

SARI

Sindu S Hadi Widjaja. *Perpaduan Musik Keroncong dan Musik Dangdut dalam Musik Congdut.* Skripsi : Sendratasik FBS UNNES.

Musik dangdut dan musik kroncong merupakan dua genre yang notabene merupakan cirikas musik Indonesia (*Indonesian stile*). Kedua jenis musik tersebut hidup dan berkembang atas dukungan masyarakat dan sebagai salah satu alternatif hiburan yang sangat menarik bagi penikmat musik Indonesia, serta mampu memberikan inspirasi bagi para musisi dan pencipta lagu musik congdut. Berkenaan dengan hal tersebut maka masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimanakah perpaduan antara musik keroncong dan musik dangdut dalam musik congdut. Bertolak dari permasalahan tersebut tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui dan mendeskripsikan perpaduan antara musik keroncong dan musik dangdut dalam musik congdut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan tehnik pengumpulan data meliputi pengamatan berpartisipasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan langkah reduksi data, klasifikasi data, dan interpretasi data.

Dari data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa perpaduan antara musik keroncong dan musik dangdut dalam musik congdut dilakukan dengan: (1) memadukan ritme permainan instrumen kedua genre musik tersebut, (2) menggabungkan beberapa jenis instrument dari kedua genre musik tersebut, dan (3) pembuatan dan pemilihan lagu yang relevan dengan musik congdut.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut disarankan agar para *arranger*, musisi, penyanyi, dan pencipta lagu senantiasa menciptakan karya-karya baru guna melestarikan dan mengembangkan musik yang ada pada masyarakat kita.