

SARI

Dalori, 2006. *Upaya Meningkatkan Kreativitas Musik Melalui Pembelajaran Metode Analisis Sintesis di SMP N 2 Kota Pekalongan.* Skripsi . Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah apakah pembelajaran musik melalui metode analisis sintesis dapat meningkatkan kreativitas musik siswa. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui dan mendeskripsikan proses pembelajaran melalui metode analisis sintesis dapat meningkatkan kreativitas musik siswa di SMP N 2 Kota Pekalongan. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoretis dan praktis, manfaat teoritis adalah memberikan informasi kepada lembaga pendidikan musik, tentang pelaksanaan pendidikan seni melalui pembelajaran metode analisis sintesis untuk dikaji lebih mendalam guna pengembangannya. Manfaat praktis dalam penelitian ini bagi guru dapat memperbaiki proses pembelajaran musik melalui kajian yang dalam terhadap apa yang terjadi dikelasnya. Manfaat praktis bagi siswa adalah membiasakan siswa untuk mengamati karya musik secara keseluruhan.

Metode penelitian menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas. Lokasi penelitian adalah SMP N 2 Kota Pekalongan. Subyek penelitian adalah siswa kelas 8 E semester genap tahun ajaran 2005 / 2006. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan tes. Analisis data dilakukan menggunakan deskriptif presentase, analisis refleksi dan pembahasan evaluatif dilakukan dengan melihat hasil yang didapat dari analisis data pembahasan yang diungkap, kemudian dilakukan pembahasan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa dengan diberikannya pembelajaran musik melalui metode analisis sintesis dapat meningkatkan kreativitas bermusik siswa SMP N 2 Kota Pekalongan. Hal ini ditunjukkan dengan hasil siklus akhir yang meningkat sebesar 7,5 % pada siswa yang mendapatkan nilai sangat bagus.

Disarankan bahwa sebaiknya guru mata pelajaran seni musik dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode analisis sintesis.