tuhan, sejarah, pengobatan, dan lain-lain. Di dalam sastra Jawa terdapat naskah yang berjudul *Serat Primbon*. Naskah ini selain dapat dikaji berdasarkan filologi juga dapat dikaji dari bidang keilmuan lain.

Dalam penelitian ini akan dikaji bagaimana wujud suntingan teks *Serat Primbon* yang dapat dipertanggung jawabkan secara filologis. Tujuan penelitian ini yaitu menjelaskan suntingan teks *Serat Primbon* yang sah (menjaga kemurnian teks) yang dapat dipertanggung jawabkan secara filologis.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan filologis. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks *Serat Primbon*. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks dalam naskah *Serat Primbon*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode naskah tunggal edisi standard.

Hasil penelitian ini berupa suntingan dan terjemahan teks dari naskah tunggal *Serat Primbon* nomer 1117 koleksi museum Radyapustaka. Naskah ini terdiri dari 72 halaman berisi pengetahuan tentang pengobatan tradisional Jawa yang ditulis dalam huruf Jawa carik tahun 1845. Beberapa bagian dalam *Serat Primbon* ini ditulis dalam huruf Latin berbahasa Belanda.

Diharapkan dari hasil penelitian ini dapat dilakukan penelitian lebih lanjut di bidang sastra, linguistik, maupun pengobatan.