



**MANAJEMEN SINTREN KELOMPOK “GAYA BARU”
DESA DLIMAS KECAMATAN BANYUPUTIH
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

**Diajukan dalam rangka penyelesaian Studi Strata I
Untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

Nama : ROHMAD PURWATMO

NIM : 250190016

Jurusan : Sendratasik

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2009

SARI

Rohmad Purwatmo, 2008. “Manajemen Sintren ”Gaya Baru Desa” Dlimas Kecamatan Banyuputih Kabupaten Batang” skripsi jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Universitas Negeri Semarang.

Latar belakang penelitian ini adalah grup kesenian tradisional memerlukan pengelolaan yang baik sesuai dengan prinsip-prinsip manajemen pertunjukan. Sedangkan permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimanakah manajemen sintren kelompok Gaya Baru di Desa Dlimas Kecamatan Banyuputih Kabupaten Batang. Adapun tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk mengetahui manajemen kesenian sintren kelompok ”Gaya Baru”. Manfaat penulisan skripsi ini yaitu memberikan informasi mengenai manajemen kesenian sintren, sebagai masukan untuk melakukan pembinaan kesenian sintren sehingga kualitasnya meningkat menjadi semakin baik dan professional.

Metode yang digunakan adalah metode pendekatan kualitatif yang memberikan gambaran tentang data-data yang berhubungan dengan manajemen seni sintren gaya baru di desa Dlimas. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Selanjutnya instrumen data adalah alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi berupa pedoman observasi dan lembaran catatan terhadap manajemen dan sejarah perkembangan kesenian sintren, wawancara berupa pedoman wawancara dan daftar pertanyaan tertulis, dokumentasi berupa buku-buku referensi yang dijadikan dasar teori, dan catatan yang dimiliki grup kesenian sintren serta foto-foto kegiatan dari grup kesenian sintren desa Dlimas.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa Kelompok Kesenian Sintren Gaya Baru Desa Dlimas dalam melaksanakan kegiatan pertunjukan secara umum pengelolaannya menggunakan langkah-langkah manajemen walaupun dalam bentuk yang sederhana. Kesederhanaan itu nampak dalam pengelolaan grup secara kekeluargaan yaitu mengorganisasikan kegiatan agar setiap anggota dapat bekerja efektif dan efisien, pengarahan yaitu membimbing anggota agar bekerja sesuai tanggung jawabnya secara ikhlas, pengawasan terhadap kinerja dan hubungan antar anggota, evaluasi yaitu mengevaluasi perkembangan kondisi grup.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa seni sintren kelompok Gaya Baru desa Dlimas dalam pengelolaannya menggunakan manajemen sederhana yaitu dimulai dari perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, pengawasan dan evaluasi. Saran yang penulis sampaikan adalah agar para pengelola menerapkan kaidah-kaidah manajemen seni pertunjukan yang lebih baik, memasukan unsur-unsur seni yang lebih disukai masyarakat dan mengupayakan agar sintren lebih dikenal masyarakat luas.