

SARI

Juliani, Galih Esti. 2010. *Upaya Pelestarian Kesenian Tradisional Barongan di Tengah Perkembangan Kesenian Modern di Kelurahan Kunden, Kecamatan Blora, Kabupaten Blora.* Jurusan Sosiologi dan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang. Dosen Pembimbing I Drs. MS. Mustofa, M.A, dan Dosen Pembimbing II Drs. Jayusman, M.Hum.

Kata Kunci: Upaya Pelestarian, Kesenian Barongan

Kesenian Barongan merupakan salah satu kesenian rakyat yang sangat terkenal di kalangan masyarakat Blora, terutama masyarakat pedesaan. Selain kesenian Barongan, di Kabupaten Blora juga pernah berkembang kesenian tradisional lainnya seperti wayang krucil atau wayang klithik dan seni tayub. Akan tetapi kesenian tradisional Barongan dianggap lebih berkembang dan tidak berkurang popularitasnya meskipun berhadapan dengan kesenian modern di Kabupaten Blora. Pada saat ini kesenian modern telah berkembang pesat, namun kesenian tradisional Barongan tetap tidak ditinggalkan oleh masyarakat pendukungnya sebagai upaya melestarikan kesenian tersebut.

Gejala tersebut menarik untuk diteliti sehingga muncul berbagai permasalahan yang dapat dikaji dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana ciri khas kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden, Kecamatan Blora, Kabupaten Blora?, (2) Mengapa kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden, Kecamatan Blora, Kabupaten Blora dapat bertahan di tengah perkembangan kesenian modern?, (3) Bagaimana upaya melestarikan kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden, Kecamatan Blora, Kabupaten Blora?.

Penelitian menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Lokasi penelitian di Kelurahan Kunden Kabupaten Blora. teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Validitas data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pada paguyuban kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden, Kabupaten Blora memiliki ciri khas yaitu dari bentuk pertunjukannya terdapat cerita atau lakon yang dipentaskan menyerupai pementasan kethoprak, paguyuban kesenian Barongan ini juga memiliki Barongan raksasa yang dipentaskan dalam acara-acara tertentu, dari segi kostum dan musik pengiring meskipun hampir sama dengan kesenian Barongan lainnya di Kabupaten Blora namun paguyuban Barongan di Kelurahan Kunden ini memiliki ciri khas yaitu dapat dikatakan lebih tersentuh aliran modern , (2) Kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden dapat bertahan di tengah perkembangan kesenian modern karena terdapat faktor-faktor yang mendukung dalam usaha mempertahankannya. Contoh dari faktor pendukung antara lain yang dilakukan oleh para seniman Barongan antara lain dengan penambahan adegan atau atraksi-atraksi baru serta penambahan alat musik modern serta lagu-lagu baru

sesuai permintaan penonton dalam suatu pementasan, sedangkan dari masyarakat pendukungnya sendiri yaitu semakin tinggi permintaan untuk pementasan kesenian Barongan, (3) Upaya pelestarian kesenian tradisional Barongan di tengah perkembangan kesenian modern dilakukan oleh para seniman, pemerintah, serta masyarakat sebagai penonton kesenian Barongan. Adapun upaya tersebut antara lain dari para seniman dengan cara meningkatkan kualitas penampilan, penambahan instrumen musik serta lagu-lagu yang lebih modern dengan tidak mengurangi unsur tradisional di dalamnya sehingga penonton tidak merasa bosan dengan penampilan Barongan di setiap pertunjukan, menambah frekuensi pertunjukan, menjaga kondisi dan kestabilan para pemain, mendisiplinkan anggota-anggota grup kesenian, dan menambah wilayah pertunjukan, sedangkan upaya dari pemerintah Kabupaten Blora memberikan perhatian khusus berupa diadakannya deklarasi Barongan dan keikutsertaannya dalam Parade Seni Budaya Jawa Tengah, dan upaya dari masyarakat pendukungnya dapat dilihat misalnya dengan mengedarkan rekaman pertunjukan kesenian Barongan berupa kaset CD yang dijual di lapak-lapak sekitar pasar.

Simpulan dalam penelitian ini adalah: (1) Paguyuban kesenian Barongan di Kelurahan Kunden memiliki beberapa ciri khas yang dapat dilihat dari segi pertunjukan, kostum yang digunakan oleh para pemain, serta musik pengiring menggunakan tambahan alat musik yang lebih modern, (2) Kesenian tradisional Barongan di Kelurahan Kunden dapat bertahan di tengah perkembangan kesenian modern, hal ini dikarenakan adanya beberapa faktor pendukung dalam upaya pelestarian kesenian tradisional Barongan, (3) Dalam upaya pelestarian kesenian tradisional terdapat beberapa pihak yang mendukung yaitu pemerintah daerah, para seniman, dan masyarakat sebagai penonton kesenian Barongan.

Saran dalam penelitian ini adalah: (1) Bagi masyarakat Kelurahan Kunden diharapkan mempunyai rasa tanggung jawab dan belajar terhadap kesenian tradisional Barongan serta memahami pentingnya nilai-nilai budaya seni Barongan yang lahir di tengah masyarakat, (2) Bagi para seniman Barongan hendaknya tetap profesional dan selalu melestarikan kesenian Barongan sebagai kesenian tradisional yang tidak akan berkurang popularitasnya dengan kesenian modern, (3) Bagi pemerintah diharapkan agar kesenian Barongan untuk segera dipatenkan menjadi kesenian khas dan asli dari Kabupaten Blora.