SARI

Sri Sukatmi, *Perkembangan seni barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal tahun 1999 sampai dengan tahun 2005.* Skripsi: Semarang Fakultas Bahasa dan seni Uneversitas Negeri Semarang, Pebruari 2005

Seni barzanji adalah bentuk kesenian tradisional yang semula merupakan sebuah kesenian yang dimanfaatkan untuk kebutuhan ritual dan akhirnya berkembang menjadi sebuah kesenian yang digunakan untuk hiburan dan berdakwah sekarang berkembang di Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan yang menunujukkan bahwa kesenian barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal masih bertahan hidup di tengah-tengah pesatnya perkembangan kesenian modern yang ada di masyarakat Boja dan sekitarnya. Hal ini menunujukkan bahwa masyarakat Desa Boja masih banyak yang membutuhkan kesenian barzanji, dengan kata lain bahwa kesenian barzanji masih memiliki berbagai fungsi bagi masyarakat Desa Boja.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah : bagaimana perkembangan seni barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal dan faktor-faktor apa yang mempengaruhi perkembangan seni tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah : (1). Mengetahui dan mendeskripsikan pekembangan seni barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal. (2). Mengetahui dan mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan seni barzanji tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriftif kwalitatif. Lokasi penelitian ini di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal. Sasaran penelitian adalah perkembangan seni barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal serta faktor-faktor yang melingkupinya.

Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi,wawancara dan dokumentasi.Adapun teknik analisis data ditempuh melalui proses pengumpulan data, mereduksi data,memaparkan data dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunujukkan bahwa bentuk penyajian seni barzanji dan fungsinya di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal mengalami perkembangan baik penggarapannya maupun perluasan pengenalannya. Bentuk penyajian seni barzanji meliputi instrumen, syair lagu dan busana. Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan seni barzanji di pondok pesantren Roudlotul Muta'allimin meliputi faktor-faktor dari dalam dan dari luar.

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang dapat disampaikan adalah: (1). Perlu adanya pengenalan seni barzanji kepada masyarakat. (2). Membuat langkah yang menarik kepada warga masyarakat sehingga tumbuh kesadaran untuk memberikan dana guna pengembangan seni barzanji yang lebih baik dan lebih modern. (3). Menciptakan prestasi pada event lomba, sehingga lebih dikenal masyarakat luas sekaligus dapat menarik simpati warga masyarakat, sehingga berkeinginan mengundang pada acara-

acara tertentu. (4). Melalukan pendekatan terhadap instansi pemerintah yang terkait untuk pengembangannya.