



**BENTUK PENYAJIAN  
ORKES KERONCONG BAKTI  
DI KELURAHAN JAMPIROSO  
KABUPATEN TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan Dalam Rangka Menyelesaikan Studi Strata Satu  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**OLEH**

Nama : Y. Heru Istiyadi

N I M : 2501907006

Jurusan : Pendidikan Sendratasik

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2009**

## SARI

Orkes keroncong merupakan salah satu jenis musik klasik tradisional. Semula kedudukan orkes keroncong dikatakan sebagai musik rakyat, maksudnya bahwa orkes keroncong berasal dari rakyat, diciptakan oleh rakyat dan dibawakan oleh rakyat pula. Namun kini orkes keroncong ditujukan kepada orang banyak, diciptakan dari kalangan profesional, dan kadang dibawakan oleh kalangan profesional juga. Kendati demikian, orkes keroncong masih identik dengan *genre*-nya sebagai musik rakyat yang memiliki jiwa bersahaja. Di Kelurahan Jampiroso tumbuh kelompok keroncong Bakti yang eksis di antara derasnya pengaruh budaya luar dan adanya gebyar seni musik modern yang merebak akhir-akhir ini.

Berdasarkan kenyataan tersebut permasalahan yang dikaji dalam skripsi ini adalah sebagai berikut : (1) Bagaimana bentuk penyajian orkes keroncong Bakti di Kabupaten Temanggung, (2) Bagaimana upaya kelompok keroncong Bakti agar tetap digemari oleh masyarakat.

Penelitian ini bertujuan ingin mengetahui dan mendeskripsikan mengenai : (1) Bagaimana bentuk penyajian musik keroncong Bakti di Kelurahan Jampiroso Kabupaten Temanggung, (2) Bagaimana upaya kelompok orkes keroncong Bakti agar diminati masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan cara mereduksi data, penyajian, verifikasi dan menyimpulkan. Data yang telah dianalisis kemudian dilaporkan secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Keberadaan orkes keroncong Bakti dalam bentuk penyajiannya yang sangat didukung masyarakat sekitar, sehingga dari waktu ke waktu kelompok orkes keroncong tersebut berkembang dan eksis di masyarakat. Kelompok orkes keroncong Bakti sering tampil dalam acara formal di instansi maupun masyarakat yang mempunyai hajat seperti pernikahan, khitanan atau syukuran. Bentuk penyajian orkes keroncong Bakti ditampilkan dalam bentuk lagu langgam keroncong, keroncong asli, stambul dan lagu pop, dangdut atau lagu barat yang dikeroncongkan.

Upaya pengembangan kelompok orkes Keroncong Bakti dengan menyajikan menu bervariasi yaitu keroncong asli, langgam dan mengkeroncongkan lagu-lagu yang sedang populer seperti lagu barat, pop maupun dangdut.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar kelompok orkes keroncong Bakti dijaga bentuk penyajiannya dan keberadaan serta ditingkatkan kualitas pementasannya, sehingga kelompok keroncong Bakti dapat eksis dan berprestasi serta menjadi kebanggaan masyarakat Temanggung pada umumnya. Dan perlu adanya pembinaan yang lebih intensif dari Dewan Kesenian Daerah, agar orkes keroncong Bakti lebih berperan di bidang pariwisata dan menjadikan kesenian keroncong menjadi komoditas pariwisata Kabupaten Temanggung.