



**PENGEMBANGAN MODUL PEMBUATAN KONTRUKSI  
POLA DASAR BUSANA WANITA KELAS X DI SMK PP  
ASSYAFIYAH KENDAL**

**Skripsi**

**diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Tata Busana**

**Oleh**

**Narita**

**5401414083**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG  
2020**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Narita  
NIM : 5401414083  
Program Studi : Pendidikan Tata Busana, S1  
Judul : Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana  
Wanita Kelas X Di SMK PP Assyafiiyah Kendal

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Tata Busana S1, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang.

Pembimbing



Dra. Widowati, M. Pd  
NIP 196303161987022001

PENGESAHAN


Skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Pembuatan Konstruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X di SMK PP Assyafiiyah Kendal" telah dipertahankan di depan sidang Panitia Ujian Skripsi/TA Fakultas Teknik UNNES pada tanggal 30 September 2020.

Oleh:

Nama : Narita  
Nim : 5401414083  
Program Studi : Pendidikan Tata Busana


Panitia

Ketua,




Dr. Sri Endah Wahyuningsih, M.Pd.  
NIP. 196805271993032010

Sekretaris,




Adhi Kusumastuti, S. T., M. T., Ph.D.  
NIP. 198110092003122001

Penguji I,




Dra. Musdalifah, M. Si.  
NIP. 196211111987022001

Penguji II,




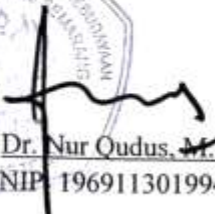
Wulansari Prasetyaningtyas,  
S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198001182005012003

Penguji III/Pembimbing



Dra. Widowati, M.Pd.  
NIP. 196303161987022001

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik UNNES



Dr. Nur Oudus, M.T., IPM.  
NIP. 196911301994031001

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Narita

NIM : 5401414083

Program Studi : Pendidikan Tata Busana, S1

Menyatakan bahwa skripsi berjudul *Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X Di SMK PP Assyafiyah Kendal* ini benar-benar karya saya sendiri bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang atau pihak lain yang terdapat dalam skripsi ini telah dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini, saya pribadi siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam penelitian ini.

Semarang, Oktober 2020



Narita  
5401414083

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

1. Sesungguhnya kesulitan itu selalu disertai dengan kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Tuhanlah hendaknya kamu berharap” (QS Al-Insyiroh : 6-8)
2. Kita hidup bukan lagi di zaman menciptakan, Sekarang kita hidup di zaman pengembangan, Maka buatlah dirimu berkembang, Dengan mengembangkan sesuatu untuk dapat bermanfaat kedepannya (Mulyadi)
3. Barang siapa yang menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu, maka allah akan memudahkannya menuju jalan kesurga (Hr.muslim)

### **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta.
2. Alm. Abg yang selalu membantu.
3. yayuk dan adikku tersayang.
4. Kakakku yang selalu mendukung
5. Teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Busana 2014

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X Di SMK PP Assyafiiyah Kendal”** dalam rangka menyelesaikan studi Strata I untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Universitas Negeri Semarang.

Penulisan skripsi ini tidak akan sempurna bila dilakukan sendiri, untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Fathur Rohman, M. Hum., selaku Rektor Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan studi di Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang
2. Dr. Nur Qudus, M.T., IPM. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang yang telah mengesahkan skripsi ini.
3. Dr. Sri Endah Wahyuningsih, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
4. Dra. Widowati, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sampai dengan terselesaikan skripsi hingga akhir.
5. Dra. Musdalifah, M.Si., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan pengarahan agar skripsi menjadi lebih baik.
6. Wulansari P,S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan pengarahan sehingga skripsi ini menjadi baik.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan segala nikmat dan rahmat-Nya kepada semua pihak atas kebaikannya yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, Oktober 2020

  
Penulis

## ABSTRAK

**Narita.**2020.*Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X Di SMK PP Assyafiiyah Kendal.*Skripsi,Pendidikan Tata Busana, jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang. Dosen pembimbing Dra.Widowati M.Pd.

**Kata Kunci:** *Pola Dasar Busana Wanita.*

Pelajaran Membuat Pola Dasar secara umum siswa merasa kesulitan dalam membuat pola dasar busana wanita Media pembelajaran dapat membantu materi pembelajaran, penggunaan modul pada pelajaran membuat pola dasar merupakan alternatif untuk mengatasi kesulitan dalam belajar. Tujuan penelitian ini: 1) Mengembangkan modul pembuatan kontruksi pola dasar busana wanita sebagai media pembelajaran bagi peserta didik kelas X SMK PP Assyafiiyah Kendal; 2) Mengetahui kelayakan modul pembelajaran pembuatan kontruksi pola dasar buana wanita bagi peserta didik kelas X SMK PP Assyafiiyah Kendal.

Penelitian ini merupakan penelitian *Recearch and Development (R&D)* menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* meliputi: (1)Potensi dan masalah, (2)Pengumpulan data, (3)Desain produk, (4)Validasi desain, (5)Revisi desain. Penelitian ini dilaksanakan di SMK PP Assyafiiyah Kendal. Pengumpulan data menggunakan Angket lembar validasi modul oleh *Expert Jugdment*, Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif persentase.

Hasil penelitian berupa: 1) Proses pengembangan modul telah di sederhanakan melalui 5 tahapan *Borg and Gall* 2) Hasil kelayakan modul media pembelajaran Membuat Pola Dasar diperoleh dari 3 ahli media dan 3 ahli materi dinyatakan “Layak” dengan skor persentase ahli media sebesar 85,79%, dan pesentasi ahli materi sebesar 89,70% dengan kriteria “Sangat Layak”. Saran yang dapat diajukan untuk penelitian yang serupa yaitu: 1) Dapat menambahkan ilustrasi busana wanita untuk membantu peserta didik dalam memahami isi modul; 2) Tahapan penelitian dapat dilanjutkan hingga tahap menguji keefektifan pengembangan modul.

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>              | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN.....</b>                           | <b>ii</b>  |
| <b>PENGESAHAN .....</b>                          | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>                | <b>iv</b>  |
| <b>PRAKATA .....</b>                             | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                             | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                        | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                        | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                     | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I.....</b>                                | <b>1</b>   |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>   |
| <b>1.1 Latar Belakang .....</b>                  | <b>1</b>   |
| <b>1.2 Identifikasi Masalah .....</b>            | <b>4</b>   |
| <b>1.3 Pembatasan Masalah .....</b>              | <b>5</b>   |
| <b>1.4 Rumusan Masalah.....</b>                  | <b>5</b>   |
| <b>1.5 Tujuan Penelitian .....</b>               | <b>5</b>   |
| <b>1.6 Manfaat Penelitian .....</b>              | <b>6</b>   |
| <b>BAB II .....</b>                              | <b>7</b>   |
| <b>KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....</b> | <b>7</b>   |
| <b>2.1 Kajian Pustaka .....</b>                  | <b>7</b>   |
| <b>2.2 Kajian Teoretis .....</b>                 | <b>11</b>  |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>2.3 Kerangka Teoretis Penelitian .....</b> | <b>42</b> |
| <b>BAB III.....</b>                           | <b>44</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                | <b>44</b> |
| <b>3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....</b>  | <b>44</b> |
| <b>3.2 Variabel Penelitian.....</b>           | <b>44</b> |
| <b>3.3 Model pengembangan.....</b>            | <b>45</b> |
| <b>3.4 Prosedur Pengembangan.....</b>         | <b>46</b> |
| <b>3.5 Subjek Penelitian.....</b>             | <b>50</b> |
| <b>3.6 Instrumen Pengumplan Data .....</b>    | <b>50</b> |
| <b>3.7 Teknik Analisis Data.....</b>          | <b>57</b> |
| <b>BAB IV .....</b>                           | <b>59</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>             | <b>59</b> |
| <b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>              | <b>59</b> |
| <b>4.2 Pembahasan .....</b>                   | <b>77</b> |
| <b>4.3 Keterbatasan Hasil Penelitian.....</b> | <b>79</b> |
| <b>BAB V.....</b>                             | <b>80</b> |
| <b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>               | <b>80</b> |
| <b>5.1 Simpulan .....</b>                     | <b>80</b> |
| <b>5.2 Saran .....</b>                        | <b>80</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                   | <b>81</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                          | <b>85</b> |

## DAFTAR TABEL

### Tabel Halaman

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Hasil Belajar Siswa Kelas X .....                    | 2  |
| 2.1 Kerangka Modul.....                                  | 34 |
| 2.2 Silabus SMK PP Assyafiiyah.....                      | 39 |
| 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....                  | 51 |
| 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi .....                | 52 |
| 3.3 Uji Validitas Lembar Kuesioner .....                 | 54 |
| 3.4 Pedoman Interpretasi Validitas .....                 | 55 |
| 3.5 Hasil Uji Reabilitas Instrumen .....                 | 56 |
| 3.6 Klasifikasi Hasil .....                              | 57 |
| 3.7 Skala Persentase Penilaian .....                     | 58 |
| 4.1 Saran dan Perbaikan Ahli Media.....                  | 66 |
| 4.2 Saran dan Perbaikan Ahli Materi .....                | 69 |
| 4.3 Data Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Grafika .....   | 71 |
| 4.4 Data Hasil Penilaian Aspek Manfaat .....             | 72 |
| 4.5 Data Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Isi Materi..... | 73 |
| 4.6 Data Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian.....  | 74 |
| 4.7 Data Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Bahasa .....    | 74 |
| 4.8 Data Hasil Penilaian Aspek Kelayakan Manfaat .....   | 75 |
| 4.9 Analisis Data Hasil Penelitian Ahli Media .....      | 76 |
| 4.10 Analisis Data Hasil Penelitian Ahli Materi .....    | 76 |

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar Halaman

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Prosedur Pemilihan Media .....                                  | 23 |
| 2.2 Bagan Kerangka Berfikir .....                                   | 43 |
| 3.1 Langkah Metode <i>Research and Development</i> .....            | 45 |
| 3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan Modul.....                 | 46 |
| 3.5 Desain Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita ..... | 49 |
| 4.1 Bagian Sampul Modul .....                                       | 64 |
| 4.2 Sampul modul sebelum diperbaiki.....                            | 66 |
| 4.3 Sampul modul sesudah diperbaiki .....                           | 66 |
| 4.4 Tabel alat dan bahan sebelum diperbaiki .....                   | 67 |
| 4.5 Tabel alat dan bahan sesudah diperbaiki.....                    | 67 |
| 4.6 Langkah pembuatan pola badan muka sebelum di perbaiki .....     | 67 |
| 4.7 Langkah pembuatan pola badan muka sesudah di perbaiki.....      | 67 |
| 4.8 Pola dasar lengan sesbelum perbaikan.....                       | 68 |
| 4.9 Pola dasar lengan sesudah perbaikan .....                       | 68 |
| 4.10 Pola dasar rok sebelum diperbaiki .....                        | 68 |
| 4.11 Pola dasar rok sesudah diperbaiki .....                        | 68 |
| 4.12 Peta kopetensi sebelumnya .....                                | 69 |
| 4.13 Peta kopetensi sesudah.....                                    | 69 |
| 4.14 Langkah-langkah pola badan belakang sebelum diperbaiki .....   | 69 |
| 4.15 Langkah-langkah pola badan belakang sesudah diperbaiki.....    | 69 |
| 4.16 Evaluasi sebelum diperbaiki .....                              | 70 |
| 4.17 Evaluasi sesudah diperbaiki .....                              | 70 |
| 4.18 Glosarium sebelum diperbaiki .....                             | 70 |

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran Halaman

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1. Usulan Topik Skripsi .....                        | 86  |
| Lampiran 2. Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....             | 87  |
| Lampiran 3. Surat Tugas Penguji Seminar Proporsal .....       | 88  |
| Lampiran 4. Daftar Hadir Dosen Seminar Proporsal .....        | 89  |
| Lampiran 5. Daftar Hadir Peserta Seminar Proporsal.....       | 90  |
| Lampiran 6. Surat Izin Observasi .....                        | 91  |
| Lampiran 7. Surat Izin Validasi Instrumen 1 .....             | 92  |
| Lampiran 8. Surat Izin Validasi Instrumen 2 .....             | 93  |
| Lampiran 9. Surat Izin Validasi Instrumen 3 .....             | 94  |
| Lampiran 10. Lembar Penilaian Validasi Instrumen 1 .....      | 95  |
| Lampiran 11. Lembar Penilaian Validasi Instrumen 2 .....      | 97  |
| Lampiran 12. Lembar Penilaian Validasi Instrumen 3 .....      | 99  |
| Lampiran 13. Surat Izin Validasi Media 1 .....                | 101 |
| Lampiran 14. Surat Izin Validasi Media 2 .....                | 102 |
| Lampiran 15. Surat Izin Validasi Media 3 .....                | 103 |
| Lampiran 16. Surat Izin Validasi Materi 1.....                | 104 |
| Lampiran 17. Surat Izin Validasi Materi 2.....                | 105 |
| Lampiran 18. Surat Izin Validasi Materi 3.....                | 106 |
| Lampiran 19. Kisi-kisi Instrumen Penelitian Ahli Materi ..... | 107 |
| Lampiran 20. Kisi-kisi Instrumen Penelitian Ahli Media.....   | 108 |
| Lampiran 21. Hasil Validasi Media .....                       | 109 |
| Lampiran 22. Hasil Validasi Materi .....                      | 118 |

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 23. Hasil Validitas Instrumen .....                   | 126 |
| Lampiran 24. Hasil Reliabilitas Instrumen .....                | 127 |
| Lampiran 25. Hasil Perhitungan Uji Kelayakan Ahli Media.....   | 129 |
| Lampiran 26. Hasil Perhitungan Uji Kelayakan Ahli Materi ..... | 130 |
| Lampiran 31. Hasil Jadi Modul Pembuatan Kontruksi Pola.....    | 131 |

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat menuntut manusia terus mengembangkan wawasan dan kemampuan diberbagai bidang. Busana merupakan kebutuhan pokok manusia disamping kebutuhan makanan dan tempat tinggal. Seiring kebutuhan manusia akan ilmu pengetahuan dan perkembangan busana, banyak pendidikan formal di Indonesia yang memberikan kontribusi untuk belajar menggali ilmu dan mengembangkan kemampuan di bidang busana. Kualitas pendidikan sangat diperlukan untuk mendukung terciptanya manusia yang cerdas dan terampil agar bisa bersaing secara terbuka di era global. Oleh karena itu kinerja pendidikan kejuruan menuntut adanya pembenahan dan penyempurnaan terhadap aspek substansif yang mendukungnya, salah satunya yaitu menerapkan media pembelajaran sebagai usaha meningkatkan kemampuan siswa dalam proses belajar mengajar, hal ini dimaksudkan untuk menunjang hasil belajar siswa.

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan pendidikan pada jenjang menengah yang menyiapkan siswanya untuk memasuki dunia kerja dengan bekal ilmu pengetahuan dan keahlian sesuai dengan kompetensi program keahlian masing-masing. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan pasal 76 menyatakan tujuan pendidikan menengah kejuruan adalah membekali peserta didik dengan kemampuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kecakapan kejuruan para profesi sesuai dengan kebutuhan.

SMK PP Assyafiiyah merupakan salah satu lembaga pendidikan formal sebagai penyelenggara pendidikan dan merupakan sekolah swasta milik yayasan yang terletak di Jl. Ngoro Sembo, sudipayung, kec. Ngampel Kabupaten Kendal, Jawa Tengah. PP Assyafiiyah memiliki dua kompetensi keahlian yaitu Teknik Sepeda Motor, dan Tata Busana.

Kurikulum yang digunakan di SMK PP Assyafiiyah adalah kurikulum 2013 yang telah mengalami beberapa revisi hingga tahun 2017. Perubahan yang telah

dilakukan pada kurikulum tersebut diantaranya perubahan nama mata pelajaran produktif “Pola Dasar” menjadi “Pembuatan Pola”.

Berdasarkan hasil wawancara pada guru pengampu Mata Pelajaran Pembuatan Pola Kelas X di SMK PP Assyafiiyah pada tanggal 23 November 2019, Kompetensi Dasar yang paling sulit bagi siswa adalah Membuat Pola Dasar. Metode yang digunakan untuk belajar mengajar pada mata pelajaran Pembuatan Pola adalah metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan pemberian tugas. Dimana siswa lebih pasif dalam pembelajaran dan guru lebih aktif dalam menjelaskan. Media pembelajaran yang digunakan yaitu papan tulis. Penyampaian materi guru menggunakan satu buku Panduan MPG (Modul Pembelajar Guru).

Hasil observasi peneliti mendapati dalam proses pembelajaran Pembuatan Pola secara umum permasalahan yang dihadapi oleh peserta didik adalah kesulitan dalam membuat pola dasar, dan masih kurangnya minat peserta didik dalam belajar. Materi Membuat Pola Dasar adalah materi dasar yang belum pernah dipelajari, Guru masih menggunakan metode ceramah yaitu guru menerangkan dan menulis didepan papan tulis dengan berpedoman pada Buku Pembelajar Guru. Hasil belajar siswa kelas X pada mata pelajaran Pembuatan Pola dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1.1 Hasil Belajar Siswa Kelas X Tahun Ajaran 2019/2020

| X Busana Butik |        |
|----------------|--------|
| Nilai          | Jumlah |
| 85-89          | -      |
| 80-84          | 4      |
| 75-79          | 4      |
| 70-74          | 4      |
| 65-69          | 2      |
| 60-64          | 5      |
| 55-59          | 1      |
| 50-54          | 3      |

Sumber : Data Guru mata pelajaran Pembuatan Pola tahun 2019/2020

Tabel diatas dapat dibaca dan disimpulkan bahwa rata-rata hasil belajar tingkat keberhasilan yang belum memuaskan atau masih rendah dibawah standar ketuntasan belajar minimal di SMK PP Assyafiiyah yaitu 70. Data nilai siswa yang telah di rekap oleh guru diketahui masih terdapat siswa yang belum mencapai nilai KKM pada kopetensi Membuat Pola Dasar pada tahun ajaran 2018/2019 terdapat 47,8 % peserta didik.

Melalui pengembangan media pembelajaran guru dapat menyampaikan materi pelajaran sekali saja sedangkan siswa akan lebih fokus dalam menerima materi yang disampaikan oleh guru. Adanya pengembangan media sebagai salah satu upaya mempermudah siswa dalam menerima materi pelajaran. Media pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengembangan modul sebagai alat bantu untuk meningkatkan penguasaan materi dalam Membuat Pola Dasar. Alasan penggunaan modul karena dalam pembelajaran Membuat Pola Dasar masih memerlukan bahan ajar. Modul merupakan media cetak untuk belajar mandiri, dengan menggunakan modul tingkat kemandirian siswa mempunyai kadar tinggi, sehingga sering kali modul digunakan dalam proses pembelajaran. Penggunaan modul akan mengurangi verbalitas materi yang disampaikan dan mampu meningkatkan peran aktif siswa dalam pembelajaran, yang akhirnya diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Modul yang akan dibuat berisi prosedur pembuatan Pola Dasar dalam Mata Pelajaran Pembuatan Pola, diharapkan akan mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami tentang materi Membuat Pola Dasar serta dapat digunakan sebagai pegangan pada saat melakukan praktik membuat Pola Dasar.

Modul merupakan media yang mampu membantu peserta didik menguasai materi pembelajaran, Penelitian relevan yang di lakukan oleh Defitasari (2018) tentang Pengembangan Modul Pecah Pola Model Blazer dari hasil data yang diperoleh pada uji coba produk skala kecil diketahui bahwa hasil pengamatan saat modul digunakan, pembelajaran pada pertemuan memperoleh persentase sebesar 87,50% pengamatan penggunaan modul berada pada kategori "Sangat Baik" digunakan dalam pembelajaran Membuat Busana Wanita.



Berdasarkan beberapa pengertian dan penelitian relevan modul di atas maka dapat disimpulkan bahwa modul pembelajaran adalah salah satu bentuk bahan ajar yang dikemas secara sistematis dan menarik sehingga mudah untuk dipelajari secara mandiri dan dapat membantu peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Permasalahan dari uraian diatas, mendasari perlunya dilakukan penelitian tentang **“Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita kelas X SMK PP Assyafiiyah Kendal”** dengan harapan pengembangan media belajar dapat meningkatkan mutu, memenuhi tujuan pembelajaran, serta menyiapkan siswa dalam jenjang kelas yang lebih tinggi.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Permasalahan yang mungkin menjadi penyebab kurang optimalnya pembelajaran Mata Pelajaran Pembuatan Pola kelas X Tata Busana di SMK PP Assyafiiyah diidentifikasi sebagai berikut :

- 1.2.1 Media yang ada (white board) belum dapat mengoptimalkan proses pembelajaran sehingga dibutuhkan media baru yang diduga mampu meningkatkan pemahaman siswa dalam pemenuhan media pembelajaran.
- 1.2.2 Kompetensi Mata Pelajaran Pembuatan Pola yang masih sulit dipelajari siswa dalam pembelajaran Pembuatan Pola adalah kompetensi Membuat Pola Dasar
- 1.2.3 Minat dan tingkat pemahaman siswa yang bervariasi membutuhkan penjelasan yang lebih demi tersampainya tujuan dari materi yang dibelajarkan terhadap mata pelajaran Pembuatan Pola
- 1.2.4 Terdapat siswa yang belum mencapai nilai KKM (7,0) pada tahun ajaran 2019/2020 sebanyak 47,8 % peserta didik yang belum tuntas KKM pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola.
- 1.2.5 Buku pegangan pembelajaran untuk siswa belum ada khususnya dalam Mata Pelajaran Pembuatan Pola di SMK PP Assyafiiyah sebagai upaya untuk meningkatkan pembelajaran yang belum optimal.

- 1.2.6 Mata Pelajaran Pembuatan Pola merupakan mata pelajaran dasar dalam mata pelajaran produktif, yang masih ada kaitannya dengan mata pelajaran produktif lain di kelas XI, sehingga modul diduga mampu membantu proses pembelajaran mandiri siswa.

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Pembahasan ini dimaksudkan untuk memperjelas permasalahan yang diteliti berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang ada. Adapun permasalahan yang perlu dibatasi dalam penelitian ini antara lain :

- 1.3.1 Media yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran berbentuk Modul
- 1.3.2 Materi yang digunakan dalam penelitian ini adalah materi pengertian pola dasar materi alat dan bahan pembuatan pola materi tanda –tanda pola, dan materi menggambar pola dasar badan, lengan dan rok secara konstruksi
- 1.3.3 Peserta didik SMK PP Assyafiiyah kompetensi keahlian Tata Busana kelas X yang sedang menempuh Mata Pelajaran Pembuatan Pola
- 1.3.4 Kelayakan media pembelajaran Modul Pembuatan Pola Dasar diperoleh melalui validasi ahli materi, dan ahli media

### **1.4 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah berdasarkan latar belakang masalah diatas, terdapat beberapa permasalahan yang menurut peneliti perlu untuk diteliti, permasalahan-permasalahan tersebut adalah sebagai berikut :

- 1.4.1 Bagaimana Prosedur media pembelajaran Modul Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X Pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola di SMK PP Assyafiiyah, Kendal ?
- 1.4.2 Bagaimana kelayakan media pembelajaran Modul Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X Pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola di SMK PP Assyafiiyah, Kendal ?

### **1.5 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

- 1.5.1 Mengetahui prosedur pengembangan modul pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola di kelas X SMK PP Assyafiiyah.

1.5.2 Mengetahui kelayakan pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita mata pelajaran Pembuatan Pola di kelas X SMK PP Assyafiiyah

## **1.6 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat baik secara teoritis maupun praktis setelah melakukan penelitian ini adalah:

### 1.6.1 Manfaat teoritis

Manfaat teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang media pembelajaran khususnya modul dan bermanfaat untuk pengembangan media pembelajaran pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola.

### 1.6.2 Pola.Manfaat Praktis

Manfaat praktis hasil penelitian ini memberikan masukan bagi SMK PP Assyafiiyah, bagi guru, serta bagi peserta didik.

#### 1.6.2.1 Manfaat bagi SMK PP Assyafiiyah

Memberikan informasi bagi sekolah mengenai modul pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan minat belajar siswa dan mencapai tujuan dan hasil belajar.

#### 1.6.2.2 Manfaat bagi pendidik

Modul sebagai salah satu alternatif atau masukan sebagai media pembelajaran yang dapat digunakan dalam penyampaian materi guna mencapai tujuan pembelajaran, meningkatkan pencapaian proses belajar, minat dan kerja mandiri peserta didik.

## **BAB II**

### **Kajian Pustaka Dan Kerangka Teoritis**

#### **2.1 Kajian Pustaka**

Kajian pustaka ialah ringkasan atau rangkuman dan teori yang ditemukan dari sumber bacaan (literatur) yang ada kaitannya dengan tema yang akan di angkat dalam penelitian.

##### **2.1.1 Tinjauan Hasil Penelitian Relevan**

Tinjauan hasil penelitian berisi tinjauan kritis terhadap hasil-hasil penelitian yang pernah dilakukan sampai saat ini. Tinjauan Pustaka dilakukan untuk mencermati penelitian yang dilakukan oleh peneliti lain tentang pengembangan modul sebagai media pembelajaran yang pernah dipublikasikan sebagai bahan rujukan.

Penelitian skripsi oleh Veny Purwantining Tyas (2011) yang berjudul Pengembangan Modul Pembelajaran Pola Celana Panjang Wanita Dengan Teknik Konstruksi Di SMK N 3 Purwokerto. Penelitian tersebut menggunakan desain penelitian ini R & D melalui tiga tahap yaitu: 1) analisis kebutuhan; 2) pengembangan produk; 3) validasi dan uji coba lapangan. Hasil penelitian berupa a) Modul pembelajaran pola celana panjang wanita dengan teknik konstruksi; b) Kualitas modul pembelajaran polacelana panjang wanita dengan teknik konstruksi.

Hubungan dengan penelitian yang akan dilakukan adalah alur tahapan penelitian skripsi tersebut dapat digunakan menjadi referensi penulis dalam menyusun skripsi yang akan disusun. Tahapan penelitian tersebut memiliki tahapan hampir sama dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis dalam menyusun skripsi.

Penelitian Miftah Dewi Ciptaningrum 2016 pengembangan media pembelajaran *Membuat Pola Dasar Busana Wanita Sistem Bunka Berbasis Mobile Application*. Metode yang digunakan adalah Research and Development (R & D).

Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Alessi, S.M. dan Trollip, S.R. Pengembangan produk terdiri dari 3 langkah utama, yaitu (1) Planing (perencanaan), (2) Design (perancangan), (3) Development (perancangan). Kelayakan media dinilai oleh ahli media, ahli materi, ahli evaluasi dan peserta didik. Alat pengumpulan data menggunakan observasi dan angket. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 43 peserta didik. Pada uji beta testing 12 peserta didik dan 31 peserta didik untuk uji coba lapangan. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi dan angket. dilakukan oleh para ahli menggunakan skala Guttman 0-1, sedangkan pada beta testing dan uji coba lapangan menggunakan skala Likert 1-4. Pengujian reliabilitas menggunakan Alpha Cronbach.

Kesamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Miftah Dewi Ciptaningrum adalah sama-sama menggunakan metode research development (R&D), validator terdiri dari ahli materi, ahli media, metode pengumpulan angket dan observasi.

Hubungan dengan penelitian yang akan dilakukan adalah alur tahapan penelitian skripsi tersebut dapat digunakan menjadi referensi penulis dalam menyusun skripsi. Metode pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian mifta dewi menjadi referensi dalam penelitian yang akan disusun yaitu observasi dan angket.

Penelitian dari Nurul Dian Pratiwi 2012 penelitian ini berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pembuatan Pola Dasar Teknik Konstruksi Pada Mata Pelajaran Membuat Pola Busana Bayi Dan Pola Dasar Di Smk Negeri 1 Wonosari*. penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau research and development (*R and D*). penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 1 Wonosari. Tahapan dalam penelitian ini terdiri dari; 11 tahapan, Proses validasi dilakukan oleh 3 orang ahli materi dan 3 orang ahli media. Untuk pengujian lapangan dilakukan dengan uji terbatas yaitu 2 orang guru pengampu, uji kelompok kecil dengan 12 siswa dan untuk uji kelompok besar dilakukan dengan 32 siswa. Pengumpulan data evaluasi formatif dilakukaan dengan menggunakan lembar penilaian untuk aspek isi materi, aspek desain layar dan aspek pengoperasian program. Hasil tersebut maka media pembelajaran interaktif yang

telah di buat sangat layak digunakan untuk pembelajaran karena meningkatkan perhatian siswa untuk belajar.

Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Nurul Dian Pratiwi adalah penelitian untuk mengetahui kelayakan Modul Menggunakan metode penelitian R&D Proses validasi dilakukan oleh 3 orang ahli materi dan 3 orang ahli media. Penelitian membahas tentang Pembuatan Pola Dasar Teknik Konstruksi. Penelitian dilakukan pada Sekolah Menengah Kejuruan.

Hubungan dengan penelitian yang akan dilakukan adalah tahapan penelitian dan referensi materi pembuatan pola dasar teknik konstruksi di Sekolah Menengah Kejuruan

Penelitian dari Jawani Devitasari 2018 Penelitian ini berjudul *Pengembangan Modul Pecah Pola Model Blazer Pada Mata Pelajaran Membuat Busana Wanita di SMK Ibu Kartini Semarang*. Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)* menggunakan model pengembangan *Borg and Gall*, Pengumpulan data menggunakan lembar pengamatan, lembar validasi modul oleh *Expert Judgment*, angket penilaian guru dan siswa. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif persentase. Hasil validasi modul yang diperoleh dari 2 ahli materi, 2 ahli media dan 2 pengguna ahli yaitu modul dinyatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan perolehan skor persentase oleh ahli materi sebesar 82%, ahli media sebesar 92%, dan pengguna ahli sebesar 89% dengan kriteria rata-rata “Sangat Layak”.

Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Jawani Devitasari adalah penelitian untuk mengetahui kelayakan Modul Menggunakan metode penelitian R&D draf produk Modul di uji coba oleh 2 ahli media 2 ahli materi, memiliki metode pengumpulan data yaitu angket. Penelitian dilakukan pada Sekolah Menengah Kejuruan.

Hubungan dengan penelitian yang akan dilakukan adalah sebagai referensi latar belakang melakukan pengembangan pengusunan modul dan penyajian tabel hasil penilaian skripsi yang akan disusun

Penelitian dari zulfatu bintil waidah 2019 yang berjudul *Pengembangan Modul Elektronik Dasar Desain Sebagai Bantuan Belajar Secara Mandiri Untuk Kelas X SMK Widya Praja Ungaran*. Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)* menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* yang di sederhanakan menjadi 5 langkah. Pengumpulan data menggunakan angket lembar validasi modul oleh *Expert Judgment*, Validator dalam penelitian ini diantaranya 3 ahli media, dan 3 ahli materi, Hasil validasi modul yang diperoleh yaitu modul dinyatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan perolehan skor persentase oleh ahli materi sebesar 90%, dan ahli media sebesar 84%, dengan kriteria rata-rata “Sangat Layak”.

Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Zulfatu Bintil Waidah adalah penelitian sama-sama untuk mengetahui kelayakan Modul Menggunakan metode penelitian R&D, dengan prosedur yang telah disederhanakan menjadi 5 langkah. Memiliki metode pengumpulan data yaitu angket validasi modul oleh *Expert Judgment*, Validator dalam penelitian ini diantaranya 3 ahli media, dan 3 ahli materi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif persentase Penelitian dilakukan pada Sekolah Menengah Kejuruan.

Hubungan dengan penelitian yang akan di susun adalah alur tahapan penelitian, penyusunan konsep tulisan, referensi buku yang digunakan, jumlah ahli media dan ahli materi, dan sebagai referensi penelitian yang melakukan pengembangan modul sampai lima tahapan penelitian *Borg and Gall* yaitu sampai revisi desain.

Penelitian Nita Candra Sari 2019 yang berjudul *Pengembangan Modul Mata Pelajaran Dasar Pola Kelas X Di Smk Yppm Boja*. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan prosedur yang telah sederhanakan menjadi 6 langkah. Validator dalam penelitian ini diantaranya 3 ahli media, 2 ahli materi, 2 guru, dan 28 siswa kelas X SMK YPPM Boja. Hasil Uji kelayakan ahli memperoleh skor 91,4% dan seluruh siswa memperoleh skor 86,8%. Simpulan yang diperoleh yaitu media modul dinyatakan sangat layak untuk proses pembelajaran.

Kesamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Nita Candra Sari adalah peneliti sama-sama termasuk penelitian dan pengembangan (R&D) yang telah disederhanakan menjadi 6 langkah, validator dalam penelitian ahli media ahli materi penelitian dilakukan di sekolah menengah kejuruan.

Hubungan dalam penelitian yang akan dilakukan adalah sebagai referensi pengembangan modul pembuatan pola pada Sekolah Menengah Keatas, alur pengembangan modul, referensi materi pola dasar dan penelitian tersebut memiliki tahapan hampir sama dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis dalam menyusun modul.

## **2.2 Kajian Teoritis**

### **2.2.1 Pembelajaran**

Pengertian Pembelajaran menurut UUSPN No. 20 Tahun 2003 adalah proses intreraksi peserta dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran sebagai proses belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran sebagai proses belajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreativitas berpikir yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir siswa, meningkatkan kemampuan mengkonstruksi pengetahuan baru sebagai upaya meningkatkan penguasaan yang baik terhadap materi pembelajaran.

Pendapat tentang pembelajaran menurut Nana Sudjana Sebagaimana di kutip oleh Diah Fatmawati (2014:12), Pembelajaran adalah proses belajar dan mengajar yang keduanya merupakan dua konsep yang tidak bisa dipisahkan satu sama yang lainnya. Inti dari proses pembelajaran tidak lain adalah kegiatan belajar siswa dalam mencapai suatu tujuan pengajaran. Belajar bukan hanya proses menghafal dan mengingat, melainkan proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang seperti berubah pengetahuannya, pemahamannya, sikap dan tingkah lakunya, kemampuan, keterampilannya, daya reaksinya, daya penerimaannya, dan aspek lainnya. Sama halnya dengan belajar, mengajar juga merupakan suatu proses, yaitu proses mengatur, mengorganisasi lingkungan yang ada di sekitar siswa sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong siswa



melakukan proses belajar. Dalam konsep mengajar tersebut, tersirat peran seorang guru adalah pemimpin belajar ( learning manager) dan fasilitator belajar.

Pendapat Oemar Hamalik sebagaimana dikutip oleh Diah Fatmawati (2014.13), Sistem pembelajaran adalah suatu kombinasi terorganisasi yang meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang berinteraksi untuk mencapai suatu tujuan. Orang yang terlibat dalam sistem pengajaran adalah siswa dan pengajar. Material meliputi buku, papan tulis dan media pembelajaran lainnya. Fasilitas dan perlengkapan terdiri atas ruang kelas dan perlengkapannya. Prosedur meliputi jadwal dan metode penyampaian informasi, penyediaan untuk praktik, belajar, dan penentuan tingkat. Sistem pengajaran senantiasa ditandai oleh organisasi dan interaksi antar komponen.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran adalah suatu proses yang diorganisir oleh guru sehingga terjadi interaksi antara siswa dan lingkungan belajar untuk mengembangkan kreativitas dan kemampuan baru, penguasaan materi baru dan memperoleh perubahan perilaku peserta didik.

### **2.2.1.1 Komponen Pembelajaran**

Berlangsungnya proses pembelajaran tidak terlepas dari komponen komponen yang ada didalamnya, menurut Moedjiono dan Dimiyati (1993: 23) komponen-komponen proses belajar mengajar tersebut adalah peserta didik, guru, tujuan pembelajaran, materi/isi, metode, media dan evaluasi.

#### **1. Peserta Didik**

Undang-Undang No.20 tentang Sistem Pendidikan Nasional peserta didik adalah anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran yang tersedia pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan tertentu. Peserta didik adalah subjek yang bersifat unik yang mencapai kedewasaan secara bertahap. Itu berarti, masing-masing anak memiliki kekhususan tersendiri, memiliki kemampuan yang tidak sama, berbeda satu dengan yang lain. Tidak ada anak yang persis sama satu dengan yang lainnya (Paul Suparno dkk. 2002: 25).

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat dikemukakan bahwa peserta didik adalah seseorang dengan segala potensi yang ada pada dirinya untuk senantiasa dikembangkan melalui proses pembelajaran maupun saat berinteraksi.

## 2. Guru

Undang-undang nomor 14 Tahun 2005 tentang guru dan dosen. Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak melalui jalur formal pendidikan dasar dan pendidikan menengah. Pengertian guru diperluas menjadi pendidik yang dibutuhkan secara dikotomis tentang pendidikan. Menurut Drs. Moh. Uzer Usman (1996: 15) sebagaimana dikutip oleh Dodik H.S guru adalah setiap orang yang bertugas dan berwenang dalam dunia pendidikan dan pengajaran pada lembaga pendidikan formal.

Berdasarkan pendapat yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa guru adalah jabatan sebagai pelatih yang memberi ilmu pengetahuan, keterampilan, memberi bimbingan dan pelatihan kepada peserta didik serta mampu menciptakan suasana belajar yang menarik dan kondusif di dalam kelas.

## 3. Tujuan Pembelajaran

Dalam Permendiknas RI No. 52 Tahun 2008 tentang Standar Proses disebutkan bahwa tujuan pembelajaran memberikan petunjuk untuk memilih isi mata pelajaran, menata urutan topik-topik, mengalokasikan waktu, petunjuk dalam memilih alat-alat bantu pengajaran dan prosedur pengajaran, serta menyediakan ukuran (standar) untuk mengukur prestasi belajar siswa.

Tujuan pembelajaran merupakan perangkat kegiatan belajar mengajar yang direncanakan untuk mencapai tujuan. menurut Ahmad Rohani (1991: 100) tujuan pembelajaran harus berfungsi untuk mencapai tujuan pendidikan yang menjadi penentu arah kegiatan/interaksi pengajaran. Tujuan dalam pembelajaran harus mencakup 3 hal yaitu aspek kognitif, aspek afektif dan aspek psikomotorik.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat dikemukakan bahwa tujuan pembelajaran adalah suatu rancangan yang menitik beratkan terhadap pencapaian yang akan di dapat oleh peserta didik setelah melalui proses pembelajaran.

#### 4. Materi / Isi

Secara garis besar dapat dikemukakan bahwa Materi pembelajaran (instructional materials) adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dikuasai peserta didik dalam rangka memenuhi standar kompetensi yang ditetapkan. Materi pembelajaran menempati posisi yang sangat penting dari keseluruhan kurikulum, yang harus dipersiapkan agar pelaksanaan pembelajaran dapat mencapai sasaran. Sasaran tersebut harus sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar yang harus dicapai oleh peserta didik. Artinya, materi yang ditentukan untuk kegiatan pembelajaran hendaknya materi yang benar-benar menunjang tercapainya standar kompetensi dan kompetensi dasar, serta tercapainya indikator.

#### 5. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Pengertian Pembelajaran Menurut M. Sobry Sutikno (2013:88) adalah cara cara menyajikan materi pembelajaran yang di lakukan oleh pendidik agar terjadi proses pembelajaran pada diri siswa dalam upaya untuk mencapai

#### **Macam-Macam Metode yang Dapat Digunakan dalam Proses Pembelajaran**

Metode yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran yaitu (Sutikno,2013: 91).

##### a. Metode Ceramah

Metode ceramah merupakan metode pembelajaran yang dilakukan dengan penyajian materi melalui penjelasan lisan oleh seorang guru kepada siswanya.

b. Metode Tanya Jawab

Metode tanya jawab adalah cara penyajian pelajaran dalam bentuk pertanyaan yang harus dijawab, terutama dari guru kepada siswa, atau dari siswa ke guru.

c. Metode Diskusi

Metode diskusi adalah suatu cara penyampaian pelajaran dimana guru bersama-sama siswa mencari jalan pemecahan atas persoalan yang dihadapi.

d. Metode Demonstrasi

Metode demonstrasi adalah metode membelajarkan dengan cara memperagakan barang, kejadian, aturan, dan urutan melakukan suatu kegiatan, baik secara langsung maupun melalui penggunaan media pembelajaran yang relevan dengan pokok bahasan yang sedang disajikan.

e. Metode Simulasi

Kata simulasi berasal dari kata *simulate* yang artinya pura-pura atau berbuat seolah-olah, atau perbuatan yang pura-pura saja. Dalam simulasi para siswa dapat mencoba menempatkan diri atau berperan sebagai tokoh atau pribadi tertentu, misalnya sebagai dokter, guru, dan lain-lain.

f. Metode Kerja Kelompok

Metode kerja kelompok ialah upaya saling membantu antara dua orang atau lebih, antara individu dengan kelompok lainnya dalam melaksanakan tugas atau menyelesaikan problema yang dihadapi dan menggarap berbagai program yang bersifat *prospektif* guna mewujudkan kemaslahatan dan kesejahteraan bersama.

g. Metode Penugasan

Metode penugasan adalah suatu cara penyajian pelajaran dengan cara guru memberi tugas tertentu kepada siswa dalam waktu yang telah ditentukan dan siswa bertanggungjawab tugas yang dibebankan kepadanya.

6. Media

Pengertian Media Pembelajaran Menurut Arief S. Sadiman, (2006: 7) Sebagaimana di kutip oleh Hapsari (2011:27) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan,

perhatian, dan minat serta perhatian iswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Sedangkan R. Ibrahim dan Nana Syaodah (1996:12), Mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan atau isi pelajaran, merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan siswa, sehingga dapat mendorong proses belajar mengajar

## 7. Evaluasi

Pengertian evaluasi menurut Nana Sudjana (2009: 3) merupakan proses memberikan atau menentukan nilai kepada objek tertentu berdasarkan suatu kriteria tertentu. Evaluasi pembelajaran merupakan penilaian kegiatan dan kemajuan belajar peserta didik yang dilakukan secara berkala berbentuk ujian.

### ***2.2.2 Tinjauan Media Pembelajaran***

#### **2.2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Kata Media berasal dari Bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti prantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.

Pengertian Media Pembelajaran Menurut Arief S. Sadiman, (2006: 7) Sebagaimana di kutip oleh Hapsari (2011:27) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang fikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sehingga proses belajar terjadi. Sebagaimana di kutip oleh Ciptaningrum Dewi (2016:14) menjelaskan bahwa Media pembelajaran adalah alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis yang mengandung materi intruksional sehingga memudahkan peserta didik memahami materi pelajaran (Azhar Arsyad, 2011: 3). Media pembelajaran merupakan wadah dari pesan berupa materi pembelajaran yang akan memudahkan peserta didik belajar, sehingga tujuan pembelajaran tercapai (Tim pengembang ilmu pendidikan, 2007: 205). Media pembelajaran dapat didefinisikan sebagai perantara antara guru dan siswa dalam memahami materi pembelajaran agar efektif dan efisien (HM. Musfiqon, 2012: 28).

Berdasarkan pendapat di atas dapat di simpulkan bahwa Media pembelajaran adalah alat bantu yang dapat digunakan sebagai perantara antara guru dan siswa dalam memahami materi pembelajaran agar lebih efektif dan efisien, sehingga materi pembelajaran lebih cepat diterima siswa dengan utuh serta menarik minat siswa untuk belajar lebih lanjut. Dan merupakan alat alat grafis, fotografis, atau elektronik yang mengandung materi intruksional sehingga memudahkan peserta didik memahami materi Desain media pembelajaran disesuaikan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

### **2.2.2.2 Tujuan Media Pembelajaran**

Secara umum tujuan penggunaan media adalah membantu guru dalam menyampaikan pesan-pesan atau materi pelajaran kepada siswanya, agar pesan lebih mudah di mengerti, lebih menarik, dan lebih menyenangkan kepada siswa. Sedangkan secara khusus media pembelajaran menurut situmorang (2009:13) sebagaimana di kutip Oleh Aziz Permana (2013:9) Di gunakan dengan tujuan :

1. Memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan bervariasi sehingga merangsang minat siswa untuk belajar.
2. Menumbuhkan sikap dan keterampilan tertentu dalam bidang teknologi.
3. Menciptakan situasi belajar yang tidak mudah di lupakan oleh siswa.
4. Untuk mewujudkan situasi belajar yang efektif.
5. Untuk memberikan motivasi belajar kepada siswa.

Tujuan media pembelajaran sebagai alat bantu pembelajaran menurut Cristianlokas (2013:2), adalah sebagai berikut :

1. Mempermudah proses pembelajaran di kelas
2. Meningkatkan efisiensi proses pembelajaran
3. Menjaga relevansi antara materi pelajaran dengan tujuan belajar
4. Membantu konsentrasi pembelajar dalam proses pembelajaran.

### **2.2.2.3 Fungsi Media Pembelajaran**

Media pembelajaran menurut Azhar Arsyad (2014:19) fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang di tata dan diciptakan oleh guru. Sedangkan

menurut Sanaky (2013:7) media pembelajaran berfungsi untuk merangsang pembelajaran dengan:

1. Menghadirkan objek sebenarnya dan objek yang langka.
2. Membuat duplikasi dari objek sebenarnya.
3. Membuat konsep abstrak ke konsep konkret.
4. Memberikan kesamaan persepsi.
5. Mengatasi hambatan waktu, tempat, jumlah dan jarak.
6. Menyajikan informasi secara konsisten.

Memberikan suasana belajar yang menyenangkan, tidak tertekan, santai dan menarik sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran

#### **2.2.2.4 Manfaat Media Pembelajaran**

Manfaat media pembelajaran memiliki manfaat yang sangat banyak jika di gunakan dengan maksimal, dalam hal ini pengajar dan pelajar bekerjasama untuk memaksimalkan penggunaan media dengan baik. Manfaat media pembelajaran dapat di rasakan, bagi pengajar, dan juga bagi pelajar. Menurut Sudjana & Rivai (1992:2) sebagaimana telah di kutip oleh Azhar (2014:28) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses pembelajaran, yaitu:

1. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar
2. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
3. Metode mengajar akan bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
4. Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.

Azhar Arsyad (2014:19-20) Menyimpulkan beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar sebagai berikut:

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat meningkatkan proses dan hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu;
  - a. Objek yang terlalu besar untuk di tampilkan di dalam kelas dapat di gantikan dengan gambar, foto, slide, realita, film, atau model.
  - b. Objek atau benda yang terlalu kecil yang tidak tampak oleh indera dapat di sajikan dengan bantuan mikroskop, film, slide, atau gambar.
  - c. Kejadian langka yang terjadi di masa lalu atau terjadi sekali dalam puluhan tahun dapat di tampilkan melalui rekaman video, film, foto, slide di samping secara verbal.
4. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya.

Manfaat Media Pembelajaran Bagi Pengajar/Guru yaitu :

1. Memberikan pedoman, arah untuk mencapai tujuan
2. Menjelaskan struktur dan urutan pengajaran dengan baik
3. Memberikan kerangka sistematis secara baik.
4. Memudahkan kembali pengajar terhadap materi pembelajaran
5. Membantu kecermatan, ketelitian dalam penyajian dalam pembelajaran.
6. Membangkitkan rasa percaya diri seorang pengajar.
7. Meningkatkan kualitas pembelajaran

Manfaat Media Pembelajaran Bagi Pelajar/Siswa yaitu :

1. Meningkatkan motivasi belajar pembelajar
2. Memberikan dan meningkatkan variasi belajar pembelajar



3. Memberikan struktur materi pelajaran
4. Memberikan inti informasi pelajaran
5. Merangsang pembelajar untuk berpikir dan beranalisis.
6. Menciptakan kondisi dan situasi belajar tanpa tekanan.
7. Pelajar dapat memahami materi pelajaran dengan sistematis yang disajikan.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat di simpulkan bahwa fungsi media pembelajaran adalah sebagai alat bantu untuk proses pembelajaran yang di buat oleh guru dan menyesuaikan oleh iklim dan kondisi lingkungan yang ada. fungsi dan manfaat media pembelajaran adalah fungsi atensi, Fungsi afektif, Fungsi kognitif, dan Fungsi kompensatoris.

#### **2.2.2.5 Jenis Media Pembelajaran**

Pengelompokan jenis media pembelajaran dapat dilihat menurut beberapa aspek. Menurut Gagne (dalam Daryanto, 2015:17) Media diklasifikasikan menjadi tujuh kelompok yaitu benda untuk didemonstrasikan, komunikasi lisan, media cetak, gambar diam, gambar bergerak, film bersuara, dan mesin belajar. Ketujuh kelompok media pembelajaran tersebut dikaitkan dengan kemampuannya memenuhi fungsi menurut hirarki belajar yang dikembangkan, yaitu pelontar stimulus belajar, penarik minat belajar, contoh perilaku belajar, memberi kondisi eksternal, menuntun cara berpikir, memasukkan alih ilmu, menilai prestasi, dan pemberian umpan balik. Arsyad (2015:31-34) mengelompokkan media pembelajaran dalam empat kelompok, yaitu:

1. Media berbasis cetak

Teknologi cetak adalah cara untuk menghasilkan atau menyampaikan materi, seperti buku dan materi visual statis terutama melalui proses percetakan mekanis atau fotografis.

2. Media audio-visual

Teknologi audio-visual cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik untuk menyajikan pesan pesan audio-visual.

### 3. Media hasil teknologi berbasis computer

Teknologi berbasis computer merupakan cara menghasilkan atau menyampaikan materi menggunakan sumber yang berbasis mikro-prosesor.

### 4. Media teknologi gabungan

Teknologi gabungan adalah cara untuk menghasilkan dan menyampaikan materi yang menggabungkan pemakaian beberapa bentuk media yang dikendalikan oleh computer.

Menurut Sanaky (2013:46), jenis dan karakteristik media pembelajaran dapat dibagi sebagai berikut:

1. Media pembelajaran dilihat dari sisi aspek bentuk fisik media pembelajaran dibagi menjadi media elektronik seperti video, komputer, internet; dan media non-elektronik seperti buku, modul, handout, dan alat peraga.
2. Media pembelajaran dilihat dari aspek panca indra yaitu: media audio, media visual, dan media audio visual.
3. Media pembelajaran dilihat dari aspek alat dan bahan yang digunakan: hardware dan software.

Berdasarkan berbagai pendapat di atas media pembelajaran di bagi menjadi beberapa jenis sesuai dengan karakteristiknya yaitu media berbasis cetak, media audio-visual, media hasil teknologi berbasis computer, media teknologi gabungan dan di bagi menjadi tiga aspek yaitu aspek bentuk fisik, aspek panca indra dan aspek alat dan bahan. Pembagian jenis-jenis media pembelajaran tersebut dapat memperjelas perbedaan dalam fungsi dan kemampuannya sehingga media tersebut dapat dipilih secara tepat dan digunakan secara efektif dan efisien.

Dalam penelitian ini peneliti memilih media sesuai dengan Pembuatan Pola Busana media yang mampu memahami kebutuhan siswa, mudah untuk dibawa kemana saja, terdiri dari tulisan dan gambar yang menarik minat siswa untuk mempelajarinya tanpa ada kendala yang berarti, media yang sesuai karakteristik adalah media berbasis cetak.

### **2.2.2.6 Kriteria Memilih Media**

Memilih media yang terbaik untuk tujuan instruksional bukanlah pekerjaan mudah. Pemilihan media itu rumit dan sulit, karena harus didasarkan pada beberapa faktor yang saling berhubungan. Menurut Dian Mayasari, (2014: 23) pemilihan media harus disesuaikan dengan tujuan, materi, serta kemampuan dan karakteristik pembelajar agar menunjang efisiensi dan efektivitas proses dan hasil pembelajaran.

Azhar Arsyad (2009: 75) menjelaskan bahwa perencanaan media yang baik harus memperhatikan beberapa kriteria dalam memilih media diantaranya:

1. Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.
2. Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, dan prinsip.
3. Praktis, luwes, dan bertahan.
4. Guru terampil menggunakannya.
5. Pengelompokan sasaran, dan
6. Mutu teknis

Dari penjelasan di atas menjelaskan bahwa kriteria dalam pemilihan media pembelajaran yang baik adalah media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, materi pembelajaran dan menyesuaikan kemampuan siswa, Kriteria media pembelajaran yaitu praktis, luwes, guru terampil, dan bertahan.

### **2.2.2.7 Prinsip-Prinsip Pemilihan Media**

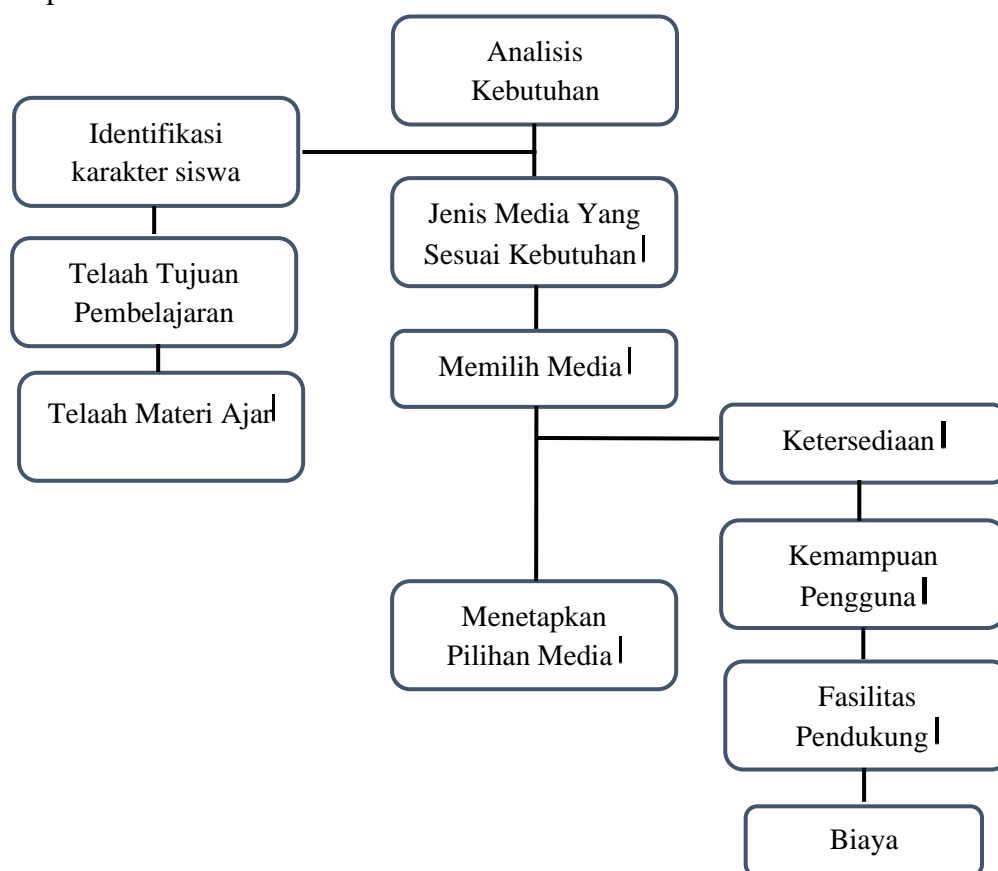
Hal yang harus diperhatikan dalam pemilihannya adalah media digunakan dan diarahkan untuk mempermudah siswa dalam upaya memahami materi pelajaran. Asyhar (2011:82-85) menjelaskan bahwa, terdapat beberapa prinsip yang dapat digunakan dalam pemilihan media antara lain:

1. Sesuaian, Media yang pilih harus sesuai dengan tujuan pembelajaran, karakteristik peserta didik, dan materi yang dipelajari,serta metode.
2. Kejelasan Sajian, Kejelasan sajian media, menggunakan kalimat pendek,kosa kata umum, penggunaan huruf berukuran lebih besar dan berwarna.
3. Kemudahan akses, Salah satu prinsip dalam pemilihan media pembelajaran
4. Keterjangkauan, Keterjangkauan berkaitan dengan aspek biaya(cost). Media yang dipilih harus terjangkau untuk peserta didik

5. Ketersediaan, Pada proses pembelajaran media yang dipilih harus tersedia
6. Kualitas, Media pembelajaran harus memiliki kualitas yang baik untuk menghasilkan pembelajaran yang sesuai dengan yang diharapkan
7. Alat alternative, Guru tidak bergantung dengan satu media yang digunakan, guru harus memiliki media lain, apabila media tidak tersedia.
8. Interaktivitas, Dapat memberikan komunikasi dua arah secara interaktif
9. Organisasi, pengadaan media, dan tempat penyimpanan media
10. Kebaharuan, Media yang dipilih harus memiliki pembaharuan untuk mengikuti perkembangan teknologi

### 2.2.2.8 Prosedure Pemilihan Media Pembelajaran

Media sangat beragam dan jumlah yang banyak, oleh karena itu para pengguna harus memilih jenis dan format terlebih dahulu. Adapun langkahlangkah prosedur pemilihan media secara umum:



Gambar 2.1 Prosedur Pemilihan Media ( Asyhar, 2011: 85)

### **2.2.3 Tinjauan Modul**

#### **2.2.3.1 Pengertian Modul**

Modul menurut Daryanto (2013: 9) merupakan sebuah bahan ajar yang disusun secara utuh dan sistematis serta memuat seperangkat pembelajaran yang terencana dan didesain untuk membantu peserta didik menguasai tujuan pembelajaran. Modul merupakan bahan ajar cetak yang dirancang untuk dapat dipelajari secara mandiri oleh peserta didik. Dalam buku *Pedoman Pengembangan Bahan Ajar (2004) yang diterbitkan oleh Diknas*, Modul diartikan sebagai sebuah buku yang ditulis dengan tujuan agar peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau dengan bimbingan guru. Surahman (2010:2) mengatakan bahwa modul adalah satuan program pembelajaran terkecil yang dapat di pelajari oleh peserta didik secara perorangan( self instruction) Modul disebut media untuk belajar mandiri karena di dalamnya telah dilengkapi petunjuk untuk belajar sendiri (Direktorat Tenaga Kependidikan, 2008: 3).

Direktorat Tenaga Pendidikan (2008:3) menyatakan modul merupakan jenis kesatuan kegiatan belajar yang terencana, dirancang untuk membantu para siswa secara individu dalam mencapai tujuan-tujuan belajar. Modul dipandang sebagai paket program pengajaran yang terdiri dari komponen-komponen yang berisi tujuan, bahan ajar, metode, alat atau media, serta sumber belajar dan sistem evaluasi.

Modul menurut Prastowo (2011: 106) adalah sebuah bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik sesuai tingkat pengetahuan dan usia mereka, agar mereka dapat belajar sendiri dengan bantuan atau bimbingan yang minimal dari pendidik. Modul merupakan salah satu bentuk bahan ajar yang dikemas secara utuh dan sistematis, yang didalamnya memuat seperangkat pengalaman belajar yang terencana dan bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran (Daryanto, 2013: 9).

Pengguna modul diharapkan mampu mengukur sendiri tingkat penguasaannya terhadap materi yang dibahas pada setiap satu satuan modul,

sehingga apabila telah menguasainya, maka peserta didik dapat melanjutkan ke tingkat selanjutnya.

### **2.2.3.2 Fungsi Dan Tujuan Modul**

Sistem pembelajaran modul dikembangkan diberbagai negara dengan maksud untuk mengatasi kelemahan-kelemahan sistem pengajaran tradisional. Sebagai salah satu bentuk bahan ajar (Andi Prastowo, 2011: 107,108) modul memiliki fungsi sebagai berikut:

1. Bahan ajar mandiri, Maksudnya, penggunaan modul dalam proses pembelajaran berfungsi meningkatkan kemampuan peserta didik untuk belajar sendiri tanpa tergantung kepada kehadiran pendidik.
2. Pengganti fungsi pendidik, Maksudnya, modul sebagai bahan ajar yang harus mampu menjelaskan materi pembelajaran dengan baik dan mudah dipahami oleh peserta didik.
3. Sebagai alat evaluasi, Maksudnya dengan modul peserta didik dituntut untuk dapat mengukur dan menilai sendiri tingkat penguasaannya terhadap materi yang telah dipelajari.
4. Sebagai bahan rujukan bagi peserta didik, Maksudnya karena modul mengandung berbagai materi yang harus dipelajari oleh peserta didik, maka modul juga berfungsi sebagai bahan rujukan bagi peserta didik.

Tujuan penyusunan modul salah satunya adalah untuk menyediakan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik, yakni bahan ajar yang sesuai dengan karakteristik materi ajar dan karakteristik peserta didik serta setting atau latar belakang lingkungan sosialnya. Adapun tujuan penyusunan modul menurut Andi Prastowo, (2011: 108) antara lain:

1. Agar peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau dengan bimbingan pendidik.
2. Agar peran pendidik tidak terlalu dominan dan otoriter dalam kegiatan pembelajaran
3. Melatih kejujuran peserta didik
4. Mengakomodasi berbagai tingkat dan kecepatan belajar peserta didik.

5. Agar peserta didik mampu mengukur sendiri tingkat penguasaan materi yang telah dipelajari.

Modul memiliki berbagai manfaat di tinjau dari kepentingan siswa dan guru.

Modul memiliki manfaat untuk siswa diantaranya

1. Siswa mampu membelajarkan diri sendiri sebagai upaya untuk mengembangkan kemampuan dalam berinteraksi langsung dengan modul sebagai sumber belajar maupun dengan lingkungan;
2. Siswa dapat mengapresiasi cara belajar sesuai kemampuan dan minatnya
3. Siswa dapat melatih diri dengan belajar mandiri;
4. Siswa dapat mengerjakan soal latihan yang disajikan dalam modul sebagai upaya dalam melatih dan mengukur kemampuannya;
5. Belajar menjadi lebih berinovasi karena modul dapat di pelajari dimanapun tempatnya, baik di luar ruang kelas dan di dalam kelas.

Keberadaan modul di rasakan manfaatnya oleh guru karena:

1. Menambah khasanah pengetahuan dan pengalaman dalam menulis modul;
2. Memperluas wawasan karena di buat dengan berbagai referensi;
3. Membangun komunikasi yang efektif karena pembelajaran tidak harus dilaksanakan secara tatap muka;
4. mengetasi keterbatasan ruang dan waktu dalam proses pembelajaran.

Hal tersebut juga didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Jawani (2018: 79) mengenai pengembangan modul menjelaskan bahwa penggunaan modul efektif dan dapat meningkatkan minat, hasil belajar siswa, serta memperoleh respon sangat layak oleh siswa. Penelitian lain mengenai modul menyimpulkan bahwa penggunaan modul sebagai media pembelajaran dapat membantu peserta didik untuk belajar mandiri sesuai kecepatannya masing-masing, karena peserta didik dapat mengulang materi sendiri dalam modul, faktor yang mempengaruhi besarnya efektivitas yaitu kemauan dan kemampuan peserta didik serta perbedaan daya tangkap dari masing-masing peserta didik (Ermalena, 2016 :78).

### **2.2.3.3 Karakteristik Modul Pembelajaran**

Menurut Vebriarto dalam Andi Prastowo, (2015: 110) terdapat lima karakteristik dari bahan ajar (1) modul merupakan unit pengajaran terkecil dan

lengkap; (2) modul memuat rangkaian kegiatan belajar yang direncanakan dan sistematis; (3) modul memuat tujuan belajar yang dirumuskan secara eksplisit dan spesifik; (4) modul memungkinkan siswa belajar sendiri karena modul memuat bahan yang bersifat *self-instruksional*; (5) modul adalah salah satu perwujudan pengajaran individual.

Modul yang dikembangkan harus mampu meningkatkan motivasi peserta didik dan efektif dalam mencapai kompetensi yang diharapkan sesuai dengan tingkat kompleksitasnya. Menurut Rayanda Asyhar (2011: 155) untuk menghasilkan modul yang baik, maka penyusunan harus sesuai dengan kriteria yang ditetapkan oleh Depdiknas (2008) sebagai berikut:

1. *Self Instructional*

*Self Instructional* yaitu mampu membelajarkan peserta didik secara mandiri. Melalui modul tersebut siswa mampu membelajarkan diri sendiri tanpa tergantung pada pihak lain.

2. *Self Contained*

*Self Contained* yaitu seluruh materi pembelajaran dari satu unit standar kompetensi atau kompetensi dasar yang dipelajari terdapat di dalam satu modul secara utuh.

3. *Stand Alone*

*Stand Alone* (berdiri sendiri) yaitu modul yang dikembangkan tidak tergantung pada media lain atau tidak harus digunakan bersama-sama dengan media pembelajaran lain.

4. *Adaptive*

*Adaptive* modul hendaknya memiliki daya adaptif yang tinggi terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dikatakan adaptif jika modul dapat menyesuaikan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta fleksibel digunakan.

5. *User Friendly*

*User Friendly* modul hendaknya bersahabat dengan pemakainya. Setiap instruksi dan paparan informasi yang tampil bersifat membantu dan bersahabat dengan pemakainya.



#### 2.2.3.4 Jenis-jenis Modul Pembelajaran

Dikemukakan oleh Vembriarto dalam Andi Prastowo, (2015: 110-112) jenis modul dapat digolongkan menjadi dua macam, yaitu :

##### 1. Menurut Penggunaannya

Dilihat dari penggunaannya modul terbagi menjadi dua macam, yaitu modul untuk peserta didik dan untuk pendidik. Modul untuk peserta didik berisi kegiatan belajar yang dilakukan oleh peserta didik, sedangkan modul untuk pendidik berisi petunjuk pendidik, tes akhir modul, dan kunci jawaban tes akhir modul.

##### 2. Menurut Tujuan Penyusunannya

Menurut tujuan penyusunannya modul dapat dibedakan menjadi dua jenis, yaitu modul inti (modul dasar) dan modul pengayaan.

###### a. Modul Inti

Modul inti adalah modul yang disusun dari kurikulum dasar. Modul pengajaran ini merupakan hasil penyusunan dari unit-unit program yang disusun menurut tingkat (kelas) dan bidang studi (mata pelajaran). Program pendidikan minimum yang disusun meliputi tujuan-tujuan pendidikan yang terdiri atas pengetahuan, keterampilan fisik dan intelektual, serta sikap.

###### b. Modul Pengayaan

Modul pengayaan adalah modul dari hasil penyusunan unit-unit program pengayaan yang berasal dari program pengayaan yang bersifat memperluas atau memperdalam program pendidikan dasar yang bersifat umum tersebut.

Dengan mengkombinasikan modul inti dan modul pengayaan untuk berbagai bidang studi, lembaga pendidikan memungkinkan para peserta didiknya maju berkelanjutan (asas *continuous progress*) dalam proses belajarnya sesuai kemampuan dan irama belajar masing-masing.

#### 2.2.3.5 Unsur Unsur Modul

Struktur bahan ajar modul lebih kompleks lagi terdiri dari tujuh komponen penyusun yaitu meliputi judul, petunjuk belajar, kompetensi dasar atau materi pokok, informasi pendukung, latihan, tugas atau langkah kerja, dan penilaian

Penyusunan modul paling tidak harus berisikan tujuh unsur atau komponen, menurut Andi Prastowo, (2015: 112) komponen tersebut antara lain: petunjuk

belajar (petunjuk peserta didik atau pendidik, kompetensi yang akan dicapai, informasi pendukung, latihan-latihan, petunjuk kerja atau lembar kerja, dan evaluasi.

Adapun unsur-unsur dalam modul sebagaimana dikemukakan oleh Vembriarto dikutip oleh Prastowo (2011: 114-118) terdapat tujuh unsur antara lain:

1. Rumusan tujuan pengajaran yang eksplisit dan spesifik
2. Petunjuk untuk pendidik
3. Lembaran kegiatan peserta didik
4. Lembaran kerja bagi siswa
5. Kunci lembaran kerja
6. Lembaran evaluasi
7. Kunci lembaran evaluasi.

#### ***2.2.4 Kelebihan dan Kekurangan Modul***

##### **2.2.4.1 Kelebihan Modul**

Kelebihan modul menurut Azhar Arsyad (2010:38-39), diantaranya yaitu; (1) siswa dapat belajar dan maju sesuai dengan kecepatan masing masing, materi pelajaran dapat dirancang sedemikian rupa sehingga dapat memenuhi kebutuhan siswa; (2) disamping dapat mengulangi materi dalam media cetakan, siswa akan mengikuti urutan pikiran secara logis; (3) perpaduan teks dan gambar dapat dijadikan daya tarik siswa untuk mempelajarinya serta dapat memperlancar pemahaman informasi yang disajikan dalam modul; (4) khusus pada teks terprogram, siswa dapat berpartisipasi/berinteraksi dengan aktif kaarena harus memberi respon terhadap pertanyaan dan latihan yang disusun; (5) meskipun isi informasi media cetak harus diperbaharui dan direvisi sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK), materi tersebut dapat direproduksi dengan ekonomis dan didistribusikan dengan murah.

##### **2.2.4.2 Kekurangan Modul**

Kelemahan modul menurut Azhar Arsyad (2010:39-40), diantaranya yaitu; (1) sulit menampilkan gerak dalam halaman media cetakan; (2) biaya pencetakan akan mahal apabila ingin menampilkan ilustrasi, gambar, atau foto yang berwarna; (3) proses pencetakan media seringkali memakan waktu beberapa hari sampai

bebulan bulan; (4) pembagian unit unit pelajaran dalam media cetakan harus dirancang sedemikian rupa sehingga tidak terlalu panjang dan dapat membosankan siswa; (5) umumnya media cetakan dapat membawa hasil yang baik jika tujuan pelajaran itu bersifat kognitif; (6) jika tidak dirawat dengan baik media cetakan cepat rusak atau hilang.

### **2.2.5 Prosedur Penyusunan Modul**

Supaya menghasilkan modul yang baik dalam arti sesuai dengan kriteria kriteria yang telah ditetapkan, maka pembuatan modul harus dilakukan secara sistematis, melalui prosedur yang benar dan sesuai kaidah yang baik.

#### **2.2.5.1 Analisis Kebutuhan Modul**

Pembuatan modul harus dinilai dari analisis kebutuhan. Analisis kebutuhan dilakukan terhadap kompetensi yang diharapkan dicapai siswa. Tujuan analisis kebutuhan modul adalah untuk mengidentifikasi dan menetapkan jumlah dan judul modul yang harus dikembangkan dalam satu satuan program tertentu.

Dalam analisis kebutuhan, dapat dilakukan langkah-langkah berikut:

1. Menetapkan kompetensi yang telah dirumuskan pada rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) atau silabus
2. Mengidentifikasi dan menentukan ruang lingkup unit kompetensi atau bagian dari kompetensi utama
3. Mengidentifikasi dan menentukan pengetahuan, keterampilan dan sikap yang dipersyaratkan
4. Menentukan judul modul yang akan disusun.

#### **2.2.5.2 Penyusunan Naskah/Draf Modul**

Analisis kebutuhan selesai, dilanjutkan dengan penyusunan naskah atau draf modul. Tahap ini sesungguhnya merupakan kegiatan pemilihan, penyusunan dan pengorganisasian materi pembelajaran, yaitu mencakup judul media, judul bab, sub bab, materi pembelajaran yang mencakup pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang perlu dikuasai oleh pembaca, dan daftar pustaka. Draft disusun secara sistematis dalam satu kesatuan sehingga dihasilkan suatu *prototipe* modul yang siap diujikan. (Asyhar R, 2011:159).

### **2.2.5.3 Uji coba**

Proses uji coba media modul terlebih dahulu di serahkan kepada tim ahli materi, ahli media dan pengguna ahli untuk diminta saran dan komentar apakah dalam penyusunan sudah sesuai dengan materi dan tujuan, tata bahasa dan *performece* penyajian. Setelah melalui proses validasi tim ahli akan diketahui apakah modul sudah layak untuk diterbitkan atau belum, jika sudah sesuai maka modul siap untuk di uji cobakan. Setelah dilakukan perbaikan dan penyempurnaan sesuai saran dan masukan tim ahli, maka modul dianggap baik untuk di uji coba lapangan. Tujuan dari uji coba tersebut adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami media dan mengetahui efisiensi waktu belajar menggunakan media pembelajaran yang akan diproduksi. (Asyhar R, 2011: 160).

### **2.2.5.4 Validasi**

Validasi adalah proses permintaan persetujuan dan pengesahan terhadap kesesuaian modul dengan kebutuhan. Validasi modul bertujuan untuk memperoleh pengakuan atau pengesahan kesesuaian modul dengan kebutuhan sehingga modul tersebut layak dan cocok digunakan dalam pembelajaran (Asyha R, 2011:161). Kegiatan validasi *draft* modul akan dihasilkan *draft* modul yang mendapatkan masukan dan persetujuan dari para validator, sesuai dengan bidangnya. Masukan tersebut digunakan sebagai bahan penyempurnaan modul.

### **2.2.5.5 Revisi dan Produksi**

Masukan masukan yang diperoleh dari pengamat (observer) dan pendapat dari para siswa merupakan hal yang sangat bernilai bagi pengembang modul karena dengan masukan masukan tersebut dilakukan perbaikan perbaikan terhadap media yang dibuat. Setelah disempurnakan, modul tersebut bisa diproduksi untuk diaplikasikan dalam proses pembelajaran atau didistribusikan kepada pengguna lain (Asyhar, R, 2011:161).

### **2.2.6 Sistematika Penulisan Modul**

Modul berbeda dengan buku teks karena penyusunan modul lebih berorientasi pada siswa yang mengikuti pembelajaran. Karena tujuan khusus ini, modul harus ditulis dengan bahasa yang sederhana, menarik, dan diatur sedemikian rupa sehingga seolah olah modul tersebut merupakan “bahasa pengajar” yang

sedang memberi pengajaran kepada siswa-siswanya. Adapun struktur penyusunan kerangka modul berpedoman pada (Daryanto, 2013: 25) kerangka modul dijelaskan sebagai berikut :

#### **2.2.6.1 Bagian Awal**

Bagian awal penyusunan modul meliputi halaman sampul, kata pengantar, daftar isi, peta kedudukan modul, *glosarium* dan pendahuluan.

1. Halaman sampul: berisi antara lain label kode sampul, label milik negara, bidang/program studi keahlian dan kompetensi keahlian, judul modul, gambar ilustrasi, tulisan lembaga seperti Departemen Pendidikan Nasional, Ditjen Pendidikan Menengah, tahun modul disusun.
2. Kata pengantar : memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.
3. Daftar isi : memuat kerangka (*outline*) modul dan dilengkapi dengan nomor halaman.
4. Peta kedudukan modul : diagram yang menunjukkan kedudukan modul dalam keseluruhan program pembelajaran (sesuai dengan diagram pencapaian kompetensi yang termuat dalam KTSP).
5. *Glosarium* : memuat penjelasan tentang arti dari setiap istilah, kata-kata sulit dan asing yang digunakan dan disusun menurut urutan abjad (*alphabetis*).
6. Pendahuluan : pada bagian pendahuluan memuat diantaranya;
  - (a) tujuan instruksional SK/KD; (b) deskripsi; (c) alokasi waktu; (d) prasyarat; (e) petunjuk penggunaan modul; (f) tujuan akhir; (g) penguasaan Standar Kompetensi.

#### **2.2.6.2 Bagian Inti**

Bagian Inti penyusunan modul merupakan kegiatan pembelajaran menjelaskan materi dan kompetensi yang hendak dipelajari. Bagian inti meliputi:

1. Tujuan : memuat kemampuan yang harus dikuasai untuk satu kesatuan kegiatan belajar.
2. Uraian materi : berisi uraian pengetahuan / konsep / prinsip tentang kompetensi yang sedang dipelajari.

3. Rangkuman: berisi ringkasan pengetahuan / konsep / prinsip yang terdapat pada uraian materi.
4. Tugas : berisi instruksi tugas yang bertujuan untuk penguatan pemahaman terhadap konsep / pengetahuan / prinsip / prinsip-prinsip penting yang dipelajari.
5. Tes : berisi tes tertulis sebagai bahan pengecekan bagi peserta didik dan guru untuk mengetahui sejauh mana penguasaan hasil belajar yang telah dicapai oleh peserta didik..
6. Lembar kerja praktik ; berisi petunjuk atau prosedur kerja suatu kegiatan praktik yang harus dilakukan peserta didik dalam rangka penguasaan kemampuan psikomotrik.

### **2.2.6.3 Bagian Penutup**

#### **1. Evaluasi**

Teknik atau metoda evaluasi harus disesuaikan dengan ranah (domain) yang dinilai,serta indikator keberhasilan yang diacu.

- a. Tes Kognitif : instrumen penilaian kognitif dirancang untuk mengukur dan menetapkan tingkat pencapaian kemampuan kognitif (Standart kompetensi dasar)
- b. Tes Psikomotorik : instrumen penilaian psikomotorik dirancang untuk mengukur dan menetapkan tingkat pencapaian kemampuan psikomotor dan perubahan perilaku (sesuai standart kompetensi/kompetensi dasar).
- c. Penilaian Sikap : instrumen penilaian sikap dirancang untuk mengukur sikap kerja (sesuai kompetensi/standart kompetensi).

#### **2. Kunci Jawaban**

Berisi jawaban pertanyaan dari tes yang diberikan pada setiap kegiatan pembelajaran dan evaluasi pencapaian kompetensi, dilengkapi dengan kriteria penilaian pada setiap item tes.

#### **3. Daftar Pustaka**

Semua referensi/pustaka yang digunakan sebagai acuan pada saat penyusunan modul.

Tabel 2.1 Kerangka Modul

|  |
|--|
| Kata Pengantar   |
| Daftar Isi   |
| Peta Kedudukan Modul   |
| <b>I. PENDAHULUAN</b><br><br>A. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar<br>B. Deskripsi<br>C. Waktu<br>D. Prasyarat<br>E. Petunjuk Penggunaan Modul<br>F. Tujuan Akhir<br>G. Cek Penguasaan Satandar Kompetensi  |
| <b>II. PEMBELAJARAN</b><br><br>1. A. Pembelajaran 1<br>1. Tujuan<br>2. Uraian Materi<br>3. Rangkuman<br>4. Soal Latihan<br>5. Kunci Jawaban<br>B. Pembelajarn 2<br>1. Tujuan<br>2. Uraian Materi<br>3. Rangkuman<br>4.soal latihan<br>5. Kunci Jawaban |
| <b>BAB III. PENUTUP</b>  |
| <b>GLOSARIUM</b>   |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  |

Sumber : Daryanto (2013: 25)

### 2.2.7 Kriteria Evaluasi Modul

Modul termasuk dalam jenis media berbasis cetak, teks berbasis cetakan menuntut enam elemen yang perlu diperhatikan pada saat merancang yaitu: konsistensi, format, organisasi, daya tarik, ukuran huruf, dan penggunaan spasi kosong. Beberapa cara yang digunakan untuk menarik perhatian pada media berbasis teks adalah warna, huruf dan kotak (Kustandi & Sutjipto, 2013: 86).

Penilaian evaluasi media untuk ahli media terdiri dari beberapa indikator, Cecep Kustandi, (2011: 145) memberikan contoh instrumen evaluasi untuk jenis media cetak yang mencakup kriteria diatas. Aspek yang dinilai meliputi:

1. Desain: dilihat dari desain cover, bentuk dan ukuran bahan ajar, pemilihan jenis kertas dan penjilidan.
2. Materi: dilihat dari kesesuaian pemberian contoh materi, kesesuaian materi dengan peserta didik, ketercakupannya materi dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
3. Bahasa: dilihat dari kesesuaian bahasa dengan karakter peserta didik, ketepatan bahasa, kesesuaian penggunaan istilah, struktur penggunaan kalimat, tingkat keterbacaan.
4. Ilustrasi: dilihat dari ketepatan penggunaan ilustrasi dengan materi, kejelasan ilustrasi dengan materi, komposisi warna dan karakter tulisan.
5. Tipografi: dilihat dari penggunaan jenis huruf, warna, ukuran huruf, spasi huruf pada bahan ajar.
6. *Lay Out*: dilihat dari efisiensi tampilan yang menarik, kemudahan dalam penggunaan, letak ilustrasi dan teks sesuai.

Indikator kriteria kelayakan yang digunakan untuk modul sama dengan kelayakan buku teks, penilaian ini dijadikan pedoman untuk memvalidasi modul dari keseluruhan aspek berdasarkan kriteria penilaian. Kriteria yang telah ditentukan dikembangkan agar penilaian modul lebih spesifik. Menurut ketentuan Badan Standart Nasional Pendidikan (BSNP) tahun 2007.

Indikator kelayakan modul sebagai berikut:

### ***1. Aspek Isi Materi***

- a. Kesesuaian Materi Dengan KD
  - 1) Kelengkapan Materi
  - 2) Keleluasaan Materi
  - 3) Kedalaman Materi
- b. Keakuratan Materi
  - 1) Keakuratan konsep dan definisi
  - 2) Keakuratan data dan fakta



- 3) Keakuratan contoh dan kasus
  - 4) Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi
  - 5) Keakuratan istilah
- c. Kemutahiran materi
- 1) Gambar, diagram, dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari
  - 2) Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari
- d. Dorong Keinginan
- 1) Mendorong rasa ingi tahu
  - 2) Menciptakan kemampuan bertanya

## **2. *Aspek Aspek kelayakan Bahasa***

- a. Lugas
- 1) Ketepatan struktur kalimat
  - 2) Efektifan kalimat
  - 3) Kebakuan istilah
- b. Komunikatif
- 1) Pemahaman terhadap pesan dan informasi
- c. Dialogis daninteraktif
- 1) Kemampuan memotivasi peserta didik
- d. Kesesuaian dengan peserta didik
- 1) Kesesuaian dengan perkembangan intelektual
  - 2) Kesesuaian dengan tingkat kematanga emosional peserta didik

## **3. *Aspek kelayakan grafikan***

- a. Ukuran modul
- 1) Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO
  - 2) Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul
- b. Desain sampul modul (cover)
- 1) Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten
  - 2) Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi
  - 3) Huruf yang digunakan menarik dan mudah di baca
  - 4) Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf

- c. Desain isi modul
  - 1) Konsistensi tata letak
  - 2) Unsur tata letak harmonis
  - 3) Unsur tata letak lengkap
  - 4) Tata letak mempercepat halaman
  - 5) Tipologi isi modul sederhana
  - 6) Topologi isi modul memudahkan pemahaman
  - 7) Ilustrasi isi

#### **4. Aspek kelayakan penyajian**

- a. Teknik penyajian
  - 1) Keberuntutan Konsep
- b. Pendukung penyajian
  - 1) Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan pembelajaran
  - 2) Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar
  - 3) Kunci jawaban soal latihan
  - 4) Pengantar
  - 5) Glosarium
  - 6) Daftar pustaka
- c. Penyajian pembelajaran
  - 1) Keterlibatan peserta didik
- d. Koherensi dan keruntutan alur pikir
  - 1) Ketertautan antara kegiatan belajar/sub kegiatan belajar/alenia
  - 2) Keutuhan makna dalam kegiatan belajar

### **2.2.8 Tinjauan tentang Mata Pelajaran Pembuatan Pola**

#### **2.2.8.1 Mata Pelajaran Pembuatan Pola**

Mata pelajaran pembuatan pola merupakan mata pelajaran produktif yang wajib dikuasai oleh peserta didik. Dalam mata pelajaran ini diajarkan mengenai teori teori mengenai pola dan pembuatan pola dasar. Kompetensi dasar yang diajarkan diantaranya: 1. Mengukur tubuh pelanggan 2.membuat pola dasar busana kontruksi, 3. Membuat pola draping, 4. Membuat pola busana anak, 5. Membuat pola rok sesuai desain, 6. Membuat pola blus sesuai desain, 7. Membuat pola tunik

sesuai desain, 8. Membuat pola kemeja sesuai desain, 9. Membuat pola celana santai sesuai desain 10. Membuat pola celana kerja sesuai desain 11. Membuat pola gamis sesuai desain. 12 Membuat laporan hasil evaluasi pemeriksaan pembuatan pola (Silabus *SMKS PP Assyafiiyah* 2019-2020)

Kompetensi Dasar adalah pengetahuan, keterampilan dan sikap minimal yang harus dicapai oleh siswa untuk menunjukkan bahwa siswa telah menguasai standar kompetensi yang telah ditetapkan, oleh karena itulah maka kompetensi dasar merupakan penjabaran dari standar kompetensi. Keberhasilan mencapai keseluruhan indikator berarti keberhasilan menguasai kompetensi dasar, maka indikator sekaligus merupakan kriteria penilaian. Indikator silabus ini disusun dengan mempertimbangkan kecukupan syarat penguasaan kompetensi dasar. Mata pelajaran pembuatan pola dengan 12 kompetensi dasar memiliki jam pelajaran sebanyak 144 jam @45 menit

Tabel 2.2 Silabus SMK PP Assyafiiyah

| No | Standar Kompetensi           | Kopetensi Dasar  | Indikator pencapaian Kopetensi   |
|----|------------------------------|--|--|
| 1  | Pembuatan pola busana wanita | 3.2 Menganalisis prosedur pembuatan pola busana wanita | a. Mengetahui macam - macam alat dan bahan pembuatan pola dasar busana wanita  |
|    |                              | 4.2 Membuat pola busana wanita                         | b. Mengetahui fungsi alat dan bahan pembuatan pola dasar busana wanita<br>c. Memahami langkah pembuatan pola dasar busana wanita<br>d. Mempraktikkan membuat pola dasar busana wanita dengan benar |

(Sumber: Silabus SMK PP Assyafiiyah)

### **2.2.8.2 Pembuatan Pola kontruksi**

Materi Pembuatan Pola busana wanita merupakan bagian dari mata pelajaran Pembuatan Pola kelas X di SMK Ibu Kartini Semarang. Mata pelajaran Pembuatan pola busana wanita di laksanakan dengan total waktu pembelajaran 12jam x@45 menit, Dalam pembuatan pola siswa diharapkan mampu mencapai indikator yang telah ditetapkan oleh sekolah. Indikator yang ditetapkan dalam pembuatan pola busana wanita antara lain : Mengetahui macam - macam alat dan bahan pembuatan pola dasar badan busana wanita, Mengetahui fungsi alat dan bahan pembuatan pola dasar busana wanita, Memahami langkah pembuatan pola dasar badan busana wanita, Mempraktikkan membuat pola dasar badan busana wanita dengan benar.

### **2.2.8.3 Busana Wanita**

Berbusana merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia. Menurut fithrotul kamilah (2013:1) menyatakan Istilah husana berasal dari bahasa sangsekerta yaitu “bhusana” yang dalam bahasa indonesia di artikan “Pakaian” namun pengertian busana dan pakaian ada sedikit perbedaan. Busana mempunyai konotasi yaitu pakaian yang bagus/indah yaitu pakaian yang serasi, harmoni, selaras, enak di pandang, cocok dengan si pemakai serta sesuai dengan kesempatan sedangkan pakaian adalah bagian dari busana itu sendiri. dalam arti luas busana merupakan segala sesuatu yang melekat pada diri seseorang mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki. Busana wanita adalah segala sesuatu yang dipakai oleh wanita mulai dari ujung rambut hingga ujung kaki yang terdiri dari busana mutlak, pelengkap dan aksesoris.

1. Busana mutlak yaitu busana yang tergolong busana pokok seperti baju, rok, kebaya, blus, bebe, Termasuk pakaian dalam seperti singlet, bra, celana dalam.
2. Milineris yaitu pelengkap busana yang sifatnya melengkapi busana mutlak, serta mempunyai nilai guna disamping juga untuk keindahan seperti sepatu, tas, topi, kaus kaki, kaca mata, selendang, scraf, jam tangan, dan lain-lain.
3. Aksesoris yaitu pelengkap busana yang sifatnya hanya untuk menambah keindahan sipemakai seperti cincin, kalung, bross, anting dan lain-lain.

#### **2.2.7.4 Pola Dasar**

Pola dasar adalah pola yang masih asli, belum mengalami perubahan. Pola yang dibuat menurut ukuran badan atau anggota badan tanpa mengalami perubahan. Menurut Porrie Muliawan (2006: 1), menyatakan bahwa pola dasar busana adalah pola yang dibuat sesuai ukuran yang belum mengalami perubahan. Pola ini digunakan sebagai dasar membuat pola sesuai dengan desain/ model. Mempelajari pola dasar busana adalah sebagai bekal utama untuk meningkatkan kualitas hasil busana yang akan dibuat. Secara umum macam macam teknik pembuatan pola busana adalah sebagai berikut:

1. Pola Kontruksi

Pola konstruksi adalah pola dasar yang dibuat berdasarkan ukuran badan sipemakai, dan digambar dengan perhitungan secara matematika sesuai dengan sistem pola konstruksi masing-masing.

2. Pola Standar

Pola standar adalah pola yang dibuat berdasarkan daftar ukuran umum atau ukuran yang telah distandarkan, seperti ukuran Small (S), Medium (M), Large (L), dan Extra Large (XL).

3. Pola Draping

Draping adalah istilah dalam dunia fashion, yaitu teknik pembuatan pola dasar yang dikerjakan langsung pada dressform atau manikin

Media Modul menjelaskan tentang pembuatan pola dasar menggunakan teknik pola kontruksi, pola dengan teknik kontruksi menghasilkan pola badan yang sesuai dengan ukuran badan si pemakai dan menghasilkan detail desain sesuai yang telah di rancang.

#### **2.2.7.5 Pola Konstruksi**

Pola konstruksi adalah pola dasar yang dibuat berdasarkan ukuran badan sipemakai, dan digambar dengan perhitungan secara matematika sesuai dengan sistem pola konstruksi masing-masing. Menurut Haswita Syafri (2014:7) Pola

konstruksi adalah pola yang dibuat berdasarkan ukuran perorangan atau khusus dibuat untuk seseorang dan cara mengambil ukuran serta perhitungannya sesuai dengan sistem pola dasar yang digunakan. Pembuatan pola konstruksi lebih rumit dari pada pola standar disamping itu juga memerlukan waktu yang lebih lama, tetapi hasilnya lebih baik dan sesuai dengan bentuk tubuh sipemakai. Ada beberapa macam pola konstruksi antara lain : Pola sistem praktis, Dressmaking, pola sistem So-en, pola sistem Charmant, pola sistem Aldrich, pola sistem Meyneke dan lain-lain sebagainya.

#### 1. Keuntungan pola konstruksi

- a. Ukuran dan bentuk pola sesuai bentuk badan
- b. Dapat digunakan untuk membuat berbagai model sesuai desain
- c. Kemungkinan kesalahan kecil, apabila pola dibuat dengan cermat dan teliti.

#### 2. Kekurangan pola konstruksi

- a. Tidak praktis, pola dibuat harus mengukur seseorang.
- b. Memerlukan banyak waktu dan tenaga.
- c. Hanya dapat digunakan untuk satu orang yang telah diukur.

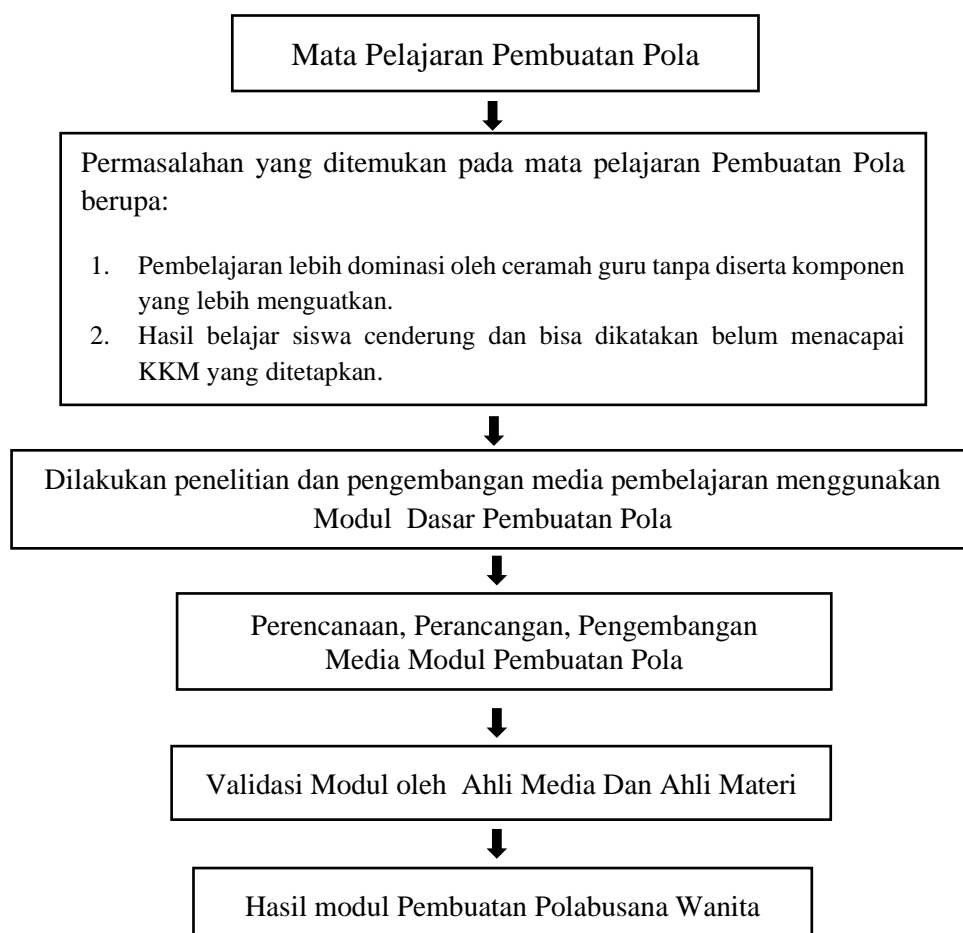
### 2.3 *Kerangka Teoritis Penelitian*

Pada Mata Pelajaran Pembuatan Pola kelas X terdapat kompetensi membuat pola busana wanita. Pada kompetensi ini siswa dituntut untuk mampu memahami dan menguasai langkah langkah pembuatan pola.

Kegiatan belajar siswa pada mata pelajaran Dasar Pola dengan metode ceramah, demonstrasi, pemberian tugas belum sesuai dengan yang diharapkan. Kegiatan belajar siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya yaitu media pembelajaran. Pembelajaran menggunakan media mempunyai banyak kelebihan dibandingkan dengan tanpa menggunakan media. Siswa yang mempunyai abstraksi rendah akan mengalami kesulitan dalam memahami materi saat pembelajaran. Media pembelajaran dalam bentuk modul diharapkan dapat mengatasi beberapa hambatan yang dihadapi oleh siswa karena modul merupakan paket pengajaran yang bersifat self-instructional, yaitu siswa diberi kesempatan belajar menurut irama dan kecepatan masing-masing.

Berdasarkan kajian pustaka yang dipaparkan sebelumnya diketahui bahwa modul tepat digunakan untuk pembelajaran pembuatan pola karena media ini dapat menyajikan materi dengan menarik menggunakan gambar dan bahasa yang sederhana, mudah dipahami dan dapat digunakan siswa secara mandiri. Modul pembuatan pola dasar yang dibuat diuji kelayakannya baik oleh materi, ahli media, dan tanggapan siswa Sehingga dapat dihasilkan Modul yang berkualitas dan layak digunakan sebagai media pembelajaran. Media Modul ini diasumsikan dapat membantu siswa memahami materi membuat kaitan dengan mudah, selalu ingat, dan menyenangkan, sehingga dapat membantu siswa mencapai KKM.

Skema kerangka berfikir dalam penelitian yang akan dilakukan sebagai berikut:



Gambar 2.2 Bagan Kerangka Pikir  
(Sumber: Analisis Penulis, 2020)

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, kesimpulan dalam penelitian pengembangan ini yaitu:

- 5.1.1 Pengembangan media pembelajaran dalam penelitian ini produk yang dihasilkan adalah Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita yang digunakan pada mata pelajaran Pembuatan Pola. Pengembangan modul dilakukan melalui tahapan Borg dan Gall yang disederhanakan menjadi Lima tahapan dikarenakan keterbatasan waktu dan bencana nasional. Langkah tersebut diantaranya analisis potensi dan masalah, pengumpulan data desain produk, validasi desain produk, revisi desain produk dan produk jadi.
- 5.1.2 Hasil uji kelayakan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita memperoleh penilaian melalui expert judgment oleh ahli materi, ahli media termasuk dalam kategori “Sangat Layak”. Hasil penilaian ahli media menunjukkan sebesar 85,79% dan ahli materi menunjukkan 89,70% sehingga modul dapat digunakan pada proses pembelajaran Mata Pelajaran Pembuatan Pola.

#### **5.2 Saran**

Saran yang dapat diberikan dari hasil penelitian ini adalah:

- 5.2.1 Indikator terendah dalam penelitian ini adalah “ilustrasi isi”. Indikator ini mendapat skor 8 dari ahli media dengan presentase 66,6%. Bagi peneliti yang akan melanjutkan penelitian disarankan menambahkan ilustrasi busana wanita untuk membantu peserta didik dalam memahami isi modul.
- 5.2.2 Penelitian lebih lanjut diharapkan pada tahap uji coba produk lebih luas pada siswa untuk melihat tingkat keefektifan media Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X di SMK PP Assyafiyah



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rohani & Abu Ahmadi. 1991. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta. Rohani,
- AH Sanaky, H. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaban Dipantara.
- Andi Prastowo. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA
- \_\_\_\_\_. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Asyhar, R. 2011. *Kreatif mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Azwar. Saifuddin. 2016. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- BSNP, 2008, *Deskripsi Butir Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran SMP, SMA, SMK Komponen Kegrafikan*, Jakarta
- Cecep. K. dan Bambang. S. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ciptaningrum, M. D. 2016. *pengembangan media pembelajaran Membuat Pola Dasar Busana Wanita Sistem Bunka Berbasis Mobile Application*. *Skripsi*. Fakultas Teknik. UNY: yogyakarta
- Daryanto. 2013. *Menyusun Modul: Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.

- Defitasari, Jawani. 2018. Pengembangan Modul Pecah Pola Model Blazer Pada Mata Pelajaran Membuat Busana Wanita Di SMK Ibu Kartini Semarang. *Skripsi*. Fakultas Teknik UNNES: Semarang
- Depdiknas. 2008. *Panduan pengembangan bahan ajar*. Jakarta, Indonesia: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Dimiyati, Moedjiono, 1993. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Departemen Pendidikan Nasional. 2008. "Penulisan Modul". <https://teguhsasmitosdp1.files.wordpress.com> diakses tanggal 13 Maret 2020. Pukul 20.20
- Dodik H.S. 2014. *Zona Ilmu Pendidikan*. <http://zonainfosemua.blogspot.com/2014/03/pengertian-guru-menurut-pakar-pendidikan.html>. diakses pada tanggal 20 februari 2020 pukul 17.27.
- Fatmawati. D. 2014. Pengembangan Modul Pembelajaran Pembuatan Busana Sekolah Anak Perempuan Untuk Siswa Kelas XI Busana Butik Di SMK Negeri 4 Yogyakarta. *Skripsi*. FT.UNY: Yogyakarta
- Hapsari. N. Pengembangan Buku Ajar "Menggambar Proporsi Tubuh : Tipe Natural" Pada Pembelajaran Mata Diklat Menggambar Busana Di SMKN 1 Geger Bintang Sukabumi Jawa Barat. *Skripsi*. FT. UNY: Yogyakarta
- Ibrahim, R dan Nana Syaodih S. 1996. *Perencanaan Pengajaran*, Rineka Cipta.
- Kustandi dan Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran; Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muliawan, Porrie. 2006. *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

- Musfiqon. 2012. Pengembangan Media Belajar Dan Sumber Belajar. Jakarta : Prestasi Pustaka karya.
- Nana Sudjana. 2009. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. 2003. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar, Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurul Dian Pratiwi. 2012. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pembuatan Pola Dasar Teknik Konstruksi Pada Mata Pelajaran Membuat Pola Busana Bayi Dan Pola Dasar Di Smk Negeri 1 Wonosari. *Skripsi*. FT. UNY: Yogyakarta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Syafri, H. 2017. Modul kontruksi pola busana wanita. *Skripsi*. FT Universitas Negeri Padang
- Sutikno. Sobry. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Suparno, paul dkk 2002. *Reformasi pendidikan yogyakarta*:kanisius
- Sari, N.S. 2019. Modul Mata Pelajaran Dasar Pola Kelas X Di Smk Yppm Boja. *Skripsi*. Fakultas Teknik. UNNES: Semarang
- Tyas. V. P. 2011. Pengembangan Modul Pembelajaran Pola Celana Panjang Wanita Dengan Teknik Konstruksi. *Skripsi*. Di SMK N 3 Purwokerto.
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta
- Undang-undang No. 14 Tahun 2005. *Tentang Guru dan Dosen*. Jakarta
- Waidah. Z. B. 2019. Pengembangan Modul Elektronik Dasar Desain Sebagai Bantuan Belajar Secara Mandiri Untuk Kelas X SMK Widya Praja Ungaran. *Skripsi*. Fakultas Teknik UNNES: Semarang