



**KERAJINAN LOGAM KUNINGAN
UD. DUTA KHARISMA SANJAYA BEDONO
KABUPATEN SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan dalam Rangka Penyelesaian Studi Strata 1
untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan
pada Jurusan Seni Rupa

oleh

MUHAMAD CHOIRUDIN

2401404037

PERPUSTAKAAN
UNNES

**PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2010

SARI

Choirudin, Muhamad. 2010. *Kerajinan Logam Kuningan UD. Duta Kharisma Sanjaya Bedono Kabupaten Semarang*, Skripsi: Diajukan untuk Meraih Gelar Sarjana (S1) pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Triyanto, MA dan Pembimbing II: Drs. Onang Murtiyoso, M.Sn.

Kata kunci : Proses, Seni Kerajinan, Logam Kuningan, Nilai Estetis.

Secara umum barang-barang seni yang dihasilkan perajin sangat banyak macamnya. Salah satu barang seni yang dihasilkan perajin ahli di kalangan masyarakat adalah seni kerajinan. Seni kerajinan yang terdapat di Bedono adalah seni kerajinan logam kuningan. Salah satu unit produksi kerajinan logam kuningan yang terdapat di Bedono adalah UD. "Duta Kharisma Sanjaya". Alasan diadakan penelitian, berdasarkan pengamatan sementara yang menunjukkan: (1) Pemasaran produk kerajinan logam kuningan UD. "Duta Kharisma Sanjaya" mampu menembus pasar nasional dalam kurun waktu lima tahun, (2) UD. "Duta Kharisma Sanjaya" merupakan unit usaha kerajinan logam kuningan yang sedang berkembang.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah proses produksi kerajinan logam kuningan UD. "Duta Kharisma Sanjaya" di Bedono Kabupaten Semarang, (2) Bagaimanakah produk kerajinan logam kuningan UD. "Duta Kharisma Sanjaya" di Bedono Kabupaten Semarang, jika dikaji dari aspek bentuk, unsur visual, dan prinsip-prinsip estetisnya, (3) Faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi perajin dalam mengembangkan karya dan proses produksi kerajinan logam kuningan UD. "Duta Kharisma Sanjaya" Bedono Kabupaten Semarang. Adapun tujuan penelitian ini adalah mengkaji ketiga masalah tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang telah dikumpulkan dianalisis secara deskriptif kualitatif melalui langkah-langkah reduksi, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk kerajinan logam kuningan UD. "Duta Kharisma Sanjaya" berupa relief logam kuningan. Teknik *finishing* logam kuningan yang digunakan adalah *finishing* teknik *glow* (menampilkan warna asli bahan) dan *finishing* teknik *finishing airbrush* yaitu penambahan warna yang dihasilkan dari cat. Perwujudan dari kedua proses *finishing* tersebut ditampilkan dalam tiga tema. Adapun ketiga tema tersebut meliputi: (1) kaligrafi (*khat*) yang diambil dari ayat-ayat Al-Qur'an, (2) alam (hewan, tumbuhan, manusia, dan lain sebagainya), (3) campuran dari keduanya. Secara keseluruhan karya-karya yang dihasilkan UD. Duta Kharisma Sanjaya telah menampilkan adanya penggunaan kaidah-kaidah estetis dengan menghasilkan produk kerajinan logam kuningan yang bernilai estetis.

Berdasarkan hasil penelitian dapat dikemukakan saran sebagai berikut. Pertama pemilik usaha agar meningkatkan promosi melalui pameran-pameran dan

expo yang diadakan di berbagai daerah, kedua perajin kerajinan logam kuningan agar meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dengan membaca buku atau artikel-artikel yang berkaitan dengan kerajinan logam kuningan, sehingga dapat menambah wawasan bagi perajin terkait dengan pengembangan kerajinan logam kuningan, ketiga pada proses pemasangan pigura, UD. "Duta Kharisma Sanjaya" agar menggunakan kaca transparan jenis *dof* (tidak mengkilap). Dengan menggunakan kaca jenis *dof*, karya yang dikemas tidak memberikan efek bias atau pantulan, keempat pemerintah Desa Bedono, KESBANG POL dan LINMAS, maupun Pemerintah Kabupaten Semarang perlu menjalin kerja sama terkait dalam peningkatan sumber daya manusia yang berkenaan dengan kerajinan logam kuningan.

