



**PROFIL CUCUK LAMPAH GONDO WAHONO DI  
KABUPATEN PEKALONGAN (Kajian Profesi)**

**SKRIPSI**

**Diajukan dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu (S1)  
untuk mencapai gelar sarjana pendidikan**

**Oleh :**

<b>Nama</b>	<b>: Feka Darmawati</b>
<b>NIM</b>	<b>: 2502405014</b>
<b>Prodi</b>	<b>: Pendidikan Seni Tari</b>
<b>Jurusan</b>	<b>: Pendidikan Sendratasik</b>

**PERPUSTAKAAN  
UNNES**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2011**

## SARI

Feka Darmawati. 2010. *Profil Cucuk Lampah Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan (kajian Profesi)*. Jurusan Seni Drama Tari dan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Profil *cucuk lampah* merupakan gambaran kehidupan dari seorang Gondo Wahono mulai dari kehidupan pribadi sampai pada pekerjaan yang digelutinya yang berprofesi sebagai *cucuk lampah* untuk mendapatkan penghasilan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana profil *cucuk lampah* Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan. (2) Bagaimana bentuk penyajian *cucuk lampah* Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui dan mendiskripsikan tentang bagaimana profil *cucuk lampah* Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan. (2) Mengetahui bagaimana bentuk penyajian *cucuk lampah* Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan.

Metode yang digunakan untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Sejumlah data yang terkumpul didapat melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik untuk menganalisis data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah: (1) Sosok Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan terkenal sebagai orang yang sangat luwes, mudah bergaul dan suka membantu. (2) Bentuk penyajian *cucuk lampah* yang dilakukan Gondo Wahono di Kabupaten Pekalongan yaitu dengan menambahkan lawakan dan sulap dalam pertunjukannya. Gondo Wahono bertugas mengantarkan rombongan pengantin kepelaminan dengan selamat dan mengatur jalannya acara *kirab* hingga berjalan lancar. *Kirab* yang dilakukan Gondo Wahono meliputi dari *Kirab I* dan *kirab II*. *Kirab I* dan *Kirab II* telah selesai dilaksanakan Gondo Wahono dilanjutkan dengan acara lawakan dan sulap pada akhir acara sebelum berpamitan kepada kedua mempelai untuk menghibur para penontonnya.

Saran yang dapat disampaikan adalah: Bagi Gondo Wahono sebagai pelaku *cucuk lampah* tetap *low profile* sehingga tetap disukai oleh masyarakat Kabupaten Pekalongan dan harus lebih meningkatkan lagi kemampuannya dalam menghasilkan suatu bentuk penyajian *cucuk lampah* yang lebih menarik dan kreatif, sehingga kesenian *cucuk lampah* dapat terus berkembang dan masyarakat lebih tertarik menggunakan jasa *cucuk lampah* Gondo Wahono.

Kata kunci: profil, *cucuk lampah*.