PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "SCRAPTA" (*SCRAPBOOK THEME FOR ARABIC*)

UNTUK KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB BAGI SISWA KELAS VII MTs NU NURUL HUDA SEMARANG

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nama	: Nida Luthfiya
NIM	: 2303416035
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan	: Bahasa dan Sastra Asing

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang" ini telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang pada:

Hari : Senin

Tanggal : 21 September 2020

Semarang, 21 September 2020

Dosen Pembimbing

M. Yusuf Ahmad Hasyim Lc., M.A., Ph.D.
NIP. 197504202009121001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Skripsi Jurusan Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Hari : Senin

Tanggal : 21 September 2020

Panitia Ujian Skripsi

Ketua
Drs Eko Raharjo, M.Hum. :
(NIP. 196510181992031001)

Sekretaris
Ahmad Yulianto, S.S., M.Pd. :
(NIP. 197307252006041001)

Penguji I
Darul Qutni, S. Pd. I., M.S.I. :
(NIP. 197505062005012001)

Penguji II
Muchlisin Nawawi, Lc., M.Pd.I. :
(NIP. 197512202013031086)

Penguji III/Pembimbing
M. Yusuf Ahmad Hasyim Lc., M.A., Ph.D. :
(NIP. 197504202009121001)

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Hersri Rejeki Urip, M.Hum.
(NIP. 196202211989012001)

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nida Luthfiya
NIM	: 2303416035
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi saya dengan judul **"Pengembangan Media Pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang"** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Walaupun tim penguji dan pembimbing skripsi ini membutuhkan tanda tangan sebagai tanda keabsahannya, seluruh isi karya ilmiah tetap menjadi tanggung jawab saya. Jika kemudian ditemukan ketidakabsahan saya bersedia menerima konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya

Semarang, 21 September 2020
Peneliti

Nida Luthfiya
NIM. 2303416035

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَأَنَّ سَعْيَهُۥ سَوْفَ يُرَىٰ

Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya. Dan bahwasanya usaha itu kelak akan diperlihatkan (kepadanya)… (Q.S An-Najm: 39-40)

"Jangan mengandai-andaikan kehidupan orang lain. Hiduplah bersama kehidupanmu saat ini. Perjuanganmu dan perjuangannya pasti berbeda, tetapi setidaknya kita masih sama-sama berjuang. Allah tidak pernah salah memberikan takdir. Tetap berusahalah dan tunggu waktunya nanti. Satu persatu akan menghampirimu" (Dwi Handayani Syah Putri)

Persembahan:

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibuk, terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dan tak berkesudahan, semua do'a kalian adalah yang terbaik.
2. Adik-adikku tersayang, Naisyila Anjani dan Najwa Ziyana terima kasih untuk do'a dan dukungannya.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang selalu memberikan nikmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan umatnya yang senantiasa istiqomah di jalan-Nya. Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini karena bantuan, bimbingan, nasehat dan semangat dari berbagai pihak yang terkait. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Sri Rejeki Urip, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang yang senantiasa memberikan dukungan moral

2. Dr. Rina Supriatnaningsih, M.Pd., selaku Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan kemudahan dalam melaksanakan penelitian

3. Singgih Kuswardono, S.Pd.I, MA., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang yang memberikan kemudahan dalam pendaftaran ujian skripsi dan telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini

4. M. Yusuf Ahmad Hasyim L.c, M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberi semangat, motivasi, perhatian, arahan, dan saran yang membangun selama penyusunan skripsi

5. Darul Qutni, S. Pd. I., M.S.I. selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan dan saran-saran dalam memperbaiki skripsi ini

6. Muchlisin Nawawi, Lc., M.Pd.I. selaku dosen penguji II yang telah memberikan koreksi dan masukan yang membangun guna perbaikan skripsi ini

7. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti

8. Kepala MTs NU Nurul Huda Semarang yang telah memberikan izin penelitian

9. Guru mata pelajaran bahasa Arab MTs NU Nurul Huda Semarang yang telah memberikan bimbingan, dan arahan selama penelitian

10. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2016 yang senantiasa memberikan semangat

11. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Semoga segala kebaikan semua pihak mendapat balasan yang lebih besar dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Aamiin

Semarang, 21 September 2020
Peneliti

Nida Luthfiya
NIM. 2303416035

SARI

Luthfiya, Nida. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Dosen Pembimbing: Muhammad Yusuf Ahmad Hasyim Lc., MA., Ph.D.

Kata kunci: Media Pembelajaran, *Scrapbook*, SCRAPTA *(Scrapbook Theme For Arabic)*, Keterampilan Menulis Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab dikarenakan guru belum memanfaatkan media pembelajaran yang variatif. Kesulitan tersebut antara lain siswa kurang mampu mengembangkan ide-ide kreatif dalam keterampilan menulis. Untuk itu, peneliti mengembangkan SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) guna meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk (1) mengetahui kebutuhan guru dan siswa terhadap media pembelajaran SCRAPTA(*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab (2) mengetahui purwarupa media pembelajaran SCRAPTA(*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab (3) mengetahui validasi ahli dan guru terhadap media pembelajaran SCRAPTA(*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dan kuantitatif dengan desain penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru dan siswa menghendaki adanya pengembangan media pembelajaran SCRAPTA(*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab. Nilai rata-rata dari keseluruhan aspek kelayakan buku adalah 89,43 pada rentang 86-100 dan termasuk kategori 4 (sangat layak/sangat sesuai). Sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran SCRAPTA(*Scrapbook Theme For Arabic*) sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk menunjang keterampilan menulis bahasa Arab.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**

PERNYATAAN ..... **iv**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **v**

PRAKATA ..... **vi**

SARI ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xix**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxiii**

BAB 1 PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 6

1.3 Tujuan Penelitian 6

1.4 Manfaat Penelitian 7

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI **10**

2.1 Tinjauan Pustaka 10

2.2 Landasan Teori 17

2.2.1 Bahasa Arab 17

2.2.2 Keterampilan Berbahasa Arab 18

2.2.3 Keterampilan Menulis 19

2.2.3.1 Pengertian Keterampilan Menulis..... 19

2.2.3.2 Tujuan Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab 20

2.2.3.3 Tahap-Tahap Latihan Keterampilan Menulis 22

2.2.3.4 Penilaian Keterampilan Menulis..... 25

2.2.3.5 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis 26

2.2.3.6 Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Kelas VII MTs 28

2.2.4 Media Pembelajaran..... 29

2.2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran..... 29

2.2.4.2 Manfaat Media Pembelajaran 31

2.2.4.3 Jenis dan Klasifikasi Media Pembelajaran 32

2.2.4.4 Prinsip Dasar dalam Pemilihan Media Pembelajaran 34

2.2.4.5 Media SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) Untuk Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbahasa Arab..... 35

BAB 3 METODE PENELITIAN..... 38

3.1 Jenis dan Desain Penelitian..... 38

3.2 Tahap-Tahap Penelitian *Research and Developmen*t (Penelitian dan Pengembangan)..... 38

3.2.1 Potensi dan Masalah 41

3.2.2 Pengumpulan Data 42

3.2.3 Desain Produk..... 42

3.2.4 Validasi Desain 45

3.2.5 Revisi Desain 46

3.3 Subjek Penelitian 46

3.4 Teknik Pengumpulan Data 47

3.4.1 Wawancara 47

3.4.2 Kuesioner (Angket) 48

3.4.2.1 AngketAnalisis Kebutuhan Media Pembelajaran 49

3.4.2.2 Angket Validasi Ahli 49

3.4.3 Observasi 51

3.4.4 Dokumentasi 52

3.5 Instrumen Penelitian 50

3.5.1 Instrumen Wawancara 53

3.5.2 Instrumen Angket 54

3.5.2.1 Instrumen Angket Kebutuhan 55

3.5.2.2 Instrumen Angket Validasi 57

3.5.3 Instrumen Observasi 62

3.5.4 Instrumen Dokumentasi 65

3.6 Uji Keabsahan Data 63

3.7 Teknik Analisis Data 68

3.7.1 Mengolah Hasil Wawancara 68

3.7.2 Mengolah Hasil Angket 68

3.7.2.1 Angket Kebutuhan 68

3.7.2.2 Angket Validasi 69

3.7.3 Mengolah Hasil Observasi 70

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 72

4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab 72

4.1.1 Wawancara Terhadap Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs Nurul Huda Semarang 73

4.1.2 Hasil Analisis Angket Kebutuhan Guru dan Siswa terhadap Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*)..... 76

4.1.2.1 Hasil Analisis Angket Kebutuhan Guru terhadap Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) 77

4.1.2.2 Hasil Analisis Angket Kebutuhan Siswa terhadap Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*)..... 92

4.1.3 Hasil Analisis Observasi terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII di MTs NU Nurul Huda Semarang untuk Mengetahui Kebutuhan Guru dan Siswa 109

4.2 Purwarupa Produk Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs 113

4.2.1 Fisik Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*)..... 113

4.2.1.1 Bentuk, Ukuran dan Jenis Kertas 114

4.2.1.2 Desain, Warna Sampul dan Judul Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*)..... 115

4.2.2 Isi Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*)..... 115

4.2.2.1 Sampul Depan 115

4.2.2.2 Daftar Isi 117

4.2.2.3 Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator 118

4.2.2.4 Materi Kosakata (*Al-Mufradaat*) 119

4.2.2.5 Materi Bacaan (*Qira'ah*) 120

4.2.2.6 Materi Tata Bahasa (*At-Tarkiib*) 121

4.2.2.7 Evaluasi 122

4.2.2.8 Daftar Rujukan 124

4.2.2.9 Tentang Penulis 125

4.2.2.10 Cover Belakang 126

4.3 Validasi Ahli, Guru sebagai Praktisi dan Saran Perbaikan Purwarupa Pengembangan Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) 127

4.3.1 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Materi/Isi 128

4.3.2 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Bahasa 130

4.3.3 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian 131

4.3.4 Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Grafis 132

4.3.5 Saran dan Perbaikan Secara Umum terhadap Purwarupa Pengembangan Media Pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab 135

4.3.5.1 Perbaikan pada Aspek Isi/Materi 135

4.3.5.2 Perbaikan Penulisan Pada Aspek Kelayakan Grafis 144

BAB 5 PENUTUP 159

5.1 Simpulan 159

5.2 Saran 160

DAFTAR PUSTAKA 162

LAMPIRAN..... 165

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Persamaan Dan Perbedaan Tinjauan Pustaka 15

Tabel 2.2 Penilaian Siswa Menurut Mary Finoechiaro..... 27

Tabel 2.3 Tabel KI, KD Dan Indikator Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas VII Semester Genap 28

Tabel 3.1 Skala Penilaian Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli..... 51

Tabel 3.2 Check-List Dokumentasi 52

Tabel 3.3 Lembar Pedoman Wawancara 53

Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru 56

Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Siswa..... 56

Tabel 3.6 Aspek Kelayakan Isi/Materi 58

Tabel 3.7 Aspek Kelayakan Bahasa..... 59

Tabel 3.8 Aspek Kelayakan Penyajian 59

Tabel 3.9 Aspek Kelayakan Grafis 60

Tabel 3.10 Skala Penilaian Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli..... 62

Tabel 3.11 Pedoman Observasi Pada Aspek Umum 63

Tabel 3.12 Pedoman Observasi Pada Aspek Guru 63

Tabel 3.13 Pedoman Observasi Pada Aspek Siswa 64

Tabel 3.14 Tabel Check-List Dokumentasi 65

Tabel 3.15 Skala Penilaian Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli..... 70

Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 1 Angket Kebutuhan Guru 78

Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 2 Angket Kebutuhan Guru 78

Tabel 4.3 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 3 Angket Kebutuhan Guru 79

Tabel 4.4 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 4 Angket Kebutuhan Guru 80

Tabel 4.5 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 5 Angket Kebutuhan Guru 81

Tabel 4.6 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 6 Angket Kebutuhan Guru 82

Tabel 4.7 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 7 Angket Kebutuhan Guru 82

Tabel 4.8 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 8 Angket Kebutuhan Guru 83

Tabel 4.9 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 9 Angket Kebutuhan Guru 84

Tabel 4.10 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 10 Angket Kebutuhan Guru 85

Tabel 4.11 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 11 Angket Kebutuhan Guru 85

Tabel 4.12 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 12 Angket Kebutuhan Guru 86

Tabel 4.13 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 13 Angket Kebutuhan Guru 87

Tabel 4.14 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 14 Angket Kebutuhan Guru 87

Tabel 4.15 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 15 Angket Kebutuhan Guru 88

Tabel 4.16 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 16 Angket Kebutuhan Guru 89

Tabel 4.17 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 17 Angket Kebutuhan Guru 89

Tabel 4.18 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 18 Angket Kebutuhan Guru 90

Tabel 4.19 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 19 Angket Kebutuhan Guru 91

Tabel 4.20 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 20 Angket Kebutuhan Guru 92

Tabel 4.21 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 1 Angket Kebutuhan Siswa..... 93

Tabel 4.22 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 2 Angket Kebutuhan Siswa..... 94

Tabel 4.23 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 3 Angket Kebutuhan Siswa..... 95

Tabel 4.24 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 4 Angket Kebutuhan Siswa..... 96

Tabel 4.25 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 5 Angket Kebutuhan Siswa..... 97

Tabel 4.26 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 6 Angket Kebutuhan Siswa..... 98

Tabel 4.27 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 7 Angket Kebutuhan Siswa..... 99

Tabel 4.28 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 8 Angket Kebutuhan Siswa..... 100

Tabel 4.29 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 9 Angket Kebutuhan Siswa..... 101

Tabel 4.30 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 10 Angket Kebutuhan Siswa..... 102

Tabel 4.31 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 11 Angket Kebutuhan Siswa..... 103

Tabel 4.32 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 12 Angket Kebutuhan Siswa..... 104

Tabel 4.33 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 13 Angket Kebutuhan Siswa..... 105

Tabel 4.34 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 14 Angket Kebutuhan Siswa..... 105

Tabel 4.35 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 15 Angket Kebutuhan Siswa..... 106

Tabel 4.36 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 16 Angket Kebutuhan Siswa..... 107

Tabel 4.37 Hasil Analisis Kebutuhan Butir Pertanyaan Nomor 17 Angket Kebutuhan Siswa..... 108

Tabel 4.38 Hasil Observasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs NU Nurul Huda Semarang Pada Aspek Umum 109

Tabel 4.39 Hasil Observasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs NU Nurul Huda Semarang Pada Aspek Guru 110

Tabel 4.40 Hasil Observasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs NU Nurul Huda Semarang Pada Aspek Siswa..... 110

Tabel 4.41 Kategori Penilaian Purwarupa Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 129

Tabel 4.42 Penilaian Ahli Terhadap Kelayakan Materi/Isi Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 129

Tabel 4.43 Penilaian Ahli Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 131

Tabel 4.44 Penilaian Ahli Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 132

Tabel 4.45 Penilaian Ahli Terhadap Aspek Kelayakan Grafis Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 133

Tabel 4.46 Skor Total Aspek Penilaian Media Pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) 136

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1 Bagan Dari Tahapan Kegiatan Penelitian R&D Menurut Sugiyono 39

Gambar 3.2 Bagan Tahapan Penelitian 40

Gambar 4.1 Bentuk Fisik Media pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme for Arabic*) 114

Gambar 4.2 Halaman Sampul Tema 1 116

Gambar 4.3 Halaman Sampul Tema 2 117

Gambar 4.4 Halaman Sampul Tema 3 117

Gambar 4.5 Halaman Daftar Isi Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 119

Gambar 4.6 Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas VII MTs Semester Genap 120

Gambar 4.7 Halaman Kosakata (*Al-Mufradaat*) Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 121

Gambar 4.8 Halaman Materi Bacaan (*Al-Qira’ah*) Tema من يوميات الأسرة(Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 121

Gambar 4.9 Halaman Tata Bahasa (*At-Tarkiib*) Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 122

Gambar 4.10 Halaman Evaluasi 1 Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga)..... 123

Gambar 4.11 Halaman Evaluasi 2 Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga)..... 124

Gambar 4.12 Halaman Evaluasi 3 Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga)..... 125

Gambar 4.13 Halaman Daftar Rujukan Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 126

Gambar 4.14 Halaman Tentang Penulis Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga) 127

Gambar 4.15 Cover Belakang Tema من يوميات الأسرة (Kegiatan Sehari-Hari Dalam Keluarga)..... 128

Gambar 4.16 Perbaikan Redaksi Penulisan 137

Gambar 4.17 Perbaikan Redaksi Penulisan 137

Gambar 4.18 Perbaikan Redaksi Penulisan 138

Gambar 4.19 Perbaikan Redaksi Penulisan 138

Gambar 4.20 Perbaikan Bagian Daftar Isi 139

Gambar 4.21 Perbaikan Bagian Daftar Isi 140

Gambar 4.22 Perbaikan Bagian KI, KD, dan Indikator 141

Gambar 4.23 Perbaikan Bagian KI, KD, dan Indikator 141

Gambar 4.24 Perbaikan Redaksi Penulisan Teks Bacaan 142

Gambar 4.25 Perbaikan Redaksi Penulisan Teks Bacaan 142

Gambar 4.26 Perbaikan Desain Bagian Kosakata 145

Gambar 4.27 Perbaikan Desain Bagian Kosakata 146

Gambar 4.28 Perbaikan Desain Bagian Kosakata 147

Gambar 4.29 Perbaikan Desain Bagian Kosakata 147

Gambar 4.30 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 148

Gambar 4.31 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 148

Gambar 4.32 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 149

Gambar 4.33 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 150

Gambar 4.34 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 150

Gambar 4.35 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 151

Gambar 4.36 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 151

Gambar 4.37 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 152

Gambar 4.38 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 152

Gambar 4.39 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 153

Gambar 4.40 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 153

Gambar 4.41 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 154

Gambar 4.42 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 154

Gambar 4.43 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 155

Gambar 4.44 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 155

Gambar 4.45 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 156

Gambar 4.46 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 156

Gambar 4.47 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 157

Gambar 4.48 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 157

Gambar 4.49 Perbaikan Desain Bagian Evaluasi..... 158

Gambar 4.50 Perbaikan Desain Panduan Penggunaan 158

Gambar 4.51 Perbaikan Desain Panduan Penggunaan 159

Gambar 4.52 Perbaikan Desain Panduan Penggunaan 159

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Penelitian

Panduan Wawancara

Angket Kebutuhan Guru

Angket Kebutuhan Siswa

Panduan Observasi

Angket Validasi Guru dan Ahli

Surat Keterangan Dosen Pembimbing

Surat Keterangan Penelitian

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa Arab telah lama diajarkan di Indonesia sejak tersebarnya Islam ke bumi Nusantara ini, yaitu kira-kira pada abad 13 M. Dahulu pengajaran bahasa Arab hanya sekedar untuk mendalami dan memahami ajaran Islam yang termaktub dalam kitab suci Al-Quran dan Hadits, yang keduanya ditulis dalam bahasa Arab (Nuha 2016: 47).

Seiring berjalannya waktu, orientasi pengajaran bahasa Arab sudah banyak mengalami perkembangan. Hal ini terbukti dengan adanya pembelajaran bahasa Arab dari tingkat Pendidikan Anak Usia Dini hingga Perguruan Tinggi. Namun perkembangan pembelajaran bahasa Arab di Indonesia belum sepenuhnya maksimal. Pembelajaran bahasa Arab di Indonesia yang berlangsung cukup lama tersebut belum mampu mengantarkan para siswa untuk mampu berbahasa Arab secara aktif. Fenomena ini mengisyaratkan kurang berhasilnya pembelajaran bahasa Arab di Indonesia apabila ditinjau dari sisi fungsional bahasa sebagai alat komunikasi.

Banyak penyebab yang menjadi faktor kurang berhasilnya pembelajaran bahasa Arab di Indonesia antara lain karena persepsi awal siswa tentang bahasa Arab yang menganggap lebih sulit daripada bahasa-bahasa asing lainnya, minimnya kreatifitas guru dalam menerapkan strategi, metode, media, dan evaluasi dalam pembelajaran, serta pengajaran yang tidak mengacu pada tujuan utama dari pembelajaran bahasa Arab.

Adapun tujuan utama dari pembelajaran bahasa Arab adalah menggali dan mengembangkan kemampuan peserta didik dalam menggunakan bahasa, baik secara aktif (lisan) ataupun pasif (tulis). Dalam dunia pembelajaran bahasa, kemampuan menggunakan bahasa disebut “kemahiran berbahasa” (*maharah al-lughah*). Pada umumnya, semua ahli pembelajaran bahasa sepakat bahwa keterampilan dan kemahiran berbahasa tersebut terbagi empat aspek, meliputi keterampilan menyimak (*maharah al-istima’*), keterampilan berbicara *(maharahal-kalam*), keterampilan membaca (*maharah al-qira’ah*), dan keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*) (Nuha 2012: 83).

Di antara empat keterampilan bahasa Arab, keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang sulit diantara keterampilan berbahasa lainnya. Iskandarwassid dan Sunandar (2008: 248), berpendapat bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling tinggi tingkat kesulitannya bagi pembelajar dibandingkan dengan ketiga keterampilan lainnya.

Solikhah (2017: 5) dalam penelitiannya menyatakan bahwa lemahnya keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa dapat disebabkan oleh kurangnya penguasaan kosakata, kurangnya ide atau gagasan siswa dalam menulis serta minimnya stimulus yang dapat menginspirasi siswa untuk menemukan ide atau gagasan dalam menulis bahasa Arab.

Banyak hal yang diungkapkan oleh guru mengenai sulitnya mengajarkan keterampilan menulis bahasa Arab. Tidak hanya guru bahkan siswa juga mengalami kesulitan untuk menerima dan memahami materi keterampilan

menulis bahasa Arab.Kesulitan dalam pembelajaran keterampilan menulis dapat diketahui dari dua segi yakni, segi linguistik dan segi non linguistik. Dari segi linguistik siswa mengalami kesulitan dalam menyambung huruf hijaiyah, mengharakati, menyusun kosakata menjadi kalimat, dan belum bisa menulis dengan rapi dan indah. Selain itu guru belum menggunakan media yang dapat menunjang pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab.

Ditemukan permasalahan yang sama berdasarkan wawancara dan observasi yang dilakukan peneliti di MTs NU Nurul Huda. Menurut guru bahasa Arab MTs NU Nurul Huda Ibu Danik, keterampilan menulis bahasa Arab merupakan keterampilan berbahasa yang paling tinggi tingkatannya, sehingga dalam proses pembelajaran keterampilan menulis banyak siswa masih mengalami kesulitan. Kesulitan tersebut dapat berasal dari berbagai faktor seperti latar belakang mereka yang heterogen, pembelajaran masih sering menggunakan metode konvensional dan kurangnya memanfaatkan media. Selain melalui wawancara, peneliti juga menyebar angket kepada beberapa guru di tingkat MTs, empat dari delapan responden guru menyatakan bahwa faktor yang menyebabkan siswa kesulitan dalam pembelajaran keterampilan menulis adalah pembelajaran tidak menggunakan media yang bervariasi.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk menunjang keterampilan menulis siswa adalah memanfaatkan media dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat yang dapat digunakan untuk membantu siswa melakukan perbuatan belajar, sehingga kegiatan belajar mengajar lebih efisien dan efektif. Dengan bantuan berbagai media, maka pembelajaran akan lebih menarik,

kongkrit, mudah dipahami, hemat waktu dan tenaga, dan hasil belajar lebih bermakna (Hamalik 2007: 51). Melalui media, proses belajar mengajar bisa lebih menarik dan menyenangkan (*joyfull learning*). Selain itu, penggunaan media pembelajaran akan menunjang kebermaknaan (*meaningfull learning*). Dengan menggunakan media hasil pengembangan yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa dan guru di kelas, diharapkan dapat menunjang efektivitas pembelajaran yang berujung pada meningkatnya hasil belajar siswa (Suryani, dkk 2018: 122).

Sementara dalam hal ini, media yang dibutuhkan adalah media yang dapat menumbuhkan inspirasi siswa dalam menulis yaitu media yang mampu menstimulus siswa dalam mengungkapkan berbagai ide atau gagasan menjadi sebuah kalimat hingga teks tulisan. Dalam hal ini, peneliti tertarik untuk mengembangkan sebuah media pembelajaran. Media yang akan peneliti upayakan disini adalah media berbentuk *scrapbook* dengan nama SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*).

Scrapbook adalah buku tempel yang berisi sekumpulan gambar, foto, cerita,catatan yang dirangkai dan disusun secara menarik (dalam sebuah album) atau *hand-made book* (Sari 2018: 694). Dalam penelitian ini, peneliti akan memodifikasi *scrapbook* yang definisi awalnya hanya seni menempel foto atau gambar pada media kertas menjadi *scrapbook* yang tidak hanya berupa tempelan gambar pada kertas, tetapi didesain hingga menyerupai buku *pop-up* yang berisi beberapa keterangan yang dapat dibuka dan ditutup dengan modifikasi kreatif oleh peneliti. SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) kemudian akan disesuaikan dengan kebutuhan siswa dan guru dalam pembelajaran bahasa Arab.

Media pembelajaran SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini bukan sekedar memberikan materi yang berkenaan dengan keterampilan menulis kepada siswa, namun juga memiliki beberapa kelebihan diantaranya tampilan yang lebih menarik dengan warna dan gambar yang dapat membangkitkan motivasi siswa dalam mengembangkan gagasan atau ide secara tertulis dalam bahasa Arab. Media pembelajaran SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini juga dilengkapi dengan kompetensi, materi dan evaluasi. Adapun materi yang akan disajikan dalam SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini memiliki rute belajar yakni dari materi 1 kosakata (*mufrodat*), materi bacaan 2 (*qiro'ah*), materi 3 tata bahasa (*tarkib*), dan latihan uji atau evaluasi (*ikhtibar*). Tema-tema yang disajikan dalam media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini mencakup tema-tema materi kelas VII MTs semester genap yang disesuaikan dengan kurikulum terbaru yaitu kurikum 2013. Selain itu dalam setiap tema, disajikan pengembangan kosakata (*mufrodat*) yang masih berkaitan dengan tema materi. Pengembangan kosakata (*mufrodat*) ini dimaksudkan untuk menunjang perbendaharaan kata siswa sehingga dapat menunjang tercapainya tujuan dari keterampilan menulis. Kompetensi keterampilan menulis yang diharapkan dapat tercapai dalam media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini adalah kompetensi menulis terbimbing. Oleh karena itu, dalam evaluasi disajikan panduan-panduan tertentu yang dapat menstimulus siswa dalam merangkai kalimat. Panduan tersebut dapat berupa gambar, pertanyaan, atau kalimat pemandu.

Peneliti mengambil subjek penelitian siswa kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang. Peneliti mengambil subjek siswa kelas VII MTs karena siswa pada tingkat ini hampir secara keseluruhan mempunyai latar belakang pendidikan yang heterogen, baik dari SD maupun MI. Maka dari itu, peneliti ingin membangun persepsi dan kesan awal siswa MTs terhadap mata pelajaran bahasa Arab khususnya keterampilan menulis. Dengan membentuk persepsi awal tersebut maka diharapkan dapat memotivasi siswa untuk semakin mencintai pembelajaran bahasa Arab.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kebutuhan siswa dan guru MTs. terhadap media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII ?
2. Bagaimana purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII ?
3. Bagaimana validasi penilaian guru dan ahli terhadap desain atau purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII ?

1.3 Tujuan Penelitian

Dari beberapa permasalahan yang telah dirumuskan, maka tujuan yang dapat disusun antara lain:

1. Mengetahui kebutuhan siswa dan guru MTs terhadap media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII.
2. Mengetahui purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII.
3. Mengetahui penilaian guru dan ahli terhadap desain atau purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa MTs. kelas VII.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis. Berikut pemaparannya:

1.4.1 Manfaat Teoretis

Hasil Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi penelitian selanjutnya mengenai media pembelajaran bahasa Arab dan untuk menambah khazanah ilmu pengetahuan khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian tentang pengembangan media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini diharapkan mampu memperoleh manfaat bagi:

1. Bagi Sekolah
    a. Dapat memberikan kontribusi dan motivasi kepada sekolah dalam menunjang kualitas pembelajaran bahasa Arab dan mutu pendidikan.
    b. Media yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai media penunjang pembelajaran bahasa Arab di sekolah.
2. Bagi Guru
    a. Menyediakan media pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dan sesuai dengan kebutuhan belajar siswa.
    b. Memudahkan guru dalam proses pembelajaran menulis bahasa Arab.
    c. Membantu guru untuk lebih variatif dan tidak monoton dalam mengajar, khususnya pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab.
    d. Membantu komunikasi pembelajaran yang efektif antara guru dengan siswa, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab.
3. Bagi Siswa
    a. Menyediakan alternatif pembelajaran menulis bahasa Arab menjadi lebih menarik.
    b. Memberikan kemudahan untuk mengungkapkan ide dan gagasan dalam menulis bahasa Arab.

c. Mengajarkan siswa untuk lebih gemar menulis bahasa Arab.
d. Menunjang motivasi dan minat siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab.
e. Sebagai penunjang keterampilan menulis bahasa Arab siswa baik di sekolah maupun di rumah.

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

Bahasan pada bab ini meliputi tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka adalah penelitian-penelitian yang sudah pernah dilakukan sebelumnya yang relevan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Adapun landasan teori adalah teori-teori yang mendukung penelitian yang dilakukan peneliti.

2.1 Tinjauan Pustaka

Sebagai perbandingan dalam penelitian yang akan dilaksanakan, peneliti akan mengkaji beberapa penelitian terdahulu yang mempunyai hubungan dengan penelitian yang akan dilaksanakan.

Penelitian mengenai pengembangan produk media pembelajaran telah banyak dikaji dan dikembangkan sebelumnya, termasuk pengembangan media pembelajaran untuk keterampilan menulis. Akan tetapi, hal tersebut masih menarik untuk diadakan penelitian lebih lanjut lagi, baik penelitian yang bersifat melengkapi maupun yang bersifat baru. Berdasarkan kajian pustaka yang dilakukan peneliti, ada beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian peneliti yaitu penelitian yang dilakukan oleh Sri Mugi Lestari (2017), Rosikin (2017), Liawati Permata Sari (2017), Mella Istiqomah (2018), dan Nurul Hikmah (2018).

Penelitian Sri Mugi Lestari berjudul “Pengembangan *Scrapbook* sebagai Media Pembelajaran untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI”.

Rendahnya minat belajar dan kesulitan membaca bahasa Arab dialami oleh banyak siswa pada tingkat MI menjadi latar belakang penelitian Sri Mugi Lestari ini. Ia mengembangkan *scrapbook* sebagai media pembelajaran untuk menumbuhkan minta dan motivasi belajar siswa serta menunjang keterampilan membaca bahasa Arab siswa.

Hasil penelitian menunjukan bahwa guru dan siswa membutuhkan media pembelajaran *scrapbook* untuk keterampilan membaca bahasa Arab kelas IV MI. Hasil penelitian diperoleh dari angket validasi oleh ahli ahli dan tanggapan guru kelas IV MI, dengan rincian hasil penilaian aspek penyajian (tampilan) memperoleh nilai rata-rata 3,80. Pada aspek grafis memperoleh nilai rata-rata 3,81. Aspek isi dan materi memperoleh nilai rata-rata 3,80. Dari penilaian tersebut dapat diketahui bahwa media s*crapbook* memperoleh rata-rata nilai 3,80 dengan kategori sangat baik pada setiap aspek, yaitu nilai masuk pada rentangan > 3.33 sampai ≤ 4.00. sementara itu, berdasarkan hasil analisis SWOT media *scrapbook* terhadap media lama “benda sekitar” maka diperoleh kesimpulan bahwa media baru akan lebih banyak diminati oleh guru dan siswa, karena media lama hanya bersifat sementara dan membosankan. Sedangkan pada media baru yaitu *scrapbook*, siswa akan merasa termotivasi untuk belajar karena media memiliki tampilan yang menarik dan variatif.

Persamaan penelitian Sri Mugi Lestari dengan penelitian ini adalah (1) jenis media yang dikembangkan, dan (2) desain penelitian. Sedangkan perbedaannya terletak pada (1) objek penelitian yaitu keterampilan membaca

sedangkan peneliti adalah keterampilan menulis , dan (2) subjek penelitian yaitu siswa kelas IV MI sedangkan peneliti yaitu siswa kelas VII MTs.

Rosikin (2017) melakukan penelitian dalam skripsi yang berjudul "Pengembangan Teknik Permainan *Pinball Arabic* untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs di Kabupaten Brebes" menunjukkan hasil guru dan siswa menghendaki media *Pinball Arabic* yang berisi enam komponen utama yaitu SK dan KD, kosakata, bacaan, dan evaluasi yang berisi permainan dan latihan soal. Hasil penilaian ahli materi dan guru bahasa Arab pada aspek kelayakan isi mayoritas mendapatkan skor 4 atau kategori sangat sesuai dengan presentase 69,23%, aspek kelayakan penyajian mayoritas mendapatkan skor 4 atau dengan presentase 89,28%, aspek kontekstual mayoritas mendapatkan skor 4 atau dengan presentase 62,5% dan aspek kelayakan bahasa mayoritas mendapatkan skor 4 atau kategori sangat sesuai dengan presentase 70%.

Persamaan penelitian Rosikin dengan penelitian ini adalah (1) desain penelitian, dan (2) subjek penelitian. Sedangkan perbedaannya terletak pada (1) jenis media yang dikembangkan yaitu media *Pinball Arabic* sedangkan peneliti yaitu SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*), dan (2) objek penelitian yaitu keterampilan membaca sedangkan peneliti keterampilan menulis bahasa Arab.

Penelitian Liawati Permata Sari (2017) berjudul "Pengembangan Media *Scrapbook* dalam Pembelajaran Fisika Pada Materi Tata Surya". Penelitian Liawati Permata Sari bertujuan untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran

scrapbook pada materi Tata Surya serta mengetahui respon guru dan siswa terhadap pengembangan media pembelajaran *scrapbook* pada materi Tata Surya.

Hasil penelitian menunjukan bahwa media pembelajaran *scrapbook* yang dikembangkan memperoleh penilaian dengan kriteria sangat baik sehingga layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Persamaan penelitian Liawati Permata Sari dengan peneliti adalah (1) jenis media yang dikembangkan, dan (2) desain penelitian. Sedangkan perbedaannya terletak pada (1) objek penelitian yaitu pembelajaran fisika tata surya sedangkan peneliti pembelajaran bahasa Arab keterampilan menulis.

Mella Istiqomah (2018) dalam penelitiannya yang berjudul "*Arabic Writing Practice Book*: Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Kelas III MI di Kabupaten Wonosobo", ingin melihat kebutuhan siswa untuk memperbaiki keterampilan menulis dengan mengembangkan sebuah media pembelajaran yaitu *Arabic Writing Practice Book* bagi siswa kelas III MI di Kabupaten Wonosobo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran *Arabic Writing Practice Book* yang dikembangkan oleh Mella Istiqomah memperoleh skor rata-rata 4 dengan kategori sangat layak (sangat sesuai) digunakan.

Persamaan penelitian di atas dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti terdapat pada (1)objek penelitian, dan (2) jenis penelitian. Adapun perbedaannya, terdapat pada (1) jenis media yang dikembangkan, yaitu *Arabic Writing Practice Book*, sedangkan peneliti yaitu SCRAPTA (*ScrapbookTheme*

For Arabic),dan (2) subjek penelitian, yaitu kelas III MI, sedangkan peneliti kelas yaitu VII MTs.

Penelitian Nurul Hikmah (2018) berjudul “Pengembangan Buku Pengayaan Gambar Berseri Berbasis Pembelajaran Kontekstual untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas X MA di Kabupaten Demak”. Penelitian ini dikembangkan karena pada kenyataannya, pendidikan keterampilan menulis masih membutuhkan media sebagai penunjang pembelajarannya. Untuk itu, Nurul Hikmah mengembangkan sebuah media yaitu sebuah buku pengayaan gambar berseri yang disusun dengan strategi pembelajaran kontekstual untuk keterampilan menulis.

Hasil penelitian Nurul Hikmah berdasarkan penilaian praktisi, ahli materi, ahli desain grafis dan guru bahasa Arab, menunjukkan bahwa buku pengayaan gambar berseri yang dikembangkan layak atau sesuai dalam aspek kelayakan materi/isi, aspek kelayakan penyajian, aspek kelayakan bahasa, aspek kelayakan grafis, maupun aspek kelayakan komunikasi dengan standar yang dikeluarkan oleh BSNP.

Persamaan penelitian Nurul Hikmah dengan penelitian ini adalah pada (1) objek penelitian, dan (2) jenis penelitian. Sedangkan perbedaannya terdapat pada (1) jenis media yang dikembangkan Nurul Hikmah mengembangkan buku pengayaan gambar berseri, sedangkan peneliti yaitu SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*), dan (2) subjek penelitian, yaitu kelas X MA, sedangkan peneliti yaitu kelas VII MTs.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa penelitian yang sedang dikembangkan memiliki beberapa persamaan dan perbedaan dengan penelitian-penelitian tersebut. Untuk lebih memudahkan dalam melihat relevansi penelitian-penelitian di atas dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti, berikut disajikan tabel persamaan dan perbedaan penelitian-penelitian sebelumnya.

Tabel 2.1Persamaan dan Perbedaan Tinjauan Pustaka

No.	Nama Peneliti	Judul penelitian	Persamaan	Perbedaan
1.	Sri Mugi Lestari (2017)	Pengembangan Scrapbook sebagai Media Pembelajaran untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI	1) Jenis media yang dikembangkan : *scrapbook* 2) Desain penelitian : R&D	1) Objek penelitian: Keterampilan membaca, sedangkan peneliti keterampilan menulis 2) Subjek penelitian: Kelas IV MI, sedangkan peneliti kelas VII MTs.
2.	Rosikin (2017)	Pengembangan Teknik Permainan Pinball Arabic untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs di Kabupaten Brebes	1) Desain penelitian : R&D 2) Subjek penelitian : Kelas VII MTs	1) Jenis media yang dikembangkan: Permainan Pinball Arabic, sedangkan peneliti SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) 2) Objek penelitian : Keterampilan membaca sedangkan peneliti keterampilan menulis

3.	Liawati Permata Sari (2017)	Pengembangan Media Scrapbook dalam Pembelajaran Fisika pada Materi Tata Surya	1) Jenis media yang dikembangkan : *scrapbook* 2) Desain penelitian : R&D	1) Objek penelitian: pembelajaran fisika materi tata surya, sedangkan peneliti pembelajaran bahasa Arab keterampilan menulis.
4.	Mella Istiqomah (2018)	Arabic Writing Practice Book: Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Kelas III MI di Kabupaten Wonosobo	1) Objek penelitian : keterampilan menulis 2) Desain penelitian : R&D	1) Jenis media yang dikembangkan : Arabic Writing Practice Book, sedangkan peneliti SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) 2) Subjek penelitian: kelas III MI, sedangkan peneliti kelas VII MTs.
5.	Nurul Hikmah (2018)	Pengembangan Buku Pengayaan Gambar Berseri Berbasis Pembelajaran Kontekstual untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas X MA di Kabupaten Demak	1) Objek penelitian : keterampilan menulis 2) Desain penelitian : R&D	1) Jenis media yang dikembangkan : Buku pengayaan gambar berseri, sedangkan peneliti SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) 2) Subjek penelitian: Kelas X MA, sedangkan peneliti Kelas VII MTs.

Berdasarkan beberapa paparan penelitian yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa sudah banyak penelitian yang bertujuan untuk menunjang dan menunjang keterampilan menulis bahasa Arab dengan media serupa maupun yang berbeda-beda. Pada penelitian ini, peneliti akan

memfokuskan pada penelitian pengembangan media pembelajaran SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) sebagai upaya untuk menunjang keterampilan menulis bahasa Arab.

2.2 Landasan Teori

Teori-teori yang menjadi landasan teoretis penelitian ini adalah 1) Bahasa Arab, 2) Keterampilan Berbahasa Arab, 3) Keterampilan Menulis, dan 4) Media Pembelajaran.

2.2.1 Bahasa Arab

Bahasa Arab (*al-lughah al-'arabiyyah*) adalah sebuah bahasa yang terbesar dari segi jumlah penutur dalam keluarga bahasa Semitik (Nuha 2016:25).Bahasa Arab berasal dari bahasa Semit, yakni bahasa yang dipergunakan kabilah-kabilah Arab purba yang mendiami daerah Asia Barat. Bahasa Arab tidak hanya dipergunakan oleh bangsa Arab saja, tetapi mulai dipergunakan oleh bangsa lainyang telah takluk dibawah kekuasaan Islam (Irawati 2013:23-24).

Bahasa Arab merupakan bahasa terbesar dari segi jumlah penutur dalamkeluarga bahasa Semitik yang tidak hanya digunakan oleh bangsa Arab saja tetapijuga oleh bangsa yang telah takluk di bawah kekuasaan Islam. Bahasa Arabdigunakan untuk mempelajari ilmu-ilmu Islam dan sebagai alat komunikasi.

2.2.2 Keterampilan Berbahasa Arab

Dalam dunia pembelajaran bahasa, kemampuan menggunakan bahasadisebut “kemahiran berbahasa” (*maharah al-lughah*). Pada umumnya, semuapakar pembelajaran bahasa sepakat bahwa keterampilan dan kemahiran berbahasatersebut terbagi empat. Diantaranya adalah keterampilan menyimak (*maharah alistima*’),keterampilan berbicara (*maharah al-kalam*), keterampilan membaca (*maharah al-qira’ah*), dan keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*). Adapunketerampilan menyimak dan membaca dikategorikan dalam keterampilanberbahasa reseptif. Sedangkan, keterampilan berbicara dan menulis dikategorikanketerampilan bahasa produktif.

Adapun keempat keterampilan seperti yang dijelaskan oleh Nuha(2016:75-115) yaitu: keterampilan menyimak (*maharah al-istima’*)adalah kemampuan seseorang dalam mencerna dan memahami kata atau kalimatyang diujarkan oleh mitra bicara atau media tertentu. Keterampilan berbicara(*maharah al-kalam*) adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasiatau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan,atau perasaan kepada mitra bicara. Keterampilan membaca (*maharah al-qira’ah*)adalah kemampuan mengenali dan memahami isi sesuatu yang tertulis (lambang-lambangtertulis) dengan melafalkan atau mencernanya di dalam hati. Sedangkanketerampilan menulis (*maharah al-kitabah*) adalah kemampuan dalammendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang palingsederhana, seperti menulis kata-kata, sampai kepada aspek yang kompleks, yaitumengarang.

Dari keempat keterampilan yang telah disebutkan, pada penelitian ini, peneliti hanya akan membahas lebih rinci mengenai keterampilan menulis. Hal ini

karena penelitian ini hanya berfokus pada media pembelajaran untuk keterampilan menulis.

2.2.3 Keterampilan Menulis

Pada bagian keterampilan menulis, peneliti akan membahas mengenai 1) pengertian keterampilan menulis, 2) tujuan keterampilan menulis berbahasa Arab, 3) tahap-tahap latihan keterampilan menulis, 4) penilaian keterampilan menulis, 5) kriteria penilaian keterampilan menulis dan 6) pembelajaran menulis bahasa Arab kelas VII MTs.

2.2.3.1 Pengertian Keterampilan Menulis

Kata kitabah berasal dari Bahasa Arab yang merupakan bentukan dari kataba, yaktubu, katban, kitaban, dan kitabatan. Kata ini berpola fa'ala-yaf'ulu. Kitabah berarti tulisan. Kata ini juga berarti menyusun, mengumpulkan, dan mendaftarkan (Muradi 2015: 63).

Menurut Al-Khuli, menulis adalah salah satu aspek skill bahasa yang sangat vital di dalam pembelajaran bahasa pertama (Arab), yang sama tingkatannya dalam pembelajaran bahasa Asing (Zulhannan 2014: 105).

Muradi (2015: 64-65) mendefinisikan menulis (kitabah) sebagai media komunikasi tulisan antara penulis dan pembaca meski terpisah oleh waktu dan tempat.

Menurut Acep (Nuha 2016: 115) keterampilan menulis (kitabah) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana hingga aspek yang kompleks yaitu mengarang.

Menurut Zulhannan (2014: 132) keterampilan menulis adalah keterampilan dalam mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan (karangan).

Sedangkan menurut Tarigan (2008: 3) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tanpa bertatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan eksperesif.

Sri Utari Subyakto menegaskan bahwa menulis boleh dikatakan keterampilan yang paling sukar dibanding dengan keterampilan berbahasa lainnya. Oleh karena itu, para ahli Bahasa dan metodologi meletakkan posisi menulis pada akhir keterampilan berbahasa (Zulhannan 2014: 105).

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan mengubah lambang bunyi menjadi lambang tulisan, dari aspek yang sederhana hingga mencapai aspek yang kompleks dalam kegiatan menulis yaitu mengarang (insya’) baik mengarang terbimbing maupun mengarang bebas.

2.2.3.2 Tujuan Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab

Secara umum, tujuan keterampilan kitabah adalah sebagai berikut :

a. Peserta didik memahami struktur tulisan setiap huruf Arab
b. Peserta didik memahami setiap perubahan karakter tulisan setiap huruf Arab
c. Peserta didik memahami karakter harakat huruf Arab
d. Peserta didik memahami tanda baca huruf Arab
e. Peserta didik mampu menulis kata demi kata dalam kalimat sempurna secara sistematis, lengkap, dengan tanda baca
f. Peserta didik mampu menulis kata demi kata yang pernah dilihat
g. Peserta didik mampu menulis kata demi kata yang pernah didengar
h. Peserta didik mampu menulis kalimat demi kalimat yang mencerminkan gagasan di dalam pikirannya
i. Menumbuhkan motivasi dan minat peserta didik untuk menulis dalam rangka mengembangkan gagasan-gagasan tertentu (Zukhaira 2019: 77-78)

Sedangkan menurut Zulhannan (2014: 105-106), tujuan menulis secara umum yaitu:

a. Supaya teliti memilih kata-kata dan susunan kalimat yang indah.
b. Supaya bagus susunan kalimatnya dan halus perasaannya sehingga tampak nilai estetis dalam susunan kata-katanya.
c. Membiasakan peserta didik supaya sanggup membentuk pendapat-pendapat yang betul dan pola pikir yang benar.

Adapun tujuan pembelajaran keterampilan menulis (kitabah) menurut Munir (2017: 42) adalah peserta didik memiliki kemampuan untuk menulis setiap ujaran yang didengar dan juga mampu menuangkan ide atau gagasan di dalam tulisan yang benar.

Sedangkan menurut Tarigan (Muradi 2015: 85) kualifikasi yang dituntut dalam keterampilan menulis adalah sebagai berikut: a) kualifikasi minimal, yaitu mampu menulis dengan tepat kalimat-kalimat atau paragraf-paragraf seperti yang akan dikembangkan secara lisan bagi situasi-situasi kelas, dan menulis surat sederhana yang singkat; b) kualifikasi baik, yaitu mampu menulis "komposisi bebas" yang sederhana dengan penjelasan dan ketepatan dalam kosakata, idiom, dan sintaksis; dan c) kualifikasi unggul yaitu mampu menulis beraneka ragam pokok pembicaraan (subjek) dengan idiom yang wajar, ekspresi yang cerah serta mudah dipahami, dan perasaan yang tajam terhadap gaya bahasa yang beraneka ragam dalam bahasa target.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, maka tujuan dari pembelajaran keterampilan menulis berbahasa Arab adalah agar peserta didik memiliki kemampuan menulis setiap ujaran-ujaran yang didengar dan juga mampu menuangkan ide atau gagasan di dalam tulisan yang benar sesuai dengan kaidah gramatika bahasa Arab.

2.2.3.3 Tahap-Tahap Latihan Keterampilan Menulis

Menurut Effendy (2009: 170-176) tahap-tahap menulis antara lain sebagai berikut:

1. Latihan Kebahasaan

Latihan kebahasaan banyak ragamnya, antara lain latihan rekombinasi dan transfomasi. Rekombinasi adalah latihan menggabungkan kalimat-kalimat yang mulanya berdiri sendiri menjadi satu kalimat panjang. Sedangkan transformasi

adalah latihan mengubah bentuk kalimat, dari kalimat menjadi positif menjadi kalimat negatif, kalimat berita menjadi tanya dan sebagainya.

2. Mencontoh

Meskipun mencontoh merupakan aktivitas mekanis, tidak berarti siswa tidak akan belajar apa-apa. Pertama, siswa belajar dan melatih diri menulis dengan tepat sesuai dengan contoh. Keterampilan ini pada suatu saat tentu ada gunanya. Kedua, siswa belajar mengeja dengan benar. Ketiga, siswa berlatih menggunakan bahasa Arab yang benar.

3. Reproduksi

Reproduksi adalah menulis berdasarkan apa yang telah dipelajari secara lisan menjadi bentuk tulisan.

4. Imlak

Imlak banyak sekali faedahnya asal saja bahan yang diimlakkan dipilih dengan cermat. Imlak disamping melatih penulisan ejaan juga melatih penggunaan telinga. Bahkan pemahaman juga dilatihkan sekaligus. Ada dua macam imlak Pertama imlak yang dipersiapkan sebelumnya. Siswa diberitahu sebelumnya materi/teks yang akan diimlakkan. Kedua, imlak yang tidak dipersiapakan sebelumnya. Siswa tidak diberitahu sebelumnya materi/teks yang akan diimlakkan.

5. Mengarang Terpimpin

Pada tahap sebelumnya, kalimat- kalimat yang dilatihkan masih merupakan kalimat-kalimat lepas. Sedangkan pada tahap ini, siswa mulai dikenalkan dengan penulisan alinea, walaupun sifatnya masih terpimpin.

6. Mengisi Formulir, bagan, dan sejenisnya

Keterampilan menulis banyak diperlukan untuk hal-hal yang praktis dalam kehidupan nyata, seperti mengisi berbagai macam formulir, membuat daftar, bagan, denah dan jadwal, menyusun biodata, membuat memo dan sejenisnya.

7. Mengarang Bebas.

Tahap ini merupakan tahap yang melatih siswa mengutarakan isi hatinya dengan memilih kata-kata dan pola kalimat secara bebas namun tetap diberikan bimbingan dan pengarahan.

Menurut Zulhannan (2014: 106-107) teknik pembelajaran keterampilan menulis terbimbing dapat dilakukan melalui langkah-langkah berikut:

a. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik bagaimana cara menjawab (mengerjakan) menulis terbimbing dengan jelas, tanpa menimbulkan salah paham atau keraguan. Sebaliknya diberikan contoh cara mengerjakannya.
b. Peserta didik mengerjakan tulisan tersebut di dalam kelas atau jika waktu tidak memungkinkan boleh dikerjakan di rumah masing-masing (PR).
c. Pekerjaan peserta didik diperiksa (dikoreksi) dengan salah satu cara yang sesuai, diperiksa secara langsung dalam kelas atau diperiksa di luar kelas
d. Pendidik memiliki catatan tambahan terhadap kesalahan peserta didik yang telah mereka perbuat.

e. Setelah diperiksa, setiap peserta didik menulis kembali jawaban karangan seluruhnya, tanpa ada kesalahan sesuai petunjuk serta bimbingan pendidik.

Dalam hal ini, tahapan latihan menulis dimulai dari hal-hal yang dasar seperti menyalin kalimat, menulis apa yang didengar, menyusun kata menjadi kalimat, menyusun kalimat menjadi paragraf, hingga mengarang sebuah paragraf secara terbimbing maupun bebas.

2.2.3.4 Penilaian Keterampilan Menulis

Secara umum, penilaian keterampilan menulis dapat dikelompokkan menjadi tes menulis terbimbing (*insya' muwajjahah*) dan tes menulis bebas (*insya' hurr*) atau menurut Djiwandono dalam Asrori dkk (2016: 107) tes menulis terbatas dan tes menulis secara bebas. Menurut Djiwandono, dalam tes menulis jenis pertama, penilaian tulisan dilakukan dengan batasan-batasan tertentu, seperti kesesuaian judul yang telah ditentukan, atau dengan ketentuan-ketentuan tertentu sesuai indikator keterampilan menulis yang ingin dicapai. Sedangkan penilaian pada menulis bebas, tidak terikat pada ketentuan tertentu, Penilaian pada menulis bebas dapat dilihat dari susunan kalimatnya, padu padan antar kalimat sehingga menjadi paragraf, segi gramatikal, dsb.

Dalam tes menulis terbimbing, peserta tes diberi stimulus tertentu agar mereka dapat mengekspresikan pesan yang dikehendaki oleh stimulus tersebut baik bersifat yang sederhana maupun relatif kompleks. Beberapa stimulus yang dapat digunakan untuk tes menulis berbahasa Arab secara terbimbing, misalnya : a) membuat kalimat dengan kosa kata (terbatas) yang tersedia, b) membuat

pertanyaan dari jawaban yang tersedia, c) menghubungkan dua kalimat atau lebih, d) menjodohkan dua kalimat, e) menulis kalimat berdasarkan gambar, f) mengurutkan beberapa kalimat menjadi paragraf, g) menceritakan gambar berseri dalam suatu suatu karangan sederhana (karangan deskripsi/ *insya' washfi*) yang panjangnya kurang lebih satu paragraf, h) menceritakan gambar berseri ke dalam suatu karangan yang relatif kompleks, dan i) mengembangkan pokok-pokok pikiran yang telah tersedia ke dalam suatu karangan (Zukhaira 2019: 164).

Dalam penelitian ini, jenis tes yang akan digunakan yaitu tes menulis terbimbing, dimana indikator yang diharapkan berupa menyalin tulisan, membuat kalimat menggunakan kosa kata yang disediakan, mengurutkan kalimat acak menjadi suatu paragraf yang runtut, menceritakan gambar berseri menjadi suatu paragraf sederhana, dan membuat paragraf berdasarkan pertanyaan yang tersedia.

2.2.3.5 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis

Donald Knapp mengusulkan penilaian tulisan pembelajar berdasarkan butir-butir berikut ini.

1) Segi bentuk dan tulisan
   - Judul jelas dan sesuai dengan isi
   - Margin dan permulaan alinea tampak jelas
   - Tulisan jelas dan mudah dibaca
2) Segi pengembangan alinea
   - Kalimat pertama berisi ide pokok alinea
   - Kalimat-kalimat lain sebagai penunjang

- Terdapat hubungan antara satu kalimat dan kalimat lainnya

3) Segi kebahasaan

- Kata-kata dipilih dan digunakan secara tepat
- Rumusan kalimat bervariasi sehingga enak dibaca
- Ejaan benar
- Penomeran dan pungtuasi digunakan secara memadai
- Rincian-rincian memperjelas dan memperkuat ide pokok
- Penutup alinea menyempurnakan ide pokok

4) Segi gagasan dan isi

- Kejelasan ide atau gagasan memudahkan pemahaman
- Isi karangan cukup bermakna
- Isi karangan spontan, kreatif, dan orisinal (Effendy 2017: 193)

Sedangkan Mary Finoechiaro (Effendy 2017: 193) mengusulkan model koreksi dengan membaginya menjadi empat kolom yaitu : ejaan, pungtuasi, kosa kata dan kaidah. Berikut merupakan tabel penilaian siswa menurut Mary Finoechiaro:

Tabel 2.2 Penilaian Siswa Menurut Mary Finoechiaro

قواعد	مفردات	ترقيم	هجاء

Berdasarkan Tabel 2.2, maka dapat disimpulkan bahwa kriteria penilaian siswa dalam keterampilan menulis bahasa Arab menurut Mary Finoechiaro adalah هجاء, ترقيم, مفرداتdanقواعد.

2.2.3.6 Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Kelas VII MTs

Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang wajib dipelajari pada tingkat menengah, baik MTs maupun MA. Pada tingkat ini, empat keterampilan berbahasa telah diajarkan secara seimbang, termasuk keterampilan menulis. Dalam proses pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab tingkat MTs kelas VII siswa diharapkan mampu mencapai beberapa indikator seperti menemukan makna kata, merangkai kata menjadi kalimat, menyusun kalimat acak menjadi paragraf sederhana, menyusun paragraf berdasarkan gambar dan menyusun paragraf berdasarkan pertanyaan. Berikut merupakan tabel KI, KD dan Indikator pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab kelas VII semester genap.

Tabel 2.3 Tabel KI, KD Dan Indikator Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas VII Semester Genap

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator
3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. 4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung,	3.2 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan العنوان، بيتي، من يوميات الأسرة 4.4 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang: العنوان , بيتي , من يوميات الأسرة Dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara	3.2.1 Menemukan makna kata 4.4.1 Mengurutkan kata menjadi kalimat 4.4.2 Mengurutkan kalimat menjadi paragraf 4.4.3 Menyusun kalimat berdasarkan kosakata 4.4.4 Mendeskripsikan objek atau gambar tunggal 4.4.5 Mendeskripsikan gambar berseri

menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.	tepat.	

Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa kompetensi dasar yang harus dicapai siswa yaitu siswa mampu menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab dan mampu mengungkapkan informasi secara tertulis. Sedangkan indikator yang harus dicapai adalah siswa mampu menemukan makna kata, mengurutkan kata menjadi kalimat,mengurutkan kalimat menjadi paragraf,menyusun kalimat berdasarkan kosakata, mendeskripsikan objek atau gambar tunggal,mendeskripsikan gambar berseri. Dari indikator tersebut diharapkan dapat melatih serta menunjang keterampilan siswa dalam pembelajaran menulis bahasa Arab.

2.2.4 Media Pembelajaran

Pada bagian media pembelajaran, peneliti akan membahas mengenai 1) pengertian media pembelajaran, 2) manfaat media pembelajaran, 3) jenis dan klasifikasi media pembelajaran, 4) prinsip dasar dalam pemilihan media pembelajaran, 5) dan Media pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme for Arabic*)Untuk Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbahasa Arab.

2.2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran

Kata “media” berasal dari kata latin, merupakan bentuk jamak dari kata “medium”. Secara harfiah kata tersebut mempunyai arti perantara atau pengantar. Istilah media ini sangat populer dalam bidang komunikasi. Oleh karena proses

belajar mengajar merupakan proses komunikasi, maka media yang digunakan dalam pembelajaran disebut media pembelajaran (Falahudin 2014: 108).

Menurut Heinich (Susilana 2009: 6) media merupakan alat saluran komunikasi. Heinich mengaitkan hubungan antara media dengan pesan dan metode. Artinya, media yang dapat dipertimbangkan sebagai media pembelajaran yaitu media yang dapat menyampaikan pesan-pesan dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran.

Menurut Ahmad Salim, media pembelajaran adalah media komunikasi (communication means) yang dipakai dalam berbagai lapangan pembelajaran yang berbeda-beda, dan mengandung beberapa unsur yang prinsip dalam proses komunikasi pembelajaran (Munir 2016: 125).

Menurut Nuha (2016: 252) media pembelajaran merupakan alat bantu baik berupa alat-alat elektronik, gambar, alat peraga, buku ataupun yang lainnya yang digunakan untuk menyalurkan isi pelajaran pada peserta didik.

Sedangkan menurut Munir (2016: 125) media pembelajaran adalah semacam alat untuk membantu dalam memperbaiki dan memperjelas, makna kata, kalimat, konsep pemikiran dan bimbingan peserta didik untuk memperoleh keterampilan, kebiasaan, pembelajaran dan fungsi nilai.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas, maka peneliti menyimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat penerima dan membantu proses pembelajaran.

2.2.4.2 Manfaat Media Pembelajaran

Secara umum, manfaat media dalam proses pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga pembelajaran akan lebih efektif dan efisien. Secara lebih khusus, Kemp dan Dayton mengemukakan beberapa manfaat media dalam pembelajaran yaitu:

a. Penyampaian pesan pembelajaran dapat lebih terstandar
b. Pembelajaran dapat lebih menarik
c. Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan menerapkan teori belajar
d. Waktu pelakasanaan pembelajaran dapat diperpendek
e. Kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan
f. Proses pembelajaran dapat berlangsung kapanpun dan dimanapun
g. Sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan
h. Peran guru berubah ke arah yang positif (Susilana 2009: 9-10).

Sedangkan menurut Mujib dan Rahmawati (2011: 68) manfaat media pembelajaran adalah sebagai berikut: a) media pembelajaran dapat menarik dan memperbesar perhatian siswa terhadap materi yang disajikan, b) media pembelajaran dapat mengatasi perbedaan pengalaman belajar siswa berdasarkan latar belakang sosial ekonomi, c) media pembelajaran dapat membantu siswa dalam memberikan pengalaman belajar yang sulit diperoleh dengan cara lain, d) media pembelajaran dapat membantu perkembangan pikiran siswa secara teratur tentang hal yang mereka alami dalam kegiatan belajar mengajar, e) media pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan siswa untuk berusaha

mempelajari sendiri berdasarkan pengalaman dan kenyataan, f) media pembelajaran dapat mengurangi adanya verbalisme.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat media dalam pembelajaran adalah untuk membantu mewujudkan proses belajar mengajar yang lebih efektif dan efisien.

2.2.4.3 Jenis dan Klasifikasi Media Pembelajaran

Menurut Susilana (2009: 14) klasifikasi media berdasarkan bentuk dan cara penyajiannya dikelompokkan menjadi tujuh yaitu a) kelompok satu; grafis, bahan cetak dan gambar diam, b) kelompok kedua; media proyeksi diam, c) kelompok ketiga; media audio, d) kelompok keempat; media audio visual diam, e) kelompok kelima; film (motion pictures), kelompok keenam; televisi dan f) kelompok ketujuh; multimedia.

Sedangkan menurut Asyhar (2012: 44-45) meskipun beragam jenis dan format media sudah dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran, namun pada dasarnya semua media tersebut dapat dikelompokkan menjadi empat jenis, yaitu media visual, media audio, media audio-visual, dan multimedia. Berikut paparan jenis-jenis media pembelajaran menurut Asyhar:

a. Media visual, adalah jenis media yang digunakan hanya mengandalkan indera penglihatan semata-mata dari siswa. Dengan media ini, pengalaman belajar yang dialami siswa sangat tergantung pada kemampuan penglihatannya. Beberapa media visual antara lain: a) media cetak seperti

buku, modul, jurnal, peta, gambar, dan poster, b) model dan purwarupa seperti globe bumi, dan c) media realitas alam sekitar dan sebagainya.

b. Media audio adalah jenis media yang digunakan dalam proses pembelajaran dengan hanya melibatkan indera pendengaran siswa. Pengalaman belajar yang akan didapatkan adalah dengan mengandalkan indera kemampuan pendengaran. Contoh media audio yang umum digunakan adalah tape recorder, radio, dan CD player.

c. Media audio-visual adalah jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses atau kegiatan. Pesan dan informasi yang dapat disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan nonverbal yang mengandalkan baik penglihatan maupun pendengaran. Beberapa contoh media ini adalah film, video, program TV, dan lain lain.

d. Multimedia yaitu media yang melibatkan beberapa jenis media dan peralatan secara terintegrasi dalam suatu proses atau kegiatan pembelajaran. Pembelajaran multimedia melibatkan indera penglihatan dan pendengaran melalui media teks, visual diam, visual gerak, dan audio serta media interaktif berbasis computer dan teknologi komunikasi dan informasi. Contoh multimedia adalah video conference dan video cassette termasuk media audio-visual, dan aplikasi computer interaktif dan non interaktif.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran dapat berupa media grafis seperti multimedia interaktif dan

aplikasi, maupun berupa media cetak seperti buku. Dalam penelitian ini, media yang akan dihasilkan yaitu berupa media cetak berupa *scrapbook* dengan nama SCRAPTA *(Scrapbook Theme for Arabic)* yang dimodifikasi dengan menarik dan disesuaikan dengan kurikulum terbaru. Media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme for Arabic*) merupakan media visual.

2.2.4.4 Prinsip Dasar dalam Pemilihan Media Pembelajaran

Dalam membuat atau memilih media pembelajaran, diperlukan perencanaan yang teliti. Perencanaan tersebut diperlukan untuk meminimalisir ketidak sesuaian antara media dengan kebutuhan dan tujuan yang diharapkan dalam pembelajaran. Ada beberapa kriteria umum yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media yaitu: a) kesesuaian dengan tujuan, b) kesesuaian dengan materi, c) kesesuaian dengan karakteristik siswa, d) kesesuaian dengan fasilitas, e) kesesuaian dengan gaya belajar siswa, dan f) kesesuaian dengan kondisi lingkungan, fasilitas pendukung, dan waktu yang tersedia (Susilana 2009: 70).

Adapun beberapa prinsip dasar lain yang harus diperhatikan dalam memilih media pembelajaran adalah sebagai berikut:

a. Penggunaan media pembelajaran harus mempunyai tujuan yang jelas, yaitu sebagai alat untuk memperjelas penyampaian materi pembelajaran.

b. Media pembelajaran yang digunakan harus sesuai dengan tingkat perkembangan nalar, umur dan pengalaman peserta didik.

c. Guru harus terlebih dahulu menetapkan tujuan dan alat evaluasi sebelum menggunakan media pembelajaran (Munir 2017: 130).

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam memilih media haruslah disesuaikan dengan tujuan, materi, karakteristik siswa, teori, gaya belajar dan fasilitas yang tersedia. Selain itu pemilihan media juga harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan siswa. Media yang dipilih juga harus memperhatikan kemampuan guru dalam memanfaatkan media sehingga pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai secara maksimal.

2.2.4.5 Media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme for Arabic*)Untuk Pembelajaran Keterampilan MenulisBahasa Arab

Kata *scrap* berasal dari bahasa inggris yang berarti barang sisa. *Scrapbook* merupakan seni menempel foto di media kertas, dan menghiasnya menjadi karya yang kreatif. *Scrapbook* bukan hanya seni menghias juga harus memiliki cerita, dan ada jurnal di dalamnya.

Scrapbook adalah buku tempel yang berisi sekumpulan gambar, foto, cerita, catatan yang dirangkai dan disusun secara menarik (dalam sebuah album) atau *hand-made book* (Sari 2018: 694).

Saat ini media *scrapbook* telah banyak dimanfaatkan dalam dunia pendidikan khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Peneliti memilih *Scrapbook* sebagai media pembelajaran untuk pembelajaran menulis bahasa Arab karena *scrapbook* memiliki kelebihan dibandingkan media lainnya. Kelebihan tersebut antara lain: a) mudah dibuat, b) menarik, c) dapat menumbuhkan ide-ide dalam latihan menulis awal, d) dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.

Buku tempel (*scrapbook*) merupakan media visual karena dalam media menyajikan gambar atau foto. Media berbasis visual memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar karena dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan (Arsyad 2013: 89). Selain itu media *scrapbook* merupakan media interaktif yang dapat digunakan sendiri oleh siswa meskipun tanpa bantuan dari guru.

SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) merupakan *scrapbook* yang didesain untuk kelas VII MTs dan dikhususkan untuk memudahkan dalam pembelajaran keterampilan menulis. SCRAPTA (*Scrapbook Theme for Arabic*) termasuk jenis media visual.

Media pembelajaran SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini bukan sekedar memberikan materi yang berkenaan dengan keterampilan menulis kepada siswa, namun juga memiliki beberapa kelebihan diantaranya tampilan yang lebih menarik dengan warna dan gambar yang dapat membangkitkan motivasi siswa dalam mengembangkan gagasan atau ide secara tertulis dalam bahasa Arab.

Media pembelajaran SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini juga dilengkapi dengan kompetensi, materi dan evaluasi. Adapun materi yang akan disajikan dalam SCRAPTA (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini memiliki rute belajar yakni dari materi 1 kosakata (*mufrodat*), materi bacaan 2 (*qiro'ah*), materi 3 tata bahasa (*tarkib*), dan latihan uji atau evaluasi (*ikhtibar*). Tema-tema yang disajikan dalam media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*)

ini mencakup tema-tema materi kelas VII MTs semester genap yang disesuaikan dengan kurikulum terbaru yaitu kurikum 2013.

Selain itu dalam setiap tema, disajikan pengembangan kosakata (*mufrodat*) yang masih berkaitan dengan tema materi. Pengembangan kosakata (*mufrodat*) ini dimaksudkan untuk menunjang perbendaharaan kata siswa sehingga dapat menunjang tercapainya tujuan dari keterampilan menulis. Kompetensi keterampilan menulis yang diharapkan dapat tercapai dalam media pembelajaran "SCRAPTA" (*ScrapbookTheme For Arabic*) ini adalah kompetensi menulis terbimbing. Oleh karena itu, dalam evaluasi disajikan panduan-panduan tertentu yang dapat menstimulus siswa dalam merangkai kalimat. Panduan tersebut dapat berupa gambar, pertanyaan, atau kalimat pemandu.

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang berjudul "Pengembangan Media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang", maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil analisis kebutuhan guru dan siswa terhadap pengembangan media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa arab bagi siswa kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang menunjukkan bahwa guru dan siswa dari MTs NU Nurul Huda Semarang menyatakan sangat mendukung dan setuju dengan adanya pengembangan media pembelajaran yang dapat membantu siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab. Adapun dari hasil analisis kebutuhan guru dan siswa tersebut terdapat lima komponen utama yakni, (a) KI dan KD yang memuat tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, (b) berbagai kosakata (*al-mufradat*) yang menunjang siswa dalam memahami materi, (c) materi bacaan (*al-qira'ah*) yang disesuaikan dengan tema, (d) tata bahasa (*at-tarkiib*) sederhana sebagai penjelasan singkat dalam memahami bahasa Arab, dan (e) evaluasi (*al-ikhtibar*) berupa latihan soal.

2. Purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa arab bagi siswa kelas VII MTs

NU Nurul Huda Semarang ini berbentuk buku tempel (*scrapbook*) dengan ukuran A4 yang terdiri dari (a) Sampul depan dan sampul belakang, (b) halaman daftar isi, (c) halaman Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator, (d) halaman kosakata (*al-mufradat*), (e) halaman teks bacaan *(al-qira'ah*), (f) halaman tata bahasa (*at-tarkiib*), (g) halaman evaluasi (*al-ikhtibar*) 1,2 dan 3, (h) halaman daftar rujukan, dan (i) halaman tentang penulis.

3. Hasil validasi ahli dan guru sebagai praktisi terhadap purwarupa media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa arab bagi siswa kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang dapat ditarik kesimpulan bahwa media pembelajaran tersebut dari segi aspek kelayakan materi/isi, aspek kelayakan penyajian, aspek bahasa, dan aspek kelayakan metode sudah baik dengan perolehan skor 357,73 kategori layak dengan predikat bagus. Hal tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran layak digunakan oleh siswa MTs kelas VII untuk pembelajaran keterampilan menulis. Saran dan masukan dari ahli validasi dan guru sebagai praktisi meliputi:

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan dalam penelitian ini, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dengan adanya pengembangan media pembelajaran "SCRAPTA" (*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa arab

bagi siswa kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang diharapkan dapat digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab di kelas.

2. Penelitian yang dilakukan ini hanya sampai tahap revisi desain, sehingga memungkinkan untuk mahasiswa/peneliti lain yang ingin melanjutkan penelitian ini sampai tahap akhir, dan dapat menyempurnakan kualitas produk yang dihasilkan.

3. Pengembangan media pembelajaran “SCRAPTA” (*Scrapbook Theme For Arabic*) untuk keterampilan menulis bahasa arab bagi siswa kelas VII MTs NU Nurul Huda Semarang diharapkan dapat menjadi salah satu referensi bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian dengan desain penelitian yang serupa yaitu penelitian dan pengembangan (*Research and Development*), terutama pengembangan media pembelajaran.

DAFAR PUSTAKA

1. Buku Referensi

Ainin, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Asrori Dkk. 2016. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.

Basrowi Dan Surwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

_____. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Hamalik, Oemar. 2007. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Irawati, R.P. 2013. *Pengantar Memahami Linguistik*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Iskandar Wassid Dan Sunandar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mujib dan Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

Munir 2016. *Perencanan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.

_____. 2017. *Perencanan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.

Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Grup.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Layak Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Diva Press.

_____. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.

Siregar, S. 2012. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Sugiyono 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

_____ 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata. Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suryani, dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Susilana, dkk. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.

Tarigan, Henry. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Zukhaira.2019. *Perencanaan Pengajaran; Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: UNNES Press.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

2. Skripsi

Hikmah, Nurul. 2018. *Pengembangan Buku Pengayaan Gambar Berseri Berbasis Pembelajaran Kontekstual Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas X MA Di Kabupaten Demak*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

Istiqomah, Mella. 2018. *Arabic Writing Practice Book: Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Kelas III MI di Kabupaten Wonosobo*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Lestari, Sri Mugi. 2017. *Pengembangan Scrapbook sebagai Media Pembelajaran untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Rahma, Khaerunnisa Azizatur. 2017. *Pengembangan Media Booklet Berbahan Flanel Untuk Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas V MI*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Rosikin. 2017. *Pengembangan Teknik Permainan Pinball Arabic Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs di Kabupaten Brebes*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Sari, Liawati Permata. 2017. *Pengembangan Media Scrapbook dalam Pembelajaran Fisika pada Materi Tata Surya*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Bandar Lampung.

Solikhah, Rashifatus. 2017. *Pengembangan Media Komik Berbasis Tematik Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTs Kelas VIII*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

3. Jurnal Ilmiah

Falahudin, Iwan. 2014. *Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran*. Jurnal Lingkar Widyaiswara Edisi 1 No. 4. Jakarta: Widyaiswara Balai Diklat Keagamaan.

Sari, Dessy Linda Kumala. 2018. *Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN LIDAH KULON IV Surabaya*. Jurnal PGSD Volume 06 Nomor 05. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

4. Peraturan Perundang-undangan

Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 2676 Tahun 2013 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.