



**PEMBUATAN KEBAYA MODIFIKASI UNTUK
PESTA REMAJA DENGAN AKSENTUASI LIPIT**

TUGAS AKHIR

**Diajukan dalam rangka menyelesaikan studi Diploma Tiga
untuk mencapai gelar Ahli Madya**

**Oleh
Hudatul Janah
5450306002**

**PERPUSTAKAAN
UNNES**

**JURUSAN TEKNOLOGI JASA DAN PRODUKSI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2009

ABSTRAK

Hudatul Janah. 2009. Tugas Akhir. **Pembuatan Kebaya Modifikasi untuk Pesta Remaja Dengan Aksentuasi Lipit**. Tugas Akhir. Diploma III. Teknologi Jasa dan produksi, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Dra. Musdalifah.M.Si.

Busana merupakan salah satu kebutuhan pokok yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan sehari – hari. Diantaranya mode busana, terutama pada busana pesta. Model busana pesta sangat bermacam – macam diantaranya longdress, kebaya dan lain - lain. Namun yang populer saat ini adalah perpaduan kamsol dengan longdress, sedang model nasional seperti kebaya hampir dilupakan. Kebaya sekarang sudah dimodifikasi menjadi busana yang sangat indah, elegan, mewah. Pembuatan kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit bertujuan untuk mengetahui desain dan proses pembuatan kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit.

Pembuatan kebaya modifikasi yang terdiri dari kebaya yang terdapat lipit pada bagian dada dan pingganng, fariasi motif yang terdapat di bagian bawah dengan motif dari broklat. Kamsol dibuat dari bahan shantung warna senada. Rok di buat dari batik semarangan yang dibentuk ekor pada bagian belakang.

Hasil dari pembuatan kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit adalah kebaya miomodifikasi yang sangat elegan dengan kebaya warna merah darah difariasi dengan lipit dengan 2 warna merah darah dan kuning. Kamsol dengan bahan shantung warna senada dengan kebaya. Bahan rok berwarna merah dengan corak cuwiran dengan model ekor dibagian belakang

Kesimpulan dari pembuatan kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit adalah: 1) Desain kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit yaitu terdiri dari kebaya yang terdapat lipit pada bagian dada dan pinggang, Kamsol, rok ekor yang memanjang. 2) Pembuatan kebaya modifikasi dengan aksentuasi lipit menggunakan pola system praktis. Proses pembuatan dimulai dari proses persiapan yaitu membuat desain, menyiapkan alat dan bahan, mengambil ukuran, membuat pola dasar, merancang bahan dan harga, membuat pola dengan ukuran sebenarnya. Proses yang kedua adalah proses menjahit; meletakkan pola diatas bahan, memotong bahan, merader, membuat lipit, menjahit, membordir, passen. Menjahit kamsol dan rok. Yang ketiga adalah proses finishing, penyelesaian pada kebaya yaitu pada bordiran dan motif dipasang payet, rok pada motif bawah diperjelas dengan payet. Saran untuk pembaca yang akan membuat kebaya modifikasi untuk pesta remaja dengan aksentuasi lipit yaitu bahan tile polos , warna cerah.