

SARI

Dirgantara, Relianedo Surya. 2007. *Agresivitas Tokoh dalam Roman Thérèse Raquin Karya Emile Zola*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I. Dra. Conny Handayani, M. Hum. Pembimbing II. Suluh Edhi Wibowo, S. S.

Kata kunci : Agresivitas, tokoh, karakter.

Agresi manusia atas sesamanya dalam berbagai bentuk tidak menunjukkan gejala mereda, tetapi cenderung meningkat. Hal ini dapat dibuktikan dengan maraknya program-program acara di media cetak dan media elektronik yang menyuguhkan agresivitas manusia.

Agresivitas manusia yang ada dalam realitas kehidupan memungkinkan terrefleksikan dalam karya sastra. Hal ini dikarenakan karya sastra dapat dimasukkan dalam konteks mimetis. Roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola merupakan roman naturalisme pertama yang menggambarkan agresivitas manusia. Roman ini merupakan gambaran pikiran Zola mengenai karakter manusia dalam kehidupan.

Berdasarkan hal tersebut, ada empat permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini, yaitu : (1) bagaimanakah tipe-tipe agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola, (2) bagaimanakah faktor pencetus agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola, (3) bagaimanakah dampak agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola, dan (4) bagaimanakah wujud-wujud agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola.

Penelitian ini menggunakan dua pendekatan yaitu, pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis. Pendekatan teoritis yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra, sedangkan pendekatan metodologis yang digunakan adalah pendekatan deskriptif-kualitatif. Data yang digunakan adalah teks dalam roman dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pustaka. Kemudian data dipilih dan dianalisis dengan tehnik Pilah Unsur Penentu (PUP).

Hasil analisis yang diperoleh dari penelitian ini adalah, (1) tipe agresi yang meliputi : (a) agresi antartangan, (b) agresi ketakutan, (c) agresi tersinggung, dan (d) agresi instrumental, (2) Faktor pencetus agresi yang meliputi : (a) frustrasi, (b) stres, (c) kekuasaan dan kepatuhan, (d) efek senjata, dan (e) provokasi, (3) dampak agresi yang meliputi : (a) depresi, (b) cedera, dan (c) kematian, (4) wujud agresi yang meliputi : (a) agresi di ruang publik yang meliputi : *bullying* dan pembunuhan terencana (*murder*), (b) kekerasan dalam rumah tangga yang meliputi : penganiayaan dan perlakuan yang tidak semestinya terhadap anak, penganiayaan dan penyiksaan terhadap pasangan, penganiayaan dan penelantaran orang lanjut usia, dan (c) agresi seksual yang meliputi : pelecehan seksual, (5) pendeskripsian agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* ini menunjukkan kepada kita bahwa agresivitas manusia hanya menimbulkan pengaruh yang negatif, (6) roman *Thérèse Raquin* menggambarkan tentang kesedihan hidup,

membeberkan kekejian dan kesengsaraan manusia, dan (7) roman *Thérèse Raquin* merupakan gambaran pikiran Zola mengenai kehidupan manusia dalam bermasyarakat.

Penelitian ini mengambil objek agresivitas tokoh dalam roman *Thérèse Raquin* karya Emile Zola. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi kerangka acuan dalam memahami karakter manusia, khususnya agresivitas pada manusia, setiap manusia dapat mengendalikan sifat agresifnya agar tidak merugikan diri sendiri dan orang lain, memberikan kontribusi dalam menelaah karya sastra khususnya masalah agresivitas manusia. Penelitian ini masih dapat dikembangkan pada bidang sastra lain, misalnya pada roman lain yang berbobot, dengan kajian yang berbeda misalnya kajian mengenai nilai-nilai moral kemasyarakatan, yang berkaitan dengan agresivitas manusia.