

ABSTRAK

Rimawati, Ita. 2005. *Gaya Bahasa Retorik dalam Teks Lagu Céline Dion*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: I. Dra. Conny Handayani, M. Hum, II. Dra. Anastasia Pudjitrherwanti, M. Hum.

Kata kunci: gaya bahasa, gaya bahasa retorik, makna gaya bahasa, teks lagu dan lagu.

Orang berkomunikasi dengan menggunakan bahasa. Setiap orang memiliki gaya masing-masing dalam berkomunikasi. Gaya dalam berkomunikasi disebut gaya bahasa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa retorik dan makna gaya bahasa retorik dalam teks lagu Céline Dion. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pustaka dengan mengambil 35 lagu Céline Dion.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa telah diklasifikasikan 14 gaya bahasa dari 18 jenis gaya bahasa retorik yang telah ditemukan, yaitu: perbandingan (6 korpus data), metafora (11 korpus data), metonimia (1 korpus data), sinekdok (2 korpus data), perifrasis (6 korpus data), antitesis (14 korpus data), oksimoron (1 korpus data), hiperbola (10 korpus data), gradasi (4 korpus data), litotes (3 korpus data), anafora (57 korpus data), kiasmus (5 korpus data), elipsis (3 korpus data), dan zeugma (5 korpus data). Beberapa gaya bahasa retorik dalam teks lagu Céline Dion memiliki makna konseptual dan asosiatif, adapun gaya bahasa tersebut adalah: perbandingan, metafora, hiperbola dan zeugma.