NILAI – NILAI PENDIDIKAN DALAM TRADISI *NGALUNGI SAPI*DESA BABADAN

KECAMATAN KALIORI

KABUPATEN REMBANG

SKRIPSI

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Mustaufidah

2601415060

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi Ngalungi Sapi di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang* ini telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Semarang, Januari 2020

Pembimbing,

Drs.Bambang Indiatmoko, M.Si., Ph.D
NIP 195801081987031004

PENGESAHAN KELULUSAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Sidang panitia Ujian Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pada Hari :Selasa
Tanggal :2 Juni 2020

Tim Penguji

Ketua,
Dr. Sri Rejeki Urip, M.Hum
NIP 196202211989012001

Sekretaris,
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum
NIP 197909252008122001

Penguji I,
Mujimin, S.Pd., M.Pd.
NIP 197209272005011002

Penguji II,
Dra. Sri Prastiti Kusuma, M.Pd.
NIP 196205081988032001

Penguji III,
Drs.Bambang Indiatmoko,Msi.,Ph.D.
NIP 195801081987031004

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Sri Rejeki Urip, M.Hum

NIP 196202211989012001

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi *Ngalungi Sapi* Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang benar-benar hasil karya saya sendiri bukan jiplakan dari karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, Januari 2020

Mustaufidah

2601415060

iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- ❖ Keberhasilan bukanlah milik orang yang pintar, keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha. (B.J. Habibie)

PERSEMBAHAN

- Ibu dan Bapak tercinta, Ibu Yatmini dan Bapak Asfani, yang telah merawat dan mendidik dengan kasih dan sayang. Terimakasih lewat doa-doamu aku bisa sampai titik ini.
- Keluarga besarku Pakdhe dan Budhe yang selalu memberikan dukungan baik materi, moral, dan spiritual.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala rahmat dan Karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi Ngalungi Sapi Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang* ini dapat terselesaikan.

Dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada Drs. Bambang Indiatmoko M.si., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Dan penghormatan atas dukungan, saran, kritik serta segala bentuk bantuan yang diberikan selama penulis menempuh perkuliahan dan orang-orang yang berkontribusi dalam pembuatan skripsi ini

1. Rektor Universitas Negeri Semarang.
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang atas ijin penelitian yang telah diberikan.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa yang telah memberikan fasilitas akademik dan administratif kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa yang telah membekali ilmu dan motivasi penulis untuk terus belajar.
5. Ibu dan Bapak tercinta yang merawat, mendidik , dan selalu mendukungku.
6. Sahabat dan teman-temnaku semua.

7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung proses penyusunan skripsi ini.

ABSTRAK

Mustaufidah. 2020. *Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi Ngalungi Sapi di Desa Babadan Kecamatan Kaliori.* Skripsi: Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Kata Kunci: Tradisi Ngalungi Sapi, Folklor Sebagian Lisan, dan Nilai-Nilai Pendidikan Folklor.

Upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang merupakan suatu tradisi yang dilaksanakan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Upacara tradisi *ngalungi sapi* sebagai bentuk mendoakan sapi agar sapi diberikan kesehatan, keselametan, jauh dari marabahaya dan cepat beranak pinak. Selain itu upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan bentuk rasa syukur terhadap Allah SWT atas rizki dan harta kekayaan yang telah dilimpahkan kepada manusia dan juga bentuk lain bahwa masyarakat Desa Babadan telah mengingat leluhurnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) bagiamana bentk tradisi ngalungi sapi desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang?(2) Bagaimana nilai-nilai pendidikan dalam tradisi ngalungi sapi desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang?.

Tujuan penelitian ini untuk menemukan bentuk-bentuk tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadandan mendapatkan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi*.

Metode yang digunakan dalam penelitian tradisi *ngalungi sapi* adalah metode penelitian deskriptif kualitatif yakni mendiskripsikan data-data yang diperoleh, dan melakukan analisis dengan menggunakan pendekatan folklore. Adapun data yang diperoleh dari teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang telah terkumpul menggunakan teori folklore sehingga didapatkan dua hasil penelitian meliputi bentuk-bentuk dan nilai-nilai pendidikan.

Simpulan dari hasil penelitian meliputi (1) Bentuk tradisi *ngalungi sapi* terdapat tradisi pembuatan ketupat dan lepet tradisi ini dilakukan oleh ibu-ibu di Desa Babadan. Tradisi *weweh sedulur* yaitu tradisi membagikan ketupat dan lepet kepada sanak saudara yang tidak melaksanakan tradisi *ngalungi sapi*. Bentuk yang ketiga mengalungkan ketupat dan lepet di leher sapi, selanjutnya tradisi *bancakan*atau *selametan* terdapat upacara *udhik-udhik* (sebar uang) dan doa bersama. (2) nilai-nilai pendidikan upacara tradisi *ngalungi sapi* meliputi a. Nilai proyeksi pendidikan kepada masyarakat Desa. b. Nilai religius meliputi berdoa dan bersyukur. c. Nilai proyeksi pendidikan social dan kemsyarakatan meliputi kerukunan dan gotong royong. d. nilai pendidikan budi pekerti dalam proyeksi menghormati para leleuhur di Desa Babadan e. Nilai pendidikan moral dalam proyeksi tanggung jawab.

SARI

Mustaufidah. 2020. *Nilai-nilai Pendidikan Tradisi Ngalungi Sapi Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.* Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.

Tembung Mirunggan: Tradisi ngalungi sapi, bentuk, lan nilai-nilai pendidikan.

Upacara tradisi ngalungi sapi wonten ing Dhusun Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang, inggih menika tradisi ingkang dipunlampahi turun temurun saking leluhuripun. Upacara ngalungi sapi anggadahi maksud bancaki sapi supados sapi-sapi dipun paringi sehat, slamet, ugi dipun tebehake kaliyan bebayan, lan enggal enggal manak. Ingkang sanesipun upacara tradisi ngalungi sapi inggih punika ugi kangge raos syukur kaliyan Gusti Ingkang Allah ingkang sampun maringi rizqi kaliyan bandha donya kangge para manungsa. Lan ugi wujud sanes menawi masyarakat Dhususn Babadan kemutan kaliyan para leluhuripun.

Masalah ing panaliten punika inggih menika (1) kados pundi wujudipun tradisi ngalungi sapi ing Dusun Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten rembang? (2) kados pundi nilai-nilai pendidikan wonten ing Dusun Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang?.

Tujuan panaliten inggih menika kangge ngandaraken kados pundi lampahipun tradisi ngalungi sapi lan ngandarake nilai-nilai pendidikan wonten ing tradisi ngalungi sapi.

Metode ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten tradisi ngalungi sapi inggih menika metode panaliten deskriptif kualitatif inggih menika ngandaraken data-data sangking panaliten, lan analisis migunakaken pendekatan folklore. Anggenipun ngempalaken data kanthi teknik observasi, wawancara, lan dokumentasi. Analisis data ingkang sampun dikempalaken dipunginakaken teori folklore, sahingga wonten kalih dudutan inggih menika bentuk-bentuk kaliyan nilai-nilai pendidikan.

Dudutan saka asiling panaliten punika (1) bentuk-bentuk tradisi ngalungi inngih menika (a) pendamelan kupat kaliyan lepet ingkang dipun lampahi ibu-ibu. (b) tradisi weweh sedulur inggih punika ngaturaken kupat kaliyan lepet kagem para sedherekipun ingkang mboten dherek nglampahi ngalungi sapi (c) ngalungi sapi inngih punika ngalungaken lembu ngagem kupat kaliyan lepet. (d) Bancakan utawi slametan inggih punika puncak saking upacara tradisi ngalungi sapi ingkang dipunlampahi wonten ing papan papan ingkang wonten ing Dusun Babadan.(e).udhik-udhik inggih punika adicara sebar arto ingakang dipun lampahi sabibaripun bancakan.(2) nilai-nilai pendidikan wonten ing tradisi ngalungi sapi inggih punika (a) Nilai pendidikan ketuhanan inggih punika dedonga lan syukur (b) Nilai pendidikan sosial utawa kemasyrakatan inngih punika rukun, mbagi rizqi

kaliyan tiyang sanes lan gotong royong. (c)Nilai pendidikan budi pekerti inngih punik hurmat kaliyan leluhur lan hormat kaliyan tiyang sanes. d. Nilai pendidikan moral inggih punika tanggung jawab.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING i

PENGESAHAN KELULUSAN ii

PERNYATAAN.....iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....iv

PRAKATA v

ABSTRAK vii

SARI viii

DAFTAR ISI.....x

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 6

1.3 Cakupan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 7

1.5 Tujuan 7

1.6 Manfaat 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Kajian Pustaka.....9

2.2 Landasan Teori.....15

2.2.1 Folklor 15

2.2.1.1Pengertian Folklor.....16

2.2.1.2Folklor Sebagian Lisan 16

2.2.1.3Fungsi Folklor 17

2.2.2 Kepercayaan Rakyat.....18

2.2.3 Upacara Tradisi Ngalungi Sapi Masyarakat Rembang 19

2.2.4 Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi Jawa 20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian 26

3.2 Tempat Penelitian.....26

3.3 Sasaran Penelitian 27

3.4 AlatTeknik Pengumpulan Data 29

3.4.1 Teknik Observasi 29

3.4.2 Teknik Wawancara.....30

3.4.3 Dokumentasi 31

3.5 Teknik Analisis Data.....31

3.6 Teknik Pemaparan Hasil Analisis Data.....34

3.7 Penarikan Simpulan 35

BAB IV BENTUK DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM UPACARA TRADISI *NGALUNGI SAPI* DESA BABADAN

4.1Bentuk-bentuk Upacara Tradisi Ngalungi Sapi 37

4.1.1 TradisiPembuatan Ketupat dan Lepet 39

4.1.1.1Waktu PelaksanaanTradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet.....40

4.1.1.2Tempat PelaksanaanTradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet 40

4.1.1.3 PerlengkapanTradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet 40

4.1.2TradisiWeweh Sedulur.....41

4.1.2.1Tempat Pelaksanaan TradisiWeweh Sedulur.....42

4.1.2.2 Waktu PelaksanaanTradisi Weweh Sedulur 42

4.1.3 Upacara Tradisi Ngalungi Sapi 42

4.1.3.1Waktu Pelaksanaan Upacara Tradisi Ngalungi Sapi.....43

4.1.3.2Tempat Pelaksanaan Upacara Tradisi Ngalungi Sapi 44

4.1.3.3Perlengkapan Upacara Tradisi Ngalungi Sapi 44

4.1.4Tradisi Bancakan atau Selametan 45

4.1.4.1 Waktu PelaksanaanTradisi Bancakan 46

4.1.4.2Tempat PelaksanaanTradisi Bancakan.....47

4.1.4.3 PerlengkapanTradisi Bancakan.....48

4.1.5TradisiUdhik-udhik.....49

4.1.5.1Waktu PelaksanaanTradisi Udhik-udhik.....50

4.1.5.2Tempat PelaksanaanTradisi Udhik-udhik 50

4.1.5.3PerlengkapanTradisi Udhik-udhik 51

4.2 Nilai Pendidikan dalam Upacara Tradisi Ngalungi Sapi 51

4.2.1 Nilai Pendidikan Ketuhanan atau Religius 51

4.2.2 Nilai Pendidikan Sosial atau Kemasyarakatan.....54

4.2.2.1Kerukunan.....54

4.2.2.2Berbagi Rizki dengan Orang Lain 55

4.2.2.3Gotong Royong 56

4.2.3 Nilai Pendidikan Budi Pekerti.....57

4.2.3.1Menghormati leluhur.....57

4.2.3.2 Menghargai Orang Lain 58

4.2.4 Nilai Pendidikan Moral 59

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan 61

5.2 Saran.....62

DAFTAR PUSTAKA 63

LAMPIRAN.....66

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap masyarakat di suatu tempat atau daerah mempunyai tradisi. Masyarakat merupakan tempat tumbuh dan berkembangnya suatu tradisi. Tradisi berfungsi sebagai pewarisan norma-norma, kepercayaan rakyat, adat istiadat, serta kaidah yang berkembang secara turun temurun. Oleh karena itu tradisi sebagai bagian dari kebudayaan daerah perlu di gali dan di pupuk. Dan juga Tradisi yang dipertahankan oleh kebudayaan daerah juga merupakan ciri daerah terkait.

Kabupaten Rembang merupakan daerah di pantai utara Jawa yang juga memelihara sebuah tradisi berbagai warisan leluhur Rembang yang diturunkan dari satu generasi ke generasi yang lain. Salah satu tradisi yang ada di kabupaten Rembang yaitu tradisi *ngalungi sapi*. Tradisi *ngalungi sapi* adalah tradisi yang ada di desa Babadan kecamatan Kaliori untuk memberkati sapi.

Masyarakat yang hampir seluruhnya hidup sebagai petani dan mempunyai pola hidup yang agraris. Masyrakat yang pola hidupnya bertani seperti masyarakat Desa Babadan akan berfikir bahwa dari alamlah mereka mendapatkan makanan dan minuman untuk hidup. Mereka mempunyai cara sendiri dalam mengucap syukur kepada Tuhan Yang telah memberikan rahmatNya dan mengucapkan terimakasih kepada alam semesta yang telah memberikan makan dan minum untuk hidup mereka.

Salah satunya dengan tradisi-tradisi dan adat budaya yang dilakukan mulai dari awal penanaman padi sampai setelah panen. Tradisi yang dilaksanakan mulai

dari *ngalungi sapi* yang dilaksanakan bersamaan dengan ditaburnya benih padi di dalam tanah dan setelah panen tiba. Tradisi ini bertujuan untuk memberikan selamatan kepada sapi yang biasanya membantu pekerjaan manusia dalam proses bertani yaitu tenaganya digunakanuntuk membajak sawah dan kotoranya untuk pupuk sawah.

Lalu setelah padi hampir panen ada sebuah tradisi *ngliweti pari* yang mempunyai maksud doa Kepada Tuhan supaya hasil panen melimpah.

Setelah panen ada tradisi sedekah bumi atau *kabumi* yang merupakan ucapan rasa syukur kepada Allah SWT atas rizqi yang diberikan juga sebagai sarana hiburan bagi masyarakat Desa Babadan. Tradisi sedekah bumi dilakukan dengan jogetan bersama-sama atau *tayuban*, dan banyak hiburan lain seperti kethoprak, barongan, dangdutan, kompetisi olahraga voli dan sepak bola, dan pengajian.

Dari berbagai tradisi bertani masyarakat Desa Babadan ada salah satu tradisi yang menarik perhatian peneliti, yaitu upacara tradisi *ngalungi sapi*. Upacara ini dilaksanakan di beberapa tempat yang dianggap sakral oleh masyarakat desa Babadan.

Ngalungisapi sendiri berasal dari kata kalung yang dalam bahasa Indonesia*ngalungi sapi* mempunyai arti memberikan kalung pada sapi. Ini berarti tradisi *ngalungi sapi* adalah suatu penghargaan dari petani utuk sapi yang telah membantunya bekerja. Dengan cara membuat ketupat dan lepet lalu dikalungkan kepada sapi lalu setelah itu ketupat dan lepet tersebut digunakan untuk selametan

di beberapa tempat, selanjutnya proses yang terakhir dari upacara *ngalungi sapi* adalah *udhik-udhik*.

Puncak dari upacara tradisi *ngalungi sapi* sendiri yaitu doa-doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa yang dipimpin sesepuh desa di masing-masing tempat.

Warga yang sebelumnya mempunyai nadzar yang berkaitan dengan keselamatan sapi mengadakan acara sebar uang atau yang dikenal dengan istilah *udik-udik.* Jumlah uang yang disebar dalam peristiwa *udik-udiki* inipun beragam tergantung kemampuan warga yang punya nadzar tersebut. Jadi acara *udhik-udhik* ini bersifat tidak wajib bagi setiap orang.

Bagi warga masyarakat desa Babadan sendiri tradisi ngalungi sapi dimaksudkan untuk penghargaan kepada sapi karena telah membantu manusia. Karena sebagian masyarakat desa Babadan adalah petani memanfaatkan sapi untuk membajak sawah, dan menggunakan kotoran sapi sebagai pupuk untuk sawah mereka. Selain sebagai penghargaan kepada sapi tradisi ngalungi sapi adalah sebuah doa supaya sapi yang mereka miliki sehat, selamat, dan cepat beranak pinak, serta harta yang dimiliki diberikan keberkahan oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Untuk keterlibatan dalam tradisi ngalungi sapi ini semua warga masyarakat terlibat. Meskipun ada sebagian kecil warga yang tidak mempunyai sapi mereka tetap terlibat dengan tradisi ini dengan cara tetap mengikuti bancakan yang ada di tempat-tempat tertentu, dan juga mereka tetap ikut serta dalam tradisi

*udhik-udhik*dengan cara ikut serta mengerumuni uang yang disebar warga yang mempunyai nazar sebelumnya.

Upacara tradisi*ngalungi sapi* ini merupakan upacra yang mengatur hubungan manusia dengan penciptanya, hal tersebut dapat dilihat dengan peristiwa dan kepercayaan untuk ucapan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rizqi serta dimaksudkan untuk permohonan dan doa agar sapi-sapi yang dimiliki diberi kesehatan dan cepat beranak pinak.

Munculnya upacara tradisi *Ngalungi Sapi* merupakan salah satu bentuk kekaguman masyarakat terhadap peninggalan masa lalu. kekaguman terhadap warisan historis yang menarik inilah kemudian berubah menjadi sebuah kebiasaan (tradisi). Tradisi ini kemudian berkembang dalam kehidupan masyarakat secara turun temurun serta diwariskan melalui berbagai cara. Proses pewarisan tradisi ini antara lain melalui keluarga, yang dilakukan oleh orang tua kepada anak.

Upacara *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang masih berkembang hingga sekarang, karena tradisi tersebut dipercaya mempunyai pengaruh yang besar bagi masyarakat pendukung. Meskipun sapi tidak lagi digunakan untuk membajak sawah tradisi ini masih dilaksanakan oleh warga Desa Babadan.

Upacara dan adat istiadat yang merupakan warisan leluhur yang sudah ada sejak dahulu dan harus tetap dilestarikan karena dalam setiap adat istiadat banyak mengandung nilai-nilai pendidikan, akan tetapi banyak masyarakat yang tidak mengetahui nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam upacara tradisi *ngalungi sapi* . Mereka hanya menikmati dan merasa senang ketika tradisi *ngalungi sapi*

dilaksanakan. dalam upacara tradisi *ngalungi sapi* juga terdapat aspek-aspek pendidikan yang dapat digunakan dalam pembelajaran, aspek-aspek pendidikan karakter. Aspek-aspek pendidikan karakter yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi* adalah aspek moralitas, aspek religiuitas dan juga aspek psikologi. Salah satu contoh aspek pendidikan karakter dalam tradisi *ngalungi sapi* adalah peserta didik diajarkan untuk menghargai orang lain, bertanggung jawab, dan masih banyak lagi nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi tersebut.

Daya tarik dari berbagai sudut pandang itulah yang menimbulkan minat peneliti untuk mengadakan penelitian tentang upacara tradisi ngalungi sapi di desa Babadan. Untuk mendeskripsikan atau mengungkap fungsi-fungsi upacara tradisi ngalungi sapi, dan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi ngalungi sapi di desa Babadan tersebut.

Dengan penjelasan peneliti diatas mengenai tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan perlu adanya penggalian dan pembinaan serta pelestarian dan pengembangan unsur-unsur budaya yang ada agar para generasi muda mengetahui lebih dalam makna tradisi tersebut. Sehingga lebih mencintai tradisi dan adat budaya yangada.

Dengan demikian penyelenggaraan upacara tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan kecamatan Kaliori masih ada manfaatnya dalam menjaga kebersamaan dan menumbuhkan rasa peduli warga masyarakat desa.Semua adat istiadat dan tradisi mempunyai arti dan makna, jika tidak dipelajari maka makna dan tradisi tersebut bisa diremehkan bahkan bisa luntur, sehingga perlu adanya apresiasi

darimasyarakat dalam mendukung serta melestarikan adat istiadat, kepercayaan rakyat dan upacara tradisi yang ada.

1.2 Identifikasi Masalah

Permasalahan penelitian yang peneliti ajukan ini dapat diidentifikasi permasalahannya sebagai berikut:

1. Rendahnya pengetahuan para generasi muda khususnya desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang akan bentuk tradisi *ngalungi sapi*.
2. Rendahnya pengetahuan para generasi muda akan nilai nilai pendidikan dalam tradisi *ngalungi sapi* desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang.
3. Rendahnya pengetahuan masyarakat dalam mengetahui fungsi-fungsi dari Tradisi *Ngalungi Sapi* Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.
4. Rendahnya pengetahuan masyarakat akan makna dari tradisi *Ngalungi Sapi* Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.

1.3 Cakupan Masalah

Banyak sekali tradisi-tradisi yang berkembang di kabupaten Rembang yang belum diteliti dan dikaji lebih dalam, berdasarkan identifikasi masalah, peneliti memberikan batasan ruang lingkup dari penelitian yang akan dilakukan penelitihanya mengupas dan mengkaji bentuk tradisi *ngalungisapi*dan nilai-nilai pendidikan di Desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan cakupan masalah di atas masalah masalah yang dapat dikaji dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana bentuk tradisi ngalungi sapi di desa Babadan kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang ?
2. Nilai – nilai pendidikan apa saja yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi*?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan paparan latar belakang dan rumusan masalah di atas mengenai tradisi *ngalungi sapi*yang masih berkembang di Desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembangyang dapat dikaji dari penelitian ini adalah :

1. Mendiskribsikan tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan kecamatan Kaliori kabuapten Rembang.
2. Menemukan makna nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi*.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat yang bisa di ambil dari penelitian ini dapat dilihat dari dua segi. Yang pertama manfaat teoritis, hasil penelitian ini dapat memberikan informasi tentang bagaimana bentuk, dan nilai-nilai pendidikan tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang. Sedangkan manfaat praktisnya, untuk peneliti sendiri adalah usaha dalam meningkatkan pengetahuan tentang

tradisi *ngalungi sapi*. Bagi masyarakat tradisi *ngalungi sapi* adalah sarana hiburan yang dapat dilestarikan khususnya generasi muda sebagai pewaris kebudayaan bangsa. Dan bagi pembaca dapat mengerti dan memahami nilai-nilai pendidikan yang ada dalam tradisi *ngalungi sapi* desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang.

BAB II

Kajian Pustaka dan Landasan Teori

2.1 Kajian Pustaka

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang berkaitan dengan folklor dan topik kajian nila-nilai yang terkandung dalam sebuah upacara tradisi masyarakat Jawa sudah banyak diteliti dan relevan dijadaikan sebagai kajian pustaka.

Diantaranya penelitian yang dilakukan oleh Esti Zayana pada tahun 2007 untuk memenuhi tugas akhir skripsi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan bahasa dan sastra Jawa yang berjudul "Nilai Pendidikan dalam Tradisi *Metri Desa* di Desa Limbangan Kecamatan Kendal" penelitian ini bertujuan mengungkapkan bentuk-bentuk, fungsi, dan makna simbolik pada upacara tradisi *metri desa*.

Penelitian Esti Zayana ini berisi bentuk-bentuk upacara tradisi *metri desa* yang sampai sekarang masih dilestarikan oleh warga masyarakat Limbangan yaitu bersih kubur, bersih sendang, ziarah kubur , selametan kirab, sesaji, ruwatan dengan pentas wayang kulit. Fungsi dari upacara tradisi *metri desa* untuk membangkitkan rasa aman bagi masyarakat Limbangan. Terdapat makna makna simbolik dalam sajian dan jajanan dalam tradisi *metri desa*.

Persamaan penelitian upacara tradisi metri desa di Desa Limbangan dengan penelitian upacara *ngalungi sapi* di Desa Babadan adalah sama-sama menggunakan pendekatan folklor dan menggunakan metode deskritif

kualitatif, dan subjek yang diteliti yaitu meneliti tentang folklor sebagian lisan.

Penelitian yang sama juga dilakukan oleh Sri Asih (2009) “Tradisi *Manganan di Punden Mbah Sayid* desa Bumiharjo kecamatan Keling kabupaten Jepara” . Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan folklor, sumber data diperoleh dari catatan,dokumentasi, dan hasil wawancara dengan juru kunci, perngkat desa, pedagang, dan masyrakat pendukung tradisi manganan di punden mbah sayid. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara.

Persamaan penelitian ini dengan tradisi *ngalungi sapi* adalah sama-sama membahas tentang suatu tradisi yang berkembang di masyarakat dan persamaan lain yaitu metode penelitian yaitu menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini mempunyai kelebihan dari penelitian yang ada, yaitu hasil penelitian tersebut mencakup faktor yang mendorong terjadinya masyarakat melaksanakan tradisi *Manganan di punden mbah Sayyid*. Hanya saja masalah yang diangkat berbeda. Penelitian yang dilakukan Sri asih membahas tentang faktor-faktor yang mendorong terjadinya masyarakat melaksanakan tradisi *manganan di punden mbah Sayyid* sedangkan masalah yang diteliti dalam penelitian ini membahas tentang nilai-nilai pendidikan dari tradisi *ngalungi sapi* desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang.

Fariz Kurniawan pada 2011 melakukan penelitian yang berjudul "Tradisi *Mbeleh Wedhus Kendhit* Sebuah Kajian Cerita Rakyat Kabupaten Wonosobo" masalah yang diangkat dalam penelitian ini yaitu (1) bagaimana cerita kelisanan yang melatarbelakangi adanya tradisi *mbeleh wedhus kendhit* di Dusun Kretek kabupaten Wonosobo (2) apa nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi *mbeleh wedhus kendhit* di dusun Kretek kabuoaten Wonosobo.

Persamaan penelitian Fariz Kurniawan dengan penelitian tradisi ngalungi sapi terletak pada pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan folklor dan metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif.

Perbedaan penelitian Fariz Kurniawan dengan penelitian *ngalungi sapi* adalah obyek kajianya penelitian Faiz Kurniawan membahas tentang tradisi *mbeleh wedhus kendhit* di Wonosobo sedangkan penelitian ini membahas tentang tradisi *ngalungi sapi* di Rembang.

Hal yang serupa juga ada pada penelitian Edi Sulistiyono (2013) " Kajian Folklor Upacara Adat *Merititani* di Dusun Mandang Desa Sucen Kecamatan Gemawang Kabupaten Temanggung" dalam skripsinya untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.

Permasalahan yang diteliti dalam penelitian tersebut adalah (1) bagaimana asal-usul dilaksanakanya upacara adat *Mertitani* di Dusun Mendung? (2) bagaimana prosesi pelaksanaan upacara adat *Mertitani* di Dusun Mendung? (3) apakah makna simbolik sesaji yang digunakan dalam ritual uapacara adat *mertitani*? (4) Apakah fungsi folklor upacara adat *Mertitani* bagi masyarakat pendukungnya?.

Isi dari penelitian ini adalah bahwa tradisi *mertitani* dilaksanakan turun temurun dari generasi ke generasi yang awalnya bertujuan supaya pertanian dusun mandang bisa memberikan hasil yang baik, prosesi selametan meliputi persiapan selametan, pemberian sesaji, pelaksanaan tasyakuran kegiatan inti tahlilan dan penutup. Fungsi upacara tradisi mertitani sendiri sebagai ungkapan rasa syukur, permohonan keselametan kepada Tuhan dan sebagai sarana untuk menghormati leluhur Dusun Mendang.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian *ngalungi sapi* desa Babadan adalah pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan folklor dan metode yang digunakan metode deskriptif kualitatif.Perbedaan penelitian ini dengan penelitian tradisi *ngalungi sapi* desa Babadan adalah obyek yang diteliti.

Penelitian yang berkaitan dengan nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah tradisi juga dilakukan oleh Nuryati Tri Rahayu dkk. Jurnal ilmu komunikasi, volume 12, nomor 1, Januari – April 2014 yang berjudul Model Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Jawa melalui Pemanfaatan Upacara Ritual.

Jurnal ini berisi teantang pengembangan model pewarisan nilai-nilai budaya Jawa melalui pemanfaatan upacara ritual dengan maksud agar nilai-nilai budaya jawa dapat kembali menjadi filosofi dan mewujud dalam perilaku hidup masyarakat Jawa. Hasil dari penelitian tersebut pewarisan nilai-nilai budaya Jawa melalui pemanfaatan upacara ritual tepat untuk diaplikasikan dikalangan masyarakat pendukung budaya jawa. Pesan dalam proses pewarisan dapat menambah pengetahuan tentang makna simbol yang

digunakan dalam ritual mampu mengubah sikap kearah yang lebih positif terhadap penyelenggaraan ritual.

Selanjutnya ada penelitian yang dilakukan ole dosen dan alumni program studi sejarah IKIP PGRI Madiun yang berjudul “Sikap Masyarakat terhadap Pelaksanaan Upacara Kelahiran Adat Jawa tahun 2009-2014” jurnal Agastya Vol 5 No 1 Januari 2015 adapun isi dari jurnal tersebut adalah (1) sebagian besar masyarakat di Desa Bringin masih melaksanakan upacara kelahiran, baik yang pelaksanaanya ada yang seluruh kegiatan menggunakan adat atau tradisi jawa atau yang ditambahi tradisi Islam. (2) pada setiap masyarakat terdapat tradisi yang pelaksanaanya menimbulkan sebuah kontroversi, dan akhirnyamenimbulkan berbagai reaksi dan berbagai perbedaan sikap (3) upacara adat yang sudah ada menjadi bagian dari kebudayaan Jawa mengikat setiap warga untuk terus mempertahankan dan melestarikan bentuk tindakan yang dilakukan masyarakat sebagai respon dari sikap menerimanya tersebut dengan melaksanakan prosesi adat kelahiran tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitan ini adalah metode deskriptif kualitatif.

Penelitian berkaitan dengan nilai-nilai yang terdapat dalam budaya Jawa terdapat dalam jurnal Lingua, Vol. 12, No. 2, September 2015 p-ISSN : 1979-9411; e-ISSN: 2442-238x yang berjudul “Kajian Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Tradisi Bancaan Weton di Kota Surakarta”. Rumusan masalah yang terdapat dalam jurnal tersebut yaitu (1) apa saja makna simbolis yang

terkandung dalam bancaan weton? (2) Bagaimana hubungan bancaan weton dengan kejawen sebagai agama jawa?.

Isi dari jurnal tersebut terdapat beberapa makna simbolis pada slametan bancaan weton dari nasi putih yang dibuat tumpeng melambangkan interpretasi doa manusia yang menuju keatas, tebu *anteping kalbu* yang berarti mantapnya hati menuju Tuhan yang Maha Esa, Ingkung *ingsun tansah manekung* yang berarti aku selalu menyembah dan memohon kepada Tuhan, telur rebus yang mempunyai jumlah berbeda dan mempunyai makna berbeda pula . simbolisme dalam slametan bancaan weton dalam penelitian ini menunjukan nilai moral dan spiritual yang merupakan pedoman bermasyarakat Jawa yang secara umum masih mempercayainya.

Selanjutnya penelitian tentang tradisi selamatan untuk sapi pernah di teliti dalam jurnal Humaniora Vol. 22, No. 1, April 2017 yang berjudul "Sesaji Kupat dalam Tradisi Gumbregan di Desa Kemiri Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Gunungkidul" isi dari jurnal tersebut ialah (1) tradisi gumbregan dilaksanakan pada wuku Gumbreg oleh pemilik sapi yang bertujuan memberikan selamatan atau penghargaan pada sapi yang telah membantu perekonomian warga. (2) tradisi gumbregan dilaksana satu hari dari pukul 06.00 WIB sampai sesudah magrib, pada hari selasa wage dan kamis legi. (3) sesaji yang digunakan dalam tradisi Gumbregan terdiri atas dua macam yaitu sesaji makan sapi dan sesaji kendhuren. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian tradisi ngalungi sapi ialah sama sama meneliti

tentang tradisi selamatan untuk sapi dan persamaan yang lain ialah metode yang digunakan yaitu metode dekriptif kualitatif.

Selanjutnya jurnal yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan dalam budaya jawa terdapat pada jurnal Vol. 1 No. 1 (Mei 2017) Online ISSN 2580-216x yang berjudul Menggali Nilai-Nilai kearifan lokal Budaya Jawa sebagai Sumber Pendidikan Karakter. Juranal ini berisi nilai-nilai budaya jawa sebagai landasan pendidikan karakter. Adapun hasil pembahasan dapat diketahui beberapa nilai karakter seperti *Aja dumeh, tepa sira, mawas diri, budi luhur*, sikap *wani tombok, mendhem jero mikol dhuwur,*sifat *gemi, ngastiti* dan *ngati-ngati* sifat *jer basuki mawa beya, ajining dhiri saka obahing lathi*. Dengan memahami secara mendalam berbagai nilai-nilai budaya jawa tersebut maka kita dapat memperoleh nilai-nilai luhur yang dapat digunakan sebagai sumber pendidikan karakter yang bersifat universal.

2.2 Landasan Teori

Landasan Teori pada penelitian Ngalungi sapi ini meliputi folklor, kepercayaan rakyat, upacara tradisi *ngalungi sapi* masyarakat Rembang, dan nilai-nilai pendidikan.

2.2.1 Folklor

Hakikat folklor yang di uraikan dibawah ini mencakup pengertian folklor, folklor sebagian lisan,dan fungsi folklor.

2.2.1.1 Pengertian folklor

Foklor berasal dari kata *folk* dan *lore*. Menurut Dundes (dalam Danandjaja, 1997: 1) *folk* adalah sekelompok orang yang memiliki ciri-ciri pengenal fisik, sosial dan kebudayaan sehingga dapat dibedakan dengan kelompok-kelompok lainya. Istilah *lore* merupakan tradisi *folk* yang berarti sebagian kebudayaan yang di wariskan secara turun temurun, secara lisan, atau melalui contoh yang disertai gerak isyarat atau alat bantu mengingat. Jika *folk* adalah mengingat, *lore* adalah tradisinya.

Folklor adalah sebagian kebudayaan suatu kolektif yang tersebar dan diwariskan turun temurun, diantara kolektif macam apa saja, secara tradisional dalam versi yang berbeda baik dalam bentuk lisan maupun contoh yang disertai dengan gerak isyarat atau alat bantu mengingat (Danandjaja, 1997:2). Jadi, folklor merupakan sebagian kebudayaan yang diwariskan secara turun temrun dari generasi ke generasi secara tradisional dengan alat bantu mengingat.

2.2.1.2 Folklor Sebagian Lisan

Folklor sebagian lisan merupakan bentuk folklor yang merupakan campuran unsur lisan dan unsur bukan lisan. Bentuk-bentuk folklor yang tergolog dalam folklor lisan adalah:

1. Kepercayaan rakyat, oleh orang modern sering disebut “takhayyul” kepercayaan rakyat ini terdiri dari pertanyaan yang bersifat lisan ditambah dengan isyarat yang mempunyai makna ghaib.

2. Permainan rakyat,
3. Teater rakyat,
4. Adat istiadat,
5. Upacara,
6. Pesta rakyat,

Berdasarkan jenis-jenis folklor sebagian lisan diatas upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan salah satu bentuk folklor sebagian lisan karena merupakan kepercayaan rakyat dan upacara yang bentuknya merupakan campuran unsur lisan dan bukan lisan.

2.2.1.3 Fungsi Folklor

Bascom melalui Danandjaja (1991:19) menyatakan bahwa fungsi folklor adalah sebagai berikut.

(a) sebagai sistem proyeksi, yaitu sebagai alat pencermin angan-angan suatu kolektif.

(b) Sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga kebudayaan.

(c) Sebagai alat pendidik anak.

(d) Sebagai alat pemaksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat akan selalu dipatuhi anggota kolektifnya.

Upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan bentuk tradisi folklor sebagaian lisan yang berupa kepercayaan rakyat dan upacara yang berfungsi

sebagai alat pendidik anak. Sehingga keberadaan tradisi *ngalungi sapi* merupakan bagian folklor yang terikat oleh fungsi folklor.

2.2.2 Kepercayaan Rakyat

Kepercayaan rakyat yang sering disebut dengan takhayul adalah kepercayaan oleh orang berpendidikan Barat dianggap tidak berdasarkan logika sehingga secara ilmiah tidak dapat dipertanggungjawabkan. Takhayyul mencakup bukan saja kepercayaan (*belief),* melainkan juga kelakuan (*behavior),* pengalaman-pengalaman (*experience),* ada kalanya juga alat, dan biasanya juga ungkapan atau sajak (Bruvand dalam Danandjaja 1991:53).

Menurut Danandja (1991:154) , takhayyul menyangkut kepercayaan dan praktek (kebiasaan), pada umumnya diwariskan melalui media tutur kata. Tutur kata ini dijelaskan dengan syarat-syarat yang terdiri dari tanda-tanda *(signs*) atau sebab-sebab (*causes)* dan akibat (*result).* Takhyul yang pertama adalah berdasarkan hubungan sebab akibat menurut hubungan asosiasi sedangkan takhyul yang kedua, yaitu perbuatan manusia yang dilakukan dengan sengaja yang menyebabkan suatu akibat yang kita sebut ilmu gaib atau magic (koentjoronningrat dalam Danandjaja 1991:53)

Hand (dalam Danandjaja, 1991,155-156) membagi segi takhayyul atau ungkapan kepercayaan rakyat di sekitar lingkungan hidup manusia dalam 7 kategori yaitu (a) lahir, masa bayi masa kanak-kanak, (b) tubuh manusia, dan obat-obatan rakyat (c) rumah dan pekerjaan rumah tangga (d) mata

pencaharian dan hubungan sosial (e) perjalanan atau perhubungan (f) cinta, pacaran dan menikah (g) kematian dan adat pemakaman.

Upacara trdisi *ngalungi sapi*termasuk jenis kepercayaan rakyat mata pencaharian dan hubungan sosial.

2.2.3 Upacara Tradisi Ngalungi Sapi Masyarakat Rembang

Upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan salah satu kebudayaan yang ada di Kabupaten Rembang yang merupakan kekayaan daerah. Tradisi *ngalungi sapi* berkembang di tengah masyarakat pedesaan yang hampir seluruh masyarakatnya hidup sebagai petani dan mempunyai pola hidup agraris. Masyarakat yang pola hidupnya bertani tentu akan berfikir bahwa dari alamlah mereka mendapatkan makanan dan minuman untuk hidup. Mereka tentu mempunyai cara sendiri dalam mengucap syukur kepada Tuhan-Nya.

Upacara adalah kesatuan rangkaian berbagai bentuk dan unsur berkomunikasi atau berealisasi dengan ilah-ilah hiyang, roh alam, atau roh nenek moyang. Koentjaraningrat (1974:24) mengidentifikasi sebelas unsur upacara (ritus) yakni bersaji, berkorban, berdoa, makan bersama, menari dan menyanyi, berprosesi, berseni drama, berpuasa, intoksinasi, bertapa dan bersemedi.

Upacara tradisional sebagai warisan budaya leluhur, masih memegang peran penting dalam kehidupan masyarakat. Upacara tradisional yang didalamnya mengandung norma-norma atau aturan-aturan dalam hidup

bermasyarakat yang sampai sekarang masih dipatuhi oleh masyarkat pendukungnya. Selametan itu merupakan perbuatan yang berhubungan dengan kepercayaan, maka tindakan yang dilakukan untuk memohon keselametan dan keberkahan melindungi diri agar terhindardari mara bahaya adalah dengan memberikan sesaji (sajen) atau kalau meminjam istilah Clifford Geertz dengan selametan-selametan yang mengandung aturan-aturan yang wajib dipatuhi dan dilaksanakan oleh seluruh warga pendukungnya (Geertz, 1981:15)

Upacara selametan adalah bagian terpenting dari semua jenis ritus dan upacara dalam sistem realigi orang Jawa. Selametan tidak hanya dilaksanakan dengan maksud untuk memelihara rasa soladaritas diantara para peserta upacara itu saja, tetapi juga meminta keberkahan atas rizqi dan harta kekayaan yang telah diberikan.

2.2.4 Nilai-nilai Pendidikan dalam Tradisi Jawa

Nilai adalah segala sesuatu yang dipentingkan manusia sebagai subjek, menyangkut segala sesuatu yang baik atau buruk sebagai abstraksi, pandangan, atau maksut dari berbagai pengalaman dengan seleksi perilaku yang ketat. Dari pendapat tersebut dapat dikatakan, bahwa dalam kehidupan masyarakat nilai merupakan sesuatu untuk memberikan tanggapan atas perilaku, tingkah laku, dan segala sesuatu yang berkaitan denganaktivitas masyarakat baik secara kelompok maupun individu. Nilai yang muncul tersebut dapat bersifat positif apabila akan berakibat baik, namun akan

bersifat negatif jika berakibat buruk pada objek yang diberikan nilai (Sulaiman, 1992:19).

Nilai tidak hanya tampak sebagai nilai bagi seseorang saja, melainkan bagi segala umat manusia. Nilai tampil sebagai sesuatu yang patut dikerjakan dan di sarankan oleh semua orang. Oleh karena itu nilai dapat dikomunikasikan kepada orang lain. Moedjianto (dalam Soegito 2006;71). Sedangkan menurut Semi (1998 :39-40) nilai adalah prinsip atau konsep mengenai apa yang di anggap baik dan benar yang hendak dituju. Nilai sukar dibuktikan kebenaranya, nilai lebih merupakan sesuatu yang disetujui atau tidak disetujui.

Berdasarkan beberapa pendapatdi atas dapat diselaraskan bahwa nilai adalah sesuatu yang merupakan ukuran seseorang atau masyarakat untuk menentukan tindakan yang baik dan benar bagi manusia dan lingkungan masyarakat.

Pendidikan merupakan fenomena manusia yang fundamental, yang juga mempunyai sifat konstruktif dalam hidup manusia. Karena itulah kita dituntut untuk mampu menyatakan refleksi ilmiah tentang pendidikan tersebut, sebagai pertanggung jawaban terhadap perubahan yang dilakukan, yaitu mendidik dan mendidik.

Undang-undang nomor 2 tahun 1998 (dalam hadikusuma, 1999:23) pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapakan peserta didik melaui

kegiatan bimbingan, pengajaran, atau latihan bagi perananya dimasa akan datang.

Pengertian pendidikan menurut Dewantoro (dalam Ihsan, 1995:5) adalah daya upaya untuk memajukan bertumbuhnya budi pekerti (kekuatan batin, karakter), pikiran (intelek), dan tubuh anak. Menurut education (dalam Ihsan, 1995:4) adalah proses dimana seseorang mengembangkan kemampuan sikap dan bentuk. Bentuk tingkah laku lainya didalam masyarakat dimana ia hidup, proses sosial dimana orang dihadapkan pada pengaruh lingkungan yang terpilih dan terkontrol, sehingga ia dapat memperoleh atau menglami perkembangan sosial dan kemampuan individu yang optimal.

Menurut Hasbullah (2001:1) pendidikan adalah sebagai usaha yang dijalankan seseorang atau kelompok orang lain agar menjadi dewasa atau mencapai tingkat penghidupan yang lebih tinggi dalam arti mental. Sementara menurut Dewey (dalam Hasbullah 2001:2) pendidikan adalah proses pembentukan kecapan-kecapan fundamental secara intelektual yang emosional ke arah alam dan sesama manusia.

Menurut Crow and Crow (dalam Hadikusuma 1999:23) pendidikan adalah proses yang berisi berbgai macam kegiatan yang cocok bagi individu untuk penghidupan sosialnya dan membantu meneruskan adat dan budaya serta kelembagaan sosial bagi generasi ke generasi John Dewey (dalam Hadikusuma 1999:23) berpendapat bahwa pendidikan adalah proses yang berupa pengajaran dan bimbingan, yang terjadi karena adanya interaksi

dengan masyarakat. Sedangkan, menurut Driyakara (dalam Hadikusuma 1999:23) pendidikan adalah upaya memanusiakan manusia muda. Pengangkatan manusia ketaraf insani itulah yang disebut mendidik.

Menurut Hadikusumo (1999:25) membagi nilai-nilai pendidikan itu atas pendidikan ketuhanan, pendidikan kesusilaan, pendidikan sosial, pendidikan politik, pendidikan ekonomi, pendidikan agama, dan pendidikan ketrampilan. Dari tujuh teori yang ada hanya ditemukan empat nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam tradisi *Ngalungi Sapi* yaitu:

a. Nilai Pendidikan Ketuhanandalam Tradisi

Nilai pendidikan ketuhanan merupakan nilai yang paling fundamental dalam kehidupan manusia. Sifat fundamental inilah yang akan mengarahkan tindak hidup ketuhanan manusia. Manusia diciptakan agar menjadi taqwa kepada Tuhan, yang berarti taat dan patuh menjalankan perintahNya dan menjauhi larangan-Nya. Seperti yang diajarkan dalam kitab suci yang dianut oleh agama masing-masing. Nilai pendidikan ketuhanan ini mengajarkan tentang ke-Esaan Tuhan, kekuasa'an-Nya, percaya adanya Tuhan, rasa syukur atas nikmat yang telah diberikan-Nya.

b. Nilai Pendidikan sosial atau kemasyarakatan dalam Tradisi

Sosial adalah segala sesuatu yang berkenaan dengan masyarakat. Masyarakat adalah kumpulan individu atau kumpulan manusia sehingga bisa dikatakan bahwa manusia adalah makhluk sosial, manusia dilahirkan untuk

berhubungan dan bergaul dengan sesamanya karena ia tidak dapat hidup sendiri. Manusia selalu membutuhkan orang lain.

Nilai pendidikan sosial adalah nilai yang menjadi pedoman langsung bagi setiap tingkah laku manusia sebagai anggota masyarakat yang didalamnya memuat sangsi-sangsi siapa saja yang melanggar. Dengan demikian, nilai sosial merupakan nilai yang berhubungan dengan kehidupan bermasyarakat dan usaha menjaga keselarasan hidup bermasyarakat.

c. Nilai pendidikan moral dalam Tradisi

Menurut Nurgiyantoro (1994:320) moral secara umum menyaran pada pengertian ajaran tentang baik dan buruk yang diterima mengenai perbuatan, sikap, kewajiban dan sebagainya. Menurut Bouman (dalam Daroesman, 1986:22) moral adalah suatu perbuatan atau tingkah laku manusia yang timbul, karena adanya interaksi antara individu-individu di dalam pergaulan. Dalam hal ini, nilai pendidikan moral ditunjukan agar anak didik mengerti diri dari kedudukanya sebagai masyarakat, mampu berhubungan dengan orang lain secara wajar, memahami apa yang baik dan apa yang buruk.

d. Nilai Pendidikan budi pekerti dan kesusilaan dalam Tradisi

Kesusilaan adalah pendidikan budi pekerti dalam anak agar setia mengerjakan sesuatu yang baik dan meninggalkan yang buruk atas kemauan sendiri dalam segala hal setiap waktu dengan tujuan mendidik anak agar menjadi orang yang berkepribadian dan berwatak baik (Purwanto 1994:97) . jadi, nilai pendidikan kesusilaan ditujukan oleh perilaku yang baik sesuai

dengan norma-norma yang ada sedangkan pelanggaran nilai kesusilaan berkaitan dengan hal-hal yang tidak baik dan melanggar norma-norma yang ada.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1Pendekatan Penelitian

Penelitian tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang ini menggunakan pendekatan folklor karena pendekatan ini dapat mengungkapkan tradisi kolektif kebudayaan masyarakat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten yang berkaitan dengan aktifitas masyarakatnya.

Pendekatan folklor adalah suatu pendekatan yang mengkaji suatu penelitian kebudayaan yang didalamnya mencakup aktivitas kegiatan masyarakat yang berupa pranata, tradisi, adat istiadat. Pendekatan folklor berusaha mengungkap tradisi kolektif yang ada dalam masyarakat.

Pendekatan folklor merupakan pendekatan yang sesuai untuk diterapkan pada penelitian upacara tradisi *ngalungi sapi*. Hal ini dikarenakan bahwa upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan bagian folklor yang sebagian lisan berupa adat istiadat dan didalamnya terdapat ritual-ritual yang harus dijalankan oleh masyarakat serta keberadaanya masih dilestarikan sampai sekarang.

3.2Tempat Penelitian

Lokasi dalam penelitian *ngalungi sapi* desa Babadan, kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang, Propinsi Jawa Tengah berjarak sekitar 8 KM dari Kabupaten Rembang. Desa Babadan berbatasan dengan Desa Karangsekar di

sebelah utara Desa Pengkol di sebelah selatan desa Dresi Wetan di sebelah barat dan Desa Waru disebelah timur.

Peneliti memilih masyarakat Desa Babadan sebagai objek penelitian dengan alasan sebagai berikut.

Pertama, masyarakat desa Babadan sebagai pendukung aktif tradisi ngalungi sapi. Ada yang sebagai pemimpin upacara tradisi, peserta upacara, dan ibu rumah tangga yang menyiapkan ubarampe untuk tradisi *Ngalungi sapi*.

Kedua, masyarakat desa Babadan adalah masyarakat yang menjunjung tinggi tradisi dan mempercayai tradisi *ngalungi sapi* membawa keberuntungan dan dampak positif.

Ketiga, tradisi *Ngalungi Sapi* masih tetap eksis dan dianggap memberikan pengaruh besar warga masyarakat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.

3.3 Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian dalam tradisi *ngalungi sapi* ini adalah bentuk dan nilai-nilai yang ada dalam tradisi *ngalungi sapi*. Bentuk dan nilai-nilai dalam tradisi *ngalungi sapi* diperoleh dari informan.

Informan adalah seseorang atau ketua adat yang mewakili pengetahuan budaya yang diteliti (Endraswara, 2006:119). Menurut Sprady dan Faisa (1990:57), supaya lebih terbukti perolehan informasinya, ada beberapa kriteria yang perlu dipertimbangkan dalam pemilihan informan, yaitu :

a. Subjek telah lama dan intensif dengan kegiatan atau aktivitas yang menjadi sasaran.
b. Subjek masih terikat secara penuh dan aktif pada lingkungan atau kegiatan yang menjadi sasaran penelitian.
c. Subjek mempunyai banyak informasi dan banyak waktu dalam memberikan keterangan.

Menurut J.S Badudu (1985:55-56) dalam bukunya Ilmu Bahasa Lapangan. Syarat-syarat informan adalah:

a. Umur informan harus benar-benar dapat mewakili dari suatu masyarakat bahasa.
b. Mutu kebudayaan dan psikologi seorang informan harus luas dan dapat berbicara secara relevan.
c. Informan hendaknya seorang penutur asli dari bahasa dan dialek yang sedang dipelajari.

Informan adalah orang dalam latar penelitian, yang dimanfaatkan untuk memberikan informasi tentang situasi penelitian. Seorang informan harus mempunyai pengalaman tentang latar penelitian. Syarat-syarat seorang informan adalah jujur, taat pada janji, patuh pada peraturan, suka berbicara, tidak termasuk pada kelompok yang bertentangan dengan latar belakang penelitian, dan mempunyai pandangan tertentu tentang suatu hal atau peristiwa yang terjadi (Moleong, 1998:90).

Dalam hal ini informan yang dipilih adalah :

1. Sesepuh adat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.
2. Masyarakat pendukung tradisi *ngalungi sapi*.
3. Perangkat desa yang banyak mengetahui tentang tradisi *ngalungi sapi*
4. Kepaladesa Desa Babadan kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.

3.4 Alat dan Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian tradisi *ngalungi sapi* ini ada tiga jenis, yaitu dengan (1) observasi pada lokasi dan tindakan msyarakat pendukung upacara tradisi *ngalungi sapi*, (2) wawancara, dan (3) Teknik dokumentasi berupa perekaman, video, dan gambar.

3.4.1 Teknik Observasi

Observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan, meliputi kegiatan seluruh pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra.

Dengan demikian, observasi dalam penelitian tradisi *ngalungi sapi* desa Babadan, penulis melakukan pengamatan di lapangan secara langsung. Peneliti melakukan pengamatan jalanya upacara tradisi *ngalungi sapi*. Yaitu di beberapa lokasi tradisi upacara *ngalungi sapi* di Desa Babadankecamatan Kaliori kabupaten Rembang pada saat tradisi *ngalungi sapi* berlangsung. Observasi atau pengamatan langsung dilakukan untuk memperoleh gambaran yang tepat mengenai hal-hal yang sedang dikaji. Dalam penelitian ini dilakukan observasi dengan melihat keadaan Desa Babadan, pola hidup dan gaya hidup warga Desa Babadan, serta

saat warga Desa Babadan menyiapkan ubarampe dalam melaksanakan kegiatan *Ngalungi Sapi*. Teknik pencatatan dilakukan agar data data yang menunjang penelitian tidak hilang dan tidak terlupakan untuk pengolahan selanjutnya.

3.4.2 Teknik Wawancara

Menurut Moh. Nazir (2009:192) wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab, sambil bertatap muka antara si penanya atau pewawancara dengan dengan si penjawab atau responden dengan menggunakan alat yang dinamakan interview guide (panduan wawancara).

Interview yang sering disebut dengan wawancara atau kuesioner lisan, adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara (Arikunto, 2011:198)

Jadi, wawancara dalam penelitian *ngalungi sapi* ini dilakukan dengan dialog (komunikasi verbal) antara pewawancara yang mengajukan pertanyaan kepada beberapa informasi untuk mendapatakan informasi dengan tujuan mengetahui fungsi dan presepsi masyarakat terhadap nilai-nilai pendidikan tradisi *ngalungi sapi*.

Pelaksanaan wawancara pada penelitian ini menggunakan dua teknik yaitu teknik wawancara terarah dan wawancara tidak terarah.

Pertama teknik wawancara tidak terarah dipilih sebagai teknik wawancara yang pertama karena dapat dilakukan dalam situasi bebas santai dan bertujuan memberi kesempatan yang sebesar besarnya kepada informan untuk memberikan keterangan atau data mengenai topik permasalahan penelitian. Informan

wawancara tidak terarah adalah pemimpin masyarakat pendukung tradisi ngalungi sapi.

Tahap wawancara yang kedua dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara terarah. Butir pertanyaan sudah dibatasi oleh peneliti yaitu pertanyaan-pertanyaan yang diarahkan kepada, bentuk, fungsi, nilai-nilai dan presepsi masyarakat terhadap tradisi *ngalungi sapi*.

3.4.3 Dokumentasi

Teknik dokumentasi pada penelitian tradisi ngalungi sapi digunakan untuk mengambil bukti fisik berupa gambar, video, dan rekaman dalam tradisi ngalungi sapi. Dokumentasi dilakukan agar data yang diperoleh tidak hilang atau dapat dilihat, di dengar, dan diulang pada saat penganalisaan dan pendataan.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data sangat diperlukan dalam rangka mendapatkan hasil-hasil penelitian. Adapun analisis data digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif. Menurut Nazir (2009:346) teknik analisis data adalah suatu teknik yang mengelompokkan, membuat manipulasi serta menyingkat data sehingga mudah dicerna. Sedangkan menurut Joko Subagyo analisis data kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk meminta informasi yang bersifat menerangkan dalam bentuk uraian, maka data tersebut dapat diwujudkan bukan dalam bentuk angka-angka, melainkan penjelasan yang menggambarkan keadaan, proses, peristiwa tertentu (Subagyo, 1997:94).

Hal yang terpenting sesudah data diperoleh pada tahap pengumpulan data adalah mengolahnya pada teknik analisis data. Kegiatan memproses pengolahan data dimulai dengan pengelompokan dari data yang telah terkumpul dan dicatat sebagai hasil observasi dokumentasi, dan wawancara, tentang segala aktifitas kegiatan upacara tradisi ngalungi sapi. Catatan yang menunjang penelitian, selalu dicatat agar kejadian kejadian tersebut tidak terlupakan. Pada tahap ini data dikerjakan dan dimanfaatkan sedemikian rupa sampai berhasil menyimpulkan kebenaran kebenaran yang dapat dipakai untuk menjawab permasalahan-permasalahan dalam penelitian.

Cara analisis data diletakkan dalam kerangka berfikir yang menyeluruh dan sistematik. Data yang sudah diperoleh dari hasil wawancara dengan beberapa informan masyarakat pendukung tradisi, yang berupa kata-kata, pernyataan pernyataan ide, penjelasan-penjelasan ide, atau kejadian, data dokumentasi yang didapatkan dilapangan secara langsung berupa dokumentasi foto, video, maupun rekaman. Data observasi dilokasi penelitian pada upacara tradisi *ngalungi sapi* yang berupa catatan data dilokasi penelitian serta pada prosesi ritual kemudian disusun dalam teks yang perlu dianalisis.

Data upacara tradisi *ngalungi sapi* ini kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif digunakan untuk menggambarkan secara sistematik dan akurat fakta dan karakteristik mengenai objek penelitian. Metode ini menekankan pada deskripsi alami yang menggunakan konsep-konsep dalam hubunganya satu sama lain. Segala sesuatu

yang dinyatakan oleh masyarakat secara tertulis atau secara liisan dan juga perilaku nyata masyarakat diteliti kemudian dipelajari sebagai sesuatu yang utuh.

Penelitian ini menyusun desain secara terus menerus disesuaikan dengan kenyataan dilapangan. Penelitian kualitatif tidak bertujuan untuk mengkaji atau membuktikan kebenaran suatu teori tetapi teori yang sudah ada dikembangkan dengan menggunakan data yang dikumpulkan. Dengan dasar tersebut, maka penelitian kualitataif diharapkan mampu memberikan gambaran sebagai berikut.

1. Memberikan gambaran secara sistematis yaitu menjelaskan jalanya tradisi *ngalungi sapi* dari pembuatan ketupat dan lepet, *weweh sedulur, ngalungi sapi, bancakan,* dan *udhik-udhik.*
2. Menjelaskan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam tradisi *ngalungi sapi*.

Data yang telah terkumpul dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi di lapangan pada prosesi upacara tradisi *Ngalungi Sapi* Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang ini dilakukan langkah pemilihan data berdasarkan kategori tertentu.

Fakta yang ada dilapangan kemudian digolongkan, diperiksa, mengarahkan, dan membuang data-data yang tidak perlu serta mengorganisasi data yang telah diperoleh dalam teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi pada upacara tradisi *Ngalungi Sapi* .

Langkah yang dilakukan untuk menganalisis nilai pendidikan dalam tradisi *Ngalugi Sapi* yaitu :

1. Mengamati secara langsung di lapangan pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi* yang dilaksanakan oleh warga masyarakat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang,
2. Merekam gambar dan suara pada upacara tradisi *Ngalungi Sapi* ,
3. Mengubah data lisan ke tulis,
4. Menyimpulkan hasil analisis nilai nilai pendidikan tradisi *ngalungi sapi* .

3.6 Teknik Pemaparan Hasil Analisis Data

Sekumpulan informasi yang tersusun digunakan untuk memberi kemungkinana adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data data dari hasil seleksi data untuk data kualitatif kemudian disajikan secara deskriptif. Penyajian data secara deskriptif didasarkan pada fokus yang diteliti pada tradisi *ngalungi sapi* untuk dapat mempermudah gambaran seluruhnya atau bagian tertentu dari fokus yang diteliti.

Data penelitian adalah seleksi kemudian data disajikan dalam wujud sekumpulan informasi yang tersusun dengan baik melalui ringkasan atau rangkuman-rangkuman berdasarkan data-data yang telah diseleksi yang memuatkan seluruh jawaban yang dijadikan permasalahan dalam penelitian.

Informasi atau data disusun sedemikian rupa sehingga menjadi suatu tulisan yang sistematik dan tersusun secara baik. Ringkasan-ringkasan atau rangkuman tersebut didalamnya memuat rumusan-rumusan hubungan antara unsur-unsur dalam unit-unitkajian penelitian sehingga dapat memungkinkan

danmempermudah adanya penarikan simpulan atau verifikasi data. Hal tersebut seperti contoh, informasi yang diperoleh dari hasil wawancara dengan Bapak Suparman dan Bapak Panijan mengenai pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi* dan apa yang melatarbelakangi masyarakat Desa Babadan masih mempercayai dan melaksanakan tardisi terebut sampai saat ini. Langkah selanjutnya adalah data disajikan dalam bentuk tulisan dan ringkasan.

Setelah melakukan penyajian data kemudian menyusunya, kemudian diambil suatu penarikan kesimpulan yang mengarah kepada permasalahan yang dikaji dalam penelitian.

3.7 Penarikan Simpulan

Menarik simpulan merupakan sebagian dari suatu kegiatan konfigurasi utuh. Langkah yang terakhir dalam penelitian tradisi *ngalungi sapi* ini adalah tahap penarikan kesimpulan.

Simpulan merupakan tinjuan terhadap catatan yang telah dilakukan dilapangan. Penarikan kesimpulan dilakukan untuk mencari kejelasan dan pemahaman terhadap gejala-gejala yang terjadi pada tradisi *ngalungi sapi.* Penarikan kesimpulan dilakukan untuk mencari kejelasan dan pemahaman terhadap gejala-gejala yang terjadi pada tradisi *ngalungi sapi.* Penarikan kesimpulan ini disesuaikan dengan permasalahan yag dikaji dalam penelitian. Hasil kesimpulan yang di dapat merupakan jawaban permasalahan yang dikaji.

Simpulan ini juga dibuat berdasarkan pada pemahaman data yang telah disajikan dan dibuat dalam pernyataan yang mudah dipahami. Peneliti juga berusaha untuk menganalisis data dengan seluruh kekayaan informasi sebagaimana yang terekam dalam kumpulan data tanpa mengubah atau menguranginya sehingga sampai pada tahap simpulan yang mengacu pada pokok permasalahan yang diteliti.

Tahap penarikan simpulan merupakan tahap akhir analisis data dari penelitian tradisi *Ngalungi Sapi* yang bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan nilai pendidikan dalam tradisi *Ngalungi Sapi*.

Hasil simpulan yang sudah ditarik kemudian dilakukan analisis kembali dengan melihat catatan lapangan supaya memperoleh pemahaman yang tepat. Apabila simpulan dinilai kurang, maka dilakukan penelitian kembali kelapangan untuk melengkapi data yang kurang lengkap.

BAB IV

BENTUK, DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM UPACARA TRADISI *NGALUNGI SAPI* DESA BABADAN

4.1 Bentuk- bentuk Upacara Tradisi Ngalungi Sapi

Upacara tradisi merupakansalah satu warisan budaya dari leluhur yang masih memegang peran penting dalam kehidupan masyarakat. Upacara tradisi didalamnya terdapat norma-norma atau aturan aturan dalam hidup bermasyarakat yang sampai sekarang keberadaanya masih dipatuhi oleh masyarakat pendukungnya.

Tradisi *ngalungi sapi* merupakan tradisi yang dilaksanakan untuk pemberkatan sapi atau *rajakaya* yang sampai saat ini masih dilaksanakan oleh warga Desa Babadan, Kecamatan Kaliori, Kabupaten Rembang. Tradisi tersebut dilaksanakan duakali dalam setahun. Yang pertama dilaksanakan ketika benih padi akan disebar dalam tanah, atau warga Desa Babadan menyebutnya dengan istilah *icer*. Dan pelaksanaan *ngalungi sapi* yang kedua dilaksanakan ketika setelah panen tiba. Adapun maksud atau tujuan dari upacara tradisi *ngalungi sapi* adalah memohon kepada Tuhan Yang Maha Kuasa agar sapi sapi senantiasa diberi kesehatan, keselametan, dan cepat beranak pinak.

Secara bahasa *ngalungi* berarti memberikan kalung dan *sapi* adalah hewan sapi. Sehingga *ngalungi sapi* bisa diartikan memberikan kalung kepada sapi. Adapun maksud dari *ngalungi sapi* adalah memberikan suatu penghargaan atau tanda terimaksih manusia kepda sapi. Kalung yang digunakan untuk memberikan

kalung kepada sapi terbuat dari ketupat dan lepet. menurut Mbah Parman narasumber peneliti kalung yang digunakan adalah ketupat atau *kupat* yang mempunyai kepanjangan *ngaku lepat* , yang mana ini menunjukan manusia mengakui kesalahan terhadap sapi-sapi yang telah dipelihara yang membantunya bekerja. Dan lepet merupakan kepanjangan dari *silep kang rapet* artinya kesalahan yang ditutup rapat. Yang mempunyai maksud setelah mengakui kesalahan dan meminta maaf, kesalahan sebelumnya ditutup rapat. Jadi selain permohonan akan Keselamatan dan kesehatan sapi tapi juga permintaan maaf kepada sapi jika kurang baik dalam memperlakukanya. Karena sapi-sapi tersebut telah membantu manusia dalam bertani. Kotoranya yang digunakan para petani untuk memberikan pupuk pada tanaman. Tenaganya digunakan untuk membajak sawah, namun karena perkembangan teknologi sangat jarang ditemui lagi petani yang membajak sawah dengan tenaga sapi. Karena ada traktor dalam proses membajak sawah. Namun meskipun begitu tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan, Kecamatan Kaliori, Kabupaten Rembang ini masih berkembang hingga saat ini. Kareana tradisi *ngalungi sapi* mempunyai pengaruh yang besar bagi masyarakat Desa Babadan. kepercayaan masyarakat masih kuat.

Masyarakat meyakini dengan dilaksanakanya upacara tradisi *ngalungi sapi* sapi-sapi milik warga Desa Babadan semakin sehat,gemuk, cepat beranak pinak dan ini tentu ini bisa menjadikan hasil ternak sapi semakin meningkat. Masyarakat sekitar mempercayai jika tidak dilaksanakan upacara tradisi *ngalungi sapi* ada penurunan hasil ternak sapi.

Upacara tradisi *ngalungi sapi* dalam pelaksanaanyadilaksanakan pada hari dan pasaran jumat pahing. Menurut narasumber Mbah Suparman ini karena jumat dianggap hari yang baik. Dan untuk pemilihan pasaran pahing karena dalam hitungan jawa pasaran pahing mempunyai nilai yang paling tinggi dari pasaran yang lain. Yaitu berjumlah sembilan.

Adapun urutan bentuk-bentuk pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi* yang dilaksanakan warga Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang yaitu pembuatan kupat dan lepet, *weweh sedulur,ngalungi sapi, bancakan,* dan *udhik-udhik.* Jika diamati upacara tradisi *ngalungi sapi* merupakan upacara dan kepercayaan rakyat yang merupakan bagian dari foklor sebagian lisan yang merupakan campuran unsur lisan dan unsur bukan lisan.

Dari hasil penelitian bentuk upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan, Kecamatan Kaliori, Kabupaten Rembang akan dijelaskan secara mendalam tentang waktu pelaksanaan, tempat pelaksanaan, dan perlengkapan atau *ubarampe.*

4.1.1 Tradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet

Pembuatan kupat dan lepet dilaksanakan sehari sebelum puncak acara *ngalungi sapi*(selametan) dilaksanakan. Pembuatan kupat dan lepet dilaksanakan oleh ibu-ibu rumah tangga pendukung tradisi *ngalungi sapi*. Dalam hal pembuatan kupat dan lepet tradisi *ngalungi sapi* sedikit berbeda dengan pembuatan kupat dan lepet pada umumnya. Yaitu dari cara mebuatnya menggunakan *pawon* yang terbuat dari tanah liat atau tumpukan batu bata yang masih tradisional.

Denganmenggunakan bahan bakar kayu yang bakar. Karena masyarakat meyakini ketupat akan lebih enak jika dimasak menggunakan bahan bakar kayu. Memang adat dan istiadat dalam persiapan dalam upacara tradisi *Ngalungi Sapi* seperti itu. Meskipun menggunakan kompor gas lebih praktis.

Pembuatan ketupat dan lepet tentunya dilengkapi dengan pendamping makanan ketupat. Yaitu sayur lodeh dan sayur semur.

4.1.1.1 Waktu Pelaksanaan Tradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet

Waktu pelaksanaan dalam pembuatan kupat dan lepet untuk pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi* dilaksanakan pada hari kamis legi sehari sebelum upacara selametan dilaksankan. Karena upacara selametan atau *bancakan* dilaksanakan pada hari jumat pahing.

4.1.1.2 Tempat Pelaksanaan Tradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet

Tempat pelaksanaan pembuatan kupat dan lepet dilaksanakan secara tertutup oleh ibu-ibu rumah tangga pendukung acara *ngalungi sapi*.Yaitu di *pawon* atau dapur dirumah masing-masing.

4.1.1.3 PerlengkapanTradisi Pembuatan Ketupat dan Lepet

Untuk membuat ketupat dan lepet yang masih menggunakan cara sederhana tidak jauh berbeda dengan ketupat dan lepet biasanya. Hanya saja dalam pembuatan ketupat dan lepet dalam tradisi *ngalungi sapi* masih menggunakan cara tradisional yaitu menggunakan kayu bakar sebagai bahan bakar untuk memasak.

Perlengkapan tersebut yaitu :

1. Untuk membuat ketupat diperlukan beras, air putih, garam dapur, dan anyaman ketupat yang terbuat dari janur.
2. Untuk membuat lepet diperlukan beras ketan, parutan kelapa, garam dapur, kacang, dan janur dari kelapa yang dibuang bagian lidinya.
3. Untuk membuat sayur lodeh diperlukan, santan kelapa, bawang putih, bawang merah, kemiri, lengkuas, daun salam dan bisa ditambah isi tahu, tempe atau telur.
4. Untuk membuat semur diperlukan, santan kelapa, daun salam, kecap manis, garam, bawang merah, bawang putih, kemiri, jahe, dan pala.

4.1.2 Tradisi Weweh Sedulur

Weweh adalah Bahasa Jawa yang artinya memberikan sesuatu, sedangkan*sedulur* adalah Bahasa Jawa yang berarti saudara. Jadi *weweh sedulur* adalah memberi sesuatu kepada sanak saudara. *Weweh sedulur* dilaksanakan bukan hanya pada saat acara *ngalungi sapi* saja, tetapi juga acara-acara lain seperti sedekah bumi, idul fitri, maupun acara selametan selametan yang lain.

Weweh jika dikaitkan dengan ajaran islam merupakan manifestasi dari shodaqoh. Keutamaan dari shodaqoh sendiri adalah membawa keberkahan pada harta yang dimiliki, menghapus dosa-dosa kita, mendapatkan pahala, dan sebagai bukti keimanan kita kepada Allah.

Weweh sedulur dilaksanakan setelah ketupat dan lepet beserta sayur lodeh dan semur siap. Beberapa ketupat dan lepet disisihkan sedikit untuk dibagikan kepada sanak saudara yang tidak mempunyai sapi. Karena bagi mereka yang tidak

mempunyai sapi tidak membuat ketupat dan lepet pada hari *ngalungi sapi*.Agar sanak saudara ikut merasakan ketupat dan lepet yang merupakan hidangan khas*ngalungi sapi.*

Weweh sedulur ini mempunyai tujuan agar ikatan persaudaraan sesama kerabat menjadi semakin erat. Ini juga menunjukan sifat peduli terhadap sanak kerabat dan saudara. Agar sama-sama ikut merasakan kebahagiaan yang dirasakan saudaranya.

4.1.2.1 Tempat pelaksanaan Tradisi weweh sedulur

Tempat pelaksanaan *weweh sedulur* dalam tradisi *ngalungi sapi* berada di masing-masing rumah sanak saudara pendukung tradisi *ngalungi sapi.* Sanak saudara tersebut bisa yang ada di Desa Babadan maupun yanga ada di luar Desa Babadan.

4.1.2.2 Waktu pelaksanaan Tradisi Weweh Sedulur

Waktu pelaksanaan *weweh sedulur* dalam tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori KabupatenRembang adalah saat setelah ketupat dan lepet sudah matang sebelum *bancakan* dilaksanakan. Dalam pelaksanaan *weweh sedulur* waktunya bebas tidak sama anatara satu individu dengan individu lain.

4.1.3 Upacara TradisiNgalungi Sapi

Ngalungi sapi sendiri berasal dari kata kalung yang dalam bahasa Indonesia *ngalungi sapi* berarti memberikan kalung pada sapi. Kalung yang dibuat bukanlah kalung emas seperti kalung pada umumnya, akan tetapi kalung yang terbuat dari ketupat dan lepet. kalung untuk sapi ini adalah wujud penghargaan kepada sapi-

sapi maupun wujud permintaan maaf petani kepada sapi-sapi yang telah membantunya bekerja mengolah sawah.

Ritual *ngalungi sapi* dilakukan oleh pemilik sapi yang secara langsung dikalungkan di leher sapi. Ini adalah salah satu wujud tindakan nyata bahwa sang pemilik sapi sangat mengasihihewan ternaknya tersebut. Juga merupakan ucapan terimakasih karena ternaknya sudah memberikan banyak bantuan atau manfaat dalam hal pertanian dan perekonomian. Selain itu tradisi *ngalungi sapi* untuk *mageri* atau bentengi sapi agar selalu dalam lindungan Tuhan Yang Maha Esa.

*Ngalungi sapi*dilaksankan sebelum acara bancakan atau selametan. Setelah kupat dan lepet telah siap beberapa ketupat dan lepet diikat menjadi dua bagian. Dalam hal jumlah tidak ada ketentuan. Sesuai kehendak dari masing-masing masyarkat pendukung. Biasanya berkisar antara duapuluh sampai tigapuluh kupat dan lepet. sepuluh sampai duapuluh untuk kupat dan sepuluh sampai duapuluh untuk lepet.

Setelah ketupat dan lepet diikat, ketupat dan lepet tersebut dikalungkan dikepala sapi sampai punggung sapi. Ketupat dan lepet inilah yang akan digunakan para masyarakat untuk *bancakan* atau selametan. Setelah sapi dikalungi ketupat dan lepet untuk beberapa menit. Sapi tersebut lalu ditaburi kembang boreh.

4.1.3.1 Waktu pelaksanaan upacara TradisiNgalungi Sapi

Waktu pelaksanaan *ngalungi sapi* oleh masyarakat pendukung Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang dilaksanakan pada hari kamis

legi sore dan ada juga yang melaksanakan pada hari jumat pahing pagi. Pada masyarakat yang melaksanakan kegiatan *bancakan* atau selametan dirumah masing-masing mereka akan mengalungkan sapi mereka dengan ketupat dan lepet pada hari kamis legi karena pada malam harinya mereka melaksankan selametan. Sedangkan masyrakat pendukung yang melaksankan selametan diluar rumah baik di *gendhul jaya, punden, pundhung cowek* maupun tempat luar lain mereka mengalungkan sapi mereka dengan ketupat dan lepet pada hari jumat pahing pagi. Karena mereka melaksanakan selametan pada pagi hari juga.

4.1.3.2 Tempat pelaksanaan upacara TradisiNgalungi Sapi

Kegiatan mengalungkan sapi dengan ketupat dan lepet di leher dan punggung sapi atau*ngalungi sapi* berada dirumah masing-masing warga pendukung tradisi *ngalungi sapi*. Yaitu dalam *kandhang* (tempat hewan ternak dipelihara) di masing masing warga Desa Babadan.

4.1.3.3 Perlengkapan upacara TradisiNgalungi Sapi

1. Ketupat

Ketupat adalah makanan tradisional yang keberadaanya harus tetap dilestarikan. Selain hidangan khas *ngalungi sapi* ketupat juga merupakan hidangan yang khas hari raya Idul Fitri atau orang Jawa menyebutnya dengan *bodo cilik* yang dalam Bahasa Indonesia berarti lebaran kecil.

Ketupat adalah hidangan khas berbahan dasar beras yang dibungkus dengan pembungkus daun kelapa atau daun siwalan (janur) yang masih muda. Yang

dimasak dengan cara direbus dengan air selama empat sampai lima jam. Yang dinikmati atau dimakan dengan cara dicampuri kuah sayur lodeh atau semur.

2. Lepet

Lepet merupakan hidangan yang terbuat dari beras ketan dicampur dengan parutan kelapa dan terkadang ditambahi dengan kacang lalu dibungkus dengan janur dan diikat dengan tali bambu. Lepet ini adalah makanan pendamping ketupat. Kedua makanan tersebut selalu menjadi hidangan khas *ngalungi sapi*.

3. Kembang boreh

Kembang dan boreh sebenarnya adalah dua istilah yang mempunyai makna berbeda. Kembang adalah bunga yang mempunyai bau harum yang biasanya terdiri dari beberapa bunga. Sedangakan boreh adalah parutan dua macam rempah yaitu dlingo dang bangle.

4.1.4 TradisiBancakan atau selametan

Bancakan atau selametan adalah unsur yang selalu ada dalam upacara tradisi adat Jawa. Selametan adalah cara masyarakat Jawa berdoa dan bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Selametan yang dilakukan juga mengandung maksud untuk meminta berkah para leluhur-leluhur Desa Babadan. Dalam selametan doa dipimpin oleh sesepuh Desa yang diberi kepercayaan masyarakat sekitar untuk memimpin jalanya upacara adat.

Dalam tradisi ngalungi sapi doa yang dipanjatkan merupakan gabungan kalimat Jawa dengan lafal-lafal doa yang bernuansa islami. Mengingat seluruh masyarakat Desa Babadan beragama Islam. Doa yang dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa ialah permohonan yang berisikan keselametan dan kesehatan untuk sapi agar tetap sehat, kuat dan cepat beranak pinak. Selain doa yang dipanjatkan untuk keselamatan sapi doa juga dipanjatkan kepada seluruh masyarakat Desa Babadan agar diberi keselametan, kesehatan dan ketentraman. Dan juga tidak lupa doa juga dipanjatkan untuk para leluhur-leluhur mereka.

Selain itu selametan juga merupakan simbol ucapan rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Kuasa karena telah memberi rizqi yang berkecukupan. Hal ini menunjukan nilai kebaktian secara spiritual.

4.1.4.1Waktu pelaksanaan Tradisi Bancakan

Pelaksanaan *bancakan* atau selametan upacara tradisi *ngalungi sapi* dilaksanakan pada hari jumat pahing. Baik itu kamis legi malam jumat pahing atau jumat pahing pada pagi hari. Yang melaksanakan pada malam jumat pahing adalah masyarakat yang melaksanakan *bancakan* dirumah masing-masing. Karena dalam kalender orang jawa ganti tanggal dimulai pada malam hari.

Penentuan hari jumat karena hari jumat merupakan hari yang dimulyakan bagi umat Islam. Dan untuk pasaran pahing karena dalam hitungan pasaran adat Jawa pahing memiliki hitungan neptu paling tinggi yaitu berjumlah sembilan.

4.1.4.2 Tempat pelaksanaan TradisiBancakan

Pelaksanaan slametan upacara tradisi *ngalungi sapi* dilaksanakan dibeberapa tempat yang diangap sakral oleh masyarakat Desa Babadan.. Tempat yang digunakan untuk pelaksanaan selametan antara lain *punden* yang menurut Mbah Paijan narasumber saya di tempat tersebut ada leluhur Desa Babadan yaitu Nyai Sulastri.yang kedua *gendhul jaya*yang mana tempat tersebut terdiri dari dua pohon besar yaitu pohon widuri dan pohon asam yang menurut penuturan dari Mbah Parman adalah pohon yang umurnya paling tua dari pohon pohon yang lain dan di dua pohon tersebut ditanam oleh leluhur mereka yang merupakan sepasang suami istri yaitu Nyai Sulastri dan Eyang Lindri pohon widuri kepunyaan Nyai Sulastri dan pohon asam kepunyaan Eyang Lindri. Selanjutnya ada*Pundhung cowek* yang merupakan gundukan tanah yang tinggi diantara yang lain. *Pundhung cowek* dipilih karena tempat tersebut adalah tapel wates atau batas dari sawah *polwadhak*, dan sawah *polwadhak* adalah sawah yang tidak sembarang orang bisa menggarapnya, hanya ahli waris sawah *polwadhak* lah yang bisa menggarap sawah tersebut dan jika orang yang bukan ahli waris menggarapnya, maka akan mendapatkan malapetaka dan itu sudah terbukti. Dan warga yang rumahnya jauh dari *pundhen, gendul jaya* dan *pundhung cowek* mereka melaksanakan selametan di rumah masing-masing atau ditempat luar di suatu tempat yang disepakati warga bisa di pertigaan di sebuah jalan maupun di tempat lain.

4.1.4.3Perelengkapan Tradisi Bancakan

Perlengkapan selametan atau *bancakan* terdiri dari ketupat, lepet, dan kembang boreh, menurut penuturan dari Mbah Parman narasumber saya hal tersebut mempunyai makna masing-masing yang akan diuraikan sebagai berikut:

1. Ketupat

Ketupat merupakan kepanjangan dari *ngaku lepat* yang artinya mengakui kesalahan. Yang mana ini menunjukkan para petani di Desa Babadan mengakui kesalahan terhadap sapi sapi yang telah dipelihara dan membantunya bekerja. Yang mana ketika sapi dipakai tenaganya untuk membajak sawah ada perlakuan manusia yang sedikit kasar pada sapinya.

2. Lepet

Lepet merupakan kepanjangan dari *silep kang rapet* , artinya kesalahan yang ditutup rapat. Yang mempunyai maksud setelah mengakui kesalahan dan meminta maaf, kesalahan sebelumnya ditutup rapat.

Selain itu daun kelapa yang digunakan sebagai bahan pembuatan ketupat dan lepet diambil dari pohon kelapa yang mempunyai banyak fungsi dalam kehidupan manusia. Batang pohonya bisa digunakan sebagai pembuatan rumah, lidinya bisa digunakan untuk bahan pembuatan sapu lidi, daun yang kering juga bisa dimanfaatkan untuk menyalakan api, dan daun yang masih muda bisa digunakan untuk membuat ketupat dan lepet maupun makanan tradisional lainya.

Itu bermakna bahwa sapi dalam kehidupan masyarakat mempunyai peran yang besar bagi kehidupan masyarakat. Seperti membantu manusia dalam penanaman padi, tenaganya digunakan untuk membajak sawah. Kotoran sapi juga dimanfaatkan sebagai pupuk dalam pertanian, dan tentunya sapi juga membantu perekonomian masyarakat.

3. Kembang boreh

Kembang boreh merupakan lambang ketulusan tanpa pamrih, dan juga merupakan simbol bahwa masyarakat pendukung selalu mengingat leluhurnya. Kembang boreh juga mencerminkan penyerahan diri sepenuhnya kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk memperoleh perlindungan-Nya agar hidup senantiasa aman, tentram, dan selamat.

4.1.5 TradisiUdhik Udhik

Udhik-udhik adalah kegiatan terakhir dalam upacara tradisi *ngalungi sapi*. Udhik-udhik sendiri merupakan kegiatan menyebar beberapa uang logam yang diperebutkan oleh warga lain setelah selametan selesai. *Udhik-udhik* sendiri bersifat tidak wajib dalam tradisi *ngalungi sapi*. Sebagian besar masyarakat pendukung yang melaksanakan *udhik-udhiki* adalah mereka yang mempunyai nadzar sebelumnya. Namun juga ada yang tidak mempunyai nadzar tetap melaksanakan *udhik-udhik*. Biasanya mereka yang mempunyai nadzar uang logam yang dilempar atau disebar mereka menyebutkan nadzar mereka terlebih dahulu *"wingi yen sapiku ndanak selamet mboke lan sak anake bakal tak udhik-*

udhiki duwit satus ewu" yang artinya "kemarin jika sapi saya melahirkan selamat ibu dan anaknya akan saya*udhik-udhiki*uang seratus ribu"

Udhik-udhik adalah kegiatan yang menyatukan masyarakat dari berbagai kalangan. Ini terlihat saat salah satu masyrakat pendukung menyebar uang logam semua lapisan masyarakat saling berebut bersama. Dari masyarakat lapisan atas sampai bawah, dan juga dari anak-anak, remaja, maupun orang tua semuanya ikut berebut uang logam dalam acara *udhik-udhik*.

Makna dari *udhik-udhik* sendiri ialah berbagi rizqi dan kebahagiaan dengan orang lain. Ketika kita diberikan rizqi kebahagiaan oleh Allah SWT maka kita juga berbagi kebahagiaan tersebut dengan orang lain.

4.1.5.1 Waktu Pelaksanaan Tradisi Udhik-udhik

Pelaksanaan *udhik-udhik* dalam tradisi *ngalungi sapi* dilaksanakan pada hari jumat pahing setelah *bancakan* atau selametan selesai. Dalam pelaksanaan *udhik-udhik* bisa berbeda jam antara satu tempat dengan tempat yang lain. Ini dikarenakan satu tempat dengan tempat yang lain bisa berbeda dalam melaksanakanya. Namun yang pasti *udhik-udhik* dilaksanakan pada jumat pahing.

4.1.5.2 Tempat Pelaksanaan Tradisi Udhik-udhik

Tempat pelaksanaan *udhik-udhik* sama dengan tempat yang digunakan pada saat selametan. Karena *udhik-udhik* sendiri dilaksanakan setelah selametan selesai. Yaitu di beberapa tempat yang dianggap sakral oleh masyarakat Desa Babadan yaitu *punden, pundhung cowek, gendul jaya*dan ditempat terbuka yang disepakati masyarakat yang rumahnya jauh dari *gendul jaya, pundhung cowek* dan

punden. namun dalam *udhik-udhik* tidak seperti selametan yang bisa dilaksanakan dirumah masing-masing.

4.1.5.3 Perlengkapan Tradisi udhik-udhik

Perlengkapan yang dibutuhkan masyarakat pendukung dalam melaksanakan upacara *udhik-udhik* adalah uang logam yang bernilai seratus rupiah, duaratus rupiah, limaratus rupiah, dan seribu rupiah. Dengan jumlah yang tidak ditentukan. Sesuai dengan kemampuan masing-masing warga Desa Babadan yang melaksanakan *udhik-udhik.*

4.2 Nilai Pendidikan dalam Upacara Tradisi Ngalungi Sapi

Upacara tradisi *Ngalungi Sapi* adalah upacara tradisi yang berada di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang jika diamati lebih dalam terdapat makna nilai-nilai pendidikan yang bermanfaat di dalamnya. Dimulai dari proses kegiatanya dari pembuatan ketupat dan lepet sampai prosesi *udhik-udhik*, jenis-jenis perlengkapan yang dipakai atau *ubarampe,* hingga lafal-lafal doa yang digunakan dalam prosesi upacara tradisi *ngalungi sapi* ini. Nilai nilai luhur yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi* yang dapat dijadikan pelajaran bagi generasi muda di era sekarang ini adalah, Nilai pendidikan ketuhanan, nilai pendidikan sosial, nilai pendidikan budi pekerti, dan nilai pendidikan moral dan akan dijelaskan secara mendalam nilai-nilai pendidikan yang terdapat di dalam tradisi *Ngalungi sapi.*

4.2.1Nilai Pendidikan Ketuhanan atau Religius

Nilai pendidikan ketuhanan adalah nilai yang paling mendasar didalam kehidupan. Nilai pendidikan ketuhanan mengajarkan bagaimana seorang hamba berhubungan dengan Tuhanya, Kekuasaan Tuhan, dan mensyukuri nikmat yang diberikanNya. Dan manusia diciptakan untuk bertaqwa kepada TuhanNya.

Terlepas dari agama apa yang diikutinya, jika seseorang mempunyai iman dan taqwa tentu akan terwujud dalam perilakunya. Dengan demikian seseorang yang mempunyai iman dan taqwa yang mendalam juga mempunyai budi pekerti yang baik. Dalam tradisi *Ngalungi Sapi*, pesan keimanan dan ketaqwaan ini antara lain diajarkan bahwa manusia harus selalu bersyukur ats nikmat dan karunia yang dilimpahkanNya. Wujud nilai-nilai pendidikan ketuhanan dalam upacara tradisi *Ngalugi Sapi* adalah berdoa dan bersyukur.

Berdoa adalah kegiatan memohon kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berdoa bisa dilakukan sendiri atau individu maupun dilakukan secara bersama-sama untuk mencapai keinginanya. Seperti halnya pada pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaiori Kabupaten Rembang yang meerupakan salah satu wujud berdoa secara bersama-sama.

Doa adalah permohonan seorang hamba dengan Tuhanya yang Maha Pengasih dan Pemurah, agar diberikan pertolongan, petunjuk, keselamatan dan kesehatan maupun kekuatan untuk menghadapi segala cobaan dalam hidup. Seperti halnya upacara tradisi *Ngalungi Sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang.

Bersyukur berarti mengucapkan rasa terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan segala kenikmatan. Dengan cara menikmati kenikmatan Allah SWT dengan cara yang diridhai Allah SWT. Banyak sekali cara atau wujud bersyukurkepada Allah SWT. Salah satunya yang paling mudah adalah mengucapkan hamdalah, namun bersyukur bisa ditunjukan dengan perbuatan tidak hanya mengucap kata syukur saja.

Upacara tradisi *Ngalungi Sapi* Desa Babadan Kecamatan Kaliori merupakan salah satu bentuk cara berdoa dan bersyukur masyarakat Jawa. Adapun doa yang dipanjtkan adalah agar sapinya sehat, selamat dari marabahaya, cepat beranak pinak menjadi banyak, meminta keberkahan atas harta benda yang telah Allah SWT titipkan, dan juga mendoakan agar masyarakat semua supaya sehat, dan dimudahkan jalan rizqinya. Sekaligus media bentuk rasa syukur warga Desa Babadan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rizqi dan menciptakan alam semesta dengan segala isinya.

Melalui doa bersama yang dilakukan masyarakat pendukung tradisi *ngalungi sapi* adalah termasuk nilai pendidikan ketuhanan. Mengajarkan kepada generasi muda agar selalu berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa sebelum melakukan suatu kegiatan apapun. Melalui doa bersama yang di pimpin oleh sesepuh desa mempunyai maksut agar kita selalu *eling lan waspada* yang artinya selalu ingat dan waspada. Secara etimologi *eling* mengandung makna mengingat. Kita diwajibkan mengingat keberadaan hubungan manusia dengan Tuhan-Nya, bahwa semua manusia akan kembali kepada Tuhan .

Adapun lafal doa yang dibaca oleh sesepuh desa dalam memimpin upacara *bancakan* adalah

"*Para sedherek sedaya pirengake,kula saderma dikengken sedherek kula ingkang kathah dipunsumerepi siti kang mbaureksa Dhusun mriki Nabi Adam Ibu Hawa, dinten Jemuah Pahing disemerepi dadung awuk tempeng reges sabalane. Sunan Bonang saha lepeng jaga. Kasenenan tahun wolu wulan rolas. Slamet sedaya. Alfatihah. Bismillahirrohamnirrohim, Alkhamdulillahirobbil'alamin, Arrohmanirrohim, maaliki yaumidin, iyyaka na'budu waiyyaka nasta'in, ihdinas shiratal mustaqim, siratal ladzina 'an'amta alaihim ghoiril maghdhibi alaihim waladhaaallin. Aamiin".*

4.2.1 Nilai Pendidikan Sosial atau Kemasyarakatan

Nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan adalah suatu nilai yang berkaitan dengan interaksimanusia dalam kehidupan masyarakat. Nilai yang mendasari manusia terhadap lingkunganya, sesama manusia dan kebudayaan alam sekitar. Wujud nilai-nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan tersebut antara lain sebagai berikut:

4.2.1.1 Kerukunan

Kerukunan merupakan unsur yang penting untuk mewujudkan kesatuan dan persatuan masyarakat.Karena manusia adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan satu sama lain. Antara satu individu dengan individu lainya. Seperti halnya upacara tradisi *ngalungi sapi* yang dilaksanakan secara bersama-bersama oleh masyarakat Desa Babadan. Tanpa adanya kerukunan antar warga masyarakat

upacara tradisi tidak akan berjalan dengan lancar. Maka dari itu kerukunan anatar warga wajib hukunya agar upacara tradisi berjalan dengan lancar.

Upacara tradisi *Ngalungi Sapi* menuntut akan semua warga masyarakat untuk membina kerukunan. Supaya acara tradisi *Ngalungi Sapi* berjalan dengan lancar. Karena tanpa adanya kerukunan antar masyarakat upacara tradisi tidak akan berjalan dengan lancar. Kerukunan ini terlihat mulai dari awal persiapan upacara tradisi *Ngalungi Sapi* untuk menentukan kapan akan terlaksananya upacara *Ngalungi Sapi* apakah jumah pahing bulan ini atau bulan depan semua warga boleh mengusulkan ini tentu mengajarkan toleransi dan kerukunan. Selanjutnya dalam *weweh sedulur* yang mempunyai sapi memberikan sedikit ketupat dan lepet kepada sanak saudara yang tidak mempunyai sapi, ini mencerminkan kerukunan antar sanak saudara. Melalui kerukunan antar warga masyarakat pendukung tradisi *ngalungi sapi* telah mengajarkan nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan kepada generasi muda.

4.2.1.2 Berbagi Rizki dengan orang lain

Agama mengajarkan bahwa didalam harta-harta kita ada hak orang lain di dalamnya. Harta adalah barang barang yang menjadi kekayaan milik kita. Harta merupakan komponen pokok dalam kehidupan manusia. Karena dengan harta manusia bisa memenuhi segala kebutuhanya, baik yang bersifat materi maupun nonmateri. Maka dari itu penting sekali ketika kita diamanahi sebuah rizki berupa harta yang berkecukupan kita berkewajiban untuk menyisihkan sedikit harta kita untuk orang lain.

Pelaksanaan upacara tradisi*Ngalungi Sapi* mempunyai nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan didalamnya yaitu menyisihkan sedikit rizki kita untuk dibagikan kepada orang lain. Hal ini tercermin dari para pemilik sapi yang membuat sedikit ketupat dan lepet kepada sanak saudara yang tidak mempunyai sapi. Dan juga warga yang sebelumnya mempunyai nazar seperti jika sapinya beranak dengan selamat akan di *udhik-udhiki* (menyebar koin) untuk diperebutkan semua warga yang mengikuti *selametan.* Ada juga warga masyarakat yang tidak mempunyai nadzar namun melaksanakan sebar koin tujuanya tidak lain untuk bersedekah atau menyisihkan sedikit harta mereka untuk orang lain.

4.2.1.3 Gotong Royong

Dalam suatu kehidupan masyarakat sikap kebersamaan atau kegotongroyongan sangatlah diperlukan. Karena manusia adalah makhluk sosial dimana manusia tidak bisa hidup tanpa bantuan orang lain. Maka dari itu manusia atau individu tidak boleh mempunyai sifat egois atau mementingkan diri sendiri.

Upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang yang dalam pelaksanaanya dilaksanakan secara bersama-sama dan gotong royong. Hal ini terlihat mulai dari awal persiapan yang banyak melibatkan masyarakat Desa Babadan. hal ini tercermin dalam persiapan sebelum diadakanya *ngalungi sapi* ibu-ibu rumah tangga yang bersama-sama membeli bahan-bahan dapur untuk membuat ketupat dan lepet. karena pada saat *ngalungi sapi* dilaksanakan belum tentu ketersedia'an janur dipasar memadahi. Hal ini yang membuat warga masyarakat bekerja sama untuk mendapatkan janur.

Dengan adanya sikap masyarakat tersebut mengandung nilai pendidikan sosial bahwa hidup bermasyarakat hendaknya saling bekerja sama untuk terciptanya suatu kepentingan kebersamaan dalam hidup bermasyarakat.

Selain yang disebutkan diatas, nilai pendidikan sosial atau kemasyrakatan juga tercermin keterlibatanya berbagai macam lapisan masyarakat, dari masyarakat lapisan atas sampai masyarakat lapisan bawah, dari anak-anak sampai orang tua.

4.2.2 Nilai Pendidikan Budi Pekerti

Budi pekerti adalah sesuatu yang berkaitan dengan tingkah laku dan akhlak, maka dari itu budi pekerti sangat penting dalam kehidupan manusia, baik sebagai makhluk individu maupun sosial. Budi pekerti merupakan landasan moral bagi manusia dalam menjalankan hidup.

Nilai pendidikan budi pekerti dalam tradisi *Ngalungi Sapi* tercermin dengan adanya sikap patuh generasi muda terhadap terselenggaranya tradisi *Ngalungi Sapi*. Hal ini menunjukan kesadaran masyarakat akan adanya tradisi dan budaya yang adiluhung. Yang mana keberadaanya perlu dijaga dan dilestarikan. Segala tindakan dan perilaku yang menyimpang dari tradisi dapat dianggap tidak menghormati pranata dari leluhur. Wujud nilai-nilai pendidikan budi pekerti tersebut sebagai berikut:

4.2.2.1 Menghormati leluhur

Penyelenggaraan upacara tradisi *Ngalungi Sapi* merupakan salah satu cerminan sikap hormat masyarakat terhadap leluhurnya atas perjuangan yang telah

dilakukan. Dalam kepercayaan dan keyakinan masyarakat Jawa leluhur dianggap dapat memberikan keselamatan, dan masyarakat pendudkung menganggap bahwa leluhur mempunyai pengaruh yang besar bagi masyarakat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang. Oleh karena itu, para leluhur dimuliakan dan diagungkan. Dan para leluhur merupakan panutan dan contoh bagi anak dan cucunya.

Sikap menghormati leluhur dalam tradisi *ngalungi sapi* tercermin pada saat memanjatkan doa tidak lupa doa untuk para leluhurnya.Ini terlihat setelah doa dalam acara *selametan ngalungi sapi* oleh pemimpin upacara adat, sang pemimpin upacara adat selalu mengajak untuk mendoakan leluhur. Ajakan tersebubut ada dalam kalimat berikut *"Para sedherek mangga sareng-sareng ngaturaken doa kangge leluhur kita sedaya Al-fatihah"* . yang artinya "para saudara ayo bersama-sama memberikan doa kepada leluhur kita semua Al-fatihah".Dan juga melestarikan tradisi yang merupakan peninggalan para leluhur yang merupakan simbol suatu daerah setempat.

Selain itu dalam tradisi *ngalungi sapi* untuk menghormati para leluhur yaitu dengan cara saat berlangsung selametan selalu ada kembang boreh, yang mana kembang boreh adalah simbol bahwa masyarakat pendukung mengingat para leluhurnya.

4.2.2.2 Menghargai orang lain

Dalam hidup bernasyarakat haruslah ada sikap saling menghargai, menghormati dan lain sebagainya. Karena kita tidaklah hidup sendirian.perlu

adanya sikap rendah hati dan menghargai orang lain. Dan dengan sikap rendah hati itulah orang Jawa semakin dihormati oleh masyarakat sekitar.

Upacara tradisi *Ngalungi Sapi* menuntut sikap semua masyarakat untuk menghargai satu sama lain demi terciptanya kelancaran dalam pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi.* Ini tercermin dalam pelaksanaan *ngalungi sapi* adanya permintaan izin terlebih dahulu kepada sesepuh desa maupun kepala desa dalam penyelenggaraan tradisi *ngalungi sapi.* Jadi, dalam tradisi *ngalungi sapi* tersebut terdapat nilai pendidikan budi pekerti yaitu sikap saling menghargai, dan menghormati antar warga masyarakat.

4.2.3 Nilai Pendidikan Moral

Moral adalah tatanan perilaku yang didalamnya terdapat nilai-nilai tertentu untuk dilakukan dan dilaksanakan dalam hubungan dengan individu lain atau kelompok lain. Moral merupakan rangkaian nilai tentang berbagai macam perilaku yang harus dipatuhi.

Nilai pendidikan moral yang terdapat dalam tradisi *ngalungi sapi* adalah rasa tanggung jawab. Tanggung jawab adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibanya, yang seharusnya dilakukan, baik terhadap diri sendiri, masyarakat, negara dan Tuhan Yang Maha Esa maupun lingkungan baik lingkungan alam, lingkungan sosial, dan lingkungan budaya.

Prosesi upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang dilaksanakan secara bertahap yaitu mulai tahap persiapan sampai upacara tradisi selesai semua masyarakat terlibat. Agar upacara berjalan

dengan lancar. Untuk mensukseskan upacara tradisi maka setiap masyarakat mempunyai peranya masing-masing.

Ini tercermin saat persiapan tradisi *ngalungi sapi* seperti para pedagang di Desa Babadan yang bersama-sama mencari persediaan janur untuk membuat ketupat dan lepet. Lalu ibu runah tangga yag membuat ketupat dan lepet dan sesepuh desa yang memimpin jalanya upacara. Serta masyarakat dari lapisan atas sampai bawah dari anak-anak, remaja, maupun orang tua yang ikut meramaikan upacara tradisi sampai selesai. Sikap tersebut mencerminkan bahwa setiap masyarakat tanggung jawab akan tugas masing-masing dan mengajarkan kepada generasi muda mempunyai sikap tanggung jawab. Dan tanggung jawab merupakan salah satu wujud nilai pendidikan moral.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada bab IV, maka didapatkan simpulan sebagai berikut:

1. Bentuk upacara tradisi *ngalungi sapi* di Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang dimulai dari adat pembuatan ketupat dan lepet, adat *weweh sedulur*,upacara *ngalungi sapi*,upacara *bancakan*, dan upacara tradisi*udhik-udhik.* Upacara tradisi *ngalungi sapi* termasuk upacara yang tergolong sederhana yang mempunyai tujuan untuk meminta kepada Tuhan Yang Maha Esa agar sapi-sapi milik masyarakat Desa Babadan agar diberi kesehatan,keselamatan, dijauhkan dari marabahaya, dan cepat beranak pinak. Selain itu tradisi *ngalungi sapi* juga ucapan rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa atas rizqi dan harta kekayaan yang telah diberikan dan juga tradisi *ngalungi sapi* bermakna bahwa masyarakat Desa Babadan telah mengingat leluhur mereka.
2. Upacara tradisi *ngalungi sapi* mengandung nilai-nilai pendidikan didalamnya yang dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan sehari-hari bagi masyarakat Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang. Nilai pendidikan tersebut adalah (1) Nilai pendidikan ketuhanan, diantaranya adalah berdoa, dan bersyukur. (2) Nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan, diantaranya adalah kerukunan, berbagi rizqi dengan

orang lain, dan gotong royong. (3) Nilai pendidikan budi pekerti, diantaranya adalah menghormati leluhur, dan menghargai orang lain. (4) Nilai pendidikan moral, diantaranya adalah tanggung jawab.

5.2 Saran

Saran yang dapat disampaikan dalam penelitian ini adalah, hendaknya upacara tradisi *ngalungi sapi* Desa Babadan Kecamatan Kaliori Kabupaten Rembang bisa dilestarikan dan dijaga keutuhanya khusunya generasi muda sebagai pewaris adat dan budaya. Dan juga hendaknya tradisi *ngalungi sapi* dapat dimasukkan sebagai bahan ajar di sekolah-sekolah sebagai pengembangan pendidikan budaya dan karakter bangsa sehingga diharapkan dapat mempermudah proses pelestarian budaya daerah.

DAFTAR PUSTAKA

Abdulsyani.1992.Sosiologi Shematike Teori dan Terapan.Bandar Lampung: Bumi Angkasa.

Arikunto,Suharsimi.2011.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta:Rineka Cipta.

Asih,Sri. 2009. *Tradisi Manganan di Punden Mbah Sayid desa Bumiharjo Kecamatan Keling Kabupaten Jepara.* Skripsi. Semarang:Universitas Negeri Semarang.

Danandjaja,James.1991.*Folklor Indonesia (ilmu gosip, dongeng dan lain-lain).*Jakarta:Pustaka Utama.

Endraswara,Suwardi.2006.*Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan.*Yogyakarta:Pustaka Widyatama.

Hadikusuma,Kumarya.2000.*Pengantar Pendidikan.*Semarang:IKIP Semarang Press.

Koentjoningrat.1997.*Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan.*Jakarta: Gramedia Pustaka.

Kurniawan,Faris.2011.*Tradisi Mbeleh Wedhus Kendhit.* Skripsi. Semarang:Universitas Negeri Semarang.

Moleong,Lexy,2002.*Metode Penelitian Kualitatif.*Bandung:Remaja Rosdakarya.

Munib, Achmad. Hadikusuma, Kunaryo. Budiono. Suryana, Sawa.2006. *Pengantar Ilmu Pendidikan.* Semarang: UPT UNNES Press.

Murgiyanto,Sal.2004. *Tradisi dan Inovasi.*Jakarta:Wedatama Widya Sastra.

Nazir,Moh.2009. *Metode Penelitian.* Jakarta:Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Pradanta,Sukmawan Wisnu. 2015. Kajian-Kajian Nilai Budaya Jawa dalam Tradisi Bancakan Weton di Kota Surakarta. *Jurnal Lingua.* Vol 12, No. 2 Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Rahayu,Nuryati Tri dkk.2014. Model Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Jawa Melalui Pemanfaatan Upacara Ritual. *Jurnal Ilmu Komunikasi.*Volume 12, nomor 1, Januari 2014. Sukaharjo:Universitas Bangun Nusantara.

Risdianawati, Lutfi F dan Mahmud Hanif. 2014. Sikap Masyarakat terhadap Pelaksanaan Upacara Kelahiran Adat Jawa tahun 2009-2014. *Jurnal Agasty.* Vol 5 No. 1 Januari 2015. Madiun:IKIP PGRI Madiun.

Soegito, Ari Tri Suprayogi. Rachman, Maman. Pramono, Suwito Eko. Suyahmo. 2006. *Pendidikan Pancasila.* Semarang: UNNES Press.

Spradley, JamesP. 2006. *Metode Etnografi.* Yogyakarta:Tiara Wacana.

Subagyo,Joko. 1997. *Metode Penelitian (Dalam Teori dan Praktek).* Jakarta:Rineka Cipta.

Sulastri,Ida dan Suharti.2017. Sesaji Kupat dalam Tradisi Gumbregan di Desa Kemiri Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Gunungkidul. *Jurnal Humaniora.* Vol. 22, No. 1, April 2017. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Sulistiyono,Edi. 2013. *Kajian Folklor Upacara Adat Mertitani di Dusun Mandang Desa Sucen Kecamatan Gemawang Kabupaten Temanggung.* Skripsi. Yogyakarta:Universitas Negeri Yogyakarta.

Tashadi.1992. *Upacara Tradisional Saparan Daerah Gamping dan Wonosolelu Daerah Istimewa Yogyakarta.* Yogyakarta:Depdikbud.

Zayana,Esti.2007. *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Upacara Tradisi Metri Desa Di Desa Limbangan Kabupaten Kendal.* Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara, Observasi, dan Dokumentasi

Pedoman Wawancara

1. Tujuan :

a. Untuk mengungkapkan bentuk dari upacara tradisi ngalungi sapi bagi masyarakat pendukungnya.

b. Untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan dalam upacara tradisi ngalungi sapi

2. Pembahasan

Pelaksanaan wawancara pada upacara tradisi ngalungi sapi di desa Babadan kecamatan kaliori kabupaten Rembang, penulis membatasi pertanyaan antara lain

a. Bentuk upacara tradisi ngalungi sapi di desa Babadan kecamatan kaliori kabupaten Rembang.

b. Wujud nilai-nilai pendidikan dalam upacara tradisi ngalungi sapi di desa Babadan kecamatan kaliori kabupaten Rembang.

3. Daftar pertanyaan :

a. Sesepuh desa

- Bagaimana pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi di desa Babadan kecamatan kaliori kabupaten Rembang ?
- Mengapa tempat tersebut dipilih dalam menyelenggarakan upacara tradisi *ngalungi sapi* ?
- Apa saja bentuk kegiatan dalam pelaksanaan *Ngalungi Sapi?*

- Mengapa hari yag digunakan untuk upacara *Ngalungi sapi* jumah pahing?

b. Kepala Desa

- Apa saja yang dilakukan bapak selaku Kepala Desa dalam menyikapi pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi di desa babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang?
- Apa yang bapak ketahui tentang tradisi *ngalungi sapi*?
- Apa fungsi pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi desa babadan kecamatan kaliori kabuoaten Rembang?
- Bagaimana tanggapan bapak mengenai upacara upacara tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang?
- Apa manfaat yang diperoleh dari tradisi *ngalungi sapi*?

c. Perangkat Desa

- Apa saja yang dilakukan bapak selaku perangkat desa dalam menyikapi pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi di desa babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang?
- Apa yang bapak ketahui tentang tradisi *ngalungi sapi*?
- Apa fungsi pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi desa babadan kecamatan kaliori kabuoaten Rembang?
- Bagaimana tanggapan bapak mengenai upacara upacara tradisi *ngalungi sapi* di desa Babadan kecamatan Kaliori kabupaten Rembang?

- Apa manfaat yang diperoleh dari tradisi *ngalungi sapi*?

d. Masyarakat pendukung

- Apa yang Ibu ketahui tentang upacara tradisi Ngalungi Sapi?
- Bagaimana tanggapan saudara mengenai penyelenggaraan upacara tradisi ngalungi sapi ?
- Apa manfaat yang Bapak peroleh dari tradisi *ngalungi sapi*?
- Apa yang ibu siapkan untuk upacara tradisi *ngalungi sapi?*
- Apakah ada kesulitan dalam mempersiapkan upacara ini?

Pedoman Pengamatan

1. Tujuan

- Untuk mengetahui perilaku masyarakat pendukung upacara tradisi ngalungi sapi.
- Untuk mengetahui bentuk upacara tradisi ngalungi sapi bagi masyarakat pendukungnya
- Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam upacara tradisi ngalungi sapi.

2. Hal-hal yang diamati

a) Mengamati Desa Babadan, sebagai lokasi upacara tradisi Ngalungi Sapi yang meliputi kondisi geografis, tingkat pendidikan, agama yang dianut, dan mata pencaharian.

b) Pengamatan mengenai upacara tradisi ngalungi sapi yang meliputi:

- Mengikuti dan mengamati pelaksanaan prosesi upacara tradisi *ngalungi sapi* dari awal sampai akhir.
- Mengamati masyarakat pelaku upacara tradisi ngalungi sapi.
- Mengamati masyarakat desa Babadan dan masyarakat pendukung pada upacara tradisi ngalungi sapi,

3. Pelaksanaan pengamatan

a. Mengamati lingkungan fisik dari upacara tradisi *Ngalungi sapi* di desa Babadan.

b. Mengamati lingkungan sosial masyarakat desa Babadan maupun masyarakat pendukung folk yang berada disekitar desa Babadan maupun luar desa Babadan.

c. Mengamati interaksi antar masyarakat yang sedang menjalankan upacara tradisi Ngalungi sapi.

d. Mengamati dan mengikuti prosesi upacara tradisi ngalungi sapi.

e. Mengamati masyarakat yang terlibat di dalam upacara tradisi *ngalungi sapi?*

Pedoman Dokumentasi

1. Tujuan

Untuk menambah kelengakapan data berkaitan dengan upacara tradisi *ngalungi sapi*

2. Pembatasan

Dokumentasi yang dipergunakan dalam penelitian ini digunakan untuk membatasi bentuk penyajian dalam rangka mengkaji fungsi, makna, dan nilai-nilai pendidikan bagi masyarakat pendukung upacara tradisi *ngalungi sapi*. Adapun pembahasan tersebut mencakup:

a. Peta lokasi penelitian
b. Foto-foto pada saat pelaksanaan upacara tradisi ngalungi sapi oleh masyarakat pendukungnya
c. Video rekaman wawancara dan catatan-catatan yang ada dilapangan.

2. Hasil Wawancara

a. Wawancara dengan Sesepuh Desa

1) Bagaimana pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi* ?

Upacara tradisi *ngalungi sapi* dilaksanakan secara bersama-sama oleh warga masyarakat Desa Babadan. Ada yang melaksanakan di *Punden, Gendul Jaya, Pundhung Cowek,* atau tempat tempat lain. Dan yang lainya melaksanakan dirumah masing-masing.

2) Mengapa tempat tersebut dipilih dalam menyelenggarakan upacara tradisi *Ngalungi Sapi?*

Karena tempat-tempat yang seperti tadi *Punden, Gendhul Jaya, Pundung Cowek,* dianggap sakral oleh warga masyarakat Desa Babadan. *Punden* adalah tempat tinggal leluhur Desa Babadan yaitu Nyai Sulastri. Selanjutnya ada *Gendhul Jaya*yang ada dua pohon besarnya yaitu pohon asem dan pohon widuri, yang merupakan pohon yang paling tua. Dan pohon tersebut juga ditanam langsung oleh leluhur mereka yaitu Kek Lindri yang menanam pohon asam dan Nyai Sulastri menanam pohon widuri. Dan pohon tersebut juga tidak boleh ditebang. Dan selanjutnya ada *Pundhung Cowek* yang merupakan tapel wates sawah *polwadak*. Dan biasanya hanya ahli waris sawah *polwadhak* lah yang bisa menggarapnya dan tidak sembarang orang.

3) Apa saja bentuk kegiatan dalam pelaksanaan *Ngalungi Sapi* ?

Ngalungi Sapi dimulai dari dari mengkalungkan ketupat dan lepet di punggung sapi, lalu dilanjutkan dengan *bancakan* ditempat seperti tadi *gendul jaya, punden* dan lainya. Dan setelah bancakan selesai dilanjutkan dengan *udhik-udhik* bagi warga yang sebelumnya memang ada nadzar atau yang ingin saja.

4) Apa makna dari *Ngalungi Sapi?*

Makna dari *ngalungi sapi* yaitu untuk mengucapkan syukur atas rizqi yang diberikan dan berdoa. Istilahnya *bancaki* sapi supaya sapinya terhindar dari bahaya, sehat, dan cepat beranak pinak.

5) Siapa saja yang terlibat dalam tradisi *ngalungi sapi?*

Kalau masalah terlibat semua masyarakat terlibat saya kira semuanya ikut meramaikan acara tersebut. Dari yang mulai anak kecil sampai orang tua. Mereka semua berantusias dalam mengikuti acara *ngalungi sapi.*

6) Apakah ada filosofi terkait mengapa ketupat dan lepet yang digunakan untuk upacara tradisi *ngalungi sapi?*

Karena ketupat sendiri memiliki makna *ngaku lepat*. *Eh Mbok menawa awakdewe ndue salah* . dan lepet artinya *silep kang rapet* yang artinya setelah meminta maaf semua kesalahan ditutup rapat.

7) Mengapa hari yang digunakan untuk acara *Ngalungi Sapi* Jumah pahing?

Pemilihan tersebut karena jumat adalah hari yang baik bagi umat islam dan pasaran pahing karena jumlah pasaran pahing merupakan jumlah pasaran tertinggi dalam hitungan Jawa.

b. Wawancara dengan Kepala Desa

1) Apa saja yang dilakukan Bapak selaku Kepala Desa dalam menyikapi pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi* Desa Babadan ?

Upacara tradisi *ngalungi sapi* kan itu salah satu budaya peninggalan leluhur yang harus dijaga akan kelestarianya, maka dari itu selaku Kepala desa sebelum acara dilaksanakan mengumumkan kepada warga masyarakat Desa Babadan bahwasanya akan dilaksanakan *ngalungi sapi* tanggal sekian agar masyarakat Desa Babadan bisa melaksanakan acara *ngalungi sapi* secara bersama-sama.

2) Apa yang Bapak Ketahui tentang upacara tradisi *Ngalungi Sapi?*

Upacara tradisi *Ngalungi Sapi* itu kan acara yang dilaksanakan warga masyarakat Desa Babadan untuk memberkati yang dilaksanakan setelah panen tiba dan setelah menyebar benih padi.

3) Apa fungsi pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi?*

Kalau bicara mengenai fungsi *ngalungi sapi* itu kan jaman dulu sebelum jaman semodern ini alat pertanian sudah menggunakan mesin untuk

membajak swah, sapi digunakan warga untukmembajak sawah, la tradisi bertujuan agar tetap sehat setelah digunakan tenaganya untuk membajak sawah. Selain itu upacara ini juga sarana berdoa meminta kepada Allah SWT agar tetap sehat. Lebih-lebih juga diberi rizqi melalui berternak sapi.

4) Bagaimana tanggapan Bapak mengenai pelaksanaan upacara tradisi *ngalungi sapi?*

Upacara tradisi *ngalungi sapi* adalah salah satu adat tradisi dan warisan budaya leluhur yang keberadaanya perlu dilestarikan.

5) Apa manfaat yang diperoleh dari tradisi *Ngalungi Sapi?*

Manfaat yang dapat dilihat secara langsung adalah kerukunan antar warga masyarakat dari anak-anak sampai orang tua. Karena dalam acara tersebut ada perebutan koin yang mana anak kecil sangat antusias dalam mengikuti.

c. Wawancara dengan Masyarakat Pendukung

1) Apa yang Ibu ketahui tentang upacara tradisi *ngalungi sapi?*

Upacara *ngalungi sapi* yaitu upacara yang digunakan untuk *mbancaki* sapi yang telah membantu kami para petani untuk mengolah sawah. Dari tenaganya yang dipakai untuk membajak sawah. Sampai kotoranya yang digunakan untuk pupuk di sawah.

2) Apa tanggapan ibu mengenai penyelenggaraan upacara tradisi *Ngalungi sapi*?

Tanggapan saya mengenai upacara tradisi *Ngalungi sapi* itu menurut saya sangat bermanfaat, upacara ini merupakan media berdoa dan meminta kepada Allah SWT agar sapi saya selalu dilindungi oleh Allah SWT.

3) Apa manfaat Ibu mengikuti upacara tradisi Ngalungi Sapi?

Manfaat yang saya peroleh adalah saya merasa senang melaksanakan acara *Ngalungi Sapi* ini disamping itu saya berkeyakinan setelah *Ngalungi Sapi* sapi saya semakin kuat dan sehat.

4) Apa yang Ibu siapkan untuk upacara *Ngalugi Sapi* ?

Persiapan yang saya lakukakn sebatas membuat ketupat, karena saya ibu rumah tangga ya masak ketupat dan lepet beserta masakan pendamping ketupat dan lepet yaitu sayur lodeh dan semur kalau tradisi warga Desa Babadan ini.

5) Apakah ada kesulitan dalam mempersiapkan upacara ini ?

Untuk mempersiapkan acara *ngalungi sapi* ini persiapanya kan ya paling menyiapkan ketupat lepet.Saya rasa tidak ada, semua yang digunakan untuk mempersiapkan ngalungi ini sangat mudah ditemukan.

d. Wawancara dengan Perangkat Desa

1) Apa saja yang Bapak lakukan selaku Perangkat Desa dalam menyikapi pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi ?*

Dalam menyikapi pelaksaan *Ngalungi Sapi* di Desa Babadan ini selaku perangkat Desa bersama-sama dengan pimpinan kami mengajak para warga

masyarakat dengan cara mengumumkan kepada masyarakat jika acara tersebut akan dilaksanakan. karena salah satu tugas dari pemerintahan Desa adalah menjaga dan melestarikan tradisi yang ada. Dan tradisi *Ngalungi Sapi* adalah salah satunya.

2) Apa yang Bapak ketahui tentang upacara tradisi *ngalungi sapi* ?

Upacara tradisi *ngalungi sapi* adalah upacara tradisi yang dilaksanakan pada hari jumah pahing setelah menyebar benih padi dan setelah panen.

3) Apa fungsi pelaksanaan tradisi *ngalungi sapi?*

Fungsi dari upacara ini adalah sarana berdoa kepada Allah SWT agar sapinya tetap sehat dan kuat. Dan juga lebih-lebih sapinya cepat beranak pinak.

4) Bagaimana tanggapan Bapak mengenai pelaksanaan upacara tradisi *Ngalungi Sapi*?

Upacara tradisi *ngalungi sapi* adalah salah satu tradisi yang ada di Desa Babadan yang keberadaanya wajib dilestarikan.

5) Apa manfaat yang diperoleh dari pelaksanaan tradisi ini?

Manfaat yang diperoleh dari tradisi *ngalungi sapi* yaitu kebersamaan antar warga, sarana berbagi riqi dengan yang lain, dan juga salah satu wujud untuk mempertahankan tradisi leluhur.

3. Lampiran Dokumentasi

Gambar 1.Bancakan atau selametan di pundhung cowek

Gambar 2. bancakan di salah satu rumah warga

Gambar 3. Bancakan atau selametan di salah satu rumah warga.

Gambar 4. kembang boreh

Gambar 5. ngalungi sapi

Gambar 6. Bancakan atau selametan di Gendul Jaya

Gambar 7. selametan di sebuah jalan dekat sawah

Gambar 8. acara udhik-udhik di sebuah jalan dekat sawah

Gambar 9. Udhik-udhik di Gendul Jaya