BENTUK PERTUNJUKAN *TABUHAN RENTENG SI KEMBANG* DI DESA JADIMULYA KECAMATAN CIREBON UTARA KABUPATEN CIREBON

Skripsi

Disajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik

oleh

Canggih Suprayogi
2501403020

PERPUSTAKAAN
UNNES

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2009

SARI

Canggih Suprayogi, 2009, **Bentuk Pertunjukan *Tabuhan Renteng Si Kembang* di Desa Jadimulya Kecamatan Cirebon Utara Kabupaten Cirebon**. Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: Joko Wiyoso, S.Kar., M.Hum, Drs.Udi Utomo, M.Si.

Tabuhan Renteng Si Kembang. *Si Kembang* adalah gamelan tradisional yang menurut salah satu warga, jika didengarkan musiknya akan terhanyut ke dalam nuansa Cirebonan jaman dahulu. Tempo musiknya lebih cepat bila dibandingkan gamelan Cirebonan lainnya. Gamelan ini masih dapat memberikan tontonan menarik dengan pementasan tunggal melalui lirik lagu khas Cirebonan.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah, bagaimana bentuk pertunjukan *tabuhan renteng Si Kembang*. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana bentuk pertunjukan *tabuhan renteng Si Kembang*. Manfaat penelitian ini adalah sebagai bahan informasi tertulis bagi masyarakat, sebagai bahan wawasan tentang seni khususnya tentang gamelan *renteng* bagi mahasiswa Sendratasik, dan sebagai referensi bagi calon peneliti berikutnya.

Pendekatan penelitian adalah deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan bulan April 2008 sampai bulan Juni 2008 di gamelan *renteng Si Kembang*, Desa Jadimulya Kecamatan Cirebon Utara Kabupaten Cirebon. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan, observasi, wawancara, dokumentasi, teknik analis data yang digunakan adalah Triangulasi.

Hasil penelitian menunjukan bahwa *Tabuhan Renteng* Bentuk penyajian *Tabuhan Renteng Si Kembang* pada setiap pertunjukannya tersusun dalam urutan seperti berikut: (a) Pembukaan/tetalu/gagalan; (b) Lagu-lagu jalan (Cirebonan); (c) Kuda Lumpingan I; (d) Ronggengan; (e) Kuda Lumpingan II; (f) Cirebonan; (g) Penutup.

Adapun saran untuk *tabuhan renteng Si Kembang* yaitu Perlu dibuat dan dilaksanakan jadwal latihan secara tetap, Perlu terus diadakan regenerasi para pemain, Perlu pembentukan susunan kepengurusan.

PERPUSTAKAAN UNNES