



**KEMAMPUAN BERBICARA MAHASISWA PRODI
PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS SEMESTER II
DENGAN MENGGUNAKAN RANGSANGAN GAMBAR
UNTUK *RAPPORTER DES ÉVÉNEMENTS PASSÉS***

SKRIPSI

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nama : Atik Umi Harni
NIM : 2301415008
Program Studi : Pendidikan Bahasa Perancis
Jurusan : Bahasa dan Sastra Asing

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2020

PENGESAHAN KELULUSAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Sidang Panitia Ujian Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pada hari : Senin
Tanggal : 20 Januari 2020

Panitia Ujian Skripsi

Ketua

Dr. Hendi Pratama, S.Pd., M.A.

NIP. 198505282010121006

Sekretaris

Retno Purnama Irawati, S.S., M.A.

NIP. 197807252005012002

Penguji I

Dra. Diah Vitri Widayanti, DEA

NIP. 196508271989012001

Penguji II

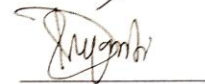
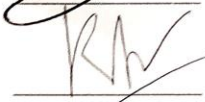
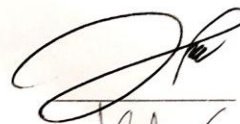
Dra. Dwi Astuti, M.Pd.

NIP. 196101231986012001

Penguji III/ Pembimbing

Tri Eko Agustiningrum, S.Pd., M.Pd.

NIP.198008152003122001



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Sri Rejeki Urip, M.Hum.,

NIP. 196202211989012001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Sidang Panitia Ujian Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang pada :

hari : Jumat

tanggal : 10 Januari 2020

i

Semarang, 10 Januari 2020

Pembimbing,



Tri Eko Agustiningrum, S.Pd., M.Pd
NIP. 198008152003122001

ii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya (penelitian dan tulisan) sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini.

Semarang, 10 Januari 2020

Peneliti,



Atik Umi Harni
NIM. 2301415008

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- 1) “Sesungguhnya keadaan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu hanyalah berkata kepadanya: “jadilah!” maka terjadilah ia”. (QS Yasin ayat 82)
- 2) Lakukanlah segala sesuatu dengan ikhlas lillahi ta’ala (Penulis)

Persembahan:

- ❖ Ibuku Sumanah
- ❖ Pakdheku Moch Arief dan Kakakku Aldy
- ❖ Nenekku Ekromah (Almh)
- ❖ Almamater

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dalam kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tersanjung kepada baginda Rasulullah SAW, pencerah alam sekaligus pembimbing umat manusia.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung kelancaran penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada:

1. Dr. Sri Rejeki Urip, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
2. Dra. Rina Supriatnaningsih, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, atas persetujuan pelaksanaan ujian skripsi.
3. Dr. Mohamad Syaefudin, M.Pd., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, yang menentukan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Tri Eko Agustiningrum, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing dan sebagai penguji 3 yang senantiasa memberikan bimbingan dengan sangat sabar dan dukungan yang sangat berarti bagi penulis.
5. Dra. Diah Vitri Widayanti, DEA., sebagai dosen penguji 1 yang memberikan saran dan masukan kepada penulis.
6. Dra. Dwi Astuti, M.Pd., sebagai dosen penguji 2 yang memberikan saran dan masukan kepada penulis.

7. Neli Purwani, S.Pd., M.A., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis
8. Ibuku, Pak Dheku, Kakakku dan keluargaku yang selalu memberikan dukungan penuh baik moral maupun material.
9. Teman-teman di sekelilingku, Mba Nuri, Mba Ririn, Mila , Zizi, Dian, Vafa yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan PBP 2015 yang telah memberikan semangat serta pengalaman yang luar biasa selama kuliah di UNNES.
11. Keluarga kos Wisma Tirtasari, terimakasih atas dukungan dan sudah menjadi rumah kedua selama berada di Semarang.
12. Keluargaku KKN Desa Tlogopakris 2018 yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
13. Segenap dosen dan mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis angkatan 2018 yang telah membantu kelancaran penelitian ini, dan
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap penelitian ini memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Semarang, 10 Januari 2020

Penulis,

SARI

Harni, Atik Umi. 2019. *Kemampuan Berbicara Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Semester II dengan Menggunakan Rangsangan Gambar pada Tema Rapporteur Des Événements Passés*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Dosen Pembimbing: Tri Eko Agustiningrum, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : kemampuan berbicara, rangsangan gambar, *rapporteur des événements passés*

Berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dilatih dan dipraktikkan secara teratur. Dalam keterampilan berbicara seseorang sangat membutuhkan adanya kosakata dan ide supaya dapat berbicara dengan baik dan benar. Salah satunya untuk berbicara secara runtut dapat dibantu dengan adanya rangsangan dari luar. Rangsangan tersebut yaitu rangsang yang berupa gambar. Menurut teori, rangsang yang berupa gambar sangat baik untuk dipergunakan anak-anak usia sekolah dasar ataupun pembelajar bahasa asing tahap awal, sehingga peneliti berasumsi bahwa dengan menggunakan rangsangan gambar, kemampuan berbicara akan lebih baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan berbicara mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II Universitas Negeri Semarang dengan menggunakan gambar pada tema *rapporteur des événements passés* dan untuk mengetahui kesalahan-kesalahan apa saja yang dilakukan responden pada saat menjawab soal.

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kuantitatif. Variabel dalam penelitian ini adalah kemampuan berbicara mahasiswa semester II Prodi Pendidikan Bahasa Perancis menggunakan rangsangan gambar. Penelitian ini merupakan penelitian populasi, karena jumlah responden kurang dari 100 orang. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode tes. Penelitian ini menggunakan validitas isi dan untuk mengukur reliabilitas digunakan rumus *alpha*. Data yang diperoleh selanjutnya dianalisis dengan menggunakan rumus analisis deskriptif persentase.

Dari hasil perhitungan diperoleh nilai rata-rata mahasiswa adalah 75,70 dengan nilai tertinggi 96 dan nilai terendah 55. Berdasarkan kriteria yang berlaku di Universitas Negeri Semarang, nilai 75,70 termasuk nilai dengan kategori baik. Dengan demikian mahasiswa memiliki kemampuan berbicara dalam kategori **Baik**.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN KELULUSAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
SARI	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teoretis	14

2.2.1 Keterampilan berbahasa	15
2.2.2 Berbicara	15
2.2.3 Tes Kompetensi berbahasa.....	16
2.2.4 Bentuk-Bentuk Tes Berbicara	18
2.2.5 Kelebihan dan Kelemahan Gambar	23
2.2.6 <i>Passé Composé</i>	25
2.2.7 Kriteria Penilaian Kemampuan Berbicara Berdasarkan DELF A1.....	28
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Variabel Penelitian	32
3.3 Populasi dan Sampel	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4.1 Metode Dokumentasi	33
3.4.2 Metode Tes.....	33
3.5 Validitas	36
3.6 Reliabilitas	36
3.7 Teknik Penilaian.....	38
3.7.1 Penskoran	38
3.7.2 Penilaian.....	40
3.8 Metode Analisis Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Pengumpulan Data.....	43
4.2 Pembahasan.....	47
4.2.1 Soal romawi I nomor 4.....	48
4.2.2 Soal romawi II nomor 1	50
4.2.3 Soal romawi II nomor 2	52
4.2.4 Soal romawi III nomor 1	54
4.2.5 Soal romawi III nomor 2	55
4.2.6 Soal romawi III nomor 3	57
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 RPS <i>Le Participe passé</i>	27
Tabel 2.2 Kriteria penilaian kemampuan berbicara berdasarkan standar DELF A1	36
Tabel 2.3 Kriteria penilaian dengan standar DELF A1 yang telah d disesuaikan dengan penelitian.....	38
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	39
Tabel 3.2 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes	40
Tabel 3.3 Kriteria penilaian dengan standar DELF A1 yang telah d disesuaikan dengan penelitian.....	43
Tabel 3.4 Kerriteria penilaian yang berlaku di UNNES.....	45
Table 4.1 Skor Mentah dan Nilai yang Diperoleh Responden.....	47
Table 4.2 Hasil Analisis Deskriptif Persentase	47

DAFTAR DIAGRAM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing	67
Lampiran 2. Daftar Nama Responden.....	68
Lampiran 3. Hasil uji reliabilitas.....	70
Lampiran 4. Instrumen Penelitian	71
Lampiran 5. Hasil Kegiatan Penelitian	77
Lampiran 6. Rencana Pembelajaran Semester II Mata Kuliah POE.....	92

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu bahasa asing yang dipelajari di Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang adalah bahasa Perancis. Bahasa Perancis merupakan bahasa internasional kedua setelah bahasa Inggris serta salah satu bahasa yang paling banyak penggunanya di dunia. Pembelajaran bahasa Perancis di UNNES maupun di seluruh universitas di Indonesia diharapkan untuk meningkatkan kemampuan pembelajar dalam berkomunikasi secara lisan maupun tulis.

Di dalam pembelajaran bahasa Perancis terdapat empat keterampilan berbahasa, yaitu: *production orale* (berbicara), *production écrite* (menulis), *compréhension orale* (mendengarkan), *compréhension écrite* (membaca). Keempat keterampilan tersebut harus dikuasai pembelajar agar dapat menggunakan bahasa Perancis dengan baik dalam berkomunikasi. Salah satunya adalah keterampilan berbicara.

Menurut Tarigan (2015:16), berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Pengertian tersebut menunjukkan dengan jelas bahwa berbicara berkaitan dengan pengucapan kata-kata yang bertujuan untuk menyampaikan apa yang akan disampaikan baik itu perasaan, ide atau gagasan.

Keterampilan hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan jalan praktik dan banyak latihan (Tarigan 2015:1). Berbicara merupakan kegiatan yang bersifat produktif, karena dalam keterampilan ini seseorang perlu terampil memanfaatkan struktur bahasa, ejaan, ide dan kosa kata. Kemampuan seseorang dalam berbicara juga tidak akan datang dengan sendirinya, namun harus melalui banyak latihan dan praktik secara teratur.

Dalam keterampilan berbicara seseorang sangat membutuhkan adanya kosakata dan ide supaya dapat berbicara dengan baik dan benar. Salah satunya untuk berbicara secara runtut dapat dibantu dengan adanya rangsangan dari luar. Rangsangan tersebut yaitu rangsang yang berupa gambar.

Menurut Nurgiyantoro (2014:402), rangsang yang berupa gambar sangat baik untuk dipergunakan anak-anak usia sekolah dasar ataupun pembelajar bahasa asing tahap awal. Pendapat tersebut menunjukkan bahwa rangsangan dari luar yang berupa gambar dapat membantu seseorang untuk mendapatkan ide dari gambar yang dilihat selain itu juga dapat membantu mereka mengingat kosakata dan membuat seseorang lebih berkonsentrasi.

Gambar yang dapat digunakan untuk merangsang keterampilan berbicara pada seseorang adalah gambar yang memiliki unsur-unsur di dalamnya, seperti, kosakata misalnya tempat, orang dan kata benda. Dengan adanya unsur tersebut dapat membantu dalam mengingat kosakata. Kemudian gambar yang bagus adalah gambar yang menunjukkan sebuah ide. Sehingga dapat membantu untuk bercerita.

Buku pembelajaran yang digunakan pada prodi pendidikan bahasa Perancis salah satunya adalah “*Le Nouveau Taxi I*”. Buku tersebut digunakan oleh pembelajar pada semester I dan II. Berdasarkan tingkatan di universitas, pembelajar pemula adalah mahasiswa semester I dan semester II. Pemilihan pada semester II diasumsikan bahwa pembelajar tingkat pemula yang masih memiliki kosakata yang sedikit.

Pembagian di “*Le Nouveau Taxi I*” memiliki 9 *unité* atau bab yang dibagi menjadi dua, yaitu *unité* 1 sampai *unité* 4 *leçon* 14 pada semester I dan untuk semester II di mulai dari *unité* 4 *leçon* 15 sampai *unité* 9. Pada semester II terdapat beberapa tema di antaranya tema *parler des activités quotidiennes*, *unité* 5 *la vie de tous les jours* yang di dalamnya memuat *l’article partitif* dan *le passé composé*. Berdasarkan materi tersebut, materi yang dapat diuji kemampuan berbicara dengan menggunakan rangsang gambar.

Pada *unité* 4 terdapat materi *parler des activités quotidiennes*. materi ini membicarakan tentang aktivitas sehari-hari yang dilakukan oleh setiap orang. Pada materi ini tersedia gambar yang mungkin dapat merangsang kemampuan mahasiswa untuk berbicara aktivitas sehari-hari yang mereka lakukan.



Gambar di atas menunjukkan aktivitas sehari-hari yang biasa dilakukan oleh orang-orang mulai dari membersihkan rumah, mendengarkan musik, sarapan, tidur siang, dan berbelanja. Dari gambar tersebut mahasiswa dapat berbicara dengan menggunakan kosakata yang telah divisualisasikan. Misalnya, *faire le ménage* (membersihkan), *écouter* (mendengarkan), *prendre le petit déjeuner* (sarapan), *dormir* (tidur), *faire des courses* (berbelanja), *la maison* (rumah), *la pension* (kost), *la musique* (musik), *le marché* (pasar), dan *le supermarché* (supermarket).

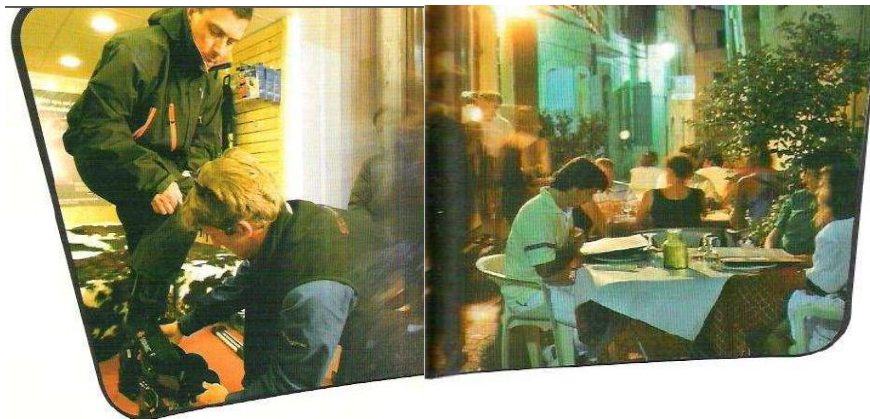
Contoh pada *unité 5 "la vie de tous les jours"*. *Unité* ini menjelaskan kehidupan sehari-hari yang dilakukan oleh setiap orang. Di *unité* ini terdapat tema *s'informer sur des habitudes* dan *rapporter des événements passés*.

Pada tema *s'informer sur des habitudes* terdapat materi *l'article partitif* yang dapat digunakan untuk menyatakan makan dan minum. Pada materi ini tersedia gambar yang mungkin dapat merangsang kemampuan mahasiswa untuk berbicara.



Gambar tersebut menunjukkan kebiasaan di hari besar yang membuat makanan khas yaitu *crêpe*. Untuk membuatnya membutuhkan bahan-bahan seperti gula (*du sucre*), telur (*des œufs*), tepung (*de la farine*), susu (*du lait*). Kosakata tersebut dapat digunakan untuk bercerita. Selanjutnya kata kerja yang dapat digunakan, salah satu contohnya melakukan (*faire*) dan makan (*manger*). Sehingga pembelajar dapat menggunakan kosakata yang divisualisasikan pada gambar.

Rapporter des événements passés terdapat materi *le passé composé* yang digunakan untuk menceritakan kejadian yang sudah selesai atau yang sudah terjadi. Pada materi ini tersedia gambar yang mungkin dapat merangsang kemampuan mahasiswa untuk berbicara.



Dari gambar tersebut dapat diketahui bahwa kegiatan orang yang sedang membeli sepatu dan orang yang sedang makan malam. Gambar ini merupakan rangsangan yang dapat membantu pembelajar untuk menceritakan kegiatan yang mereka lakukan kemarin. Untuk itu kosakata yang dapat dipakai yaitu membeli (*acheter*), makan malam (*dîner*), minum (*boire*), supermarket (*le supermarché*), sepatu (*des chaussures*), restoran (*le restaurant*).

Jadi fungsi rangsang gambar untuk membantu belajar dalam mengingat kosakata, membuat seseorang lebih berkonsentrasi pada satu tema dan tidak perlu memikirkan ide yang di luar dari gambar. Sehingga ide yang keluar menjadi runtut karena sudah dibantu oleh gambar.

Kelebihan gambar untuk keterampilan berbicara dapat meningkatkan kemampuan anak dalam memahami isi gambar, selain itu gambar yang mengisahkan sebuah cerita memiliki keruntutan peristiwa antar gambar satu dengan lainnya. Ini sesuai dengan yang telah dikemukakan oleh Nurgiyantoro bahwa rangsang yang berupa gambar sangat baik untuk dipergunakan anak-anak usia sekolah dasar ataupun pembelajar Bahasa asing tahap awal.

Dengan menggunakan rangsangan gambar diduga kemampuan berbicara mahasiswa akan lebih baik sehingga menjadikan peneliti tertarik. Pada penelitian ini akan diteliti kemampuan berbicara mahasiswa semester II menggunakan rangsangan gambar. Alasan peneliti memilih mahasiswa semester II sebagai responden karena mereka masih pada tahap awal atau pembelajar pemula.

Dalam penelitian ini rangsangan yang digunakan menggunakan gambar pada tema "*rappporter des événements passés*". Alasan menggunakan tema ini dikarenakan materi sudah diajarkan dan dianggap cukup kompleks untuk membuat sebuah kalimat ditingkat *élémentaire*. Materi yang terdapat pada tema tersebut yaitu "*le passé composé*", sehingga peneliti menggunakan tema tersebut. Maka dari alasan di atas peneliti akan melakukan sebuah penelitian tentang "Kemampuan Berbicara Mahasiswa Prodi Pendidikan

Bahasa Perancis Semester II dengan Menggunakan Rangsangan Gambar untuk *Rapporter Des Événements Passés*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah

- 1) Bagaimanakah kemampuan berbicara mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II dengan menggunakan rangsangan gambar untuk *rapporter des événements passés*?
- 2) Kesalahan-kesalahan apa saja yang dilakukan responden pada saat menjawab soal tes berbicara menggunakan rangsangan gambar untuk *rapporter des événements passés*?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah

- 1) Untuk mengetahui kemampuan berbicara mahasiswa prodi pendidikan bahasa Perancis semester II dengan menggunakan gambar untuk *rapporter des événements passés*.
- 2) Untuk mendeskripsikan kesalahan-kesalahan yang dilakukan responden pada saat menjawab soal tes berbicara menggunakan rangsangan gambar untuk *rapporter des événements passés*

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai hasil kemampuan berbicara mahasiswa prodi pendidikan bahasa Perancis semester II dengan menggunakan rangsangan gambar untuk *rapporter des événements*

passés serta mengetahui kesalahan-kesalahan yang dilakukan responden pada saat menjawab soal.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS

Pada bab ini akan dibahas mengenai tinjauan pustaka, landasan teoretis, kerangka berpikir, dan hipotesis.

2.1 Tinjauan Pustaka

Sebelum melakukan penelitian, diperlukan adanya tinjauan atas penelitian yang sudah dilakukan sebagai acuan dalam penelitian yang akan dilakukan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hasil kemampuan berbicara mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Semester II dengan menggunakan rangsangan gambar. Berkaitan dengan penelitian ini, ada beberapa penelitian sebelumnya yang relevan dan dapat dijadikan tolok ukur adalah penelitian yang telah dilakukan oleh La Ode Muhammad Idrus Hamid B. (2014), Ni Kadek Sri Wedari dkk (2014), Purwatiningsih (2015), Zulfikar dan Laelah Aizah (2017), dan Tisan Fitrotun Nufus dkk (2019)

Hasil penelitian pada jurnal “Pendidikan Bahasa dan Sastra” yang ditulis oleh La Ode Muhammad Idrus Hamid B. (2014) dengan judul “Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Melalui Media Gambar Berseri”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris siswa melalui media gambar berseri. Penelitian ini menggunakan penelitian dengan metode penelitian tindakan di SMA Negeri 5 Kendari, Sulawesi Tenggara. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IA 2 yang berjumlah 42 orang siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa

nilai rata-rata siswa pada siklus I, II, III terus meningkat secara signifikan dengan jumlah masing-masing 53,21; 66,56; 74,64.

Persamaan penelitian yang dilakukan oleh La Ode Muhammad Idrus Hamid B. dengan penelitian yang akan diteliti adalah sama-sama menggunakan media gambar untuk meningkatkan kemampuan berbicara. Sedangkan perbedaannya terletak pada gambar yang akan digunakan yaitu pada penelitian yang sudah dilakukan menggunakan gambar berseri. Kemudian pada penelitian yang akan diteliti menggunakan gambar untuk *Rappoorter des événements Passés dan* kemampuan berbicara yang diuji adalah Bahasa Perancis sedangkan penelitian yang telah dilakukan adalah menguji kemampuan berbicara bahasa Inggris.

Ni Kadek Sri Wedari dkk (2014) pada penelitiannya yang berjudul “Penerapan Pembelajaran Kooperatif Teknik Keliling Kelompok Dengan Media Foto Jurnalistik Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Secara Lisan Siswa Kelas X3 SMA Negeri 1 Sukawati” yang dimuat dalam jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini memiliki beberapa tujuan, tujuan tersebut adalah mendeskripsikan langkah-langkah yang ditempuh dalam penerapan pembelajaran kooperatif teknik keliling kelompok dengan media foto jurnalistik, mendeskripsikan peningkatan hasil belajar siswa sehingga tercapainya tingkat ketuntasan hasil belajar siswa pada kegiatan mengemukakan pendapat secara lisan, dan mendeskripsikan respon siswa terhadap penerapan pembelajaran kooperatif teknik keliling kelompok dengan

media foto jurnalistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa pratindakan sebesar 69,8 (cukup), siklus I diperoleh nilai rata-rata 76,65 (cukup), dan pada siklus II nilai rata-rata menjadi 81,4 (baik). Dapat dilihat kemampuan siswa menjadi meningkat.

Relevansi dengan penelitian yang akan diteliti yaitu penggunaan media foto jurnalistik yang masih tergolong sama untuk penelitian yang akan dilakukan. Perbedaannya gambar yang digunakan pada penelitian ini adalah gambar untuk *Rappoorter des événements Passés*. Perbedaan lainnya yaitu dengan sistem kelompok untuk menerapkan pembelajaran mengemukakan pendapat secara lisan dengan media foto. Subjek penelitian pun berbeda, subjek dalam penelitian tersebut adalah guru dan siswa kelas X3 SMA Negeri 1 Sukawati. Sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan yaitu mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II.

Penelitian relevan lainnya dilakukan oleh Purwatiningsih (2015) yang dimuat pada jurnal "*Journal on English as a Foreign Language*" dengan judul penelitiannya "*Improving Speaking Ability Through Story Telling Technique By Using Picture Series*". Penelitian tersebut bertujuan untuk menyelesaikan permasalahan siswa dalam berbicara dan juga untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara melalui teknik bercerita dengan menggunakan gambar seri. Penelitian tersebut merupakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan dalam dua siklus yang terdiri dari enam pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik bercerita menggunakan gambar seri berhasil dalam meningkatkan minat

partisipasi siswa dalam proses pembelajaran sehingga tercipta suasana kelas yang menarik, selain itu kemampuan berbicara siswa dalam hal menceritakan kembali menjadi lebih baik.

Persamaan penelitian Purwatiningsih dengan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti kemampuan berbicara dengan menggunakan bantuan gambar, namun perbedaannya Purwatiningsih menggunakan media gambar seri, adapun penelitian yang akan diteliti menggunakan gambar untuk *Rappoorter des événements Passés*. Subjek penelitiannya pun berbeda yaitu siswa kelas X-9 MAN 2 Madiun tahun ajaran 2014/2015, adapun subjek penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II Universitas Negeri Semarang.

Pada jurnal “Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra” yang ditulis oleh Zulfikar dan Laelah Azizah (2017) dengan judul penelitiannya “Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Kuartet dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI MA Negeri 1 Makassar”. Penelitian tersebut menggunakan *quasi eksperimental design* (eksperimental semu). Tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran kuartet dalam meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Jerman siswa kelas XI IPA MAN 1 Makassar. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran kartu kuartet efektif dalam pembelajaran. Hal ini ditunjukkan dengan perolehan nilai rata-rata pada kelompok eksperimen sebesar 69,8 sedangkan pada kelompok kontrol sebesar 38,1.

Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti yaitu sama-sama keterampilan berbicara yang dijadikan untuk objek penelitian. Perbedaan dengan penelitian yang akan diteliti yaitu media dan subjek penelitian. Jenis penelitian tersebut adalah penelitian eksperimen untuk menguji keefektifan permainan kartu kuartet dalam pembelajaran Bahasa Jerman, adapun penelitian yang akan diteliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif dengan tujuan untuk menguji kemampuan berbicara Bahasa Perancis. Subjek penelitian tersebut adalah siswa kelas XI MA Negeri 1 Makassar, adapun subjek penelitian ini adalah mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II.

Penelitian yang dilakukan oleh Tisan Fitrotun Nufus dkk (2019) pada jurnal “STILISTIKA” dengan judul penelitiannya “Efektivitas Media Wayang Kertas Terhadap Kemampuan Mendongeng Mata Kuliah Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Dharmasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya” bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana kemampuan mendongeng dengan menggunakan media wayang kertas. Penelitian tersebut menggunakan jenis pendekatan kuantitatif. Hasilnya nilai rata-rata tes pertama efektivitas media wayang kertas terhadap mendongeng mahasiswa Dharmasiswa sebesar 67,46. Tes kedua nilai rata-rata yang diperoleh mahasiswa Dharmasiswa sebesar 70,6. Kesimpulannya nilai yang diperoleh dari tes kedua diketahui lebih meningkat meskipun tes pertama nilai yang dihasilkan sudah lebih tinggi dari target.

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti yaitu sama-sama meneliti tentang kemampuan berbicara mahasiswa. Perbedaannya terletak pada media yang digunakan pada penelitian tersebut menggunakan wayang kertas untuk kemampuan mendongeng mata kuliah berbicara, adapun pada penelitian ini menggunakan gambar untuk *Rapporteur des événements Passés*.

2.2 Landasan Teoretis

Teori yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah keterampilan berbahasa, berbicara, tes kompetensi berbahasa, bentuk-bentuk tes, rangsangan gambar, kelebihan dan kelemahan gambar, peta materi kemampuan berbicara mahasiswa semester II, kriteria penilaian DELF. Paparan tentang teori-teori tersebut akan dijelaskan sebagai berikut.

2.2.1 Keterampilan berbahasa

Bahasa merupakan sebuah alat komunikasi, untuk itu seseorang membutuhkan keterampilan agar dapat berkomunikasi dengan baik. Di dalam pembelajaran bahasa terdapat empat keterampilan berbahasa yakni: keterampilan menyimak (*compréhension orale*), keterampilan berbicara (*production orale*), keterampilan membaca (*compréhension écrite*), dan keterampilan menulis (*production écrite*) (Tarigan 2015:1; Tampubolon 2015:4).

Dari komponen keterampilan berbahasa di atas, sangat penting dalam belajar bahasa. Terdapat hubungan antar keterampilan yang satu dengan yang

lainnya. Yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah keterampilan berbicara (*production orale*).

2.2.2 Berbicara

Secara umum, berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan atau menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. (Tarigan 2015:16)

Dalam bahasa Perancis, Cuq dan Gruca (2002:176) Lisan yang melibatkan semua pekerjaan pada suara, bunyi-bunyi khas bahasa, irama, intonasi, tekanan, dll. Sementara itu, Sunendar dan Iskandarwassid (2008:241) berpendapat bahwa berbicara adalah keterampilan mereproduksi arus sistem bunyi artikulasi untuk menyampaikan kehendak, kebutuhan perasaan, dan keinginan kepada orang lain.

Dari pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa Dari pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa berbicara merupakan suatu keterampilan bahasa yang bersifat menghasilkan sebuah komunikasi untuk menyampaikan ide, gagasan dan perasaan seseorang yang diucapkan secara lisan.

2.2.3 Tes Kompetensi berbahasa

Terdapat tingkatan-tingkatan dalam pembelajaran bahasa Perancis. Tingkatan tersebut sesuai dengan DELF yang bisa disebut sebagai tes kebahasaan. Tingkatan dimulai dari tingkatan A1, A2, B1, dan B2. Pada

production Orale Élementaire masuk ke dalam tingkatan A1. Berikut dijelaskan tentang tes kompetensi bahasa.

Menurut Djiwandono (2008:6), tes kompetensi bahasa yaitu kegiatan untuk melakukan penilaian terhadap seluruh penyelenggaraan pembelajaran agar dilakukan langkah-langkah penyesuaian dan perbaikan. Nurgiyantoro (2014:282) menambahkan bahwa tes kompetensi berbahasa merupakan tindak memergunakan bahasa secara nyata untuk maksud berkomunikasi. Dari pendapat tersebut, dapat ditarik kesimpulan tujuan diadakannya tes kompetensi berbahasa adalah mengukur tingkat kemampuan seseorang dalam menggunakan bahasa dalam berkomunikasi.

Selanjutnya, Nurgiyantoro (2014:282-283) membagi tes kompetensi berbahasa menjadi dua bagian, yaitu tes kompetensi memahami (*compréhension*) dan tes kompetensi mempergunakan (*production*). Berikut ini dijelaskan mengenai kedua tes kompetensi berbahasa:

2.2.3.1 Tes Kompetensi Aktif Reseptif

Tes kompetensi aktif reseptif terdiri dari dua macam kompetensi berbahasa, yakni kompetensi membaca dan menyimak. Kompetensi membaca merupakan usaha memahami informasi yang disampaikan melalui lambang tulisan (Nurgiyantoro 2014:283). Djiwandono (2008:116) menambahkan bahwa tes kompetensi membaca hampir memiliki kesamaan dengan tes kompetensi menyimak yaitu sebuah tes pemahaman wacana, pada tes membaca wacana yang dihadapi berupa wacana yang disampaikan melalui

media tertulis. Jadi, tes kemampuan membaca dilakukan untuk memahami informasi yang disampaikan melalui media tulisan.

Seperti halnya kompetensi membaca, kompetensi menyimak juga memerlukan usaha memahami konteks ekstralinguistik atau informasi melalui sarana linguistik yang disampaikan secara lisan yaitu berupa lambang bunyi (Nurgiyantoro 2014:283). Selanjutnya, Djiwandono (2008:114) mengemukakan menyimak adalah kemampuan peserta tes untuk memahami isi wacana yang dikomunikasikan secara lisan langsung oleh pembicara, atau sekedar rekaman audio atau video. Dari pendapat tersebut disimpulkan bahwa tes menyimak merupakan tes untuk memahami informasi isi wacana yang dikomunikasikan secara langsung, audio ataupun video.

2.2.3.2 Tes Kompetensi Aktif Produktif

Tes kompetensi produktif terdiri dari dua macam kompetensi berbahasa, yakni kompetensi berbicara dan kompetensi menulis. Nurgiyantoro (2014:283) mengemukakan bahwa kegiatan berbicara merupakan kegiatan menghasilkan bahasa dan mengomunikasikan ide dan pikiran secara lisan. Berbicara berarti mengungkapkan pikiran secara lisan. Dengan mengungkapkan apa yang dipikirkan, seseorang dapat membuat orang lain yang diajak bicara mengerti apa yang ada dalam pikirannya (Djiwandono 2008:118). Kesimpulannya, tes berbicara adalah kegiatan mengungkapkan ide dan pikiran kepada seseorang agar orang yang diajak bicara tersebut mengerti yang ada dalam pikirannya.

Sebagaimana halnya tes kompetensi berbicara, menurut Nurgiyantoro (2014:283) tes kompetensi menulis juga merupakan kegiatan yang menghasilkan bahasa dan mengomunikasikan pikiran secara tertulis. Kemudian, Menurut Djiwandono (2008:121) kegiatan menulis, tulisan maupun bahasa yang digunakan untuk mengungkapkannya dapat diusahakan secara lebih baik dan teratur lebih rapi. Jadi, menulis merupakan kegiatan yang menghasilkan bahasa dan pikiran yang berupa tulisan secara teratur.

Tes kemampuan aktif produktif yang dipilih pada penelitian ini adalah tes kompetensi berbicara. Berikut ini akan dijelaskan mengenai bentuk-bentuk tes kemampuan berbicara.

2.2.4 Bentuk-Bentuk Tes Berbicara

Tagliante (2005:65), telah mengklasifikasikan tes *production orale* berdasarkan tingkatan taksonomi. Tes tersebut antara lain:

a. *Évaluation de tâches langagières et communicatives, de la plus simple à la plus complexe.* Artinya, penilaian bahasa dan tugas komunikasi, dari yang paling sederhana hingga yang paling kompleks. Yang termasuk dalam tes ini yaitu: Membuat replika salah satu karakter dalam dialong yang disimulasikan pada tema yang diberikan (seolah menjadi tokoh "saya" dalam dialog); Menyampaikan sudut pandangnya berdasarkan subjek sederhana; Membaca dengan keras; Mempertahankan sudut pandangnya, menyangkal, berargumentasi; Menyampaikan informasi yang terkandung dalam satu atau

lebih dari dokumen (teks, gambar, gambar dan teks, rekaman audio, audiovisual, dll.).

b. *Évaluation de tâche complexes*. Artinya, evaluasi tugas-tugas kompleks. Bagian tes ini yaitu: Meringkas dokumen; Menyiapkan sintesis dokumen untuk presentasi pembahasan; Diberikan pertanyaan tentang tema yang dianggap kompleks dalam pelajaran wawancara.

Nurgiyantoro (2014:401-420), menyebutkan bahwa bentuk-bentuk tes berbicara adalah sebagai berikut:

a. Berbicara berdasarkan rangsangan gambar

Dalam tes ini pembelajar akan disediakan gambar yang dapat merangsang mereka untuk berbicara misalnya, pembelajar diminta untuk menyebutkan, nama-nama objek yang ada di dalam gambar.

b. Berbicara berdasarkan rangsang suara

Tugas berbicara berdasarkan rangsang suara yang lazim dipergunakan adalah suara yang berasal dari siaran radio atau rekaman yang sengaja dibuat untuk tes berbicara. Jika dalam radio misalnya, siaran berita, sandiwara, atau program lain yang layak.

c. Berbicara berdasarkan rangsang visual dan suara

Berbicara berdasarkan rangsang visual dan suara merupakan gabungan antara berbicara berdasarkan gambar dan suara. Contoh rangsang yang dimaksud yaitu siaran televisi, video atau berbagai bentuk rekaman sejenis.

d. Bercerita

Tes ini terdapat kemiripan dengan tes bercerita berdasarkan beberapa rangsang di atas. Rangsang yang dijadikan bahan untuk bercerita dapat berupa buku yang sudah dibaca, berbagai cerita (fiksi dan cerita lama), berbagai pengalaman, dan lain-lain.

e. Wawancara

Tes ini banyak dipergunakan untuk menilai kompetensi berbicara seseorang dalam suatu bahasa, khususnya bahasa asing yang dipelajarinya. Wawancara biasanya dilakukan oleh seorang pembelajar yang bahasa target yang sedang dipelajarinya sudah cukup memadai sehingga memungkinkan untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya dalam bahasa itu.

f. Berdiskusi dan berdebat

Bagian dari tes ini adalah berdiskusi, berdebat, berdialog, dan seminar. Berbagai tes berbicara tersebut baik dilakukan para peserta didik di sekolah dan terlebih lagi para mahasiswa untuk melatih kemampuan dan keberanian berbicara.

g. Berpidato

Pada tes ini, kaitannya dengan pembelajaran bahasa di sekolah, tugas berpidato dapat berwujud permainan simulasi. Misalnya, peserta didik bersimulasi sebagai kepala sekolah berpidato dalam upacara bendera, menyambut tahun ajaran baru, hari sumpah pemuda, dan sebagainya.

Selain itu Gruca (2002:210) juga menambahkan bahwa alat untuk tes *production orale* antara lain yaitu: berargumentasi, dengan mempertahankan sudut pandang, menjelaskan, dengan bantuan visual (gambar, foto), tekstual atau audio atau adiovisual dan berbagai strategi (bermain peran).

Dari bentuk-bentuk tes berbicara di atas, penelitian ini akan menggunakan tes berbicara berdasarkan rangsangan gambar

2.2.4.1 Rangsangan Gambar

Arsyad (2016:10) menyebutkan bahwa gambar merupakan media pembelajaran. (Bruner dalam Arsyad 1966:10-11) mengatakan ada tiga tingkatan utama modus belajar yaitu pengalaman langsung (*enactif*), pengalaman piktorial/gambar (*iconic*), dan pengalaman belajar abstrak (*symbolic*). Jadi, gambar adalah media yang digunakan untuk belajar.

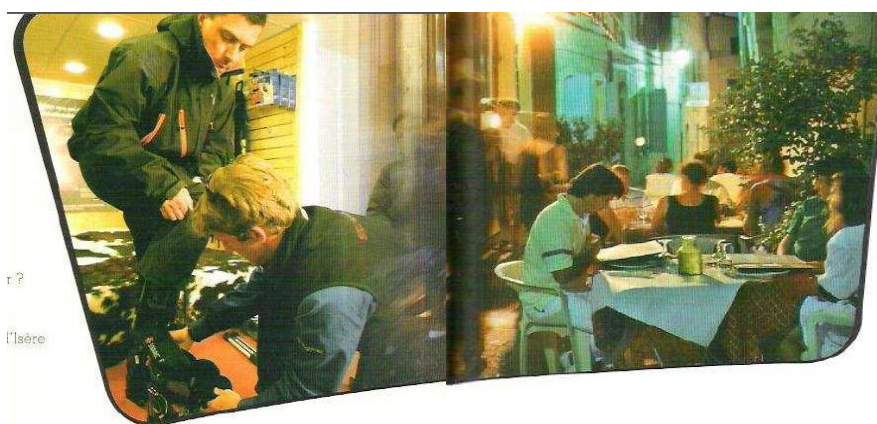
Levie & Levie (1975) dalam Arsyad (2016:12) yang telah membaca hasil-hasil penelitian tentang belajar melalui stimulus gambar dan stimulus kata atau visual dan verbal menyimpulkan bahwa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali, dan menghubungkan-hubungkan fakta dan konsep.

Pada penelitian ini bentuk tes yang akan digunakan adalah rangsangan gambar yang diambil dari buku *Le Nouveau Taxi 1* pada tema “*rapporter des événements passés*”. Berikut ini gambar yang akan dilatihkan pada kemampuan berbicara mahasiswa semester II

Gambar 1. Gambar yang akan dilatihkan pada kemampuan berbicara

Gambar 1 membeli sepatu

Gambar 2 makan di restoran



Dari gambar di atas dapat memunculkan perintah soal yang berbunyi “*ce sont les activités entre Fabien et Marc. Décrivez ou racontez ce qu'ils ont fait hier ! (Utilisez le passé composé et l'expression une opinion)*”

Dari perintah soal tersebut, pembelajar dijelaskan maksud dari perintah soal, pembelajar diberi tahu ini adalah kegiatan yang dilakukan oleh dua orang yaitu Fabien dan Marc. Pembelajar diminta untuk mendeskripsikan atau menceritakan apa yang telah mereka lakukan kemarin menggunakan *passé composé* dan ungkapan pendapat.

2.2.5 Kelebihan dan Kelemahan Gambar

Beberapa kelebihan dan kelemahan gambar menurut Sadiman (2014:29-31) sebagai berikut.

Kelebihan Gambar

- a. Sifatnya konkret; gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- b. Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa ke kelas, dan tidak selalu bisa anak-anak dibawa ke objek/peristiwa.
- c. Gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
- d. Gambar dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahpahaman.
- e. Gambar harganya murah dan gampang didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.

Selain kelebihan-kelebihan di atas, gambar juga mempunyai beberapa kelemahan yaitu:

- a. Gambar hanya menekankan persepsi indera mata;
- b. Gambar, benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran;

c. Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.

Kemudian, Madyawati (2016:202) menambahkan kelebihan gambar menjadi sebagai berikut.

a. Dapat menarik minat dan perhatian.

b. Membantu anak untuk mengingat dan memahami isi informasi/ pesan bahan-bahan verbal yang menyertainya.

c. Dapat meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada anak.

d. Memberi peluang kepada orangtua/ pendidik untuk bertatap muka dengan anak.

e. Dapat meningkatkan kreativitas orangtua/ pendidik agar dapat menyiapkan materi yang diwujudkan dalam bentuk gambar.

Adapun kelemahan gambar antara lain:

a. Orang tua/ pendidik harus benar-benar menguasai plot/alur cerita sehingga dapat menyajikannya dengan baik dan runtut.

b. Orang tua/ pendidik dituntut memiliki perbendaharaan kosakata yang sangat kaya.

Dapat dipahami bahwa gambar memiliki kelebihan dan kelemahan, kelebihan-kelebihan tersebut dapat digunakan untuk pembelajaran *Production Orale* agar pembelajar lebih tertarik dan membantu memahami pelajaran.

2.2.6 *Passé Composé*

Kalimat kala *passé composé* digunakan untuk menyatakan kejadian yang telah selesai (lampau) Sudarwoto dan Ismie Almaghfiroh (2014:56-59). Kala *passé composé* dibagi menjadi dua yaitu *passé composé* dengan verba bantu *avoir* dan *passé composé* dengan verba bantu *être*.

a. *Passé composé* dengan verba bantu *avoir*

Sebagian besar *passé composé* disusun dengan verba bantu *avoir*. Berikut ini cara pembentukannya:

Formation : *Sujet + auxiliaire avoir au présent + participe passé*

Contoh : J'**ai acheté** le stylo. Saya (**telah**) **membeli** pulpen.

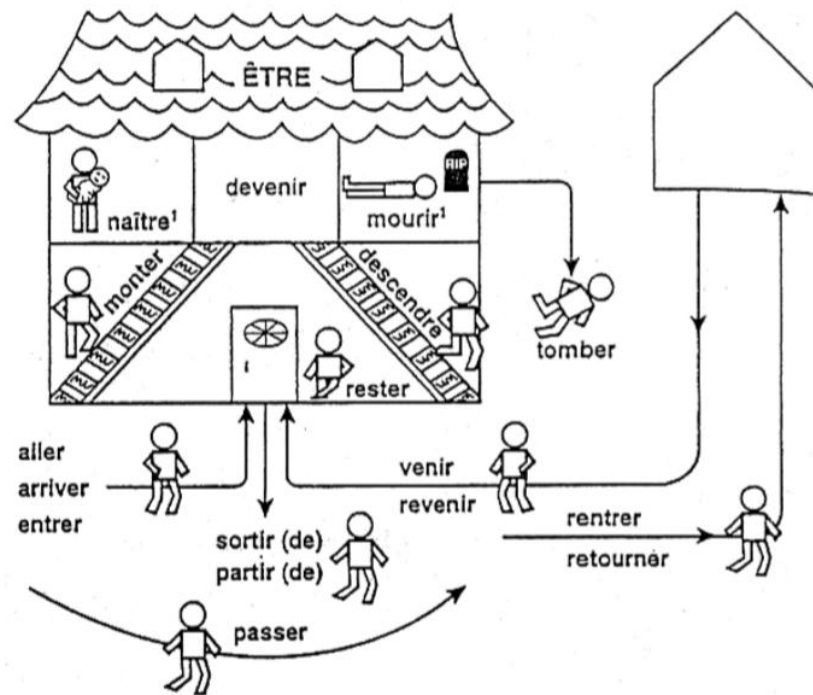
Tu **as écouté** de la musique. Kamu (**telah**) **mendengarkan** musik.

Elle **a déjeuné** à la maison. Dia (**telah**) **makan siang** di rumah.

b. *Passé composé* dengan verba bantu *être*

Passé composé dengan verba bantu *être* digunakan untuk verba yang menyatakan perpindahan (dari satu tempat ke tempat lain), verba *pronominal* dan beberapa verba saja yaitu : *naître, devenir, mourir, monter, rester, descendre, tomber, aller, arriver, entrer, venir, revenir, passer, sortir, partir, rentrer, dan retourner*.

Gambar 2. La Maison d'être Verbes : Conjugués Avec Etre Au Passé Composé



Berikut ini cara pembentukannya:

Formation : Sujet + auxiliaire être au présent + participe passé

Contoh : Je **suis rentré(e)** à Semarang.

Saya **(telah) pulang**
ke Semarang.

Nous **sommes rentrés(es)** à Semarang.

kami **(telah) pulang**
ke Semarang.

Participe passé yang menggunakan verba bantu *être* mendapatkan penambahan **e, s, es** sesuai dengan jenis kelamin dan jumlah subjeknya.

Contoh pengonjugasian kata kerja *acheter* (membeli)

J'**ai** **acheté**

Tu **as** **acheté**

Il/elle **a** **acheté**

Nous **avons** **acheté**

Vous **avez** **acheté**

Ils/elles **ont** **acheté**

Le participe passé

Tabel 2.1 Le Participe Passé

Verbes en - er = - é		Autres verbes = - i, - is, - u	
Acheter	Acheté	Sortir, finir	Sorti, fini
Manger	Mangé	Prendre	Pris
		Boire, vendre, voir	Bu, vendu, vu
! être = été		Avoir = eu	Faire = fait
La négation			
Exemple : Nous n' avons pas pris de dessert.			

Kosakata yang terdapat pada materi ini yaitu *hier* (kemarin), *les magasins* (toko), *Dimanche* (hari Minggu), *acheter* (membeli), *des chaussures* (sepatu), *très* (sangat), *jolie* (cantik), *prendre* (mengambil/ memesan), *un pull* (sweater),

soir (malam), *dîner* (makan malam), *un restaurant* (restoran), *avec* (dengan), *la sœur* (saudara perempuan), dan lain-lain.

2.2.7 Kriteria Penilaian Kemampuan Berbicara Berdasarkan DELF A1

Dalam penelitian ini, penilaian yang digunakan adalah pedoman DELF A1 Tagliante (2005:68), karena pelajaran pada semester II masih dalam tingkatan A1.

Berdasarkan pedoman kriteria penilaian, bahwa deskriptor A1 adalah khusus *monologue suivi* yang meminta untuk mendeskripsikan pengalaman, dia dapat mendeskripsikan diri sendiri, mendeskripsikan apa saja yang dilakukan, begitu juga dengan tempat tinggalnya, sehingga bentuknya seperti di bawah ini. Kemampuan untuk mendeskripsikan pengalaman masuk di *performance globale*. *Lexique approprié* itu berarti leksik atau kosakata yang digunakan untuk *décrire l'expérience* contohnya: *se présenter, s'appeler, avoir, ans, habiter*, dan lain-lain. Berikut ini adalah kriteria penilaian berdasarkan DELF A1 yang akan dijelaskan pada Tabel 2.2 .

Tabel 2.2 Kriteria Penilaian Kemampuan Berbicara Berdasarkan DELF

A1

<i>Compréhension de la consigne</i>	0	0,5	1				
<i>Performance globale</i>	0	0,5	1	1,5	2		
<i>Structures simples correctes</i>	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
<i>Lexique approprié</i>	0	0,5	1	1,5	2		

<i>(décrire quelqu'un)</i>					
<i>Correction phonétique</i>	0	0,5	1	1,5	2

Sedangkan instrumen dalam penelitian ini tidak untuk bercerita dan karakteristik soal ini setiap gambar memiliki satu kalimat. Jadi, *performance globale* dihilangkan. Pada penelitian ini kriteria penilaian dibagi menjadi dua yaitu penilaian romawi I dan II dan penilaian romawi III dikarenakan jumlah gambar yang digunakan pada soal berbeda. Bentuk soal romawi I sama dengan soal romawi II yang memiliki satu gambar, dan untuk soal romawi III terdapat lebih dari satu gambar. Kriteria yang akan disesuaikan disajikan dalam Tabel 2.3.

Tabel 2.3 Kriteria Penilaian dengan Standar DELF A1 yang telah disesuaikan dengan penelitian

Penilaian romawi I dan II

<i>Compréhension de la consigne</i> (memahami dan mematuhi perintah)	0	0,5	1	
<i>Lexique approprié</i> (Penggunaan kosakata)	0	0,5	1	1,5
<i>Structures simples correctes</i> (struktur kalimat)	0	1	1,5	
<i>Prononciation</i> (pengucapan)	0	0,5	1	1,5

Penilaian romawi III

<i>Compréhension de la consigne</i> (memahami dan	0	0,5	1	
----------------------------------------------------------	---	-----	---	--

mematuhi perintah)				
<i>Lexique approprié</i> (Penggunaan kosakata)	0	1	2	3
<i>Structures simples correctes</i> (struktur kalimat)	0	1,5	3	
<i>Prononciation</i> (pengucapan)	0	1	2	3

Dalam penilaian romawi III juga tidak ada *performance globale* karena hanya untuk melaporkan kejadian yang sudah selesai dengan sederhana.

2.3 Kerangka Berpikir

Berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dipelajari dan dikuasai oleh pembelajar bahasa Perancis. Berbicara merupakan kegiatan yang bersifat produktif, karena dalam keterampilan ini seseorang perlu terampil memanfaatkan struktur bahasa, ejaan, ide dan kosa kata. Oleh karena itu, berbicara harus selalu dilatih dan perlu dipraktikkan secara teratur agar dapat berkomunikasi dengan baik dan benar.

Dalam keterampilan berbicara ada beberapa alat evaluasi yang berbeda dan memiliki karakter masing-masing, salah satunya adalah alat evaluasi yang menggunakan rangsangan gambar. Dengan gambar mencerminkan sebuah cerita yang dapat membantu pembelajar dalam bercerita. Jadi rangsangan yang berupa gambar dapat membantu seseorang untuk mendapatkan ide dari gambar yang dilihat selain itu juga dapat membantu mereka mengingat kosakata dan membuat seseorang lebih berkonsentrasi.

Berdasarkan pendapat mengenai rangsang yang berupa gambar sangat baik untuk dipergunakan anak-anak usia sekolah dasar ataupun pembelajar bahasa asing tahap awal (Nurgiyantoro 2014:402), maka peneliti berasumsi bahwa kemampuan berbicara mahasiswa akan lebih baik sehingga menjadikan peneliti tertarik. Untuk membuktikan asumsi tersebut, maka peneliti melakukan sebuah penelitian Kemampuan Berbicara Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Semester II dengan Menggunakan Rangsangan Gambar.

BAB 3

METODE PENELITIAN

Pada bab ini akan diuraikan mengenai metode penelitian yang meliputi pendekatan penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, dan teknik analisis data.

3.1 Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kuantitatif yang digunakan untuk mengetahui kemampuan berbicara Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II dengan menggunakan rangsangan gambar.

3.2 Variabel Penelitian

Variabel merupakan objek penelitian, atau yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Variabel dalam penelitian ini adalah kemampuan berbicara mahasiswa semester II Prodi Pendidikan Bahasa Perancis dengan menggunakan gambar.

3.3 Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian (Arikunto, 2010:173). Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Unnes semester II yang mengikuti mata kuliah *production Orale Élementaire* yang berjumlah 41 orang.

Oleh karena populasi dalam penelitian ini kurang dari seratus, maka peneliti tidak mengambil sampel. Jadi, penelitian ini termasuk penelitian populasi.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode dokumentasi dan metode tes. Berikut ini dipaparkan penggunaan kedua metode tersebut.

3.4.1 Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya (Arikunto 2010:274). Metode ini digunakan untuk mendapatkan data mengenai daftar nama dan jumlah mahasiswa yang menjadi responden dalam penelitian, yaitu mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II yang mengikuti mata kuliah *Production Orale Élementaire*.

3.4.2 Metode Tes

Metode tes yang digunakan untuk mendapatkan data mengenai kemampuan berbicara mahasiswa semester II Prodi Pendidikan Bahasa Perancis menggunakan rangsangan gambar. Adapun langkah-langkah untuk memperoleh data dengan metode tes adalah sebagai berikut:

3.4.2.1 Penyusunan Instrumen

Instrumen dalam penelitian ini menggunakan tes lisan yakni tes keterampilan berbicara. Tes lisan yang uji adalah menceritakan isi yang ada dari tema yang tersaji berdasarkan gambar. Gambar yang digunakan diambil dari buku *Le Nouveau Taxi 1*. Tes ini diharapkan dapat mengukur kemampuan pembelajar dalam berbicara untuk tidak tutur *rapporter des évenements passes* yang sudah mereka pelajari.

3.4.2.2 Kisi-Kisi Instrumen

Kisi-Kisi Instrumen dijelaskan dalam Tabel 3.1

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen

Variabel	Indikator	Tindak Tutur	Kosakata	Nomor butir soal	Skor
Kemampuan berbicara mahasiswa dengan menggunakan gambar untuk <i>rapporter des événements passés</i>	1. Dapat menggunakan <i>le passé composé</i> dengan <i>avoir</i> untuk membuat kalimat sesuai gambar secara lisan.	<i>Rapporter des événements passés:</i> <i>Faire des phrase dans le temps passé composé</i>	<i>Manger, du riz, boire, du lait, regarder, la télévision, je, elle, il, écrire, travailler, la lettre, le devoir, le travail.</i>	I 1,2,3,4	22
	2. Dapat menggunakan <i>le passé composé</i> dengan <i>être</i> untuk membuat kalimat sesuai gambar secara lisan.		<i>Aller, partir, au campus, à la plage, je, il, nous, elles.</i>	II 1,2	11
	3. Dapat membuat kalimat <i>passé composé</i> sesuai dengan jumlah gambar yang sudah berurutan.		<i>Je, nous, il, elle, ils, aller, au cinéma, regarder, le film, au supermarché, acheter des chaussures, partir, à l'école, au lycée, la classe, la professeur, rentrer, à la maison.</i>	III 1,2,3	30

3.4.2.3 Uji Coba Instrumen

Sebelum melakukan penelitian ini, terlebih dahulu dilakukan uji coba instrumen yang dilaksanakan kepada sepuluh mahasiswa yang mengikuti mata kuliah *production orale élémentaire*. Uji coba instrumen dilaksanakan pada 10 Juli 2019. Uji coba tersebut dimaksudkan untuk mengetahui reliabilitas instrumen dan perkiraan waktu untuk mengerjakan instrumen yang sebenarnya. Setelah dilakukan uji coba, ada beberapa soal yang hasilnya kurang memenuhi standard sehingga terdapat pengurangan jumlah instrument untuk pengambilan data.

3.4.2.4 Pengambilan Data

Tes mengenai kemampuan berbicara mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II dengan menggunakan rangsangan gambar pada tema *rapporter des évenements passes* dilakukan pada tanggal 2 September 2019 pukul 10.40 WIB dan pada tanggal 3 September 2019 pukul 12.00 WIB. Mahasiswa yang dijadikan responden seluruhnya berjumlah 31 orang.

3.5 Validitas

Penelitian ini menggunakan validitas isi, hal ini dikarenakan materi yang diteskan sesuai dengan materi yang diajarkan pada mata kuliah *Production Orale Élémentaire*.

3.6 Reliabilitas

Reliabilitas menunjukkan bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik (Arikunto 2010:221). Untuk mengetahui reliabilitas tes dalam penelitian ini, dilakukan uji coba instrumen terlebih dahulu.

Untuk menghitung reliabilitas penelitian ini dengan digunakan rumus *alpha*.

Berikut adalah rumus korelasi *alpha* :

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma^2 t} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = reliabilitas instrumen

K = banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$ = jumlah varians butir

$\sigma^2 t$ = varians total.

Setelah dilakukan uji reliabilitas instrumen tes diperoleh data dalam tabel 3.2

Tabel 3.2 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes

Nama	Skor
AH	57
RJW	55,5
SOA	59
ISD	58,5

M	52,5
SJS	44,5
FN	53,5
SEH	56
BRA	46,5
MF	62
JUMLAH	545

Perhitungan menggunakan rumus *alpha* menghasilkan $r_{11} = 0,807$, r_{tabel} untuk $N=10$ adalah 0.6. hal ini berarti bahwa r hitung lebih besar dari r tabel ($0,807 > 0,632$). Dengan demikian, soal yang diujicobakan dinyatakan reliabel.

3.7 Teknik Penilaian

3.7.1 Penskoran

Teknik penskoran penelitian ini mengacu pada standar penilaian DELF A1 (*Diplôme d'Études en Langue Française*) yang telah disesuaikan dengan penelitian ini. Teknik tersebut dijelaskan dalam Tabel 3.3

Tabel 3.3 Kriteria penilaian dengan standar DELF A1 yang telah disesuaikan dengan penelitian

Penilaian romawi I dan II

<i>Compréhension de la consigne</i> (memahami dan mematuhi perintah)	0	0,5	1	
<i>Lexique approprié</i> (<i>décrire quelqu'un</i>) Penggunaan kosakata	0	0,5	1	1,5
<i>Structures simples correctes</i> (struktur kalimat)	0	1	1,5	
<i>Prononciation</i> (pengucapan)	0	0,5	1	1,5

1. Pemahaman terhadap perintah soal (*Compréhension de la consigne*)
 - 1 : membuat kalimat sesuai gambar dalam kala passé
 - 0,5 : membuat kalimat dalam kala passé composé tetapi tidak sesuai gambar
 - 0 : tidak sesuai dengan perintah soal
2. Kebenaran penggunaan kosakata (*Lexique approprié*)
 - 1,5 : kosakata tepat
 - 1 : separuh dari kalimat tepat
 - 0,5 : seperempat dari jumlah kata tepat
 - 0 : salah kosakata
3. Struktur kalimat (*structures simples correctes*)
 - 1,5 : struktur kalimat tepat atau lengkap
 - 1 : salah penggunaan participe passé atau kata kerja bantu
 - 0 : struktur kalimat salah
4. Kebenaran pengucapan (*Prononciation*)
 - 1,5 : kosakata tepat
 - 1 : separuh dari kalimat tepat
 - 0,5 : seperempat dari jumlah kata tepat
 - 0 : salah kosakata

Penilaian romawi III

<i>Compréhension de la consigne</i> (memahami dan mematuhi perintah)	0	0,5	1	
<i>Lexique approprié</i> (<i>décrire quelqu'un</i>) Penggunaan kosakata	0	1	2	3
<i>Structures simples correctes</i> (struktur kalimat)	0	1,5	3	
<i>Prononciation</i> (pengucapan)	0	1	2	3

1. Pemahaman terhadap perintah soal (*Compréhension de la consigne*)
 - 1 : membuat kalimat berdasarkan jumlah gambar dalam kala passé
 - 0,5 : membuat 1 atau 2 kalimat dalam kala passé composé
 - 0 : tidak sesuai dengan perintah soal

2. Kebenaran penggunaan kosakata (*lexique approprié*)
 - 3 : kosakata tepat
 - 2 : separuh dari kalimat tepat
 - 1 : seperempat dari jumlah kata tepat
 - 0 : salah kosakata
3. Struktur kalimat (*structures simples correctes*)
 - 3 : struktur kalimat tepat atau lengkap
 - 1,5 : salah penggunaan participe passé atau kata kerja bantu
 - 0 : struktur kalimat salah
4. Kebenaran pengucapan (*correction phonétique*)
 - 3 : kosakata tepat
 - 2 : separuh dari kalimat tepat
 - 1 : seperempat dari jumlah kata tepat
 - 0 : salah kosakata

3.7.2 Penilaian

Setelah skor ditentukan, dikonversikan dalam nilai dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$S = \frac{R}{N} \times SM$$

Keterangan :

S : nilai yang dicari

R : skor mentah yang diperoleh mahasiswa

N : skor maksimal ideal dari tes yang bersangkutan

SM : standar mark (dalam penelitian ini = 100)

3.8 Metode Analisis Data

Setelah didapatkan nilai untuk masing-masing mahasiswa, nilai tersebut dimasukkan ke dalam kriteria yang berlaku di UNNES. Kriteria tersebut dijelaskan dalam Tabel 3.4

Tabel 3.4 Kriteria penilaian yang berlaku di UNNES

Nilai	Huruf	Keterangan
86-100	A	Baik sekali
81-85	AB	Lebih dari baik
71-80	B	Baik
66-70	BC	Lebih dari cukup
61- 65	C	Cukup
56-60	CD	Kurang dari cukup
51-55	D	Kurang
0-50	E	Gagal

Langkah selanjutnya adalah menganalisis data untuk mengukur kemampuan berbicara mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Perancis semester II menggunakan rangsangan gambar untuk *Rapporter Des Évenements Passés*. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif persentase. Berikut rumus analisis deskriptif persentase:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

Keterangan :

P: angka persentase

f: frekuensi yang sedang dicari frekuensinya persentasenya

n: jumlah banyaknya individu

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini diuraikan mengenai hasil penelitian berupa hasil pengumpulan data dan pembahasan hasil penelitian.

4.1 Hasil Pengumpulan Data

Berdasarkan hasil penelitian tentang kemampuan berbicara mahasiswa prodi pendidikan bahasa Perancis semester II menggunakan rangsangan gambar pada tema *rapporter des événements passes*, yang dilaksanakan pada tanggal 2 dan 3 September 2019 terhadap 31 mahasiswa, diperoleh skor mentah untuk masing-masing mahasiswa. Skor yang telah diperoleh setiap mahasiswa kemudian dikonversikan dalam nilai dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$S = \frac{R}{N} \times SM$$

Keterangan :

S : nilai yang dicari

R : skor mentah yang diperoleh mahasiswa

N : skor maksimal ideal dari tes yang bersangkutan

SM : standar mark (dalam penelitian ini = 100)

Dengan menggunakan rumus di atas, diperoleh nilai masing-masing mahasiswa yang disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

Tabel 4.1

Skor Mentah dan Nilai yang Diperoleh Responden

No.	Nama Responden	Skor Mentah	Nilai
1	TW	34,5	55
2	LNy	40	63
3	WMP	38	60
4	DKA	36	57
5	SWS	37,5	60
6	JM	45	71
7	INAZ	51	81
8	DAA	53,5	85
9	KWM	52	83
10	MRF	50	79
11	AGJ	49,5	78
12	AP	40	63
13	WAP	44,5	71
14	INZ	51	81
15	PDPNT	47,5	75
16	DIU	51,5	82
17	SS	52	82

18	SMAR	55,5	88
19	DZAW	60,5	96
20	TO	49	78
21	LNF	48	76
22	DFA	57,5	91
23	KA	51,5	82
24	APH	53	84
25	RKO	57	90
26	GBP	57,5	91
27	ECW	57,5	90
28	MRA	57	90
29	WNU	48	76
30	CAM	56	89
31	CAA	57	90
	Jumlah	1538,5	2347
	Rata-rata		75,70

Tabel 4.1 di atas menunjukkan bahwa nilai tertinggi yang diperoleh mahasiswa adalah 96 yang tergolong baik sekali yaitu pada responden nomor 19, sedangkan nilai terendah adalah 55 yang tergolong kurang yaitu pada responden nomor 1. Nilai rata-rata dapat diketahui dari perhitungan jumlah nilai yang diperoleh mahasiswa dibagi dengan jumlah mahasiswa yaitu

$$\frac{2347}{31} = 75,70$$

Dengan demikian, berdasarkan kriteria penilaian Unnes, hasil yang diperoleh menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam kategori baik dengan nilai tertinggi yang berhasil diperoleh mahasiswa adalah 96 dan nilai terendah adalah 55.

Analisis deskriptif prosentase tes kemampuan berbicara menggunakan rangsangan gambar dapat dilihat pada table 4.2.

Table 4.2

Hasil Analisis Deskriptif Persentase

Rentang nilai	Kategori	Jumlah	Persentase
86-100	Baik sekali	9	29,0
81-85	Lebih dari baik	8	25,8
71-80	Baik	8	25,8
66-70	Lebih dari cukup	-	-
61-65	Cukup	2	6,4
56-60	Kurang dari cukup	3	9,6
51-55	Kurang	1	3,2
0-50	Gagal	-	-
Jumlah		31	100%

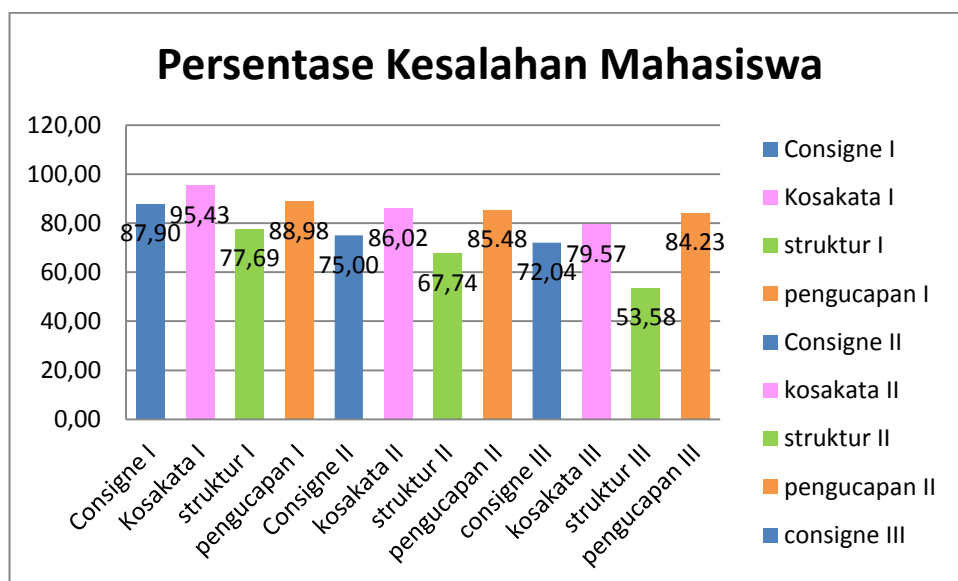
Analisis persentase menunjukkan bahwa nilai didominasi oleh kelompok dengan kategori **Baik Sekali** dengan nilai 86-100 yaitu 29,0 %, yaitu 9 mahasiswa.

Setelah data mahasiswa dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif persentase, tahapan selanjutnya adalah menganalisis kesalahan-kesalahan apa saja yang dilakukan responden pada saat menjawab soal tes berbicara menggunakan rangsangan gambar pada tema *Rapporter Des Évenements Passés*.

4.2 Pembahasan

Hasil kemampuan mahasiswa dalam menjawab soal *production orale* akan dijelaskan dalam bentuk diagram batang. Berikut ini disajikan dalam Diagram 4.1 Persentase kesalahan mahasiswa.

Diagram 4.1 Persentase kesalahan mahasiswa



Dilihat dari diagram di atas kesalahan pengucapan antara soal yang romawi 1, 2, dan 3 semakin menurun. Kesalahan pada kosakata juga sama, secara keseluruhan antara 1, 2, dan 3 mengalami penurunan, tetapi kesalahan pada pengucapan relatif sama.

Berdasarkan analisis, kesalahan yang dilakukan lebih dari 50% yaitu pada soal romawi I nomor 4, soal romawi II nomor 1 dan 2, dan romawi III nomor 1, 2 dan 3. Berikut akan dibahas kesalahan-kesalahan apa saja yang dilakukan mahasiswa pada saat menjawab soal tes berbicara.

4.2.1 Soal romawi I nomor 4

Pada soal romawi I nomor 4, mahasiswa yang melakukan kesalahan sebesar 64% dari seluruh responden. Adapun kesalahan-kesalahan tersebut adalah sebagai berikut

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Pada pemahaman perintah soal, ada 3 mahasiswa yang membuat dalam kala *présent* “*il écrit*” seharusnya jawaban yang benar adalah “*il a écrit*”, “*je écrit un lettre*” jawaban yang benar seharusnya “*il a écrit un lettre*”, dan “*je écrire la lettre*” seharusnya yang benar adalah “*j’ai écrit la lettre*”. Jawaban-jawaban tersebut salah karena mahasiswa tidak membuatnya dalam kala *passé composé* melainkan membuatnya dalam kala *présent*. Dan ada yang membuat kalimat dalam kala *passé composé* tetapi tidak sesuai gambar “*il a lu un cahier*” pada gambar terlihat orang sedang memegang pensil atau sedang belajar, jadi jawaban yang benar seharusnya “*il a écrit* atau *il a travaillé*”. Maka jawaban salah, tidak sesuai dengan gambar.

b. Kebenaran penggunaan kosakata

Kesalahan pada penggunaan kosakata beberapa mahasiswa tidak menyebutkan nomina hanya subjek dan verbanya saja. Berikut jawaban responden “*J’ai écrit*”, “*il a écrit*”, “*nous écrivé le*”, “*j’ai lit*” seharusnya menjawab dengan lengkap “*j’ai écrit les devoirs*”. Jawaban tersebut salah karena kosakata yang digunakan untuk menjawab kurang dari kalimat yang benar.

c. Struktur kalimat

Pada kesalahan struktur kalimat, mahasiswa membuat struktur yang salah dan mendapatkan skor nol yaitu dengan membuat kalimat *présent*. Kalimat tersebut seperti “*il écrit*” “*je écrit un lettre*”, “*je écrire la lettre*” jawaban yang benar seharusnya “*j’ai écrit la lettre*” sehingga jawaban salah, karena kalimat yang diminta adalah dalam kala *passé composé*. Selain itu terdapat juga salah penggunaan *participe passé* jawaban responden diantaranya “*j’ai écrire un livre*”, “*j’ai apprendre a scene*”, “*j’ai écrite*”, “*il a écrite le littre*”, “*j’ai écrite les devoirs*”, “*j’ai écrire devoir*”, dan “*j’ai écrire le devoir*”, seharusnya jawaban yang benar adalah “*j’ai écrit un livre*”, “*j’ai appris la science*”. Jadi jawaban tersebut salah yang benar harus menggunakan *participe passé* yang tepat. Beberapa kesalahan kecil dilakukan oleh responden seperti artikel yang salah “*un lettre*”, “*le littre*”, “*le math*” dan “*la magazine*”.

d. Kebenaran pengucapan

Kesalahan pengucapan, [ʒe ekriʁ ã livʁɛ ijɛʁ] mahasiswa mengucapkan “*écrire*” yang benar adalah [ekʁi], “*livré*” seharusnya [livʁə], [ʒe ekʁit le devwar] “*écrite*” yang benar [ekʁi], dan “*devoir*” yang seharusnya adalah [døvwar].

4.2.2 Soal romawi II nomor 1

Pada soal romawi II nomor 1, mahasiswa melakukan kesalahan sebesar 67% dari seluruh responden. Kesalahan-kesalahan tersebut antara lain

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Beberapa mahasiswa salah karena tidak sesuai dengan perintah soal dengan membuat kalimat dalam kala *passé composé*. Berikut jawaban dari responden “*nous allons au campus*”, “*nous allons au restaurant avec mes amies*”, “*nous allons au campus avec mon amie*” seharusnya yang benar adalah “*nous sommes allées au campus avec mon amie*”. Jawaban-jawaban tersebut salah karena soal meminta untuk mahasiswa menjawab dalam kala *passé composé* dengan verba bantu *être*. Selanjutnya membuat kalimat dalam kala *passé composé* tetapi tidak sesuai gambar. Mahasiswa menjawab “*nous nous avons bavardé*”. Jawaban ini salah karena perintah soal memerintahkan mahasiswa membuat kalimat dengan verba bantu *être*. Gambar menunjukkan orang yang sedang pergi ke kampus, jadi jawaban yang benar adalah “*elles sont allées au campus*”.

b. Kebenaran penggunaan kosakata

Terdapat kosakata yang tidak sesuai dengan gambar yaitu “*nous nous avons bavardé*”, kosakata ini tidak tepat karena soal meminta untuk menggunakan verba bantu *être* sedangkan “*bavardé*” adalah kata kerja yang menggunakan verba bantu *avoir*, yang tepat sesuai gambar seharusnya menggunakan kata kerja *aller* (pergi). Dan menyebutkan kata *restaurant* “*elles sont allées au restaurant*” kosakata tersebut kurang tepat karena pada gambar tidak terlihat seperti restoran, sehingga yang tepat seharusnya “*elles sont allées au campus*”. Hal ini responden salah memahami gambar.

c. Struktur kalimat

Kesalahan mahasiswa pada struktur kalimat dengan membuat kalimat dalam kala *présent* yaitu “*nous allons au restaurant avec mes amies*” seharusnya yang benar “*nous sommes allées*”. Kemudian “*nous allons au campus avec mon amie*” yang tepat adalah “*nous sommes allées au campus avec mon amie*”. Jawaban salah karena membuat kalimat dalam kala *présent*. Kesalahan selanjutnya salah menggunakan verba bantu yaitu “*nous avons allées au campus*” seharusnya yang benar adalah “*nous sommes allées au campus*”. “*la semaine dernière j’ai fait au campus*” ini juga salah karena menggunakan verba bantu *avoir* dan *fait* tidak tepat, seharusnya yang tepat adalah “*la semaine dernière je suis allé au campus*”. Selain itu ada mahasiswa yang membuat tidak memakai verba “*je suis au campus avec mon amie*”. Jawaban tersebut salah karena struktur kalimat tidak lengkap sehingga mengurangi skor responden. Terdapat mahasiswa yang salah menggunakan

article contracté “**au cantine**” yang benar seharusnya menggunakan “**à la cantine**”

d. Kebenaran pengucapan

Kesalahan pada pengucapan, [ʒə sʊi o kampys avek mō ami] mahasiswa mengucapkan “je” dalam pengucapan bahasa Indonesia seharusnya yang benar adalah [ʒə], “kampus” seharusnya yaitu [kãpys], [nu som bavarde o kãpys] “*bavardé*” seperti pengucapan dalam bahasa Indonesia yang benar seharusnya [bavarde]. [nu som z alɛ o kantin] dan “kantin” seperti dalam pengucapan bahasa Indonesia seharusnya yang benar [kãtin].

4.2.3 Soal romawi II nomor 2

Untuk soal romawi II nomor 2 kesalahan yang dilakukan mahasiswa sebesar 58% dari seluruh responden. Adapun kesalahan-kesalahan tersebut yaitu sebagai berikut:

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Beberapa mahasiswa salah karena membuat kalimat dalam kala *présent* jawaban responden “*je pars de la plage*” seharusnya yang benar adalah “*je suis partie à la plage*”. Kemudian membuat kalimat dalam kala *passé composé* tetapi tidak sesuai gambar. Mahasiswa menjawab “*il est boit de la mer*” salah karena di gambar tidak ada orang sedang minum.

b. kebenaran penggunaan kosakata

Pada kesalahan penggunaan kosakata, terdapat beberapa kosakata yang kurang tepat “*il est boit de la mer*” yang benar seharusnya “*il est allé à la mer*”, “*il regarde voyage dans la classe*” kosakata salah semua karena di gambar adalah orang sedang di pantai. “*je suis rencontré à la mer*” ini tidak tepat karena kosakata pada gambar hanya orang yang sendirian. Jadi beberapa responden salah memahami gambar yang sudah disediakan.

c. Struktur kalimat

Mahasiswa membuat dalam kala *présent* “*je pars de la plage*” yang benar adalah “*je suis partie à la plage*”. jadi struktur kalimat salah. Salah penggunaan verba bantu “*la semaine dernière j’ai visité la plage*” ini salah karena “*visiter*” menggunakan verba bantu avoir, seharusnya verba yang memakai verba bantu *être* yaitu “*aller*”. “*il va allé au l’île*” jawaban yang benar seharusnya “*il est allé à l’île*”. “*il a allé au à la mer*” seharusnya “*il est allé à la mer*”. “*je vais allée à la mer*” seharusnya jawaban yang benar “*je suis allée à la mer*”. Selain penggunaan verba bantu dan participe passé, kesalahan juga terletak pada penggunaan artikel. Berikut adalah kesalahan artikel “... *de la plage*”, “*je suis en plage*”, “...*au la plage*”, “...*au la mer*”, “*il est boit de la mer*”, “*je suis allé à mer*” dan “...*au l’île*”.

d. Kebenaran pengucapan

Kesalahan dalam pengucapan, [il ɛ vakãns o la plaʒ] mahasiswa mengucapkan “*vacances*” v dalam pengucapan dalam bahasa Indonesia. Pengucapan yang benar seharusnya adalah [vakãs].

4.2.4 Soal romawi III nomor 1

Pada soal romawi III nomor 1 mahasiswa melakukan kesalahan sebesar 90% dari seluruh responden. Kesalahan-kesalahan tersebut antara lain

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Kesalahan pada pemahaman perintah soal, terdapat satu mahasiswa salah karena tidak sesuai dengan perintah soal dengan membuat kalimat dalam kala *présent*, “*je regarde de la film*” seharusnya adalah “*j’ai regardé le film*”. Beberapa mahasiswa hanya membuat satu atau dua kalimat. Berikut adalah jawaban dari responden “*il sevoir du film. Il est de poster le film.*”, “*nous sommes regardé mission impossible*”, “*ils ont regardé le film mission impossible fallout.*” “*moi et Aline avons regardé le film mission impossible a commencé à seize h.*”, “*j’ai regardé au cinéma avec mon père.*”, “*nous sommes regardé au cinéma.*”, “*je regardé le cinéma.*”, “*j’ai regardé le cinéma.*”, “*j’ai regardé au cinéma avec mon ami.*” Dan masih ada yang lainnya. Jawaban-jawaban tersebut salah karena responden membuat kalimat tidak dalam kala *passé composé*.

b. Kebenaran penggunaan kosakata

Terdapat mahasiswa yang menggunakan kata bioskop “*allé au bioskop pour regarder le film impossible*” seharusnya yang benar adalah “*cinéma*”. Jadi jawaban mahasiswa salah.

c. Struktur kalimat

Kesalahan pada struktur kalimat, mahasiswa membuat kalimat dalam kala *présent* “*je regarde de la film*” seharusnya yang benar “*j’ai regardé de la film*”, “*Jaques et Anne regarde le film mission impossible fallout à la...*” jawaban yang benar “*Jaques et Anne ont regardé...*”, kemudian kesalahan penggunaan verba bantu “*nous sommes regardé mission impossible*” jawaban yang seharusnya “*nous avons regardé...*”, “*hier, je suis regardé au cinéma avec mon ami. Nous sommes regardé mission impossible fallout*” yang benar adalah “*j’ai regardé... nous avons regarde...*”. Jawaban-jawaban salah karena responden seharusnya membuat kalimat dalam kala *passé composé* dengan verba bantu yang tepat. Kesalahan berikutnya yaitu pada kesalahan artikel, “*.....du cinémadu film...*”, “*il sevoir du film*”, “*je suis allé à la cinéma. À la cinéma j’ai regardé....*” Dan “*j’ai regardé au film...*”.

d. Kebenaran pengucapan

Beberapa pengucapan yang salah, [ʒə rəgarde lə cinema] mahasiswa salah mengucapkan *cinema* seperti dalam bahasa Indonesia seharusnya yang benar adalah [cinema], [ʒe rəgarde au film misiõ ãposable] mengucapkan kata “*régarde*” yang benar adalah [rəgarde].

4.2.5 Soal romawi III nomor 2

Pada soal romawi III nomor 2 kesalahan yang dilakukan mahasiswa sebesar 87% dari seluruh responden. Kesalahan-kesalahan tersebut antara lain:

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Pemahaman terhadap perintah soal, mahasiswa hanya membuat 1 kalimat misalnya “*j’ai acheté des chaussures.*”, “*je suis allé au supermarché pour acheter des chaussures.*” “*j’ai allé au supermarché.*” “*on allé au supermarché pour acheter les cadeau.*” Dan struktur kalimat salah “*je pars au market pour acheter des chaussures.*” Seharusnya jawaban yang benar adalah “*je suis parti...*”. Jawaban-jawaban yang salah akan mengurangi skor yang diperoleh responden dan mendapat skor nol, karena tidak sesuai dengan perintah soal.

b. Kebenaran penggunaan kosakata

Kesalahan pada penggunaan kosakata, mahasiswa membuat kalimat “*j’ai vendu la nourriture*” pada gambar tidak menunjukkan ada gambar makanan. Kemudian, jawaban yang benar “*nous avons acheté des chaussures*” tetapi mahasiswa menjawab “*nous acheté des vêtements.*” Juga tidak tepat karena gambar menunjukkan sepatu. Mahasiswa juga menjawab “*j’ai acheté une sac dans department*”, “*j’ai acheté le pantalon*”. Ini juga salah tidak tepat karena tidak sesuai gambar. Jadi dalam hal ini beberapa responden salah memahami gambar.

c. Struktur kalimat

Kesalahan pada struktur, mahasiswa melakukan kesalahan dalam penggunaan verba bantu “*il est acheté un pantalon*” yang benar adalah “*il a acheté...*”, “*je suis acheté des chaussures.*” Yang benar adalah “*il a acheté des chaussures.*” , “*j’ai allé au supermarché*” jawaban yang seharusnya “*je*

suis allé au supermarché.” Selain verba bantu, kesalahan juga pada penggunaan *participe passé*. Jawaban responden tersebut “*j’ai faire les courses hier soir*”. Seharusnya yang benar adalah “*j’ai fait les courses hier soir*”. Kemudian struktur kalimat salah “*Jaques et Anne parti à supermarché. Il achète des chaussures.*” Yang benar seharusnya “*Jaques et Anne sont partis à supermarché. Il a acheté des chaussures.*” “*je pars au market pour acheter des chaussures.*” Jawaban yang benar seharusnya “*je suis parti...*”, “*et après nous allons au supermarché.*” Seharusnya “*nous sommes allés...*”. Jawaban responden salah karena penggunaan verba bantu dan *participe passé* juga terdapat struktur yang salah yaitu kala *présent*. Penggunaan artikel yang salah “*à supermarché*” seharusnya “*au supermarché*”.

d. Kebenaran pengucapan

Kesalahan yang terakhir dalam pengucapan, [il ɛ aʒɔtɛ ã pãtalõ] beberapa mahasiswa salah mengucapkan “*acheter*” [aʒɔtɛ] dalam pengucapan bahasa Indonesia pengucapan yang benar adalah [afətɛ], [ʒə par o markɛt pur afətɛ de ʃosur] mahasiswa mengucapkan “*market*” seharusnya [marʃɛ], dan [ʒɛ fɛr lɛ kur ijɛr swar] mengucapkan “*faire*” yang benar adalah [fɛr].

4.2.6 Soal romawi III nomor 3

Pada soal romawi III nomor 3 mahasiswa melakukan kesalahan sebesar 93% dari seluruh responden. Berikut ini adalah kesalahan-kesalahan yang dilakukan mahasiswa

a. Pemahaman terhadap perintah soal

Kesalahan pada pemahaman perintah soal. Perintah soal berbunyi “*Faites des phrases à partir des images suivantes au passé composé! Chaque image contient une phrase.*” Mahasiswa hanya membuat satu atau dua kalimat, “*nous avons allés au campus à 7 h pour...*”, “*je suis allé au l'école à 7 h. ils rentré à la maison.*”, “*je suis allé à l'école. Et je suis rentré chez moi à 14h.*”. Jadi akan mengurangi skor mahasiswa.

b. Kebenaran penggunaan kosakata

Kesalahan pada penggunaan kosakata, mahasiswa menyebutkan kosakata “*quarante*” yang benar adalah “*quatorze*”, kosakata yang tidak tepat yaitu menggunakan kata “*pars*” seharusnya “*rentré*”.

c. Struktur kalimat

Kesalahan struktur kalimat, mahasiswa membuat kalimat dalam kala *présent* “*À sept h je pars au campus. Et À huit h je pars au dans la classe.*” Jawaban yang seharusnya adalah “*je suis parti...*”. Selanjutnya penggunaan verba bantu yang salah, “*nous sommes travaillé*” yang benar seharusnya “*nous avons travaillé*”, “*la classe est commencé à huit h.*” jawaban yang benar adalah “*la classe a commencé à huit h.*” “*j'ai allé à l'école.*” Yang benar seharusnya “*je suis allé à l'école.*”. Selain verba bantu kesalahan juga pada penggunaan *participe passé* “*À sept h il est partir au classe*” jawaban yang benar seharusnya “*À sept h il est parti au classe*” dan “*j'ai apprendre le Français.*” Seharusnya jawaban yang benar “*j'ai appri le Français.*”.

Jawaban-jawaban tersebut salah karena mahasiswa membuat dalam kala *présent* tidak membuat dalam kala *passé composé*, penggunaan verba bantu salah dan *participe passé* salah.

Selain kesalahan-kesalahan tersebut terdapat kesalahan artikel yaitu “*je suis allé au l'école à 7 h*” yang benar “*à l'école*”, “*...au classe*” yang benar “*à la classe*”, “*chez moi dans 14h*” yang benar “*à 14h*”, “*...rentrés au maison...*” seharusnya “*à la maison*”, “*...je suis allé de la maison*” yang benar “*à la maison*”, dan “*...le mathématique*” seharusnya “*la mathématique*”.

d. Kebenaran pengucapan

Kesalahan pada pengucapan, [ʒə sɥiz ale a la maison avek mez ami] mahasiswa salah mengucapkan “*je*” dalam bahasa Indonesia seharusnya adalah [ʒə] dan mengucapkan “*maison*” dalam ejaan bahasa Indonesia yang benar seharusnya [mezɔ̃].

Dari analisis kesalahan di atas kesalahan yang banyak dilakukan oleh mahasiswa yaitu pada pemahaman terhadap perintah soal, penggunaan kosakata, dan terutama pada struktur kalimat. Hal ini mungkin disebabkan mahasiswa belum sangat menguasai kala *passé composé*, karena pada mahasiswa semester II baru pertama mempelajari kala *passé composé*.

BAB V

PENUTUP

Dalam bab ini diuraikan mengenai simpulan dan saran.

5.1 Simpulan

Berdasarkan data yang telah diperoleh dalam penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan mahasiswa semester II prodi Pendidikan Bahasa Perancis Jurusan Bahasa dan Sastra Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang dalam berbicara dengan menggunakan rangsangan gambar untuk *Rapporter des Événements Passés* tergolong baik. Nilai rata-rata yang diperoleh mahasiswa adalah 75,70 dengan nilai tertinggi 96 dan nilai terendah 55. Berdasarkan kriteria yang berlaku di Universitas Negeri Semarang, nilai 75,70 termasuk nilai dengan kategori **Baik**.
2. Hasil analisis kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa dalam berbicara, dapat disimpulkan bahwa mahasiswa banyak melakukan kesalahan disebabkan karena mahasiswa mengalami kesulitan dalam menentukan kosakata, mahasiswa mengalami kesulitan dalam menentukan penggunaan verba bantu dan konjugasi *participe passé* yang tepat, selain itu kesalahan-kesalahan morfosintaksis seperti kesalahan artikel dan beberapa pengucapan yang salah.

5.2 Saran

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata yang diperoleh mahasiswa adalah sebesar 75,70, nilai tersebut masuk dalam kategori **Baik**. Dalam penelitian ini ditemukan kesalahan paling banyak pada penggunaan kata kerja bantu dan *participe passé*, sehingga penelitian selanjutnya, dapat ditindaklanjuti dengan menerapkan atau mengembangkan media atau metode yang dapat membantu penentuan kata kerja bantu *avoir* dan *être*, dan *participe passé* karena kesalahan lebih banyak dalam hal ini. Untuk penelitian selanjutnya juga dapat dikembangkan rangsangan gambar misalnya gambar berseri atau komik untuk kemampuan menulis dan dapat dikembangkan untuk kemampuan berbicara dengan kompetensi dasar yang lain.


DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2016. *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Capelle, Guy dan Menand, Robert. 2009. *Le Nouveau Taxi 1: Méthode De Français*. Paris: Hachette FLE.
- Cuq, Jean-Pierre dan Isabelle Gruca. 2002. *Cours de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.
- Djiwandono, Soenardi. 2008. *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: PT Indeks.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Rosdakarya.
- La Ode Muhammad Idrus Hamid, B. (2014). Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Inggris Melalui Media Gambar Berseri. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(1), 88-95.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa pada Anak*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nufus, T. F., Ridlwan, M., & Kartika, P. C. (2019). Efektivitas Media Wayang Kertas Terhadap Kemampuan Mendongeng Mata Kuliah Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Dharmasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya. *STILISTIKA JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA*, 12(1).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Purwatiningsih, P. (2015). Improving speaking ability through story telling technique by using picture series. *Journal on English as a Foreign Language (JEFL)*, 5(1), 57-66.
- Sadiman, dkk. 2014. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sudarwoto da Ismie Almaghfiroh. 2014. *Bahasa Perancis: kata dan kalimat sehari-hari*. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Tampubolon, DP. 2015. *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: CV Angkasa.

- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tagliante, Christine. 2005. *L'évaluation Et Le Cadre Europeen Commun*. Paris: SEJER
- Wedari, N. K. S., Wendra, I. W., & Nurjaya, I. G. (2014). Penerapan Pembelajaran Kooperatif Teknik Keliling Kelompok dengan Media Foto Jurnalistik sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Secara Lisan Siswa Kelas X3 SMA Negeri 1 Sukawati. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2(1).
- Zulfikar, Z., & Azizah, L. (2017). Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Kuartet Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas Xi Ma Negeri 1 Makassar. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 1(2).

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing



UNNES

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
Nomor: 2917/UN37.1.2/DK/2019
Tentang
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR SEMESTER
GASAL/GENAP
TAHUN AKADEMIK 2018/2019

Menimbang : Bahwa untuk memperlancar mahasiswa Jurusan/Prodi BAHASA & SASTRA ASING/Pend. Bhs. Prancis Fakultas Bahasa dan Seni membuat Skripsi/Tugas Akhir, maka perlu menetapkan Dosen-dosen Jurusan/Prodi BAHASA & SASTRA ASING/Pend. Bhs. Prancis Fakultas Bahasa dan Seni UNNES untuk menjadi pembimbing.

Mengingat : 1. Undang-undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Tambahan Lembaran Negara RI No.4301, penjelasan atas Lembaran Negara RI Tahun 2003, Nomor 78)
 2. Peraturan Rektor No. 21 Tahun 2011 tentang Sistem Informasi Skripsi UNNES
 3. SK. Rektor UNNES No. 164/O/2004 tentang Pedoman penyusunan Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa Strata Satu (S1) UNNES;
 4. SK Rektor UNNES No.162/O/2004 tentang penyelenggaraan Pendidikan UNNES;

Menimbang : Usulan Ketua Jurusan/Prodi BAHASA & SASTRA ASING/Pend. Bhs. Prancis Tanggal 6 Maret 2019

MEMUTUSKAN

Menetapkan :
 PERTAMA : Menunjuk dan menugaskan kepada:

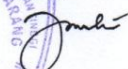
Nama : Tri Eko Agustiningrum, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 198008152003122001
 Pangkat/Golongan : III/c
 Jabatan Akademik : Lektor
 Sebagai Pembimbing
 Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi/Tugas Akhir :
 Nama : Atik Umi Harni
 NIM : 2301415008
 Jurusan/Prodi : BAHASA & SASTRA ASING/Pend. Bhs. Prancis
 Topik : Kemampuan Berbicara Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Perancis Semester II dengan Menggunakan Rangsangan Gambar

KEDUA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.


Tembusan


1. Pembantu Dekan Bidang Akademik
2. Ketua Jurusan
3. Petinggal

DITETAPKAN DI : SEMARANG
 PADA TANGGAL : 11 Maret 2019
 DEKAN



Prof. Dr. Muhammad Jazuli, M.Hum
 NIP 196107041988031003





2301415008
 FM-03-AKD-24/Rev. 00

Lampiran 2. Daftar Nama Responden

Nama Responden Uji Coba

No.	Nama	NIM
1	Intan Setyani D.	230141804
2	Sevia Octa Anjellina	230141806
3	Stefany Jogi Simamora	230141810
4	Maesaroh	230141814
5	Rizka Jemilatul W.	230141816
6	A'idha Hanifah	230141824
7	Fuad Hammam	230141837
8	Stevani Elva Hapsari	230141840
9	Firdaussi Nuzula	230141842
10	Bagas Restu Alam	230141845

Nama Responden Penelitian

No.	Nama	NIM
1	Sinta Shafira	230141801
2	Wahyu Mega Putri	230141802
3	Rose Karina Octaviani	230141805
4	Saidatina Munawaroh Ainur Rosit	230141807
5	Kanastren Annisa Sularno	230141809
6	Ahmad Ghufron Jalal	230141811
7	Isni Nur Achya Zuslah	230141812
8	Gabriela Bethania Pribadi	230141813
9	Wisnu Adi Prasetyo	230141817
10	Cindy Amellyna Muktiarni	230141818
11	Luthfi Nisa Fadhila	230141819
12	Jovaka Maradova	230141820
13	Dyah Farah Afifah	230141821
14	Khofifah Wni Muwarni	230141822
15	Muhammad Risky Fauzi	230141823
16	Putri Dwi Puspita Ning Tyas	230141825
17	Sya'bana Wahyu Setiati	230141826
18	Darasita Kusuma Agnie	230141828
19	Dimas Zayn Widodo	230141829
20	Wulan Nur Utami	230141830
21	Almira Putri Hayani	230141831
22	Ihda Naila Zulia Akhadita	230141833
23	Lalang Nuraisyia Yuliardi	230141834
24	Dinda Ari Aprilia	230141838
25	Eunike Claraina Widjaja	230141839
26	Dahana Islami Ubaed	230141841
27	Tiara Octavia	230141843
28	Muhammad Rafif Aqilla	230141844
29	Trisna Wijayanti	230141846
30	Anik Prihatini	230141847
31	Christian Arvi Alfian	230141848

Lampiran 3. Hasil uji reliabilitas

Hasil Uji Reliabilitas Kemampuan Berbicara Menggunakan Rangsangan Gambar

uji validitas dan reliabilitas tes kemampuan berbicara menggunakan rangsangan gambar

No.	Nama Mahasiswa	Nomor soal									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	A'idha Hanifah	5,5	4,5	5,5	4	5,5	5,5	10	10	6,5	57
2	Rizka Jemilatul W.	5,5	5	5,5	5,5	4,5	5,5	9	7,5	7,5	55,5
3	Sevia Octa Anjellina	5,5	5,5	5,5	5,5	4,5	5,5	7	10	10	59
4	Intan Setyani D.	5,5	5,5	5,5	5	5,5	5,5	8,5	10	7,5	58,5
5	Maesaroh	5,5	4,5	4,5	2	5,5	5	8,5	10	7	52,5
6	Stefany Jogi Simamora	4,5	3,5	5	3,5	4	3,5	6,5	8	6	44,5
7	Fuad Hammam	5	4,5	5,5	5	5	4,5	8	9	7	53,5
8	Stevani Elva Hapsari	5	5,5	5	4,5	4	4	10	10	8	56
9	Firdaussi Nuzula	5	5	4,5	3	5,5	4	6	7,5	6	46,5
10	Bagas Restu Alam	5,5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	9,5	10	10	62
Jumlah Benar		52,5	48,5	52	43,5	49,5	48,5	83	92	75,5	
r tabel		0,632	0,632	0,632	0,632	0,632	0,632	0,632	0,632	0,632	
r hitung		0,787484	0,65518	0,684337	0,677474	0,243924	0,820527	0,681788	0,701964	0,796655	
Validitas		valid	valid	valid	valid	invalid	valid	valid	valid	valid	
k		9									
k-1		8									
varians butir		0,125	0,391667	0,177778	1,447222	0,413889	0,613889	2,011111	1,233333	2,080556	
varians total		30,11111111									
Alpha Cronbach		1,125									
Hasil Keputusan		reliabel									
keterangan		Instrumen dikatakan memiliki reliabilitas tinggi jika nilai $r_{11} > 0.6$									

k	9
k/k-1	1,125
$\Sigma \sigma_b^2$	8,494444
$\frac{\Sigma \sigma_b^2}{\sigma_t^2}$	
$1 - \frac{\Sigma \sigma_b^2}{\sigma_t^2}$	1

Lampiran 4. Instrumen Penelitian

INSTRUMEN

Soal tes kemampuan berbicara menggunakan rangsangan gambar

- I. Faites une phrase en utilisant le passé composé avec l'auxiliaire avoir !
Exemple: **sujet + verbe** (auxiliaire avoir au présent + participe passé)
+ **objet**



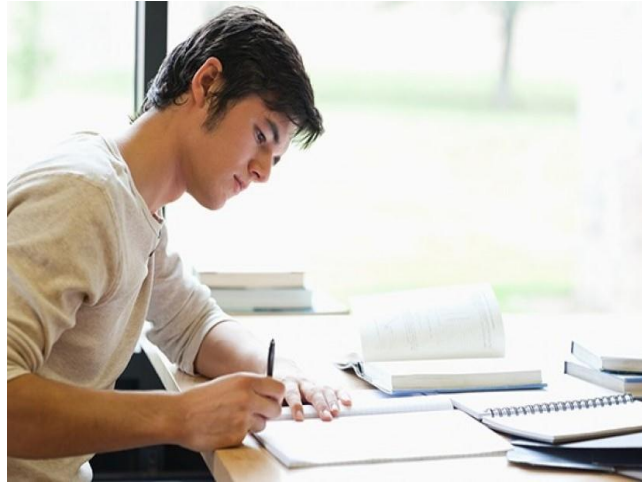
1. Utilisez le pronom sujet je ou elle



2. Utilisez le pronom sujet je ou elle



3. Utilisez le pronom sujet je ou il



4. Utilisez le pronom sujet je ou il

- II. Faites une phrase en utilisant le passé composé avec l'auxiliaire être !
Exemple : **sujet + verbe** (auxiliaire être au présent + participe passé) +
objet



1. Utilisez le pronom sujet Nous ou Elles



2. Utilisez le pronom sujet Je ou Il

III. Faites des phrases à partir des images suivantes au passé composé!
Chaque image contient une phrase.



1.

1



2



2.

1



2



3.

07.00



08.00



14.00

Lampiran 5. Hasil Kegiatan Penelitian

1. Trisna Wijayanti

I 1. Je mange du riz 0 1,5 0 1,5 = 3
 2. Je bois du lait 0 1,5 0 1,5 = 3
 3. J'ai regardé de la télévision 1 1,5 0 1,5 = 4
 4. J'ai écrit 1 1,5 1,5 1,5 = 5

II 1. Nous allons au campus 0 1,5 0 1 = 2,5
 2. Je pars de la plage 0 1,5 0 1 = 2,5

III 1. Je regarde de la film 0 1,5 0 2 = 3,5
 2. J'ai acheté des chaussures 0,5 1 1 2 = 4,5
 3. Hier je pars au collège à 7 h. À 8 h j'ai as 250 2 = 5
 ensuite À 14 h j'ai rentré au à la maison 34,5

$$S = \frac{P}{N} \times SM$$

$$= \frac{\text{skor yang diperoleh responden}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$= \frac{34,5}{63} \times 100$$

$$= 54,7 \rightarrow 55 \text{ D}$$

2. Lalang Nuraisyia Yuliardi

I 1. j'ai mangé du riz 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 2. j'ai bois du lait 1 1,5 1 1,5 = 5
 3. j'ai regardé du télévision 1 1,5 1 = 4
 4. j'ai écrit un livre 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5

II 1. Nous sommes x 0 0,5 0 0,5 = 1
 2. Je suis en plage 0,5 1 0 1,5 = 3

III 1. j'ai regardé du cinéma avec ma mère et du film est mission impossible 0,5 3 2 3 = 8,5
 2. Je suis allé à x 0 0,5 0 0,5 = 1
 3. À sept hs je pars au campus. Et À 8 h je pars au dans la classe. À 14 h je suis allé de la maison 0,5 2 0,5 3 = 6

40

$$S = \frac{40,5}{63} \times 100$$

$$= 63,4 \text{ C}$$

3. Wahyu Mega Putri

I

1. Elle a mangé du riz 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
2. Elle a boit du lait 1 1,5 1 1 = 4,5
3. Il a regardé du télévision 1 1,5 1 1 = 4,5
4. Il a écrit un nouvel 1 1,5 1 1,5 = 5

II

1. Ils ont parler avec cette ami 0 1,5 1 1 = 4
2. Il est boit de la mer 0,5 0,5 0 1,5 = 2,5

III

1. Il se voir du film. Il est de poster le film 0 1 0 2 = 3
2. Il est acheter un pantalon 0,5 2 0 2 = 4,5
3. À 7 h il est partir au classe. Il est professeur dans la classe à 10 h. Je suis rentré au chez moi dans 14 h 0,5 1 0,5 2,5 4,5

38

$$S = \frac{38}{63} \times 100$$

$$= 60.03 \quad 60 \quad CD$$

4. Darasita Kusuma Agnie

I

1. J'ai mangé du riz 1 1,5 1 1,5 = 5
2. J'ai bu du lait 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
3. Il regarde la télévision 0 1,5 0 1 = 2,5
4. Il écrit 0 0,5 0 1 = 1,5

II

1. Nous sommes promené 0,5 0,5 0,5 1 = 2,5
2. Il est à la plage 0 1,5 0 1 = 2,5

III

1. Jaques et Anne regarde le film mission impossible fallout à la ... 0,5 2 1,5 2 = 6
2. Jaques et Anne parti à supermarché. Il achète des chaussures. 0,5 2 0 3 = 4,5
3. Marc et Emelie parti à l'école à 7 h. Nous sommes travaillé. Ils sont rentré à 14 h 1 2 1,5 2 = 6

36

$$S = \frac{36}{63} \times 100$$

$$= 57.14 \quad 57 \quad CD$$

5. Sya'bania Wahyu Setiati

I

1. Elle est mangé du riz $1 \ 1,5 \ 0,5 \ 1 = 4$
2. Elle est boit du lait $0 \ 1,5 \ 0 \ 1 = 2,5 \ 2,5$
3. Il est regardé (du) télé $0 \ 1,5 \ 0 \ 1,5 = 3,5$
4. Il a écrit $1 \ 1 \ 1,5 \ 1,5 = 5$

II

1. Nous (avons) allé au campus $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$
2. Je suis allé à Mer $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

III

1. Nous sommes regardé mission impossible $1 \ 1,5 \ 2 = 3,5$
2. Je (par) au market pour acheter des chaussures $0 \ 2 \ 0 \ 2 = 4$
3. Je (par) au campus à 7h. et nous avons retrouvé du classe à 8h. et je (par) à la maison à 14h $= 1 \ 2 \ 0 \ 2 = 5$

37,5

$$S = \frac{39,5}{63} \times 100$$

$$= 59,5 \quad 60 \quad CD$$

6. Jovaka Maridova

I

1. j'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
2. Je bois du lait $0 \ 1,5 \ 0 \ 1,5 = 3$
3. Je regardé du télévision $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$
4. Je écrit (un) lettre (H) $0 \ 1,5 \ 0 \ 1,5 = 3$

II

1. Nous sommes allés au campus $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
2. Il est vacances au la plage $0 \ 1,5 \ 0 \ 0,5 = 2$

III

1. Hier, je suis regardé au cinéma avec mon ami. Nous sommes regardé mission impossible fallout $1 \ 2 \ 1 \ 3 = 7$
2. Hier je suis allé au supermarché. et je suis acheté des chaussures. $1 \ 3 \ 1,5 \ 3 = 8,5$
3. Nous sommes allés au campus avec mon ami à 7h. À 8h le professeur dans la classe avec mon ami et 14h je suis allé ma maison $1 \ 2 \ 1 \ 2 = 6$

48 45

$$S = \frac{45}{63} \times 100$$

$$= 73,01 \quad 73 \quad B$$

$$71,4 \quad 71$$

No.
Date

7. Isni Nur Achya Zuzlah

I

1. J'ai mangé du riz 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5
2. J'ai bois du lait 1 1.5 1 1.5 = 5
3. J'ai regardé le télé 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5
4. J'ai écrit la lettre 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

II

1. Nous sommes allés au campus avec mes amis 1 1.5 1.5 1.5 5
2. Il regarde voyage dans la classe 0 0 0 1.5 = 4.5

III

1. Il regarde un film. Ils sont allé au cinéma pour regardé le film mission impossible fallout 0.5 3 2 2 = 7.5
2. Je suis allé au supermarché pour acheter des chaussures. ^{0.5 3 2 2 = 7.5}
3. Nous sommes allés au lycée à 7h. la classe est commencé à 8h. Et nous sommes rentrés à maison à 14 h 1 3 1.5 2 = 7.5

51

$$S = \frac{51}{63} \times 100$$

$$= 80,95 \quad 81 \quad AB$$

UNIMASS® 8mm RULED 22 LINES

8. Dinda Ari Aprillia

I

1. J'ai mange du riz 1 1.5 1.5 1 = 4.5
2. J'ai boire du lait 1 1.5 1 1 = 4.5
3. J'ai regardé du télé 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5
4. J'ai écrit un card 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

II

1. Je suis marché avec mon ami 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5
2. Je suis allé de la plage 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

III

1. Ils ont regardé le film mission impossible fallout ^{0.5 3 2 2 = 7.5}
2. Je suis allé au Supermarché. Et j'ai achete des chaussures ^{1 3 2 2 = 8.5}
3. Nous sommes allés au campus à 7h. Et à 8h le prof j'étudie avec la professeur. à 14 je suis allé de la maison ^{1 3 1.5 2 = 7.5}

53.5

$$S = \frac{53,5}{63} \times 100$$

$$= \cancel{80,95} \quad \cancel{80} \quad AB$$

84,9 85

9. Khoffah Weni Muwarni

I 1. J'ai mangé du riz 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 2. Hier je bois du lait 0 1,5 0 1,5 = 3
 3. J'ai regardé a télévision hier 1 1,5 1,5 1 = 5
 4. J'ai travaille hier 1 1,5 1,5 1 = 5

II 1. Je suis allé au Campus hier 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 2. Je suis allé partir à la mer 1 1,5 1 1,5 = 5

III 1. Hier nous avons regardé au cinéma hier. Je regardé un film ^{1,5} 1 3 ~~1,5~~ 3 = 8,5
 2. Hier je suis allé au mall hier. Il est parti au marché ^{0,5} 2 3 3 = 8,5
 3. Hier matin je suis allé au l'école avec ma soeur à setteh
 enfin je travaille dans la classe. Je suis venir au ma
 maison. ^{2,5} 1 3 1 2 = 6

~~54,5~~ 52

$$S = \frac{52}{63} \times 100$$

= 82,5 87 AB

10. Muhammad Rizky Fauzi

I 1. J'ai mangé du riz hier 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 2. Je boire du lait 0 1,5 0 1 = 2,5
 3. J'ai regarde le télé 1 1,5 1,5 1,5 = 5
 4. J'ai écrire un livre hier 1 1,5 1 1 = 4,5

II 1. La Semaine dernière j'ai fait au campus ³ 1 0 1 = 4,5
 2. La Semaine dernière j'ai visité la plage ^{1,5} 1 1,5 1,5 = 4,5

III 1. Avec mes amis je suis allé au cinéma. Nous avons regardé le film mission impossible fallout 1 3 3 = 10
 2. et apres nous allons au supermarché. Nous achete des vêtements 1 2,5 0 3 = 6,5
 3. Le derniere semaine je vais à l'école. J'ai étudié le mathematic. Apres le cours je rentré chez moi à quarante heures. ^{1,5} 1 3 3 = 8,5

50

$$S = \frac{50}{63} \times 100$$

= ~~87,30~~ 79,3 87 B

No.
Date

11. Achmad Ghufron Jalal

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 4. Il a lu un cahier $0.5 \ 1.5 \ 1.5 \ 1 = 4.5$

II 1. Nous nous avons bavardé $0 \ 0.5 \ 0. \ 0.5 = 1$
 2. J'ai voyagé à la plage $0 \ 1 \ 0 \ 1.5 = 2.5$

III 1. Moi et Aline avons regardé le film mission impossible à commencé à 7h $0.5 \ 2 \ 1.5 \ 3 = 7$
 2. Je suis allé au supermarché. J'ai vendu la nourriture $1 \ 3 \ 2.5 = 8$
 3. À 7h nous sommes allé à l'école. À 8h la professeur a commencé les cours. À 14 h je suis rentré chez moi $1 \ 3 \ 3 = 10$

~~50~~ 49.5

$$S = \frac{49.5}{63} \times 100$$

$$= \frac{79.36}{78.5} \quad \frac{79}{78} \quad B$$

12. Anik prihatini

I 1. J'ai mangé $0.5 \ 1 \ 0.5 \ 1 = 3$
 2. J'ai milk $0.5 \ 1 \ 0.5 \ 0.5 = 2.5$
 3. Je regardé la télé $1 \ 1.5 \ 0 \ 1.5 = 3.4$
 4. Nous écrivé le $0 \ 1 \ 0 \ 1 = 2$

II 1. Nous nous sommes allés au campus avec mes amies. $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 2. Je suis voyage à la mer $1 \ 1.5 \ 1 \ 1 = 4.5$

III 1. Nous sommes allés au cinéma. regardé le film $1 \ 3 \ 1.5 \ 3 = 8.5$
 2. Je suis allé au supermarché. Je suis acheté des chaussures $1 \ 3 \ 3 = 6.5$
 3. Nous avons allés au campus à 7h. pour ... $0.5 \ 1 \ 0.5 \ 1 = 3$

49

$$S = \frac{49}{63} \times 100$$

$$= \frac{69.84}{63.4} \quad \frac{70}{63} \quad B$$

13. Wisnu Adi Prasetyo

I 1. J'ai mangé $1 \ 1.5 \ 1 = 4.5$
 2. Tu as bu milk $1 \ 1 \ 1 \ 1 = 4$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 4. J'ai apprendre a scene $1 \ 1 \ 1 \ 1 = 4$

II 1. Je suis allé au campus $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1 = 5$
 2. Je suis à la plage $1 \ 1.5 \ 1 \ 1 = 4$

III 1. J'ai regardé au cinéma avec mon père $0.5 \ 1.5 \ 2 \ 2.5 = 6.5$
 2. J'ai allé au supermarché $0.5 \ 1.5 \ 2 \ 2 = 6$
 3. Je ai allé à l'école. après apprendre je suis rentré
 $0.5 \ 1 \ 2.5 \ 2 = 5$

~~48.5~~

$$S = \frac{44.5}{63} \times 100$$

$$= \frac{72.22}{70.6} \quad \frac{72}{71} \quad B$$

14. Ihda Naila zulia

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 2. J'ai bois du lait $1 \ 1.5 \ 1 \ 1.5 = 5$
 3. J'ai regardé le télé $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 4. J'ai écrite ~~1~~ $1 \ 1 \ 1 = 3$

II 1. Je suis au campus avec mon ami $1 \ 1.5 \ 1 \ 1 = 4.5$
 2. Je suis allée au la mer $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$

III 1. J'ai regardé l'opéra avec mon ami. Et j'ai regardé mission impossible $0.5 \ 2.5 \ 1.5 \ 2 = 6.5$ $1.3 \ 1.5 \ 3 = 8.5$
 2. Je vais allé au supermarché. J'ai acheté des chaussures
 3. J'allé à l'école. J'ai travaillé. Et j'ai rentré à la maison
 $1 \ 2 \ 1.5 \ 2 = 7.5$

~~52~~ 51

$$S = \frac{51}{63} \times 100$$

$$= \frac{82.53}{80.9} \quad \frac{83}{81} \quad AB$$

No. _____
Date _____

15. putri Dwi Puspita Ning Tyas

I 1. Elle a mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1 = 5$
 2. Elle a boit du lait $1 \ 1,5 \ 1 \ 1,5 = 5$
 3. Il a regardé le télévision $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$
 4. Il a écrite le lettre $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$

II 1. Elle est allé au campus $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$
 2. Il est allé a la plage $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$

III 1. Nous sommes regardé au cinéma $0,5 \ 2 \ 1 \ 2 = 5,5$
 2. Je suis allée au supermarché. Il est allé au marché $1 \ 2 \ 2 = 7$
 3. Nous sommes allés au campus \rightarrow h. Nous sommes allés au les
 Cours neuf dish Je suis allé $0,5 \ 2 \ 1,5 \ 1 = 5$

47,5 ~~48~~

$$S = \frac{47,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{76,19}{75,3} \quad \frac{76}{75} \quad B$$

16. Dahana Islami Ubaed

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$
 3. J'ai regardé la télévision $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$
 4. J'ai écrire devoir $1 \ 1,5 \ 1 \ 1,5 = 5$

II 1. Nous avons se promener au campus $0,5 \ 1 \ 0 \ 1 = 2,5$
 2. Je suis allé à la plage $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,25$

III 1. Je regardé le cinéma $0,5 \ 2 \ 1,5 \ 2 = 6$
 2. Je suis allée au supermarché. J'ai acheté des chaussures. $1 \ 3 \ 3 = 6$
 3. Je suis allée à l'école. J'ai dans la classe. J'ai rentré à la
 masiste $1 \ 2 \ 1 \ 2 = 7 \ 6$

51,5 ~~53~~

$$S = \frac{51,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{81,7}{82} \quad \frac{81}{82} \quad AB$$

17. Sinta Shafira

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 3. J'ai regardé la télévision $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 4. J'ai écrire le devoir $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$

II 1. Nous allons rencontré avec silvie et Juli $0,5 \ 1 \ 0 \ 1 = 2,5$
 2. Je suis allé à la plage $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

III 1. J'ai regardé le cinéma $0,5 \ 2 \ 1,5 \ 2 = 6$
 2. Je suis allé au supermarché avec ma mère. Je suis allé au supermarché acheté des chaussures $1 \ 3 \ 1,5 \ 3 = 8,5$
 3. Je suis allé au campus avec Ghufron. J'ai regardé la professeur devant la classe. J'ai rentré à la ma maison $1 \ 3 \ 2 \ 2,5 = 8,5$

~~52,5~~ 52

$$S = \frac{52}{63} \times 100$$

$$= \frac{83,33}{82,5} \quad \frac{83}{82} \quad AB$$

18. Saidatina Munawaroh Ainur Rosit

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 3. Je suis regardé la télévision $1 \ 1,5 \ 1 \ 1,5 = 5$
 4. J'ai écrire le devoir $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$

II 1. Je suis allé ensemble avec ma mes amis $1 \ 1 \ 1,5 \ 0 = 4,5$
 2. Je suis allé à la plage $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

III 1. J'ai regardé un film - Je suis regardé un film mission impossible fallait $1 \ 2 \ 1,5 \ 3 = 7,5$
 2. Je suis allé au marché. J'ai acheté des chaussures. $1 \ 3 \ 3 = 6$
 3. Je suis allé au campus à 7 h. J'ai dans la classe à 8h. À 14 h je suis allé à la maison. $1 \ 2,5 \ 1,5 \ 3 = 8$

55,5

$$S = \frac{55,5}{63} \times 100$$

$$= 88,09 \quad 88 \quad A$$

19. Dimas Zayn Azka Widada

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 4. J'ai étudié le math $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

II 1. Nous sommes allés au campus à pied $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. Je suis à la plage pour passer les vacances. $0,5 \ 1,5 \ 1 \ 1,5 = 4,5$

III 1. Je suis allé à la cinéma. À la cinéma j'ai regardé mission impossible fallout $1 \ 2,5 \ 2,5 \ 3 = 9$
 2. Je suis allé au supermarché. Le supermarché j'ai acheté des chaussures pour ma mère. $1 \ 3 \ 3 \ 3 = 6$
 3. Je suis allé à l'école avec mes amis à 7 h du matin. À 8 h du matin j'ai étudié dans la classe avec mes amis. À 14 h je suis rentré à chez moi $1 \ 3 \ 3 \ 3 = 6 \ 9,5$

~~61,5~~ 60,5

$$S = \frac{60,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{97,61}{96,10} = \frac{98}{96} \text{ A}$$

20. Tiara Octavia

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1 = 5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 4. J'ai lit $0,5 \ 1 \ 1,5 \ 1 = 4$

II 1. Nous allons au restaurant avec mes amis $0 \ 1 \ 0 \ 1 = 2$
 2. Il va allé au fille $0 \ 1,5 \ 1 \ 1,5 = 4$

III 1. J'ai regardé le film au cinéma avec mes amis. J'ai lit le livre $1 \ 3 \ 2 \ 3 = 9$
 2. Je vais allé à supermarché avec Danil. J'ai acheté le pantalon $1 \ 3 \ 1,5 \ 2 = 7,5$
 3. Je suis allé à la maison avec mes amis. Je suis allé à la classe avec mes amis. J'ai à la maison $0,5 \ 2 \ 1,5 \ 2,5 = 7$

49,5

$$S = \frac{49}{49,5} \times 100$$

$$= \frac{78,57}{77,7} = \frac{79}{78} \text{ B}$$

21. Luthfi Hisa Fadhila

I 1. Je mangé du riz $1 \ 1.5 \ 1 \ 1.5 = 5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 4. J'ai écrit le document $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$

II 1. Elles sont allé au campus $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1 = 5$
 2. Il a allé au à la mer $1 \ 1.5 \ 1 \ 1.5 = 5$

III 1. Allé au bioskop pour regarder le film impossible $0 \ 2 \ 0 \ 3 = 5$
 2. Allé au supermarché pour acheter des chaussures $0 \ 3 \ 0 \ 2.5 = 5.5$
 3. Je suis allé à l'école à 7h. Il s'est rentré à la maison.
 $0.5 \ 2 \ 1 \ 2.5 = 7$
 $48 \quad 49.5$

$$S = \frac{48}{63} \times 100$$

$$= \frac{78,57}{76,1} \quad \frac{79}{76} \quad B$$

22. Dyah Farah Afifah

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 4. J'ai lit a nouvel $1 \ 1 \ 1 \ 1 = 4$

II 1. Nous sommes allées au campus $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$
 2. Je suis allée à la plage $1 \ 1.5 \ 1.5 \ 1.5 = 5.5$

III 1. Je suis allé au cinéma. J'ai regardé au film mission impossible $1 \ 3 \ 2.5 = 6.5$
 2. Je suis allé au marché. J'ai acheté des vêtements $1 \ 2.5 \ 2.5 = 9.5$
 3. Je suis allé à l'école. J'ai apprené le français. Après ça je suis rentré.. $1 \ 2.5 \ 1.5 \ 2.5 = 7$
 $57.5 \quad 58$

$$S = \frac{57.5}{63} \times 100$$

$$= \frac{92,06}{91,2} \quad \frac{92}{91} \quad A$$

23 Kanastren Annisa

I. J'ai mangé du riz 1 1,5 1,5 1 = 5
 2. J'ai bu du lait 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 3. J'ai regardé la télé 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 4. J'ai écrit la magasin 1 ~~1~~ 1,5 = 4,5

II. 1. Nous allons au campus avec mon ami 0,5 1,5 1 1 = 4
 2. Je vars allé à la mer 1 1,5 1 1,5 = 5

III. 1. J'ai regardé au cinéma avec mon ami 0,5 2 1,5 3 = 7 ^{8,5}
 2. Je suis allée au supermarché pour acheter des chaussures. ^{0,5 3 2 3,5}
 3. Je suis allé au campus à 7 h le cours commence à 8h. Je
 Contré à 14 h 1 2 ~~1~~ 1,5 2 = 7 6,5

51,5 ~~53~~

$$S = \frac{51,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{81,7}{82} \text{ AB}$$

24. Almira Putri Hayani

I. J'ai mangé du riz 1 1,5 1,5 1 = 5
 2. J'ai bu du lait 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 3. J'ai regardé la télé 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5
 4. J'ai écrite les devoirs 1 1,5 1,5 1 = 5

II. 1. Nous sommes bavardé au campus 0 1 1 1 = 3
 2. Je suis allé à la mer 1 1,5 1,5 1,5 = 5,5

III. 1. Je suis allé au cinéma pour regarder le film 0,5 3 2,5 2,5 ^{8,5}
 2. Je suis allé au supermarché pour acheter des vêtements ^{0,5 3 2,5 2,5 = 8,5}
 3. Je suis allé au campus à 7 h. Le cours est commencé à 8h.
 J'ai rentré à 14 h. 1 2 ~~1~~ 1,5 2,5 = 6,5

53 53

$$S = \frac{53}{63} \times 100$$

$$= \frac{84,1}{84} \text{ AB}$$

25. Rose Karina Octaviani

I 1. J'ai mangé du riz $1\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1 = 5$

2. J'ai bu du lait $1\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1\ 5 = 5\ 1\ 5$

3. J'ai regardé la télé $1\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1\ 5 = 5\ 1\ 5$

4. J'ai écrite les devoirs $1\ 1\ 5\ 1\ 1\ 5 = 5$

II 1. Je suis allé au campus $1\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1\ 5 = 5\ 1\ 5$

2. Je suis allé à la plage $1\ 1\ 5\ 1\ 5\ 1\ 5 = 5\ 1\ 5$

III 1. Nous sommes allée au cinéma pour regarder le film $0\ 1\ 5\ 2\ 1\ 5\ 3\ 3 = 9$

2. Je suis allé au centre commerciale pour acheter des vêtements. $0\ 1\ 5\ 2\ 3\ 3 = 8\ 5$

3. Je suis allé à l'école et j'e suis rentré chez moi à 14 h.

$$0\ 1\ 5\ 2\ \overset{2\ 5}{8}\ \overset{2\ 5}{8} = \overset{7}{15}$$

~~57~~ 57

57

$$S = \frac{57}{63} \times 100$$

63

$$= \frac{92,06}{92} A$$

$$= 90,4 \quad 90$$

26. Gabriela Bethania Prijadi

I 1. J'ai mangé du riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. J'ai bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 4. J'ai écrit les devoirs $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

II 1. Nous sommes allés au campus $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. Je suis allée à la plage $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

III 1. Je suis allées au cinéma pour regarder le film $0,5 \ 3 \ 2,5 \ 3 = 9$
 2. Je suis allées au centre commerciale pour acheter les vêtements
 $0,5 \ 3 \ 2,5 \ 3 = 9$
 3. Je suis allés au campus à 7h. Le cours commence à 8h
 Je rentre à 14h $\times 2 \ 1,5 \ 2,5 = 6,5$

7
58,5

$$S = \frac{58,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{92,85}{93} A$$

91,2 91

27. Eunike Claraina Widjaja

I 1. J'ai mangé de riz $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 2. Elle a bu du lait $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 3. J'ai regardé la télé $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$
 4. J'ai écrit une lettre $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1,5 = 5,5$

II 1. Elles sont allé au restaurant $1 \ 1,5 \ 1,5 \ 1 = 5$
 2. Je suis rencontré à la mer $1 \ 1,5 \ 1 \ 1 = 4,5$

III 1. Je suis allé au cinéma avec mes amis. J'ai regardé mission impossible hier $1 \ 3 \ 3 \ 3 = 10$ $1 \ 2,5 \ 3 \ 2,5 = 9,5$
 2. J'ai acheté une sac dans departement. J'ai acheté des chaussures.
 3. J'ai prends à l'école à 7h. Les cours comence 8h. Je suis allé à ma maison. $1 \ 2 \ 1,5 \ 2 = 6,5$ 7
58,5

$$S = \frac{58,5}{63} \times 100$$

$$= \frac{92,85}{93} A$$

90,4 90

28. Muhammad Rafiq Aqilla

I 1. J'ai mangé du riz $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5,5$

2. J'ai bu du lait $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5,5$

3. J'ai regardé la télé $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5,5$

4. J'ai écrit le cours $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5,5$

II 1. Nous sommes allés au cantin $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5$

2. il est allé pour les vacances $1 \text{ } 1,5 \text{ } 1,5 = 5$

III 1. Norman et Silvi sommes allés au cinéma pour regarder le film Mission Impossible $0,5 \text{ } 3 \text{ } 3 \text{ } 3 = 9,5$

2. On allé au supermarché pour acheter les cadeau $0,5 \text{ } 3 \text{ } 3 = 9,5$

3. Moi et ma soeur à 7h nous sommes allés au lycée. et à 8h on commence le cours. Et à douze h on est venue à la maison $1 \text{ } 2,5 \text{ } 1,5 \text{ } 2,5 = 7,5$

~~57~~ 57

$$S = \frac{57}{63} \times 100$$

$$= \frac{93,65}{90} \text{ A}$$

29. Wulan Nur utami

I 1. Je mangé du riz 1 1 5 1 1 = 4 1 5

2. Elle a du lait 1 1 1 1 = 4

3. Je regardé la télé 0 1 5 1 5 1 1 = 3

4. Je écrire la lettre 0 1 5 1 5 0 0 1 5 = 2 1 5

II 1. Nous sommes allés au campus 1 1 5 1 5 1 5 = 5 1 5

2. Il est à la plage 1 1 1 1 = 4

III 1. Je suis allé au cinéma. Je suis regardé le film 1 3 ~~2~~ ² = 8

2. Moi et ma mère allés au supermarché. Je suis acheter des chaussures. 1 3 1 5 3 = 8 1 5

3. Hier, je suis allé à l'école. Nous sommes travaillé. et puis Nous sommes rentré à la maison. 1 3 1 5 2 1 5 = 8

~~48~~ 48

$$S = 48 \times 100$$

63

$$= \del{77} \del{77} \del{78} B$$

76,1 76

30. Cindy Amellyna Muktiarni

I 1. J'ai mangé du riz 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

2. J'ai bu du lait 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

3. J'ai regardé le math 1 1 1.5 1.5 = 5

4. J'ai écrit une lettre 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

II 1. Je suis sorti avec mon ami 1 1 1.5 1.5 = 5

2. Je suis allé à la plage 1 1.5 1.5 1.5 = 5.5

III 1. J'ai regardé un cinéma hier soir 0.5 2 3 2.5 = 8 ⁸

2. Je suis allé au mall. J'ai faire les cours hier soir ^{1.5 3}_{2.5}

3. Je suis allé au campus hier. Je Suis fait des cours à 8h.
Et je suis parti à 14h 1.2.5 1.5 3 = 8

56

$$S = \frac{56}{63} \times 100$$

$$= \frac{89.68}{88.8} \approx 89.68 \quad A$$

31. Christian Arji Alfian

I 1. J'ai mangé du riz $1 \text{ l.5 l.5 l.5} = 5.5$

2. J'ai bu du lait $1 \text{ l.5 l.5 l.5} = 5.5$

3. J'ai regardé le math $1 \text{ l.5 l.5} = 5$

4. J'ai écrit une lettre $1 \text{ l.5 l.5 l.5} = 5.5$

II 1. Je suis allé au campus $1 \text{ l.5 l.5 l.5} = 5.5$

2. Je suis allé à la plage $1 \text{ l.5 l.5 l.5} = 5.5$ $1.3 \text{ l.5 } 3 = 8.5$

III 1. J'ai allé au cinéma et puis j'ai regardé un film hier soir

2. J'ai allé au supermarché. Et puis j'ai fait les courses $1.3 \text{ l.5 } 3 = 8.5$

3. J'ai allé à l'école à 7 h. Et j'ai travaillé à 8 h. Et j'ai

Sorti à 14 h. $1.3 \text{ l.5 } 3 = 8.5$

~~58~~ 57



$$S = \frac{57}{63} \times 100$$

63

$$= \frac{92.05}{92} A$$

$$90.4 \text{ } 90$$

Lampiran 6. Rencana Pembelajaran Semester II Mata Kuliah POE

	KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG (UNNES) Kantor: Komplek Simpang 5 Unnes Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang 50229 Rektor: (024)8508081 Fax (024)8508082, Wwarek I: (024) 8508001 Website: www.unnes.ac.id - E-mail: unnes@unnes.ac.id		
	FORMULIR RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)		
No. Dokumen FM-01-AKD-05	No. Revisi 03	Hal 1 dari 2	Tanggal Terbit 27 Februari 2017

Matakuliah : Production Orale Elémentaire	Semester: 2	sks: 2 sks	Kode MK: 15P01034
Program Studi : Pendidikan Bahasa Perancis	Dosen Pengampu/Penanggungjawab : Prof. Dr. Astini Su'udi/Novi Kurniawati, S.Pd., M.A.		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	: 1. Menguasai konsep teoritis pendidikan secara umum dan konsep teoritis kependidikan Bahasa Perancis secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural, khususnya dalam bidang kependidikan Bahasa Perancis 2. Mampu menyelenggarakan pembelajaran Bahasa Perancis menggunakan strategi inovatif yang berwawasan konservasi dalam suasana akademik yang demokratis 3. Cerdas memilah dan memilih media dan alat evaluasi sesuai kurikulum yang diajarkannya dengan mengamalkan nilai konservasi dan menumbuhkan karakter peserta didiknya 4. Menguasai metodologi penelitian pendidikan Bahasa Perancis dan mengembangkan penelitian dasar dan kegiatan ilmiah lain untuk pengembangan profesi sebagai pendidik 5. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi 6. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data 7. Menguasai kemahiran berbahasa Prancis lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis dan pekerjaan setara tingkat B2 (DELFI B2).		

	<p>8. Menguasai berbagai teori konsep dan prinsip kebahasaan dan belajar bahasa serta menerapkannya dalam belajar dan pembelajaran bahasa Prancis baik untuk kebutuhan umum maupun khusus.</p> <p>9. Memecahkan masalah belajar dan pembelajaran bahasa Prancis dalam lingkup sederhana dengan menerapkan teori pendekatan konsep atau prinsip yang berkaitan dengan desain dan model pembelajaran bahasa Prancis, merencanakan, menerapkan, mengelola, mengevaluasi serta melakukan perbaikan belajar dan pembelajaran bahasa Prancis untuk tujuan umum maupun khusus berdasarkan identifikasi dan analisis karakteristik dan kebutuhan peserta didik serta pemangku kepentingan.</p> <p>10. Mendesiminasikan hasil kajian terhadap masalah belajar dan pembelajaran bahasa Prancis dalam bentuk laporan ilmiah atau karya kerja.</p> <p>11. Mampu menulis/ menyunting naskah jurnalisme berbahasa Perancis</p> <p>12. Mampu mengelola korespondensi kesekretariatan dalam bahasa Perancis.</p> <p>13. Mampu mengelola tugas administratif pelayanan bidang perhotelan.</p>						
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	: Memiliki pengetahuan dan keterampilan berbahasa khususnya berbicara aktif sesuai dengan DELF tingkat A1/A2 secara jujur, peduli dan kreatif tentang bagaimana menanyakan dan menyatakan kebutuhan yang berkaitan dengan bahan makanan, menceritakan kejadian di masa lampau, mengungkapkan kegemaran, dan menceritakan kejadian yang akan datang.						
Deskripsi Matakuliah	: Penguasaan keterampilan bercakap-cakap dalam bahasa Perancis sederhana untuk keperluan komunikasi interpersonal dan transaksional.						
Minggu ke -	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran dan Pengalaman Belajar	Waktu	Penilaian	Kriteria/ Indikator	Bobot
1	Mampu menjawab dan membuat pertanyaan serta kalimat sederhana secara lisan dengan <i>jujur, peduli</i> dan <i>kreatif</i> mengenai kegiatan di dalam kelas dan liburan dengan menggunakan konsep bahasa yang tepat.	<p>Leçon 15</p> <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • La négation avec <i>avoir</i> • Les verbes <i>lire</i> et <i>écrire</i> • Les verbes pronominaux <p>Pertanyaan yang</p>	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap</p>	2x50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan bentuk <i>passé composé</i> untuk membuat kalimat 2. Dapat menggunakan kata <i>avoir</i> dalam bentuk negatif untuk menjawab pertanyaan 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p>	5%

		berkaitan dengan kegiatan di dalam kelas dan liburan	yakni : <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 		dan tanya jawab <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan. 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.</p>	
2	Mampu berkomunikasi secara lisan dengan <i>jujur, peduli</i> dan <i>kreatif</i> tentang bagaimana meminta dan menyatakan kuantitas bahan makanan dengan menggunakan konsep bahasa yang tepat.	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 17 • Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> • l'article partitif <i>du, de la, de l', des</i> • <i>boire, acheter, et manger au présent</i> • Lexique : <i>la nourriture, les fêtes</i> 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan kata <i>boir, acheter</i> dan <i>manger</i> untuk membuat kalimat secara lisan dalam kala <i>présent</i> 2. Dapat menggunakan <i>article partitif</i> untuk menyatakan kuantitas bahan makanan 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan. 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk 	10%

minggu ke-	Kemampuan yg diharapkan (Sub - CPMK)	Bahan belajar/ materi pembelajaran	Metode pembelajaran dan pengalaman bljr	waktu	penilaian	Kriteria / indikator	Bobot
					setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas	memecahkan permasalahan. C. Aspek Sikap Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	
3	Mampu berkomunikasi secara lisan dengan <i>jujur, peduli</i> dan <i>kreatif</i> tentang kejadian di kala lampau dan menyatakan pendapat dengan menggunakan konsep bahasa yang tepat.	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 18 • Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec <i>avoir</i> • La formation du participe passé • L'accord de l'adjectif <i>beau</i> 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2x50 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa : • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan <i>le passé composé</i> dengan <i>avoir</i> untuk membuat kalimat secara lisan dalam kala lampau 2. Dapat menggunakan <i>le participe passé</i> dan <i>l'accord de l'adjectif</i> secara tepat 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan. 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p> <p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas</p>	10%

					untuk menilai sikap dan karakter	permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	
4	Mampu berbicara secara <i>jujur, peduli dan kreatif</i> tentang kejadian di masa lampau dan memberikan pertanyaan secara lisan berkaitan dengan waktu menggunakan konsep bahasa yang tepat.	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 19 • Grammaire : • Le passé composé avec <i>être</i> • <i>Pour et dans + durée future</i> 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan <i>le passé composé</i> dengan <i>être</i> untuk membuat kalimat secara lisan dalam kala lampau 2. Dapat menggunakan kata <i>pour</i> dan <i>dans</i> untuk menyatakan kalimat berketerangan waktu secara tepat 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p> <p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli dan bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.</p>	10%
5	TES 1 (UH)						

6	Mampu bertanya, memberikan perintah dan menolak permintaan secara lisan dengan <i>jujur, peduli dan kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 21 • Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • <i>pouvoir</i> au présent • <i>la négation de l'impératif</i> Lexique : • La communication professionnelle • Les compétences 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan kata <i>pouvoir</i> untuk membuat kalimat perintah secara lisan dalam kala <i>présent</i> 2. Dapat membuat kalimat perintah dalam bentuk <i>négatif</i> secara lisan secara tepat 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p> <p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli dan bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.</p>	10%
7	Mampu menyatakan secara lisan kemungkinan, keinginan dan perintah dengan <i>jujur, peduli dan kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 22 • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vouloir et savoir</i> au présent • <i>Il faut+infinitif</i> • <i>Le futur proche</i> • <i>Le pronom y</i> • <i>Les verbes</i> 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi</p>	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan kata <i>vouloir</i> dan <i>savoir</i> untuk membuat kalimat secara lisan tentang keinginan 2. Dapat menggunakan <i>il faut</i> untuk memberikan perintah secara lisan 3. Dapat menggunakan 	10%

		pronominiaux	dan latihan. Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni : <ul style="list-style-type: none">• Pemberian apersepsi• Diskusi• Latihan bercakap-cakap		pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab <ul style="list-style-type: none">• Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas• Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter	bentuk <i>le futur proche</i> untuk menyatakan kemungkinan secara lisan 4. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan B. Aspek Skills 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. C. Aspek Sikap Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli dan bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	
8	UTS						
9	Mampu menyatakan, menerima dan menolak usulan secara lisan dengan <i>jujur, peduli dan kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat	<ul style="list-style-type: none">• Leçon 23• Grammaire::• <i>Connaitre</i> au present• Le pronom COD <i>le, la, l', les</i>• Le pronom COI <i>lui,</i>	Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan. Metode ini	2x50 menit	Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa : <ul style="list-style-type: none">• Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan	A. Aspek Kognitif 1. Dapat menggunakan kata <i>connaitre</i> untuk membuat kalimat secara lisan dengan tepat 2. Dapat menggunakan <i>le pronom COD</i> untuk menerima maupun menolak usulan secara lisan 3. Dapat menggunakan <i>le pronom COI</i> untuk menerima maupun menolak usulan	10%

		<i>leur</i>	<p>direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 		<p>pengucapan dan tanya jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	<p>secara lisan</p> <p>4. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan</p> <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p> <p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli dan bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.</p>	
10	Mampu menanyakan berbagai informasi secara lisan dan bermain peran dengan <i>jujur, peduli dan kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat (<i>evaluasi</i>)	La partie de la production orale de l'évaluation <i>Le nouveau taxi</i> 1 p.75	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p>	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menanyakan berbagai informasi secara lisan dengan bentuk kalimat yang tepat 2. Dapat bermain peran sesuai dengan perintah <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p>	5%

			<ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 		<p>tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	
11	TEST 2 (UH)						
12	Mampu menceritakan secara lisan kebiasaan di masa lampau dan menyatakan tujuan dengan <i>jujur, peduli dan kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 29 • Grammaire: • L'imparfait • Le but: pour+infinitif • Lexique: les medias et l'expression du temps 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2x50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan bentuk <i>imparfait</i> secara tepat untuk membuat kalimat tentang kebiasaan di masa lampau 2. Dapat menggunakan bentuk <i>pour+infinitif</i> untuk menyatakan tujuan secara lisan 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p>	10%

					<p>sebagai nilai harian dan tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	<p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.</p>	
13	<p>Mampu menceritakan secara lisan kejadian yang baru saja terjadi dan menyatakan kemungkinan atau perkiraan dengan <i>jujur, peduli</i> dan <i>kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé recent • Leçon 33 • Grammaire: le future simple • Lexique: La météo; le logement 	<p>Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan.</p> <p>Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2×50 menit	<p>Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan 	<p>A. Aspek Kognitif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menggunakan bentuk <i>le passé récent</i> secara tepat untuk membuat kalimat tentang kejadian yang baru saja terjadi 2. Dapat menggunakan bentuk <i>le future simple</i> secara tepat untuk menyatakan kemungkinan atau perkiraan secara lisan 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan <p>B. Aspek Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. <p>C. Aspek Sikap</p> <p>Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas</p>	10%

					karakter	permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	
14	Mampu berbicara tentang keadaan maupun pengandaian di masa yang akan datang dengan <i>jujur</i> , <i>peduli</i> dan <i>kreatif</i> menggunakan konsep bahasa yang tepat	Leçon 35 Grammaire: La condition et l'hypothèse: si+present, futur Le moment : quand+futur	Metode Pembelajaran dikembangkan menggunakan pendekatan SCL dengan metode menyimak, interaksi tanya-jawab, diskusi dan latihan. Metode ini direalisasikan dalam 3 tahap yakni : <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian apersepsi • Diskusi • Latihan bercakap-cakap 	2×50 menit	Evaluasi diberikan di dalam dan di luar proses, berupa : <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab • Evaluasi tertulis dengan mengerjakan <i>Cahier d'exercice</i> di setiap pertemuan sebagai nilai harian dan tugas • Portfolio dan observasi untuk menilai sikap dan karakter 	A. Aspek Kognitif 1. Dapat menggunakan bentuk <i>si+present, futur</i> secara tepat untuk membuat kalimat yang menyatakan keadaan ataupun pengandaian 2. Dapat menggunakan bentuk <i>quand+futur</i> secara tepat untuk membuat kalimat secara lisan tentang kejadian dalam waktu yang bersamaan 3. Dapat membuat pertanyaan yang tepat berdasarkan jawaban yang sudah disediakan B. Aspek Skills 1. Memiliki keterampilan menyampaikan dan menjawab pertanyaan secara lisan 2. Memiliki keterampilan memanfaatkan ITC untuk memecahkan permasalahan. C. Aspek Sikap Menunjukkan sikap <i>cerdas, kreatif, jujur, disiplin, peduli</i> dan <i>bertanggung jawab</i> dalam mengikuti pembelajaran, mencari pemecahan atas permasalahan yang ada dan memenuhi tugas yang diberikan.	10%

15	TEST 3 (UH)
16	UAS

Daftar Referensi:

Capelle, Guy dan Robert Menand. Capelle, Guy et Robert Menand. 2009. *Le nouveau taxi*. Paris: Hachette FLE.

Tugas mahasiswa dan penilaiannya

1. Tugas

Minggu ke	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Tugas	Waktu	Penilaian	Indikator	Bobot	
1	Leçon 15 Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> Le passé composé La négation avec <i>avoir</i> Les verbes <i>lire</i> et <i>écrire</i> Pertanyaan yang berkaitan dengan kegiatan di dalam kelas dan liburan	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 51 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 3, 4, dan 5 p.51 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
2	<ul style="list-style-type: none"> Leçon 17 Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> l'article partitif <i>du, de la, de l', des</i> <i>boire, acheter, et manger au présent</i> 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 57 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan	50%

	<ul style="list-style-type: none"> •Lexique : la nourriture, les fêtes 				dan tanya jawab	contoh	
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 3, 4, dan 6 p.57 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
3	<ul style="list-style-type: none"> •Leçon 18 •Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec <i>avoir</i> • La formation du participe passé • L'accord de l'adjectif <i>beau</i> 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 59 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 2, 4, dan 5 p.59 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
4	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 19 • Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec <i>être</i> <i>Pour et dans + durée future</i> 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 61 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%

		Terstruktur	Racontez ce qu'on fait pour la fête de Lebaran. Etudiez d'abord les textes page 62-63	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
6	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 21 • Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> • <i>pouvoir</i> au présent • <i>la négation de l'impératif</i> Lexique : <ul style="list-style-type: none"> • La communication professionnelle • Les compétences 	Mandiri	Etudiez la grammaire p.66, savoir-dire p.67 et la partie communiquez (6 Au régime) p.67	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kerjakan tugas no. 3, 4 p.67 <i>Le nouveau taxi</i> 2. Faites des impératifs avec <i>il faut</i> 	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
7	<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 22 • Grammaire <ul style="list-style-type: none"> • Vouloir et savoir au présent • Il faut+infinitif • Le futur proche • Le pronom <i>y</i> • Les verbes pronominaux 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 69 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kerjakan tugas no. 2, 3, 4 p.69 <i>Le nouveau taxi</i> 	50 menit	Evaluasi lisan selama	Dapat menjawab	50%

			2. Kerjakan tugas no. 2 dan 4 p.83 <i>Le nouveau taxi</i>		proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	
9	<ul style="list-style-type: none"> Leçon 23 Grammaire:: • <i>Connaitre</i> au present • Le pronom COD <i>le, la, l', les</i> • Le pronom COI <i>lui, leur</i> 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 71 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 2, 3, 4 p.71 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%
12	<ul style="list-style-type: none"> Leçon 29 Grammaire: • L'imparfait • Le but: pour+infinitif • Lexique: les medias et l'expression du temps 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 89 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 2, 3, 4 p.89 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran,	Dapat menjawab pertanyaan dengan	50%

					meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	
13	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé recent • Leçon 33 • Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> - le future simple • Lexique: La météo; le logement 	Mandiri	Pelajari <i>savoir-dire</i> p. 99 <i>Le nouveau taxi</i> dan buatlah kalimat seperti dalam contoh	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat membuat kalimat dengan benar sesuai dengan contoh	50%
		Terstruktur	Kerjakan tugas no. 3, 4 p.99 <i>Le nouveau taxi</i>	50 menit	Evaluasi lisan selama proses pembelajaran, meliputi latihan pengucapan dan tanya jawab	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar dengan kalimat yang tepat secara lisan	50%

2. Penilaian

a. Aspek penilaian:

- 1) Aspek kognitif melalui tes lisan dalam proses pembelajaran
- 2) Aspek keterampilan dinilai dari kemampuan mahasiswa dalam menjawab dan membuat pertanyaan
- 3) Sikap dan perilaku selama mengikuti perkuliahan menjadi pertimbangan dalam penilaian; meliputi sikap jujur, peduli dan kreatif

b. Bobot penilaian

- 1) Bobot Nilai Harian + sikap (NH) : A (1)
- 2) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester + sikap (UTS) : B (1)
- 3) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester + sikap (UAS) : C (1)
- 4) Nilai Akhir : $\frac{A \text{ NH} + B \text{ UTS} + C \text{ UAS}}{A + B + C}$

Semarang, 9 Februari 2017

Mengetahui Ketua Program Studi



Tri Eko Agustiningrum, M.Pd

Dosen Pengampu/Penanggung jawab MK



Novi Kurniawati, S.Pd., M.A