

## SARI

Murti, Sutomo, Pratin. 2005. Aransemen Musik Drum Band Amarta Gita Suara SDN Banjardawa 02 Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang. Skripsi. Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: I. Drs. Udi Utomo, M.Si ; II. Drs. Sahruh Syah Sinaga, M.Hum.

Kata Kunci: Drum Band, Ekstrakurikuler, Aransemen.

Dipandang dari sudut musik, hal-hal yang ritmis dalam wujud permainan alat musik perkusi adalah merupakan landasan pendidikan tahap awal bagi segala keterampilan permainan alat musik. Wajarlah setiap unit Drum Band mengusahakan peningkatan di bidang keterampilan musik. Selain alat musik yang monoton, kemajuan pengetahuan serta kebutuhan untuk maju menyebabkan penyempurnaan suatu unit Drum Band.

Dari pernyataan di atas, penulis ingin meneliti aransemen Drum Band Amarta Gita Suara SDN Banjardawa 02 Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang.

Penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan musikologis. Dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data dilakukan setelah data terkumpul kemudian direduksi, diklasifikasi, diinterpretasikan, dan dideskripsikan dalam bentuk kata-kata saja.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Aransemen Drum Band Amarta Gita Suara yang terdiri dari 3 alat melodi yaitu pianika, belyra dan melodika hanya diaransemen satu suara ( unisono ). Pada iringan perkusi dari dua buah lagu yaitu I have a dream dan Sholawat Badar ternyata pola iringan perkusi sama, tidak ada variasi sama sekali.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyarankan bagi Pihak pelatih Drum Band Amarta Gita Suara SDN Banjardawa 02 dalam membuat Aransemen lagu sebaiknya dibuat lebih dari satu suara.