RÉSUMÉ

Pratiwi, Diah. 2006. *La Citation: L'Analyse de la Catégorie et l'Arrière-plan du Créateur*. Mémoire. Le Département des Langues et des Lettres Etrangères, Faculté des Langues et des Arts, L'Université d'État Semarang. Directeurs: 1. Drs. Sudarwoto, M.Pd, 2. Dra. Anastasia Pudji T. H, M.Hum

Mots Clés: Citation, catégorie de la citation, createur de la citation

Introduction

Chaque jour on pense, on imagine et fait beaucoup de chose avec la langue. Lors de la communication, on donne et on reçoit des informations. Beacoup de personnes célèbres ont crée des citations. Avec des citations, on peut étudier beaucoup de choses comme l'histoire, le philosophie, la religion, la science, l'art, l'homme, la littérature, la politique, et la drôlerie. C'est la raison base de la recherche.

Le sujet discuté dans ce memoire est l'analyse de la catégorie et l'arrière-plan du créateur. Les problématiques de cette recherche sont: (1) comment est l'arrière-plan du créateur de la citation? et (2) quelle est la catégorie de la citation?.

Les buts de cette recherche sont: (1) savoir l'arrière-plan du créateur et (2) trouver la catégorie de chaque citation. Les avantages pour des étudiants du Département des Langues et des Lettres Etrangères section française, sont enrichir les vocabulaires, renforcer les nouveaux savoir, savoir la biographie du créateur et connaître des figures connues.

PERPUSTAKAAN
UNNES