



**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU SAKU
UNTUK MENEMUKAN IDE POKOK PARAGRAF
MENGUNAKAN MODEL SKRAMBEL
SISWA KELAS IV-B SDN PUDAKPAYUNG 1
KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

**disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Amalia Umrahatuts Tsalits
1401415306**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2019**



**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU SAKU
UNTUK MENEMUKAN IDE POKOK PARAGRAF
MENGUNAKAN MODEL SKRAMBEL
SISWA KELAS IV-B SDN PUDAKPAYUNG 1
KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

**disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Amalia Umrahatuts Tsalits
1401415306**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Pengembangan Media Buku Saku untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model Skrambel Siswa Kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang” karya,

Nama : Amalia Umrahatuts Tsalits

NIM : 1401415306

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke Panitia Ujian Skripsi.

Semarang, 26 Juni 2019

Diketahui oleh,
Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Pembimbing

Dra. Nuraeni Abbas, M.Pd.

NIP 195906191987032001

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Pengembangan Media Buku Saku untuk menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model Skrambel Siswa Kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang” karya,

Nama : Amalia Umrahatuts Tsalits

NIM : 1401415306

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

telah dipertahankan dalam Panitia Sidang Ujian Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang.

Semarang, 17 Juli 2019

Panitia Ujian



Penguji I

Drs. Umar Samadhy, M.Pd.
NIP 195604031982031003

Sekretaris,

Drs. Isa Ansori, M. Pd.
NIP 196008201987031003

Penguji II

Drs. Sukarir Nuryanto, M.Pd.
NIP 196008061987031001

Penguji III

Dra. Nuraeni Abbas, M.Pd.
NIP 195906191987032001

PERNYATAAN KEASLIAN

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Amalia Umrahatuts Tsalits

NIM : 1401415306

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP, Unnes

Judul : Pengembangan Media Buku Saku untuk Menemukan Ide Pokok
Paragraf Menggunakan Model Skrambel Siswa Kelas IV-B SDN
Pudakpayung 1 Kota Semarang

menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi ini benar-benar karya peneliti,

bukan jiplakan dari karya ilmiah orang lain, baik sebagian atau seluruhnya.

Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, 26 Juni 2019

Peneliti,



Amalia Umrahatuts Tsalits
1401415306

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Buku adalah mimpi yang kamu genggam dalam tanganmu (Neil Gaiman).
2. Membaca buku-buku yang baik berarti memberi makanan rohani yang baik (Buya Hamka).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Ibu Tarmi dan Bapak Muh. Badri.
2. Almamater, PGSD FIP Unnes.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Swt. atas limpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah-Nya karena peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Buku Saku untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model Skrambel Siswa Kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang”.

Peneliti menyadari bahwa penelitian dan pengembangan ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Fathur Rokhman, M.Hum., Rektor Universitas Negeri Semarang;
2. Prof. Dr. Achmad Rifa’i RC, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang;
3. Drs. Isa Ansori, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang;
4. Dra. Nuraeni Abbas, M. Pd., Dosen Pembimbing;
5. Drs. Umar Samadhy, M.Pd., Penguji 1;
6. Drs. Sukarir Nuryanto, M.Pd., Penguji 2;
7. Rowiyanto, S. Pd., Kepala SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang;
8. Hasanah, S.Pd., Guru Kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang;
9. Wijiyanti, S. Pd., Guru Kelas IV-A SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang;
10. Siswa-siswi kelas IV-A dan IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang.

Semoga semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan balasan pahala dari Allah Swt.

Semarang, 26 Juni 2019

Peneliti,



Amalia Umrahatus Tsalits
1401415306

ABSTRAK

Tsalits, Amalia Umrahatuts. 2019. *Pengembangan Media Buku Saku untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model Skrambel Siswa Kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 Kota Semarang*. Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Semarang. Pembimbing Utama: Dra. Nuraeni Abbas, M. Pd. 299 Hlm.

Berdasarkan observasi awal di kelas IV-B SDN Pudakpayung 1 diketahui bahwa siswa tidak dapat menemukan ide pokok paragraf dan media pembelajaran yang digunakan kurang menarik. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan, menguji kelayakan, dan mengetahui keefektifan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf.

Penelitian dan pengembangan ini menggunakan delapan tahap yang mengacu pada sepuluh tahap pelaksanaan yang dikemukakan oleh Borg dan Gall. Tahapan metode penelitian pengembangan yang digunakan terdiri dari: (1) potensi dan masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (4) validasi desain, (5) revisi desain, (6) uji coba produk, (7) revisi produk, dan (8) uji coba pemakaian. Teknik analisis data yang digunakan yakni analisis data awal, analisis data produk, dan analisis data akhir.

Berdasarkan uji kelayakan yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi, buku saku mendapatkan skor pada kategori sangat layak. Angket tanggapan siswa dan guru menyatakan bahwa buku saku memiliki kriteria sangat efektif. Buku saku terbukti efektif berdasarkan perbedaan rata-rata melalui uji *t* dan peningkatan rata-rata melalui uji *n-gain*. Simpulan penelitian ini adalah media buku saku menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel efektif untuk pembelajaran menemukan ide pokok paragraf siswa kelas IV SD.

Kata kunci: buku saku; menemukan ide pokok paragraf; model skrambel

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| PRAKATA..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR BAGAN | xvii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xviii |
| DAFTAR GRAFIK..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 9 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 9 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 10 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 11 |
| 1.6.1 Manfaat Teoretis | 11 |
| 1.6.2 Manfaat Praktis | 11 |
| 1.7 Spesifikasi Produk | 12 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 14 |
| 2.1 Kajian Teoretis..... | 14 |
| 2.1.1 Media Pembelajaran | 14 |
| 2.1.2 Buku Saku..... | 23 |
| 2.1.3 Keterampilan Berbahasa | 27 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2.1.4 | Keterampilan Membaca | 28 |
| 2.1.5 | Ide Pokok Paragraf..... | 35 |
| 2.1.6 | Model Pembelajaran | 37 |
| 2.1.7 | Model Pembelajaran Skrambel | 40 |
| 2.1.8 | Langkah-Langkah Pembelajaran | 44 |
| 2.1.9 | Kriteria Penilaian Buku Saku | 45 |
| 2.2 | Kajian Empiris | 46 |
| 2.3 | Kerangka Berpikir | 59 |
| 2.4 | Hipotesis Penelitian | 59 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 60 |
| 3.1 | Desain Penelitian | 60 |
| 3.2 | Tempat dan Waktu Penelitian..... | 62 |
| 3.3 | Prosedur Penelitian | 63 |
| 3.4 | Data, Sumber Data, dan Subjek Penelitian..... | 68 |
| 3.5 | Variabel Penelitian..... | 70 |
| 3.6 | Definisi Operasional Variabel | 71 |
| 3.7 | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 72 |
| 3.7.1 | Teknik Pengumpulan Data..... | 72 |
| 3.7.2 | Instrumen Pengumpulan Data..... | 74 |
| 3.8 | Uji Keabsahan Data | 77 |
| 3.8.1 | Uji Validitas | 77 |
| 3.8.2 | Uji Reliabilitas | 79 |
| 3.8.3 | Taraf Kesukaran..... | 80 |
| 3.8.4 | Daya Beda..... | 82 |
| 3.9 | Teknik Analisis Data | 84 |
| 3.9.1 | Analisis Data Awal | 84 |
| 3.9.2 | Analisis Produk..... | 86 |
| 3.9.3 | Analisis Data Akhir | 87 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 90 |
| 4.1 | Hasil Penelitian..... | 90 |
| 4.1.1 | Hasil Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa..... | 90 |

| | | |
|--------|---|------------|
| 4.1.2 | Prototipe Media Pembelajaran..... | 100 |
| 4.1.3 | Desain Media Pembelajaran | 106 |
| 4.1.4 | Hasil Penilaian Ahli Media dan Ahli Materi | 108 |
| 4.1.5 | Saran Perbaikan terhadap Prototipe Media Pembelajaran | 114 |
| 4.1.6 | Hasil Perbaikan terhadap Media Pembelajaran | 114 |
| 4.1.7 | Hasil Uji Coba Produk..... | 119 |
| 4.1.8 | Analisis Data Awal | 125 |
| 4.1.9 | Analisis Data Produk | 126 |
| 4.1.10 | Analisis Data Akhir | 131 |
| 4.2 | Pembahasan | 134 |
| 4.2.1 | Pemaknaan Temuan Penelitian..... | 135 |
| 4.2.2 | Keunggulan Media Pembelajaran..... | 140 |
| 4.2.3 | Kekurangan Media Pembelajaran..... | 140 |
| 4.2.4 | Cara Penggunaan Media Pembelajaran | 141 |
| 4.2.5 | Tindak Lanjut..... | 141 |
| 4.2.6 | Keterbatasan Penelitian..... | 142 |
| 4.3 | Implikasi Penelitian | 143 |
| 4.3.1 | Implikasi Teoretis | 143 |
| 4.3.2 | Implikasi Praktis | 144 |
| 4.3.3 | Implikasi Pedagogis..... | 145 |
| | BAB V PENUTUP | 146 |
| 5.1 | Simpulan..... | 146 |
| 5.2 | Saran | 147 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 149 |
| | LAMPIRAN..... | 155 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Kisi-Kisi Instrumen | 156 |
| Lampiran 2. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru | 157 |
| Lampiran 3. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Siswa..... | 158 |
| Lampiran 4. Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Materi | 159 |
| Lampiran 5. Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Media..... | 160 |
| Lampiran 6. Kisi-Kisi Angket Tanggapan Guru..... | 161 |
| Lampiran 7. Kisi-Kisi Angket Tanggapan Siswa | 162 |
| Lampiran 8. Angket Kebutuhan Guru..... | 163 |
| Lampiran 9. Angket Kebutuhan Siswa | 167 |
| Lampiran 10. Angket Penilaian Ahli Materi..... | 171 |
| Lampiran 11. Angket Penilaian Ahli Media | 176 |
| Lampiran 12. Angket Tanggapan Guru | 182 |
| Lampiran 13. Angket Tanggapan Siswa | 185 |
| Lampiran 14. Soal Uji Coba..... | 188 |
| Lampiran 15. Kunci Jawaban Soal Uji Coba..... | 199 |
| Lampiran 16. Pedoman Penilaian Soal Uji Coba..... | 200 |
| Lampiran 17. Analisis Validitas Soal Uji Coba..... | 201 |
| Lampiran 18. Analisis Reliabilitas Soal Uji Coba | 207 |
| Lampiran 19. Analisis Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba..... | 211 |
| Lampiran 20. Analisis Daya Pembeda Soal Uji Coba | 212 |
| Lampiran 21. Soal Tes Awal dan Tes Akhir..... | 214 |
| Lampiran 22. Kunci Jawaban Tes Awal dan Tes Akhir | 224 |
| Lampiran 23. Pedoman Penilaian Tes Awal dan Tes Akhir | 225 |
| Lampiran 24. Rekapitulasi Nilai Skala Kecil..... | 226 |
| Lampiran 25. Rekapitulasi Nilai Skala Besar | 227 |
| Lampiran 26. Uji Normalitas Tes Awal dan Tes Akhir..... | 229 |
| Lampiran 27. Uji Normalitas Tes Awal dan Tes Akhir..... | 230 |
| Lampiran 28. Uji Perbedaan Rata-Rata | 231 |
| Lampiran 29. Uji <i>N-Gain</i> | 232 |

| | |
|--|-----|
| Lampiran 30. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran | 234 |
| Lampiran 31. Hasil Analisis Angket Kebutuhan Guru | 264 |
| Lampiran 32. Hasil Analisis Angket Kebutuhan Siswa..... | 267 |
| Lampiran 33. Hasil Angket Penilaian Ahli Materi | 270 |
| Lampiran 34. Hasil Angket Penilaian Ahli Media..... | 275 |
| Lampiran 35. Hasil Angket Tanggapan Guru | 281 |
| Lampiran 36. Hasil Angket Tanggapan Siswa..... | 283 |
| Lampiran 37. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing..... | 285 |
| Lampiran 38. Surat Izin Penelitian..... | 286 |
| Lampiran 39. Surat Keterangan Penelitian | 287 |
| Lampiran 40. Lembar Jawaban Siswa pada Uji Coba Produk..... | 288 |
| Lampiran 41. Lembar Jawaban Siswa pada Uji Pemakaian | 292 |
| Lampiran 42. Dokumentasi Penelitian | 298 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 Kriteria Penilaian Ahli Media | 45 |
| Tabel 2.2 Kriteria Penilaian Ahli Materi..... | 46 |
| Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel..... | 71 |
| Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas Soal Uji Coba | 79 |
| Tabel 3.3 Hasil Analisis Uji Reliabilitas Soal Uji Coba | 80 |
| Tabel 3.4 Hasil Analisis Taraf Kesukaran Soal Uji Coba..... | 81 |
| Tabel 3.5 Hasil Analisis Daya Pembeda Soal Uji Coba | 83 |
| Tabel 3.6 Hasil Uji Coba Soal | 84 |
| Tabel 3.7 Kriteria Penilaian Validasi Ahli | 87 |
| Tabel 3.8 Kriteria Peningkatan Hasil Menemukan Ide Pokok Paragraf..... | 89 |
| Tabel 4.1 Angket Kebutuhan Guru Profil Pembelajaran Membaca | 92 |
| Tabel 4.2 Angket Kebutuhan Guru Profil Buku Saku | 93 |
| Tabel 4.3 Hasil Angket Kebutuhan Siswa Profil Ide Pokok Paragraf | 96 |
| Tabel 4.4 Hasil Angket Kebutuhan Siswa Tentang Tampilan Media..... | 98 |
| Tabel 4.5 Hasil Angket Kebutuhan Siswa Tentang Isi Media | 99 |
| Tabel 4.6 Hasil Angket Kebutuhan Siswa Tentang Penggunaan Bahasa | 100 |
| Tabel 4.7 Hasil Angket Penilaian Ahli Media terhadap Sampul Media | 109 |
| Tabel 4.8 Hasil Angket Penilaian Ahli Media terhadap Bentuk Media..... | 110 |
| Tabel 4.9 Hasil Angket Penilaian Ahli Media terhadap Isi Media | 111 |
| Tabel 4.10 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi terhadap Isi Media..... | 111 |
| Tabel 4.11 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi terhadap Penyajian Media .. | 112 |
| Tabel 4.12 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi terhadap Bahasa Media | 113 |
| Tabel 4.13 Nilai Siswa pada Uji Coba Produk | 120 |
| Tabel 4.14 Hasil Angket Tanggapan Guru pada Uji Coba Produk..... | 121 |
| Tabel 4.15 Hasil angket Tanggapan Siswa pada Uji Coba Produk..... | 122 |
| Tabel 4.16 Hasil Uji Coba pada Skala Besar | 123 |
| Tabel 4.17 Hasil Angket Tanggapan Guru | 126 |
| Tabel 4.18 Hasil Angket Tanggapan Siswa | 128 |
| Tabel 4.19 Hasil Angket Validasi Ahli Materi dan Ahli Media | 131 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.20 Hasil Uji Normalitas Nilai Tes Awal dan Tes Akhir | 132 |
| Tabel 4.21 Hasil Uji Perbedaan Rata-Rata Kelas | 133 |
| Tabel 4.22 Hasil Uji <i>N-Gain</i> | 133 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.1 Desain Eksperimen <i>One Group Pretest Posttest Design</i> | 66 |
| Gambar 4.1 Prototipe Halaman Sampul Depan | 101 |
| Gambar 4.2 Prototipe Halaman Identitas Buku | 101 |
| Gambar 4.3 Prototipe Halaman Prakata..... | 102 |
| Gambar 4.4 Prototipe Halaman Petunjuk Penggunaan Buku | 102 |
| Gambar 4.5 Prototipe Halaman Daftar Isi..... | 103 |
| Gambar 4.6 Prototipe Halaman Tujuan Pembelajaran..... | 103 |
| Gambar 4.7 Prototipe Halaman Judul Bab..... | 104 |
| Gambar 4.8 Prototipe Halaman Subbab..... | 104 |
| Gambar 4.9 Prototipe Halaman Lembar Kerja Peserta Didik..... | 105 |
| Gambar 4.10 Prototipe Halaman Daftar Pustaka | 105 |
| Gambar 4.11 Prototipe Halaman Tentang Penulis | 106 |
| Gambar 4.12 Prototipe Halaman Sampul Belakang | 106 |
| Gambar 4.13 Sampul sebelum Revisi | 115 |
| Gambar 4.14 Sampul sesudah Revisi..... | 115 |
| Gambar 4.15 Sampul Belakang sebelum Revisi | 115 |
| Gambar 4.16 Sampul Belakang sesudah Direvisi | 115 |
| Gambar 4.17 Margin sebelum Direvisi..... | 116 |
| Gambar 4.18 Margin sesudah Direvisi | 116 |
| Gambar 4.19 <i>Header</i> sebelum Direvisi..... | 116 |
| Gambar 4.20 <i>Header</i> sesudah Direvisi | 116 |
| Gambar 4.21 Warna Teks Pada Isi sebelum Direvisi | 117 |
| Gambar 4.22 Warna Teks Pada Isi sesudah Direvisi | 117 |
| Gambar 4.23 Ukuran Huruf sebelum Direvisi | 118 |
| Gambar 4.24 Ukuran Huruf sesudah Direvisi..... | 118 |
| Gambar 4.25 Tata Letak Teks sebelum Direvisi..... | 118 |
| Gambar 4.26 Tata Letak Teks sesudah Direvisi | 118 |
| Gambar 4.27 Contoh Paragraf sebelum Direvisi | 119 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.28 Contoh Paragraf sesudah Direvisi | 119 |
| Gambar 4.29 Penggunaan Bahasa sebelum Direvisi | 119 |
| Gambar 4.30 Penggunaan Bahasa sesudah Direvisi | 119 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... | 59 |
| Bagan 3.1 Tahap Penelitian <i>R&D</i> | 61 |
| Bagan 3.2 Bagan Rincian Tahap Penelitian..... | 67 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|-----|
| Diagram 4.1 Hasil Belajar Siswa pada Uji Skala Besar..... | 123 |
| Diagram 4.2 Diagram Rata-Rata Ketuntasan Klasikal | 124 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Grafik 4.1 Peningkatan Rata-Rata..... | 134 |
|---------------------------------------|-----|

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam pelaksanaan pendidikan di Indonesia, dibutuhkan bahasa pengantar yang digunakan dalam setiap pembelajaran. Dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Bab VII Pasal 33 Ayat 1, Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara menjadi bahasa pengantar dalam pelaksanaan pendidikan nasional. Sesuai Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Permendiknas) Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi dijelaskan bahwa bahasa memiliki peran penting dalam perkembangan intelektual, sosial, dan emosional Siswa dan merupakan penunjang keberhasilan dalam mempelajari semua bidang studi. Maka dari itu, pemerintah memasukkan muatan pelajaran Bahasa Indonesia yang harus dipelajari karena dalam penerapannya Bahasa Indonesia sangat penting dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar serta komunikasi siswa di sekolah.

Dalam pelaksanaan muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV terdapat Kompetensi Dasar yang harus dicapai oleh siswa salah satunya adalah menemukan ide pokok paragraf. Menurut Badan Standar Nasional Pendidikan, terdapat Kompetensi Dasar tentang Menemukan Ide Pokok Paragraf yang harus dikuasai siswa yakni KD 3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual. Pada KD tersebut siswa dituntut untuk mampu menemukan ide pokok paragraf dan mengetahui tentang unsur-unsur paragraf.

Sejalan dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses yang menginstruksikan guru untuk menggunakan buku panduan guru, buku pengayaan, buku referensi dan sumber belajar lainnya. Berdasarkan hal ini, guru dapat menggunakan buku saku untuk membantu dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi Menemukan Ide Pokok Paragraf.

Selain menggunakan buku saku, model yang digunakan pun harus tepat guna mendukung keberhasilan. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 Bab IV pasal 20 yang membahas tentang kewajiban guru untuk meningkatkan dan mengembangkan kualifikasi akademik dan kompetensi secara berkelanjutan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Hal ini dapat menjadi acuan bahwa guru berhak dan berkewajiban untuk menggunakan model yang sesuai dalam setiap pembelajaran yang dilakukan. Berdasarkan hal di atas, peneliti ingin menggunakan model skrambel dalam penyampaian materi keterampilan membaca pemahaman untuk menemukan ide pokok paragraf. Dalam model skrambel ini siswa tidak hanya dituntut untuk menjawab soal namun juga dituntut untuk menerka jawaban soal yang sudah tersedia tapi masih dalam kondisi yang acak.

Berdasarkan uraian di atas, kompetensi dasar yang telah ditetapkan oleh pemerintah harus dilaksanakan dengan baik oleh siswa dan guru. Dalam proses mencapai kompetensi dasar, menurut perundang-undangan guru dituntut untuk kreatif dalam melaksanakan suatu pembelajaran. Guru diperbolehkan untuk menggunakan buku referensi lain dan model pembelajaran yang sesuai. Dalam

penelitian ini guru dapat menggunakan buku saku untuk mendukung proses pembelajaran muatan pelajaran Bahasa Indonesia pada materi menemukan ide pokok paragraf.

Menurut Zulaeha (2015:9), bahasa merupakan alat komunikasi, baik lisan maupun tertulis. Bahasa merupakan komponen penting yang dapat berpengaruh pada kehidupan sehari-hari siswa dalam bermasyarakat. Hal ini membuat siswa perlu menguasai empat keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis (Tarigan, 2008:1). Keempat segi saling berkaitan dalam kemampuan berbahasa seseorang. Oleh karena itu, seseorang dituntut untuk menguasai empat keterampilan dasar dalam berbahasa untuk menjalani kehidupan bermasyarakat. Dalam empat keterampilan tersebut, terdapat keterampilan membaca yang perlu dikuasai oleh siswa sekolah dasar. Menurut Somadayo (2017:4) membaca merupakan suatu kegiatan interaktif untuk memperoleh serta memahami arti atau makna yang terkandung dalam bahasa tulis. Keterampilan membaca amat penting dalam mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, dan makna bacaan. Sangat tidak mungkin jika seseorang mampu menemukan informasi yang valid dan sesuai ketika seseorang tersebut tidak memiliki keterampilan membaca yang baik.

Keterampilan membaca di sini dibagi lagi menjadi beberapa kemampuan yang harus dikuasai siswa sekolah dasar, salah satunya adalah keterampilan membaca pemahaman. Menurut Tarigan (2008:58) membaca pemahaman merupakan sejenis membaca yang bertujuan untuk memahami : (1) standar-standar atau norma-norma kesastraan, (2) resensi kritis, (3) drama tulis, dan (4) pola-pola fiksi.

Ketika memasuki usia sekolah dasar, anak diajarkan untuk membaca serta menulis. Dalam hal ini, anak dituntut untuk meningkatkan keterampilan membacanya untuk mendapatkan informasi. Ketika anak sudah mampu menemukan informasi dalam suatu tulisan, maka anak tersebut sudah paham dengan apa yang ia baca.

Dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi membaca di sekolah dasar tidak menutup kemungkinan terdapat masalah-masalah yang terjadi. Peneliti menjumpai permasalahan di kelas IV-B SDN Pudukpayung 1 Kota Semarang. Hasil wawancara dengan guru dan siswa kelas IV-B menunjukkan terjadi permasalahan pada keterampilan membaca. Menurut guru kelas IV-B, siswa masih kebingungan menemukan ide pokok paragraf karena banyak siswa yang masih belum paham dengan apa yang dibacanya. Selain itu media yang digunakan sangat terbatas pada Buku Siswa saja yang dilihat dari desainnya kurang menarik siswa untuk mempelajarinya. Dalam praktiknya pun guru hanya menggunakan metode ceramah dan belum menggunakan model yang sesuai dengan apa yang diinginkan oleh siswa serta belum ada buku referensi lain untuk mendukung penyampaian materi menemukan ide pokok paragraf.

Permasalahan tersebut juga didukung dengan hasil belajar siswa. Dari daftar nilai hasil ulangan harian menemukan ide pokok paragraf, masih banyak siswa yang skornya masih kurang dari 75 mengingat skor tersebut adalah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan oleh sekolah. Pada ulangan harian menemukan ide pokok paragraf, skor rata-rata kelas yaitu hanya 69,5. Dari 41 siswa hanya 15 siswa yang mencapai KKM, sisanya masih jauh dibawah KKM. Berdasarkan data tersebut, diperlukan perbaikan kualitas pembelajaran bahasa

Indonesia agar hasil yang didapatkan pun ikut membaik. Selain itu, penerapan bahan ajar serta model yang tepat dan lebih inovatif sangat dibutuhkan agar keterampilan membaca untuk menemukan ide pokok paragraf pada siswa dapat meningkat.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti, buku yang digunakan adalah buku siswa dari pemerintah serta. Berdasarkan wawancara dengan guru kelas IV-B materi yang terkandung dalam buku siswa masih kurang lengkap. Selain itu tampilannya pun kurang menarik walaupun sudah banyak warna yang ditampilkan, namun ukuran buku masih belum efisien dan masih terlalu besar untuk siswa kelas IV. Berdasarkan hal tersebut perlu ada perbaikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi menemukan ide pokok paragraf.

Berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Piaget tentang perkembangan kognitif, siswa kelas IV termasuk dalam tahap konkrit operasional yang mana diklasifikasikan menurut umur yakni usia 7 tahun sampai dengan 11 tahun. Pada tahap konkrit operasional, siswa mampu menyelesaikan penugasan seperti memisahkan, menggabungkan, menyusun, melipat, serta membagi. Artinya, diperlukan media yang sesuai dengan kemampuan siswa kelas IV yang sedang dalam tahap tersebut (Musfiqon, 2012:62-63).

Model skrambel merupakan model pembelajaran yang menuntut siswa untuk menemukan jawaban serta menyelesaikan masalah yang ada dengan cara membagikan lembar kerja soal dan lembar jawaban yang disertai alternatif jawaban. Adapun sintaks pembelajaran menggunakan model skrambel adalah

sebagai berikut: 1) guru menyajikan materi sesuai topik, 2) guru membagikan lembar kerja dengan lembar jawaban yang diacak susunannya, 3) guru memberi durasi tertentu untuk pengerjaan soal, 4) siswa mengerjakan soal berdasarkan waktu yang telah ditentukan guru, 5) guru mengecek durasi waktu sambil memeriksa pekerjaan siswa, 6) jika waktu pengerjaan soal habis, siswa wajib mengumpulkan lembar kerja kepada guru, 7) guru melakukan penilaian, 8) guru memberi apresiasi dan rekognisi kepada siswa yang berhasil dan memberi semangat kepada siswa yang belum cukup berhasil menjawab dengan cepat dan benar. Maka dari itu, model skrambel dinilai sesuai dengan materi menemukan ide pokok paragraf mengingat dalam ulangan harian dan ulangan akhir semester terdapat batas waktu pengerjaan soal yang menuntut siswa untuk mengerjakan soal secara cepat dan tepat.

Berdasarkan uraian di atas, dalam pelaksanaan pembelajaran menemukan ide pokok paragraf di sekolah dasar perlu adanya media dan model pembelajaran yang dapat memudahkan siswa dalam pembelajaran. Media yang digunakan harus sesuai dengan kebutuhan siswa. Model pembelajaran yang digunakan pun harus sesuai dengan materi yang ingin dikuasai. Berdasarkan hal tersebut, maka peneliti hendak mengembangkan buku saku yang memuat tentang materi ide pokok paragraf. Pada pelaksanaan pembelajarannya, peneliti hendak menggunakan model pembelajaran skrambel yang telah dibuktikan dengan penelitian terdahulu dinilai sesuai dengan materi menemukan ide pokok paragraf.

Untuk penggunaan buku saku dan model skrambel dalam suatu pembelajaran, terdapat beberapa penelitian terdahulu yang sudah dilaksanakan. Salah

satunya berjudul “Pengembangan Buku Saku Permainan Sepakbola pada Siswa di SDN II Temanggung I Kabupaten Temanggung Jawa Tengah”. Penelitian yang dilakukan oleh Angga Tri Murtiyono pada tahun 2016 menghasilkan produk berupa buku saku permainan sepakbola yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran untuk siswa khususnya di SDN II Temanggung I. Kualitas produk menurut ahli materi tahap II “Sangat Baik” dengan rata-rata nilai 4,33. Sedangkan penilaian siswa uji coba produk kelompok besar adalah “Sangat Baik” rata-rata nilai sebagai berikut: aspek tampilan mempunyai rata-rata nilai 4,215 yang dapat dikategorikan sebagai “Sangat Baik”, aspek isi/materi memiliki rata-rata nilai 4,224 termasuk dalam kategori “Sangat Baik”, aspek pembelajaran memiliki rata-rata 4,223 termasuk dalam kategori “Sangat Baik”, dan aspek keterbacaan memiliki rata-rata nilai secara keseluruhan sebesar 4,448 termasuk dalam kategori “Sangat Baik”. Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media buku saku di atas, media tersebut dapat dimanfaatkan siswa untuk mempelajari materi yang akan dipelajari yakni materi permainan sepakbola.

Penelitian lain yang mendukung adalah penelitian yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Scramble* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas V SDN 020 Tembilahan Hilir” yang dilaksanakan oleh Masnati pada tahun 2017. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, nilai mengalami peningkatan yang semula pada siklus I pertemuan I yakni 66,38 dengan kategori kurang menjadi 73,78 dengan kategori cukup pada siklus I pertemuan II. Peningkatan selanjutnya dapat dilihat pada siklus II pertemuan I yang mendapatkan skor 80,68 dengan kategori baik dan pada siklus II pertemuan II me-

ngalami peningkatan dengan perolehan skor 82,97 dengan kategori baik. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa model *skrambel* dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas V SDN 020 Tembilahan Hilir.

Berdasarkan penelitian di atas, telah dibuktikan bahwa buku saku mampu meningkatkan rata-rata nilai siswa. Selain itu, model pembelajaran *skrambel* pun sudah dibuktikan mampu meningkatkan kemampuan membaca siswa. Hal ini membuat peneliti ingin mengembangkan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf dan dalam pelaksanaan pembelajarannya peneliti hendak menggunakan model pembelajaran *skrambel*.

Berdasarkan uraian tersebut, maka peneliti hendak melaksanakan penelitian pengembangan dengan judul “Pengembangan Media Buku Saku untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model *Skrambel* Siswa Kelas IV-B SDN Pudukpayung 1 Kota Semarang”. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengembangkan media pembelajaran yang tergolong baru di sekolah ini. Selain itu, model yang digunakan pun dirasa cocok untuk diterapkan pada materi menemukan ide pokok paragraf. Pengembangan media serta penggunaan model ini bertujuan untuk meningkatkan nilai siswa kelas IV-B SDN Pudukpayung 1 khususnya pada materi menemukan ide pokok dalam suatu paragraf.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan serta adanya data hasil belajar siswa kelas IV-B SDN Pudukpayung 1, identifikasi masalah yang dapat dikemukakan antara lain :

- 1) Siswa tidak dapat menentukan ide pokok dalam suatu paragraf.
- 2) Buku ajar dan LKS siswa yang desainnya kurang menarik.
- 3) Guru belum menerapkan model yang sesuai dalam pembelajaran menemukan ide pokok dalam suatu paragraf.
- 4) Dalam nilai harian tentang menemukan ide pokok paragraf, rata-rata nilai yang didapat adalah 69,5. Dari 41 siswa hanya 15 siswa yang mencapai KKM, sisanya mendapat nilai kurang dari KKM.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan masalah yang telah dijabarkan, peneliti membatasi pada kurangnya media yang digunakan. Maka, peneliti ingin mengembangkan buku saku sebagai media pembelajaran menemukan ide pokok dalam suatu paragraf. Selain itu, pada pelaksanaannya peneliti ingin menggunakan model pembelajaran skrambel. Model pembelajaran skrambel dalam hal ini dapat meningkatkan konsentrasi serta kecepatan siswa kelas IV-B SDN Pudukpayung 1 dalam menemukan ide pokok dalam suatu paragraf.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka fokus permasalahan yang dapat dirumuskan sebagai berikut:

- 1) Bagaimanakah desain media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1?
- 2) Bagaimanakah kelayakan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1?
- 3) Bagaimanakah keefektifan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- 1) Untuk mendeskripsikan media buku saku menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1.
- 2) Untuk menguji kelayakan media buku saku menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1.
- 3) Untuk mengetahui keefektifan media buku saku menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel kelas IV-B SDN Pudukpayung 1.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dirancang guna menghasilkan buku saku yang bertujuan untuk mempermudah siswa dalam menemukan ide pokok dalam suatu paragraf.

1.6.1 Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendukung teori dalam menemukan ide pokok paragraf pada siswa kelas IV SD. Selain itu, penelitian ini dapat dijadikan landasan untuk penelitian selanjutnya

1.6.2 Manfaat Praktis

Pada manfaat praktis dibahas tentang manfaat penelitian ini bagi beberapa pihak. Pihak yang merasakan manfaatnya yakni siswa, guru, dan peneliti.

1.6.1.1 Bagi Siswa

Penggunaan buku saku menggunakan model skrambel dapat meningkatkan keterampilan membaca pemahaman siswa yang digunakan untuk menemukan ide pokok paragraf dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Hal ini dapat memotivasi siswa untuk belajar, melatih siswa untuk membaca dengan cepat dan cermat, serta melatih siswa untuk saling menghargai sesamanya.

1.6.1.2 Bagi Guru

Guru dapat menggunakan media berupa buku saku sebagai tambahan referensi dalam pembelajaran di kelas IV pada materi menemukan ide pokok paragraf. dalam penerapannya, guru dapat menggunakan model skrambel untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi tersebut. Dengan begitu guru dapat berinovasi menggunakan model yang sesuai dengan pembelajaran.

1.6.1.3 Bagi Peneliti

Penelitian ini menambah wawasan peneliti dalam mengembangkan buku saku untuk menemukan pikiran pokok paragraf menggunakan model skrambel untuk siswa kelas IV. Selain itu, Penelitian ini juga memberikan pengalaman dan keterampilan kepada peneliti dalam mengembangkan atau membuat referensi tambahan dalam pembelajaran.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang dihasilkan adalah:

- 1) Buku saku berukuran A-6 (10,5 cm X 14,8 cm).
- 2) *Cover* buku saku menggunakan *Art Paper* 150 gsm.
- 3) Isi buku saku menggunakan kertas *HVS* 80 gsm.
- 4) Menggunakan font berukuran 10 *pt* untuk isi dan 15 *pt* untuk judul pada tiap bab dalam buku saku.
- 5) Buku saku ini berisi materi menemukan ide pokok paragraf pada kelas IV.
- 6) Penyusunan buku saku sesuai dengan komponen isi atau materi, penyajian materi, dan bahasa.
- 7) Buku saku menggunakan bahasa yang mudah dipahami yakni bahasa baku.
- 8) Pada bagian awal buku terdapat halaman judul, prakata, petunjuk penggunaan buku, daftar isi, dan tujuan pembelajaran.
- 9) Desain pada sampul buku menarik karena penuh warna dan gambar yang sesuai dengan siswa sekolah dasar.

- 10) Dalam buku saku ini, terdapat gambar, ilustrasi, lembar kerja Siswa, daftar pustaka, serta identitas penulis.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Teoretis

Pada kajian teoretis memuat tentang pendapat para ahli mengenai hal-hal yang ada dalam penelitian ini. Pendapat tersebut membahas tentang media pembelajaran, model pembelajaran, model pembelajaran skrambel, langkah-langkah pembelajaran menemukan ide pokok paragraf dengan buku saku dan model skrambel, dan kriteria penilaian buku saku.

2.1.1 Media Pembelajaran

Pada sub bab ini memuat tentang pendapat para ahli mengenai media pembelajaran. Pendapat tersebut membahas tentang pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, manfaat media pembelajaran, kriteria pembelajaran, dan jenis-jenis media pembelajaran.

2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran

Pada dasarnya, media merupakan sesuatu, seseorang, maupun kejadian yang membuat siswa mendapatkan pengetahuan, sikap, serta keterampilan yang ingin dikuasainya. Dalam hal ini media mencakup buku, guru, serta lingkungan. Dalam arti yang lebih sempit lagi, dalam kegiatan pembelajaran media cenderung diartikan sebagai alat-alat yang membantu dalam pembelajaran agar siswa mampu memahami materi dengan lebih cepat (Arsyad, 2013:3). Media pembelajaran dimanfaatkan oleh guru dan siswa untuk mendukung jalannya proses pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar serta kecepatan

siswa dalam memahami materi tersebut. Media pembelajaran pada dasarnya merupakan perantara yang dibutuhkan dalam penyampaian materi atau informasi dalam pembelajaran (Putri, dkk:2018).

Sejalan dengan pengertian di atas, menurut Munadi (2013:7-8) media merupakan segala sesuatu yang dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan yang bertujuan agar terwujudnya suasana pembelajaran yang kondusif. Maka dari itu, tujuan dari penggunaan media yakni mengoptimalkan suasana pembelajaran agar lebih kondusif, selain itu, media pembelajaran dapat membuat siswa atau dalam konteksnya penerima pesan dapat melakukan proses pembelajaran secara efektif dan efisien.

Selain itu, media pembelajaran dapat diartikan sebagai alat yang digunakan oleh guru dan siswa untuk membantu proses pelaksanaan pembelajaran baik berupa fisik maupun nonfisik (Musfiqon, 2012:28). Hal ini akan membuat suasana pembelajaran menjadi lebih kondusif. Siswa juga lebih mudah memahami materi yang diajarkan oleh guru apabila menggunakan media yang sesuai dengan kebutuhan, keadaan psikologi serta keadaan sosial siswa.

Berdasarkan pendapat dari beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media merupakan alat bantu (dapat berupa benda, orang maupun pengalaman dalam suatu lingkungan) yang digunakan untuk mewujudkan proses pembelajaran yang kondusif serta mampu membuat siswa mewujudkan proses belajar yang efektif dan efisien karena dapat memperjelas materi yang akan dipahami oleh siswa tersebut. Maka, media pembelajaran merupakan suatu komponen penting da-

lam suatu proses pembelajaran. Dalam pembuatan media, guru harus memperhatikan kondisi siswa baik secara psikologis maupun keadaan sosiologis.

2.1.1.2 Fungsi Media Pembelajaran

Fungsi utama media pembelajaran adalah untuk membantu penyampaian materi dalam pembelajaran serta membantu siswa agar mendapatkan materi secara efektif dan efisien. Berdasarkan hal ini, Munadi (2013:36-48) menganalisis fungsi media pembelajaran dan membaginya menjadi dua fungsi, yakni fungsi media pembelajaran berdasarkan medianya dan berdasarkan penggunaannya. Fungsi media pembelajaran diuraikan sebagai berikut :

1) Fungsi Media Pembelajaran berdasarkan Medianya

a) Fungsi Media Pembelajaran sebagai Sumber Belajar

Secara teknis, fungsi media pembelajaran adalah menjadi sumber belajar bagi siswa. Dalam hal ini sumber belajar memiliki makna keaktifan, yakni sumber belajar berfungsi untuk menyampaikan pesan mau-pun materi yang akan dikuasai oleh siswa. Sumber belajar sendiri merupakan segala hal yang dapat mempengaruhi hasil belajar siswa dan membantu siswa dalam memahami materi pada suatu pembelajaran.

b) Fungsi Semantik

Fungsi semantik merupakan kemampuan media pembelajaran untuk menambah pengetahuan kosakata yang maknanya benar-benar dipahami oleh siswa. Guru dapat menggunakan media pembelajaran untuk menjelaskan makna suatu benda maupun peristiwa, sifat, etika, dan lain-lain. Media pembelajaran dapat berupa gambar maupun cerita yang ber-

fungsi untuk menjelaskan makna dari kata yang masih belum dipahami oleh siswa.

c) Fungsi Manipulatif

Dalam fungsi manipulatif, media pembelajaran dapat digunakan untuk mengatasi keterbatasan guru untuk menghadirkan suatu materi secara nyata. Misalnya peristiwa-peristiwa di masa lampau, suatu proses yang memakan banyak waktu, objek yang terlalu kompleks, dan sebagainya.

2) Fungsi Media Pembelajaran berdasarkan Penggunaanya

a) Fungsi Psikologis

Dalam fungsi psikologis, media pembelajaran berperan sebagai suatu hal yang dapat menarik perhatian siswa pada materi yang sedang diajarkan oleh guru. Selain itu, media pembelajaran juga berfungsi untuk membuat siswa menerima rangsangan yang berupa materi pembelajaran. Melalui rangsangan tersebut, siswa mampu menerima materi ajar yang hasilnya yakni kemauan siswa berpartisipasi dalam suatu pembelajaran yang sedang berlangsung. Media pembelajaran juga mampu meningkatkan kemampuan kognitif siswa. Melalui media pembelajaran siswa juga dapat menemukan suatu gagasan yang pada akhirnya akan diungkapkan melalui kata-kata. Kata-kata tersebut dapat diwujudkan dalam sebuah cerita. Selain itu, siswa juga mampu mengembangkan daya imajinasi mereka dengan memanfaatkan media pembelajaran. Siswa dapat membayangkan hal yang belum pernah mereka lihat secara langsung, namun da-

pat divisualisasikan melalui media pembelajaran. Media pembelajaran juga dimanfaatkan untuk memotivasi siswa agar aktif dalam mengikuti pembelajaran serta membangkitkan minat belajar pada siswa. Maka dari itu, seorang guru harus mampu mengembangkan media yang sesuai dengan kondisi psikologis siswa agar fungsi-fungsi di atas dapat dirasakan secara maksimal.

b) Fungsi Sosio-Kultural

Menurut Permendikbud Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2017 Bab V Pasal 24 dijelaskan bahwa dalam satu rombongan belajar Sekolah Dasar minimal berjumlah 20 siswa dan maksimal 28 siswa. Dalam praktiknya, tiap individu memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Hal ini tentu berat bagi guru yang hanya ada satu orang di setiap kelas untuk memahami karakteristik tiap individu. Maka, guru dapat memanfaatkan media pembelajaran untuk menyamakan persepsi tiap siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran.

2.1.1.3 Manfaat Media Pembelajaran

Pemanfaatan media dalam dunia pendidikan sudah sepatutnya dilestarikan. Selain mempermudah guru dalam melakukan pembelajaran, siswa akan lebih mudah menerima materi serta dapat mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Menurut Sudjana dan Rivai (2017:2-3) manfaat media pembelajaran antara lain :

- 1) Motivasi belajar siswa akan bertambah sejalan dengan ketertarikan siswa dalam pembelajaran.

- 2) Media pembelajaran membuat siswa lebih mudah memahami makna suatu materi, sehingga siswa dan guru mampu mencapai tujuan pembelajaran.
- 3) Guru akan lebih santai dalam mengajar. Hal ini dikarenakan media pembelajaran membuat berkurangnya ceramah dari guru sehingga guru tidak cepat lelah dalam mengajar.
- 4) Siswa tidak cepat bosan karena siswa tidak hanya mendengarkan uraian dari guru. Pada saat pembelajaran siswa melakukan banyak kegiatan, misalnya mengamati, mendengarkan, mencoba, dan lain sebagainya.

Sejalan dengan pernyataan di atas, Arsyad (2013:29) juga mengemukakan pendapatnya bahwa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran antara lain :

- 1) Proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar karena pernyataan dari guru dapat diperjelas oleh media pembelajaran sehingga hasil belajar siswa pun dapat meningkat.
- 2) Siswa dapat mempelajari materi sesuai dengan kemampuan serta minatnya karena media pembelajaran mampu mengarahkan perhatian siswa sehingga menimbulkan motivasi belajar dan interaksi siswa dengan lingkungannya.
- 3) Media pembelajaran dapat dimanfaatkan untuk mempermudah siswa menjangkau kejadian-kejadian yang tidak dapat dilihat secara langsung.
- 4) Media pembelajaran dapat memberikan pengalaman pada siswa. Siswa dapat berinteraksi dengan lingkungannya dengan memanfaatkan media pembelajaran mengingat media pembelajaran tidak hanya berupa benda namun juga

sesuatu yang dimanfaatkan untuk mempermudah jalannya pembelajaran serta mempermudah siswa dan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran dapat meningkatkan perhatian serta motivasi belajar siswa. Hal ini dapat menyebabkan kemudahan guru dalam mengajar, hasil belajar yang meningkat, dan yang paling penting guru serta siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

2.1.1.4 Kriteria Media Pembelajaran

Tujuan utama dalam penerapan media pembelajaran adalah untuk mempermudah guru dan siswa dalam melakukan proses pembelajaran. Hal ini berkaitan dengan fungsi dan manfaat media itu sendiri, maka dari itu, seorang guru harus memahami tentang kriteria-kriteria apa saja yang harus diterapkan sebelum menggunakan media pembelajaran. Kriteria-kriteria ini diterapkan agar media dapat digunakan secara maksimal. Menurut Musfiqon (2012:118-121) kriteria media pembelajaran yaitu (1) Kesesuaian dengan tujuan, (2) Ketepatangunaan, (3) Keadaan siswa, (4) Ketersediaan, (5) Biaya kecil, (6) Keterampilan guru, dan (7) Mutu teknis. Media pembelajaran harus disesuaikan dengan keadaan yang ada di sekolah tersebut. Pada dasarnya, media pembelajaran memiliki tujuan untuk mempermudah. Maka dari itu, guru harus menentukan media pembelajaran yang tidak mempersulit. Baik dari segi penggunaannya maupun segi pengadaan media pembelajaran tersebut.

Sejalan dengan pendapat tersebut, kriteria media pembelajaran yang harus dipenuhi oleh guru adalah, (1) Ketepatan dengan tujuan pengajaran, (2) Duku-

ngan terhadap isi bahan pelajaran, (3) Kemudahan memperoleh media, (4) Keterampilan guru dalam menggunakan media pembelajaran, (5) Tersedia waktu untuk menggunakannya, dan (6) Sesuai dengan taraf berpikir siswa (Sudjana dan Rivai, 2017:4-5). Sesuai dengan manfaat dan fungsinya, media pembelajaran bertugas untuk membantu guru dan siswa dalam melakukan pembelajaran. Oleh karena itu, ketersediaan media pembelajaran dalam suatu proses pembelajaran tidak boleh dipaksakan. Jika dipaksakan dan mempersulit proses pembelajaran, manfaat dan fungsi akan tidak tercapai dalam pembelajaran tersebut.

Berdasarkan pendapat kedua ahli di atas, dapat disimpulkan jika dalam memilih media pembelajaran harus memenuhi beberapa kriteria. Kriteria-kriteria tersebut mencakup kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran, kemudahan memperoleh media, kemampuan guru dalam menggunakan media pembelajaran, dan sesuai atau tidak dengan keadaan siswa. Pada dasarnya media pembelajaran merupakan pendamping guru dalam mengajarkan suatu materi pada siswa. Oleh karena itu, keberadaan media pembelajaran tidak dapat menggantikan posisi guru dalam menjelaskan suatu materi, namun hanya menjadi pendukung untuk mencapai tujuan pembelajaran.

2.1.1.5 Jenis-jenis Media Pembelajaran

Penerapan media pembelajaran di sekolah memang sangat dianjurkan. Karena, fungsi dan manfaat media sendiri pada dasarnya adalah untuk memudahkan serta sebagai pendukung guru untuk menyampaikan materi pada siswa. Hal ini memiliki tujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Dalam pemanfaatannya, media pembelajaran terdiri dari beberapa jenis.

Seperti yang diungkapkan oleh Arsyad (2013:39-56) media dapat digolongkan menjadi beberapa jenis, antara lain:

- 1) Media cetak. Misalnya buku ajar atau buku teks yang berisi tentang materi yang akan diajarkan.
- 2) Media pajang. Contoh dari media sebagai sarana penyampai informasi di depan orang lain yaitu papan tulis, papan diagram, papan magnet, papan kain, mading, dan pameran.
- 3) *Overhead transparencies (OHP)*. Media ini berwujud transparansi yang diproyeksikan pada layar atau dinding yang berisi materi ajar. Media pembelajaran ini mempermudah guru menayangkan materi ajar pada siswa sehingga siswa terfokus pada satu media pembelajaran.
- 4) Rekaman *audiotape*. Pesan dan isi pelajaran dapat didengar sesuai kebutuhan.
- 5) Seri slide dan filmstrips, penyajian *multi-image*, rekaman video dan film hi-dup. Film bingkai diproyeksikan melalui *slide projector*.
- 6) Komputer. Teknologi yang memudahkan dalam pembuatan dan penyampaian pesan/informasi.

Sejalan dengan pendapat tersebut, Sudjana dan Rivai (2017:3-4) mengungkapkan bahwa terdapat empat jenis media pembelajaran, yakni media grafis, media tiga dimensi, media proyeksi, dan penggunaan lingkungan. Media grafis atau disebut juga media dua dimensi merupakan media yang memiliki ukuran panjang dan lebar. Misalnya, poster, diagram, komik, dan sebagainya. Media tiga dimensi merupakan media pembelajaran berupa model dan boneka. Model dalam konteks ini merepresentasikan objek-objek yang terlalu besar, kecil, jauh, rumit,

atau objek yang sulit dijangkau. Media proyeksi yakni media yang digunakan untuk memproyeksikan objek ke layar maupun dinding agar dapat dilihat oleh siswa kelompok besar. Misalnya, penggunaan OHP (*Overhead transparencies*). Penggunaan lingkungan juga dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Guru dapat menerjunkan siswa ke lingkungan yang sesungguhnya agar siswa mampu memahami materi yang diajarkan. Hal ini dikarenakan siswa dapat merasakan pengalaman secara langsung, nyata, faktual, dan kebenarannya pun dapat dipertanggungjawabkan.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran terdiri dari beberapa jenis. Pada umumnya, media pembelajaran terdiri dari media dua dimensi, media tiga dimensi, media audiovisual, serta media yang memanfaatkan lingkungan sekitar. Media dua dimensi juga disebut sebagai media grafis yang dapat dikatakan sebagai media cetak. Media cetak sendiri juga banyak jenisnya salah satunya adalah buku. Saat ini, buku banyak digunakan guru dan siswa untuk membantu proses pembelajaran. Buku ajar pun juga sudah disediakan oleh pemerintah. Maka dari itu, saat ini buku ajar mudah didapat serta penggunaannya tidak terlalu sulit.

2.1.2 Buku Saku

Pada sub bab ini memuat tentang pendapat para ahli mengenai buku saku. Pendapat tersebut membahas tentang pengertian buku saku dan karakteristik buku saku.

2.1.2.1 Pengertian Buku Saku

Buku merupakan buah pikiran dari pengarang yang isinya adalah ilmu pengetahuan. Pengarang mendapatkan isi buku dari berbagai cara, misalnya dari hasil penelitian, observasi, pengalaman nyata, wawancara, atau imajinasi dari penulis yang biasanya dikenal dengan istilah fiksi. Selain itu, ada juga yang mengartikan buku sebagai sumber bacaan dalam bentuk materi cetak (*printed material*) yang berfungsi sebagai bahan ajar (Prastowo, 2015:166). Buku juga merupakan sumber belajar yang dibuat untuk keperluan siswa dalam memahami pembelajaran. Dalam memahami isi buku, siswa masih memerlukan bimbingan dari guru atau tenaga pendidik (Munadi, 2014:98-99). Maka dari itu, buku dapat digunakan guru dan siswa sebagai media pembelajaran. Sesuai fungsi dan manfaat media pembelajaran yakni untuk mendampingi guru dan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran agar lebih mudah dan efektif.

Berdasarkan Permendiknas Nomor 2 Tahun 2008, buku digolongkan menjadi empat, yaitu (1) buku teks pelajaran, (b) buku panduan guru, (c) buku pengayaan, dan (d) buku referensi. Menurut Sitepu (2015:14) buku dapat dibedakan berdasarkan isi, sasaran, tampilan, dan peruntukannya. Berdasarkan kategori tersebut, menurut isinya buku teks pelajaran merupakan buku non fiksi yang isi dan materinya berdasarkan pendapat para ahli serta disesuaikan dengan muatan pelajarannya. Kemudian sasarannya adalah siswa, buku teks pelajaran di sini dapat dibaca oleh anak-anak hingga orang dewasa sesuai tingkat pendidikannya. Ditinjau dari bentuk fisiknya, buku teks pelajaran merupakan buku teks atau buku

bergambar, dan jika dilihat dari peruntukannya buku teks pelajaran merupakan buku pelajaran.

Salah satu buku teks pelajaran yang digunakan untuk buku pendamping dalam suatu pembelajaran adalah buku saku. Buku saku adalah buku berukuran kecil (Erfawan, 2015). Buku saku yang dimaksud adalah buku yang menyerupai modul, dengan ukuran yang kecil, mudah dibawa kemana-mana dan dapat dipelajari setiap saat (Cahyono, dkk:2018). Buku saku yang dikembangkan melalui penelitian ini berukuran lebih kecil dibandingkan buku pelajaran yang beredar selama ini sehingga mudah dibawa kemana-mana (Masita, 2018). Menurut Mashita dan Komalasari (2016:25), dilihat dari sifat penyajian pesannya, buku cenderung informatif dan lebih menekankan pada sajian materi dengan cakupan yang luas dan umum. Buku saku dapat berisi materi yang digunakan untuk menyebarkan informasi pada masyarakat. Tidak hanya dalam dunia pendidikan, buku saku juga dapat diterapkan pada bidang-bidang lain seperti kesehatan, pertanian, perdagangan, dan lain sebagainya.

Dalam penerapannya, buku saku termasuk dalam buku pelengkap, buku referensi atau buku alternatif yang dapat digunakan guru dalam menyampaikan materi pelajaran (Aini dan Sunarti, 2017). Menurut Prastowo (2015:168) buku teks pelengkap merupakan buku teks yang dapat membantu buku teks utama dan digunakan oleh guru serta siswa. Buku pelengkap digunakan untuk menunjang buku teks utama maupun media pembelajaran yang digunakan oleh pendidik. Berdasarkan uraian di atas, buku saku merupakan buku teks pelengkap yang dapat

digunakan pendidik untuk menunjang atau mendukung buku teks utama yang digunakan dalam pembelajaran.

2.1.2.2 Karakteristik Buku Saku

Menurut BPTP Jambi (2011), karakteristik buku saku dan *booklet* dapat dikatakan mirip. *Booklet* adalah buku berukuran kecil (setengah kuarto) dan tipis, tidak lebih dari 30 halaman bolak-balik dan berisi tentang tulisan serta gambar-gambar. Ditinjau dari struktur isinya pun masih sama seperti buku, di dalamnya terdapat pendahuluan, isi, dan penutup, tapi penyajian isinya lebih singkat. Sedangkan buku saku hampir sama dengan *booklet* hanya saja ukurannya lebih kecil.

Menurut Prastowo (2015:110) *booklet* atau modul memiliki karakteristik, yakni (1) Dirancang untuk pembelajaran; (2) Pembelajaran yang utuh dan sistematis; (3) Memuat tujuan, bahan atau kegiatan, serta evaluasi; (4) Komunikatif; (5) Diupayakan dapat mengganti beberapa peran pendidik; dan (6) Bahasan terfokus, terukur, dan mementingkan aktivitas belajar pemakai. Karakteristik dapat disesuaikan dengan bentuk buku saku yang akan dibuat. Mulai dari ukuran hingga materi yang akan dimuat.

Dalam pembuatan buku saku, perlu diperhatikan beberapa karakteristik yang harus dipenuhi, yakni 1) Konsistensi penggunaan simbol dan istilah pada *pocket book*; 2) Penulisan materi secara singkat dan jelas pada *pocket book*; 3) Penyusunan teks materi pada *pocket book* sedemikian rupa sehingga mudah dipahami; 4) Memberikan kotak atau label khusus pada rumus, penekanan materi, dan contoh soal; 5) Memberikan warna dan desain yang menarik pada *pocket*

book; 6) Ukuran font standar isi adalah 9-10 poin, jenis font menyesuaikan isinya; 7) Jumlah halamannya kelipatan dari 4, misalnya 12 halaman, 16 halaman, 20 halaman, dan seterusnya. Hal ini dikarenakan untuk menghindari kelebihan atau kekurangan beberapa halaman kosong (Aini dan Sunarti, 2017).

Selain itu media ini lebih sederhana, dapat dibaca berulang-ulang sendiri, dapat dipinjamkan, diperbanyak dengan fotokopi, dan dibaca bersama tanpa memerlukan alat bantu elektronik apapun (Siwiendrayanti, dkk:2019).

2.1.3 Keterampilan Berbahasa

Keterampilan berbahasa merupakan keterampilan dasar yang harus dimiliki setiap orang mengingat bahasa merupakan sarana untuk berkomunikasi. Keterampilan berbahasa di sekolah mencakup empat keterampilan antara lain keterampilan membaca, keterampilan menulis, keterampilan menyimak, dan keterampilan berbicara (Tarigan 2008:1). Dalam pembelajaran keterampilan berbahasa, keempat keterampilan yang telah disebutkan di atas diajarkan secara maksimal karena antara satu dengan yang lainnya saling berkaitan. Maka jika salah satu keterampilan dilalaikan maka akan mempengaruhi keterampilan-keterampilan lainnya.

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia ada empat keterampilan berbahasa yang harus siswa kuasai yakni keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Khotimah, dkk:2016). Dalam penelitian ini, peneliti akan mengkaji salah satu keterampilan berbahasa yaitu keterampilan membaca. Membaca merupakan kegiatan yang dilakukan seseorang untuk memperoleh informasi yang

akan disampaikan oleh penulis dalam bentuk media bahasa tulis. Oleh karena itu, seseorang yang membaca harus mengerti apa yang dibaca agar mendapatkan informasi yang akurat.

2.1.4 Keterampilan Membaca

Pada sub bab ini memuat tentang pendapat para ahli mengenai keterampilan membaca. Pendapat tersebut membahas tentang pengertian keterampilan membaca, tujuan membaca, jenis membaca, dan hakikat membaca pemahaman.

2.1.4.1 Pengertian Membaca

Pengertian membaca dapat ditinjau dari dua sisi yaitu membaca dalam pengertian sempit dan membaca dalam pengertian luas. Dalam pengertian sempit membaca merupakan kegiatan memahami makna dalam suatu tulisan. Sedangkan dalam arti luas, membaca adalah proses pengolahan bacaan secara kritis kreatif yang dilakukan oleh pembaca untuk memperoleh pemahaman menyeluruh tentang bacaan atau tulisan tersebut, sehingga pembaca tidak hanya mampu memahami namun juga mampu menilai keadaan, nilai, fungsi, serta dampak dari bacaan tersebut (Nurhadi, 2016:2). Menurut Rahim (2011:2), membaca pada hakikatnya adalah sesuatu yang rumit karena melibatkan banyak hal seperti aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik, metakognitif. Menurut Somadayo (2017:4) membaca adalah suatu kegiatan interaktif untuk memperoleh dan memahami arti atau makna yang terkandung dalam bahasa tulis. Membaca merupakan salah satu bentuk kegiatan yang dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh

pemahaman tentang sesuatu yang dipahami dalam membaca terangkum di dalam gagasan pokok (Marnius, 2016).

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa membaca merupakan kegiatan yang dilakukan oleh seorang pembaca untuk mendapatkan informasi dan memahami pesan tersurat maupun tersirat dari seorang penulis melalui bahasa tulis. Melalui kegiatan membaca, siswa mampu mendalami, menghayati, dan mengambil manfaat maupun pesan dari bacaan tersebut (Nisa, dkk. 2016). Seorang pembaca harus memiliki keterampilan membaca yang baik agar dapat memahami maksud dari seorang penulis. Jika seseorang menguasai keterampilan membaca serta keterampilan bahasa yang lain maka seorang pembaca dapat dengan mudah mengerti pesan yang disampaikan oleh penulis.

2.1.4.2 Tujuan Membaca

Tujuan membaca merupakan sesuatu yang akan dicapai atau yang akan dicari seseorang dari membaca suatu tulisan. Hal ini dapat mempengaruhi jenis bacaan apa yang dipilih. Menurut Somadayo (2017:12) terdapat tujuh tujuan dalam kegiatan membaca, yaitu (1) membaca untuk mendapatkan fakta dan rinciannya; (2) membaca untuk mendapatkan ide pokok dalam suatu bacaan; (3) membaca untuk mengetahui struktur suatu bacaan; (4) membaca untuk menyimpulkan suatu bacaan; (5) membaca untuk menilai; dan (6) membaca untuk membandingkan.

Selain itu, menurut Nurhadi (2016:3) tujuan membaca yaitu (1) ingin memahami secara detail isi dari suatu buku maupun bacaan; (2) ingin menangkap gagasan utama atau ide pokok dalam suatu bacaan; (3) ingin mengetahui peristiwa

yang terjadi di seluruh dunia; (4) ingin mengetahui peristiwa yang terjadi di masyarakat sekitar; (5) ingin memperoleh kenikmatan dari suatu karya fiksi; (6) ingin memperoleh informasi lowongan pekerjaan; (7) ingin mencari barang yang akan dibeli; (8) ingin mendapatkan informasi tertentu; (9) ingin mendapatkan petunjuk praktis tertentu; (10) ingin mendapatkan keterangan dari pendapat ahli; (11) ingin mendapatkan informasi dalam beragam keperluan dan sumber; dan (12) ingin mendapatkan temuan ilmiah terbaru dalam bidang tertentu. Melalui kegiatan membaca siswa dapat lebih aktif dalam memahami suatu bacaan baik berupa teks sastra maupun teks informatif dengan tujuan dapat memperoleh pemahaman baru (Pratiwiningtyas, dkk. 2017). Membaca adalah salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh seseorang, dengan membaca seseorang akan dapat mengetahui pesan yang akan disampaikan oleh penulis (Suriaman, 2016).

Berdasarkan tujuan membaca di atas, dapat disimpulkan bahwa seorang pembaca harus mengetahui tujuan membaca. Tujuan membaca yang telah disebutkan di atas dapat dicapai apabila seorang pembaca sudah benar-benar mengerti hal apa saja yang dibutuhkan oleh pembaca tersebut. Hal ini dapat mempengaruhi teks atau tulisan yang akan pembaca pilih.

2.1.4.3 Jenis Membaca

Ditinjau dari aspek membaca, secara garis besar terdapat dua macam kegiatan membaca yaitu membaca nyaring dan membaca dalam hati.

1) Membaca Nyaring

Membaca nyaring adalah suatu aktivitas yang dilakukan oleh guru, murid, maupun pembaca secara bersama-sama untuk menangkap serta memahami infor-

masi serta pikiran dari pengarang (Tarigan 2008:23). Membaca nyaring bertujuan untuk memperbaiki cara membaca seseorang agar mampu menggunakan serta melafalkan kata-kata dengan jelas dan tidak terbata-bata. Menurut Tarigan (2008:23) manfaat membaca nyaring yakni: 1) dapat memenuhi tujuan serta mengembangkan keterampilan dan minat, 2) dapat menyampaikan informasi penting pada pendengarnya.

Dalam membaca nyaring, seseorang harus memiliki keterampilan yang memadai. Keterampilan yang harus dimiliki siswa SD kelas I ketika akan membaca nyaring yakni menggunakan ucapan yang tepat, menggunakan frasa yang tepat, menggunakan intonasi yang tepat agar mudah dipahami, dan menguasai tanda baca sederhana seperti titik (.), koma (,), tanda tanya (?), dan tanda seru (!). Dikelas II siswa sudah dapat membaca dengan jelas, membaca penuh ekspresi, dan membaca tanpa terbata-bata. Saat kelas III siswa mampu membaca dengan penuh ekspresi dan memahami bahan bacaan. Pada siswa kelas IV mereka mampu memahami bahan bacaan pada tingkat dasar dan kecepatan mata dan suara minimal tiga kata per detik. Selanjutnya, dikelas V siswa dapat membaca dengan pemahaman, kecepatan membaca tergantung pada jenis bahan bacaan, dan dapat membaca tanpa terus-menerus melihat pada bahan bacaan. Pada siswa kelas VI membaca nyaring dengan ekspresi dan membaca dengan penuh kepercayaan dan menggunakan pilihan serta susunan kata yang tepat sudah dapat dilakukan (Tarigan, 2008:26)

2) Membaca Dalam Hati

Tujuan utama membaca dalam hati adalah untuk mendapatkan informasi (Tarigan, 2008:30). Membaca dalam hati dapat dibagi menjadi dua macam kegiatan membaca yaitu membaca ekstensif dan membaca intensif.

a) Membaca Ekstensif

Membaca ekstensif adalah membaca secara luas. Objeknya meliputi membaca teks sebanyak-banyaknya dalam waktu singkat. Tujuan membaca ekstensif ini adalah memahami isi bacaan yang dianggap penting sehingga membaca secara efisien dapat terlaksana. Membaca ekstensif meliputi membaca survey, membaca sekilas, dan membaca dangkal (Tarigan, 2008:32).

b) Membaca Intensif

Membaca intensif merupakan studi saksama, telaah teliti, dan penanganan terperinci yang dilaksanakan dalam kelas terhadap suatu tugas yang pendek (Tarigan, 2008:36). Membaca intensif dapat dibedakan lagi menjadi dua, yaitu membaca telaah isi dan membaca telaah bahasa. Pada penerapannya, membaca telaah isi dibedakan menjadi empat, yaitu (1) membaca teliti, (2) membaca pemahaman, (3) membaca kritis, dan (4) membaca ide (Tarigan, 2008:40). Selain itu, membaca telaah bahasa dibedakan menjadi dua, yaitu (1) membaca bahasa (asing), (2) membaca sastra (Tarigan, 2008:123).

Dalam membaca dalam hati, terdapat keterampilan-keterampilan untuk siswa SD yang harus dikuasai. Untuk kelas I siswa harus dapat membaca tanpa bersuara, gerak bibir, dan berbisik serta membaca tanpa gerakan kepala. Di kelas II siswa sudah dapat membaca tanpa gerakan bibir atau kepala dan kecepatan mem-

baca dalam hati lebih cepat dari membaca nyaring. Pada siswa kelas III, membaca dalam hati tanpa menunjuk dengan jari dan tanpa menggerakkan bibir, membaca dan memahami bacaan di dalam hati, serta kecepatan membaca dalam hati lebih cepat dari membaca nyaring sudah dapat dilakukan. Pada siswa kelas IV, siswa sudah mampu memahami bacaan pada tingkat dasar dan kecepatan mata dalam membaca adalah tiga kata setiap detik. Untuk siswa kelas V kecepatan membaca dalam hati lebih cepat dari membaca nyaring, membaca dengan pemahaman yang baik, membaca tanpa gerakan bibir atau kepala, dan menikmati bacaan ketika membaca dalam hati. Pada siswa kelas VI, siswa mampu membaca tanpa menggerakkan bibir dan mampu menyesuaikan kecepatan membaca dengan tingkat kesukaran bacaan serta mampu membaca 180 kata pada tiap menitnya pada bahan bacaan fiksi tingkat dasar (Tarigan, 2008:39).

2.1.4.4 Hakikat Membaca Pemahaman

Membaca pemahaman merupakan proses intelektual yang kompleks dan mencakup dua kemampuan utama yakni penguasaan makna kata serta kemampuan berpikir tentang konsep verbal (Somadayo (2017:7-8). Tujuan membaca pemahaman adalah memperoleh pemahaman. Membaca pemahaman merupakan kegiatan membaca yang berusaha memahami isi teks (Somadayo, 2017:11).

Menurut Rahim (2011:3) prinsip-prinsip yang mempengaruhi membaca pemahaman adalah (1) Pemahaman merupakan proses konstruktivis sosial, (2) Keseimbangan kerangka kerja kurikulum yang membantu perkembangan pemahaman, (3) Guru membaca yang profesional memengaruhi belajar siswa, (4) Pembaca yang baik memegang peran yang strategis dan aktif dalam membaca, (5)

Membaca hendaknya terjadi dalam konteks yang bermakna, (6) Siswa menemukan manfaat membaca yang berasal dari berbagai teks pada berbagai tingkatan kelas, (7) Perkembangan kosakata dan pembelajaran mempengaruhi pemahaman membaca, (8) Pengikutsertaan merupakan kunci dalam proses pemahaman, (9) Strategi dan keterampilan membaca bisa diajarkan, dan (10) Penilaian yang dinamis menginformasikan pembelajaran membaca pemahaman.

Membaca pemahaman merupakan keterampilan membaca yang bertujuan untuk memahami suatu bacaan. Seseorang dapat dikatakan sebagai pembaca yang baik apabila mampu memahami makna kata dalam suatu tulisan, mampu menghubungkan makna dari pengalaman yang dimiliki dengan makna yang ada pada tulisan, mampu memahami seluruh makna kontekstual, dan membuat pertimbangan nilai isi bacaan berdasarkan pengalaman (Somadayo (2017:10). Ketika melakukan kegiatan membaca pemahaman seorang pembaca perlu memperhatikan prinsip-prinsip membaca pemahaman yang telah disebutkan di atas. Salah satu kemampuan yang didapatkan setelah membaca pemahaman adalah seseorang dapat menemukan ide pokok paragraf (Syafaah, 2016). Salah satu pentingnya kemampuan menentukan ide pokok adalah memperoleh serta memanfaatkan ide-ide yang terdapat pada bacaan. Selain itu agar kita mengetahui maksud suatu bacaan dan mengetahui masalah pokok atau topik yang terdapat dalam bacaan (Saroh dan Damaianti, 2016).

2.1.5 Ide Pokok Paragraf

Pada sub bab ini memuat tentang pendapat para ahli mengenai ide pokok paragraf. Pendapat tersebut membahas tentang pengertian ide pokok, pengertian paragraf, dan jenis paragraf.

2.1.5.1 Pengertian Ide Pokok

Ide pokok merupakan suatu gagasan yang mendasari terbentuknya sebuah kalimat atau paragraf (Purwandari, 2015). Ide pokok biasanya diperuntukkan untuk menyusun paragraf, namun sebenarnya ide pokok juga membentuk suatu kalimat bukan hanya paragraf dalam suatu kebahasaan. Sementara itu menurut Arifin dan Tasai (2010:116) ide pokok atau topik adalah pikiran pokok dalam suatu paragraf. dalam suatu paragraf maupun kalimat, yang menjadi topik pembicaraan terpusat pada ide pokok tersebut. Menurut Rapita (2017:62) Istilah lain yang digunakan untuk menyebut ide pokok adalah gagasan pokok atau gagasan utama yang melandasi sebuah paragraf bacaan. Dalam sebuah paragraf hanya akan ada satu ide pokok yang terkandung dalam kalimat utama dalam paragraf tersebut. Letak ide pokok biasanya terdapat pada awal atau akhir paragraf, tetapi ada juga yang terletak di tengah paragraf.

Berdasarkan pendapat beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa ide pokok adalah gagasan utama yang mengandung informasi pokok dalam suatu paragraf maupun kalimat. Dalam suatu kebahasaan, ide pokok merupakan suatu hal atau topik yang dibahas dalam kalimat maupun paragraf tersebut. Jadi, dalam suatu paragraf maupun kalimat hanya terdapat satu ide pokok.

2.1.5.2 Pengertian Paragraf

Paragraf adalah sekumpulan kalimat yang membahas tentang suatu ide pokok. Kalimat dalam suatu paragraf saling berkaitan antar satu dengan yang lain. Paragraf biasanya terdiri dari dua kalimat atau lebih (Arifin dan Tasai, 2010:115). Setiap paragraf biasanya terdiri dari satu gagasan atau satu pikiran utama dan disertai beberapa kalimat penjelas (Chaer, 2014: 274). Paragraf adalah karangan mini atau pendek yang terdiri dari satu kalimat utama dan beberapa kalimat penjelas yang membentuk satu kesatuan pikiran. Kesatuan pikiran dikembangkan melalui kalimat utama dan kalimat–kalimat penjelas (Rahmawati, 2016).

Berdasarkan pendapat beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa paragraf merupakan kumpulan dari suatu kalimat yang bersatu padu membahas satu informasi atau satu ide pokok. Dalam suatu paragraf terdiri dua kalimat atau lebih. Paragraf terdiri dari satu kalimat utama dan beberapa kalimat pendukung atau kalimat penjelas.

2.1.5.3 Jenis Paragraf

Menurut Zulaeha dkk. (2015:53-54) berdasarkan letak kalimat utamanya, paragraf digolongkan menjadi tiga macam, yaitu:

1) Paragraf Deduktif

Paragraf deduktif adalah paragraf yang kalimat topiknya terletak di awal paragraf. Kalimat topiknya kemudian dikembangkan dengan pemaparan atau deskripsi sampai bagian-bagian kecil sehingga penjelasan kalimat topiknya yang bersifat umum menjadi jelas.

2) Paragraf Induktif

Paragraf induktif adalah paragraf yang kalimat topiknya terletak di akhir paragraf. Paragraf induktif dimulai dengan penjelasan bagian-bagian khusus yang dituangkan dalam kalimat pengembang. Bagian akhir paragraf ini berupa simpulan yang dituangkan dalam kalimat topik atau kalimat utama.

3) Paragraf Deduktif-Induktif

Paragraf deduktif-induktif disebut juga paragraf campuran, yaitu paragraf yang kalimat topiknya terdapat di awal dan di akhir paragraf. Kalimat topik dalam paragraf tersebut hanya satu yaitu kalimat topik terletak di awal paragraf. Kalimat topik yang terlatak di akhir paragraf hanyalah berfungsi sebagai penegasnya saja. Kalimat topik yang terletak di akhir paragraf disampaikan dengan susunan kalimat yang berbeda, tapi maksudnya sama dengan kalimat utama yang ada pada awal paragraf. jadi, kalimat ini berisikan kalimat topik, kalimat penjelas, lalu diakhiri dengan kalimat penegas.

2.1.6 Model Pembelajaran

Dalam suatu pembelajaran perlu digunakannya model pembelajaran yang sesuai agar pembelajaran lebih menarik dan mudah dimengerti oleh siswa. Berikut pembahasan tentang pengertian model pembelajaran dan macam-macam model pembelajaran menurut para ahli.

2.1.6.1 Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran adalah gambaran suatu bentuk pembelajaran dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru di kelas, yang didalamnya

terdapat strategi, pendekatan, dan metode pembelajaran. Dalam model pembelajaran terdapat kerangka konseptual yang menjelaskan prosedur perencanaan pembelajaran bagi para guru dalam melaksanakan kegiatan belajar bersama siswanya agar tercapainya suatu tujuan pembelajaran yang diharapkan (Nursenda dan Abdullah, 2018). Menurut Asih (2016:138), model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir, yang disajikan secara khas oleh guru di kelas. Model pembelajaran ialah pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas maupun tutorial (Suprijono 2012:46). Menurut Shoimin (2014:23), model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi para perancang pembelajaran dan pengajar dalam merencanakan aktivitas belajar mengajar. Menurut Johnson (dalam Andriyani (2016:60)) model pembelajaran adalah kegiatan belajar mengajar kelompok-kelompok kecil, siswa belajar dan bekerja sama untuk sampai kepada pengalaman belajar yang optimal, baik pengalaman individu maupun kelompok.

Dari beberapa pendapat ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah gambaran atau bentuk pembelajaran dari awal sampai akhir yang dilakukan prosedur sistematis untuk mencapai tujuan belajar yang memiliki karakteristik atau kekhasannya tersendiri.

2.1.6.2 Macam-Macam Model Pembelajaran

Menurut Huda (2013: 270-322) model pembelajaran yang termasuk dalam pendekatan berpikir dan berbasis masalah yaitu 1) *Problem-Based Learning*; 2)

Problem-Solving Learning; 3) *Problem-Posing Learning*; 4) *Open-Ended Learning*; 5) *Probing-Prompting Learning*; 6) *Somatic Auditory Visualization Intellectually* (SAVI); 7) *Visual Auditory Kinesthetic* (VAK); 8) *Auditory Intellectuall Repetition* (AIR); 9) *Group Investigation*; 10) *Means-Ends Analysis*; 11) *Creative Problem Solving*; 12) *Dooble-Loop Problem Solving* (DLPS); 13) *Scramble*; 14) *Mind Map*; 15) *Generative*; 16) *Circuit Learning*; 17) *Complete Sentence*; 18) *Concept Sentence*; dan 19) *Treffinger*. Model pembelajaran *scramble* merupakan salah satu tipe dari pembelajaran kooperatif dan bisa diterapkan untuk semua mata pelajaran. Model pembelajaran kooperatif menekankan pada interaksi dan kerjasama siswa dalam sebuah kelompok. Model pembelajaran kooperatif didasarkan pada falsafat “*homo homini socius*”. Maksudnya adalah manusia sebagai makhluk sosial, dimana kerjasama/interaksi positif menjadi suatu hal yang sangat penting dalam mencapai kesuksesan, termasuk dalam hal pembelajaran (Nurbaeti, dkk:2015).

Istilah *scramble* berasal dari Bahasa Inggris yang diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia berarti perebutan, pertarungan, perjuangan (Hartika dan Ismayanti, 2018). Di Indonesia sendiri lebih dikenal dengan istilah model Skrambel. Skrambel merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan konsentrasi dan kecepatan berpikir siswa. Selain itu, model pembelajaran skrambel juga dapat mendatangkan permainan dalam proses pembelajaran. Hal tersebut sesuai dengan karakteristik siswa SD yang masih berada pada tahap senang bermain (Wening, 2015).

Berdasarkan pendapat ahli di atas, model skrambel termasuk dalam model pembelajaran yang menggunakan pendekatan berpikir berbasis masalah dan tergolong menjadi salah satu tipe model pembelajaran kooperatif. Hal ini dalam pelaksanaan pembelajaran yang menggunakan model pembelajaran ini siswa dituntut untuk menyelesaikan suatu permasalahan.

2.1.7 Model Pembelajaran Skrambel

2.1.7.1 Model Skrambel

Menurut M. Echols dan Shadily (dalam Hutabarat, 2017:120) skrambel adalah suatu perebutan atau pertarungan atau berusaha mencari jalan keluar untuk menyelesaikan masalah. Dalam hal ini, skrambel adalah model pembelajaran yang mengajak siswa untuk menemukan jawaban dan menyelesaikan permasalahan yang ada dengan cara membagikan soal dan lembar jawaban yang tersedia (Shoimin, 2014:166). Sejalan dengan pengertian di atas, menurut Robert B. Taylor (dalam Huda, 2013:303) model skrambel merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan konsentrasi dan kecepatan berpikir siswa. Model ini mengharuskan anak untuk mengoptimalkan kinerja otak kiri dan otak kanan. Siswa tidak hanya diminta mengerjakan jawaban namun juga dituntut untuk menemukan jawaban yang masih dalam kondisi acak.

Sejalan dengan pendapat di atas, model pembelajaran skrambel merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa (Qamariah, dkk:2016). Model pembelajaran ini bertujuan untuk mengubah pola proses pembelajaran yang semula hanya berpusat

kepada guru, akan diubah menjadi pola belajar yang berpusat pada siswa yang mengutamakan interaksi siswa dalam kelompok-kelompok kecil didalam proses pembelajaran dengan tujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa (Ariyanto, 2016:136). Teknik skrambel ini merupakan teknik membaca yang dalam aplikasi menggunakan kelompok kerja dan memberikan waktu khusus bagi murid untuk berfikir kritis-analisis secara mandiri sebelum diskusi dengan pasangannya, sehingga memungkinkan siswa dapat menyalurkan pendapatnya secara optimal (Afridawanti, 2016:23). Menurut Shoimin (dalam Astuti, dkk:2016) dalam model pembelajaran skrambel siswa tidak sekedar memahami dan menemukan susunan teks yang baik dan logis, tetapi juga dilatih untuk berpikir kritis analitis.

Berdasarkan pendapat ahli di atas dapat disimpulkan bahwa skrambel merupakan model pembelajaran berbentuk permainan acak kata, kalimat, maupun paragraf. Dalam model pembelajaran skrambel ini siswa dituntut untuk menyeimbangkan penggunaan otak kiri dan kanan serta kerjasama antar teman. Siswa tidak hanya sekedar dilatih untuk memahami suatu kata, kalimat, atau paragraf, namun juga dilatih untuk kritis dalam berpikir.

Menurut Shoimin (2014:166), berdasarkan sifat jawabannya skrambel terdiri atas tiga bentuk, yakni:

- 1) Skrambel kata, yakni sebuah permainan menyusun kata-kata dan huruf-huruf yang telah dikacaukan letaknya sehingga membentuk suatu kata tertentu yang bermakna.
- 2) Skrambel kalimat, yakni sebuah permainan menyusun kalimat dari kata-kata acak. Bentuk kalimat hendaknya logis, bermakna, tepat, dan benar.

- 3) Skrambel wacana, yakni sebuah permainan menyusun wacana logis berdasarkan kalimat-kalimat acak. Hasil susunan wacana hendaknya logis dan bermakna.

Dalam suatu pembelajaran, terdapat alur atau sintak yang harus diterapkan oleh pendidik. Menurut Huda (2013:304) sintak pembelajaran skrambel dapat diterapkan dengan mengikuti tahap-tahap berikut ini.

- 1) Guru menyajikan materi sesuai topik, misalnya guru menyajikan materi tentang “Ide Pokok Paragraf”.
- 2) Setelah itu, guru membagikan lembar kerja dengan jawaban diacak susunannya.
- 3) Guru memberi durasi tertentu pada siswa untuk mengerjakan soal.
- 4) Siswa mengerjakan soal yang telah ditentukan oleh guru.
- 5) Guru mengecek durasi waktu sambil memeriksa pekerjaan siswa.
- 6) Jika waktu pengerjaan soal sudah habis, siswa wajib mengumpulkan lembar jawaban pada guru. Baik siswa yang sudah selesai atau belum selesai harus mengumpulkan jawaban pada guru.
- 7) Guru melakukan penilaian, baik di kelas atau di rumah. Penilaian dilakukan berdasarkan seberapa cepat siswa mengerjakan soal dan seberapa banyak soal yang ia kerjakan dengan benar.
- 8) Guru memberi apresiasi pada siswa yang berhasil dan memberi semangat pada siswa yang belum dapat menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat.

2.1.7.2 Kelebihan Model Skrambel

Menurut Shoimin (2014:168-169) terdapat lima kelebihan model skrambel, yakni:

- 1) Setiap anggota kelompok atau individu bertanggung jawab atas segala sesuatu yang terjadi atau dikerjakan. Setiap individu diberi tanggungjawab tentang materi yang dikerjakan,
- 2) Model skrambel memungkinkan siswa untuk bermain sambil belajar. Siswa dapat berkreasi dan berpikir dalam satu waktu, membuat siswa mengerjakan soal atau materi dengan santai tanpa merasa tertekan.
- 3) Selain menimbulkan kegembiraan, model skrambel juga mampu membangkitkan rasa solidaritas antar siswa.
- 4) Materi yang diberikan melalui permainan akan berkesan dan sulit dilupakan.
- 5) Sifat kompetitif membuat siswa berlomba-lomba untuk maju.

Sejalan dengan pendapat di atas, Huda (2013:306) mengemukakan bahwa terdapat tiga kelebihan model skrambel, yaitu 1) Melatih siswa untuk berpikir cepat dan tepat; 2) Mendorong siswa untuk belajar mengerjakan soal dengan jawaban acak; dan 3) Melatih kedisiplinan siswa. Menurut Aiska (2018:818) adapun kelebihan model skrambel yaitu (1) tanggung jawab tiap anggota dalam kelompok sama yaitu sama-sama menyelesaikan suatu misi tanpa ada seorang pun yang pasif; (2) Metode pembelajaran skrambel merupakan metode pembelajaran yang mengajak siswa belajar dengan bermain; (3) Siswa akan terdorong motivasinya untuk belajar karena dalam metode pembelajaran ini saling berkompetisi antar kelompok sehingga akan menyenangkan dan menarik minat siswa; (4) Materi

yang diberikan melalui salah satu metode permainan biasanya mengesankan dan sulit untuk dilupakan; dan (5) Metode skrambel dapat menumbuhkan solidaritas antar siswa dalam kelompoknya.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa model skrambel membuat siswa mampu bekerjasama dengan teman-temannya. Selain itu, model ini juga mampu melatih siswa untuk berpikir secara cepat dan tepat. Sikap solidaritas dan saling menghargai antar siswa juga mampu ditingkatkan ketika guru menggunakan model ini dalam suatu pembelajaran.

2.1.8 Langkah-Langkah Pembelajaran Menemukan Ide Pokok Paragraf dengan Buku Saku dan Model Skrambel

Dalam suatu model pembelajaran terdapat langkah-langkah yang dapat digunakan oleh guru dalam melakukan suatu pembelajaran. Berikut merupakan langkah-langkah model skrambel.

- 1) Guru memberikan apersepsi dengan pertanyaan :
 - a) Apakah kalian suka membaca?
 - b) Jenis bacaan apa yang kalian suka?
 - c) Apa saja manfaat dari membaca?
 - d) Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.
- 2) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan materi yang akan disampaikan
- 3) Guru memberikan motivasi kepada siswa agar bersemangat belajar.
- 4) Guru meminta siswa untuk mengerjakan pretest

- 5) Guru membagikan buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf.
- 6) Siswa membaca buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf.
- 7) Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang pengertian, unsur-unsur, dan macam-macam paragraf.
- 8) Siswa memperhatikan guru menjelaskan cara mengerjakan tugas yang terdapat pada buku saku.
- 9) Siswa membentuk kelompok kecil beranggotakan 4-5 anak.
- 10) Siswa memperhatikan instruksi dari guru tentang tugas yang akan dikerjakan.
- 11) Siswa mengerjakan tugas dengan berdiskusi dalam kelompok.
- 12) Guru mengawasi dan membimbing jalannya diskusi sambil memperhatikan waktu pengerjaan.
- 13) Setelah waktu habis, kelompok yang sudah selesai atau belum harus mengumpulkan harus mengumpulkan pekerjaannya.

2.1.9 Kriteria Penilaian Buku Saku

Kriteria penilaian buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf digunakan untuk penyusunan angket penilaian yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. Kriteria penilaian ahli media dan ahli materi terdiri dari tiga aspek. Berikut merupakan kriteria penilaian buku saku menemukan ide pokok paragraf.

Tabel 2.1 Kriteria Penilaian Ahli Media

| No. | Kriteria | Sumber |
|-----|-------------|----------------------|
| 1. | Sampul Buku | Prastowo, 2015:73 |
| 2. | Bentuk Buku | Sitepu, 2012:127-162 |
| 3. | Isi Buku | Prastowo, 2015:73 |

Tabel 2.2 Kriteria Penilaian Ahli Materi

| No. | Kriteria | Sumber |
|-----|-----------------|---|
| 1. | Aspek Materi | Samidi, 2009:7-8, 19-20, 98-99, 112-115 |
| 2. | Aspek Penyajian | Sitepu, 2012:127-162 |
| 3. | Aspek Bahasa | Prastowo, 2015:73 |

2.2 Kajian Empiris

Penelitian lain yang relevan dengan penelitian ini antara lain sebagai berikut.

- 1) Penelitian lain juga dilakukan oleh Aziza dan Suyatno pada tahun 2018 yang berjudul “Pengembangan Buku Saku Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa dalam Mata Pelajaran PAI Materi Tata Cara Salat Kelas II SD”. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa 1) langkah-langkah pengembangan produk bahan ajar buku saku. 2) kelayakan buku saku dilakukan melalui penilaian para ahli pembelajaran, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media. Penilaian hasil kelayakan dari ahli pembelajaran mendapat nilai 75 (Baik), penilaian materi mendapat nilai 90 (Sangat baik), penilaian ahli bahasa mendapat nilai 82,5 (Sangat Baik), dan ahli media mendapat nilai 100 (Sangat Baik) dari hasil penilaian tersebut dapat disimpulkan bahwa buku saku ini layak digunakan. 3) Berdasarkan uji coba produk dapat disimpulkan bahwa buku saku materi tata cara salat dapat meningkatkan pemahaman siswa dibuktikan dengan hasil *pretest* kelompok kecil 61 (Baik) meningkat menjadi nilai 83 (Sangat Baik) dapat dilihat dari hasil *posttest*. Uji coba produk kelompok besar disimpulkan bahwa buku saku materi tata cara salat dapat

meningkatkan pemahaman siswa dengan dibuktikan hasil *pretest* mendapat nilai 63,6 (Baik) meningkat menjadi 95 (Sangat Baik) dilihat dari hasil *posttest*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang pengembangan buku saku dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas pengembangan buku saku pada pembelajaran PAI untuk kelas II SD.

- 2) Penelitian lain dilakukan oleh Sofiana dan Ayu pada tahun 2017 yang berjudul "*Pocket book to Enhance Knowledge and Attitude Regarding Prevention of Soil-transmitted Helminth*". Hasil penelitian tersebut menunjukkan peningkatan pada setiap variabel. Pada variabel tentang pengetahuan, terdapat peningkatan 1,86 dan 1,65 untuk variabel sikap. Perilaku anak dalam menghindari penularan infeksi cacing melalui tanah juga meningkat sebanyak 0,26. Kesimpulannya, terdapat perbedaan rata-rata skor sebelum dan sesudah menggunakan buku saku untuk menambah pengetahuan dan sikap mengenai pencegahan infeksi cacing yang ditularkan melalui tanah. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang pengembangan buku saku dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas pengembangan buku saku untuk menambah pengetahuan dan sikap mengenai pencegahan infeksi cacing yang ditularkan melalui tanah.
- 3) Penelitian lain yang dilakukan oleh Khulafa dan Santosa pada tahun 2017 yang berjudul "*The Developmet Of Pocket Book As Learning Media To Make Batik Jumput In Multicultural Arts And Scarf Subject*". Hasil penelitian

tersebut menunjukkan skor *n-gain* 0,52 yang mana berada diantara jangkauan dari 0,3 sampai 0,7 yang berarti masuk dikategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan buku saku memberikan efek positif pada kemampuan psikomotor siswa kelas V dan dinyatakan efektif digunakan pada pembelajaran membuat batik jumput pada muatan pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang pengembangan buku saku dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas pengembangan buku saku pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yakni pada materi pembuatan batik jumput untuk kelas V SD.

- 4) Penelitian lain dilakukan oleh Mona dan Azalea pada tahun 2018 yang berjudul “*Leaflet And Pocketbook As An Education Tool To Change Level Of Dental Health Knowledge*”. Hasil penelitian ini menunjukkan peningkatan yang signifikan. Dapat dilihat dari nilai sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran menggunakan *leaflet* dan buku saku dengan nilai signifikansi $p=0,000$ ($p<0,05$). Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang pengembangan buku saku dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas pengembangan buku saku pada pembelajaran tentang pengetahuan kesehatan gigi.
- 5) Penelitian lain dilakukan oleh Winarto, dkk pada tahun 2018 dengan judul “*Pocket Book Based on Comic to Improve Conceptual Understanding of Child Sex Abuse (CSA): A Case Study of Elementary School*”. Hasil penelitian

ini menyatakan bahwa buku saku berbasis komik layak digunakan dalam pembelajaran. Buku saku berbasis komik dalam penelitian ini bernama BUSAPAKSA yang benar-benar baik digunakan sebagai media dan memiliki kualitas yang baik. Pembelajaran yang menggunakan media BUSAPAKSA dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang pelecehan seksual terhadap anak. Hasil menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa menunjukkan peningkatan pada kategori sedang. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan buku saku dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang buku saku yang memuat pengetahuan tentang pelecehan seksual pada anak.

- 6) Kemudian penelitian lain yang dilakukan oleh Sumira, dkk pada tahun 2017 dengan judul “Pengaruh Model *Scramble* terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman dan Kecerdasan Interpersonal Siswa SD”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua kelas berdistribusi normal serta menunjukkan homogenitas kedua kelas tersebut homogen. Hasil penelitian menunjukkan kenaikan rata-rata kemampuan membaca pemahaman kelas eksperimen dari 59,5 menjadi 86,5 sedangkan kelas Kontrol dari 60,5 menjadi 67,5, kecerdasan interpersonal rata-rata kelas eksperimen dari 55,5 menjadi 88,5 dan 57,5 menjadi 66 untuk kelas kontrol. serta keefektifan proses pembelajaran apabila melihat rata-rata *Normal Gain* kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol. *Normal Gain* kemampuan membaca pemahaman untuk kelas eksperimen mendapatkan nilai 0,68

dengan kategori cukup efektif, sementara kelas kontrol mendapatkan kategori tidak efektif dengan nilai 0,29. *Normal Gain* kecerdasan interpersonal kelas eksperimen menunjukkan nilai 0,76 dan kelas kontrol dengan *Normal Gain* sebesar 0,37. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan kemampuan membaca pemahaman dan kecerdasan interpersonal siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas eksperimen lebih baik daripada kemampuan membaca pemahaman dan kecerdasan interpersonal siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas kontrol. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan model skrambel dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang model skrambel yang diterapkan pada pembelajaran membaca pemahaman dan kecerdasan interpersonal Siswa SD dan penelitian yang dilakukan adalah penelitian eksperimen.

- 7) Penelitian yang relevan juga dilakukan Pangkurti dan Isnaini pada tahun 2015 yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Metode *Scramble* terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode skrambel mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis siswa kelas I SDN Ketintang I Surabaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan hasil analisis data dengan teknik uji Wilcoxon diketahui untuk sampel = 25 taraf kesalahan 5%, maka $T_{tabel} = 89$. Oleh karena jumlah jenjang yang terkecil 75,7 lebih kecil dari 89, sehingga tidak dapat menolak H_1 . Jadi dapat disimpulkan bahwa penggunaan

metode skrambel berpengaruh signifikan terhadap keterampilan menulis siswa kelas I SDN Ketintang I Surabaya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan model skrambel dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang model skrambel yang diterapkan pada pembelajaran menulis dan metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen.

- 8) Selain itu terdapat penelitian yang dilakukan oleh Dewi dan Kurniawan pada tahun 2017 dengan judul "*The Effect Of Scramble Game Towards The Ability Of Composing Sentences For Students With Intellectual Disability*". Hasil berdasarkan penelitian tersebut menyatakan bahwa skor yang diperoleh sebelum menggunakan model skrambel dalam suatu pembelajaran adalah 5,7 yang berarti di bawah rata-rata. Setelah dilakukan pembelajaran menggunakan model skrambel skor meningkat ke angka 8,2 yang berarti termasuk kategori baik. Dapat disimpulkan bahwa model skrambel mampu meningkatkan kemampuan siswa SLB Pembina dalam menyusun kalimat. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan model skrambel dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang model skrambel yang diterapkan pada pembelajaran IPA dan metode penelitian yang digunakan eksperimen.
- 9) Selain itu terdapat penelitian lain yang dilakukan oleh Masnati pada tahun 2017 yang berjudul, "Penerapan Model Pembelajaran *Scramble* Untuk

Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas V SD Negeri 020 Tembilahan Hilir”. Hasil penelitian menyatakan bahwa kemampuan membaca puisi siswa mengalami peningkatan, pada siklus I pertemuan I rata-rata kemampuan membaca puisi siswa memperoleh skor 66,38 dengan kategori kurang, pada siklus I pertemuan II mengalami peningkatan dengan perolehan skor sebesar 73,78 dengan kategori cukup, pada siklus II pertemuan II mengalami peningkatan dengan perolehan skor 80,68 dengan kategori baik, dan pada siklus II pertemuan II mengalami peningkatan dengan perolehan skor 82,97 dengan kategori baik. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran skrambel dapat meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas V SD Negeri 020 Tembilahan Hilir. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan model skrambel dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang model skrambel yang diterapkan pada pembelajaran membaca puisi siswa kelas V SD dan metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas.

- 10) Penelitian lain juga dilakukan oleh Marlina pada tahun 2017 yang berjudul, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Melalui Metode *Scramble* pada Siswa Kelas I SD Negeri 002 Benteng Kecamatan Sungai Batang”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jumlah siswa yang mencapai KKM pada data awal hanya 10 orang (36%), siklus I sebanyak 16 orang (57%), dan siklus II sebanyak 25 orang (89%). Rata-rata nilai siswa pada data awal

adalah 68,4; siklus I meningkat menjadi 75,9; pada siklus II meningkat lagi menjadi 83,6. Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran skrambel dapat meningkatkan kemampuan membaca pada pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas I SD Negeri 002 Benteng, Kecamatan Sungai Batang. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah sama-sama membahas tentang penggunaan model skrambel dalam suatu pembelajaran. Perbedaannya yakni pada penelitian ini membahas tentang model skrambel yang diterapkan pada pembelajaran membaca siswa kelas I SD dan metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas.

- 11) Penelitian selanjutnya adalah penelitian yang dilakukan oleh Kustian, dkk pada tahun 2017 yang berjudul “Perancangan Sistem Pendukung Keputusan Dalam Membaca Cepat untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil tes membaca cepat pada siklus I dengan menggunakan teknik *skimming* menunjukkan bahwa hasil rata-rata siswa dalam kecepatan membaca siswa teknik *skimming* adalah 121,10 atau termasuk dalam kategori sedang, hal ini menyatakan belum ada yang tuntas dalam kecepatan membaca pada siklus I dengan menggunakan teknik *skimming* namun mengalami peningkatan dari hasil tes prasiklus. Skor yang didapat dengan kategori sangat cepat (189-227 KPM) 0 siswa (0%), kategori cepat (150-188 KPM) 4 siswa (11%), kategori sedang (111-149 KPM) 18 siswa (22%), kategori lambat (72-110 KPM) 14 siswa (39%), dan kategori sangat lambat (33-71 KPM) 0 siswa (0%). Sedangkan Hasil membaca cepat

dengan teknik *scanning* memperoleh skor kategori sangat cepat (189-227 KPM) 0 siswa (0%), kategori cepat (150-188) 7 siswa (19%), kategori sedang (111-149 KPM) 14 siswa (39%), kategori lambat (72-110 KPM) 15 siswa (42%), dan kategori sangat lambat (33-71 KPM) 0 siswa (0%). Dari jumlah keseluruhan siswa yaitu 36 siswa, 7 siswa dinyatakan cepat dalam melakukan teknik *scanning* untuk menemukan ide pokok paragraf dimana rata-rata yang diperoleh yaitu 120, 75 termasuk ke dalam kategori sedang. Sama hal dengan teknik *skimming* yang mengalami peningkatan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran menemukan ide pokok paragraf. Perbedaannya yakni penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Siswa yang diteliti adalah siswa kelas VIII SMP, dan menggunakan metode *Simple Additive Weighting* (SAW).

- 12) Penelitian selanjutnya adalah penelitian yang dilakukan oleh Adalla, dkk pada tahun 2014 yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menentukan Ide Pokok Paragraf Siswa IV SDN Boloak Melalui Metode Tutor Sebaya”. Hasil penelitian menunjukkan pada pelaksanaan siklus I, diperoleh ketuntasan belajar klasikal sebesar 62,5% dan daya serap klasikal sebesar 66,9% serta persentase nilai rata-rata 67%. Pada siklus II, ketuntasan belajar klasikal sebesar 100% serta daya serap klasikal sebesar 74,37% serta persentase nilai rata-rata 74%. Hasil penelitian tindakan kelas ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan secara signifikan dari pelaksanaan tindakan siklus I dan

pelaksanaan tindakan siklus II. Berdasarkan perolehan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode tutor sebaya dapat meningkatkan kemampuan menentukan ide pokok paragraf pada siswa kelas IV di SD Negeri Boloak. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan siswa Kelas IV SD dalam pembelajaran menemukan ide pokok paragraf. Perbedaannya yakni penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan menggunakan metode Tutor Sebaya.

- 13) Penelitian lain juga dilakukan oleh Mariyana pada tahun 2016 yang berjudul “Penerapan Teknik Membaca Sekilas untuk Menentukan Gagasan Pokok Siswa Kelas IV SDN 015 Pagaran Tapah Darussalam”. Hasil penelitian menunjukkan aktivitas guru mengalami peningkatan. Pada siklus I pertemuan 1 aktivitas guru hanya memperoleh nilai secara persentase adalah 67,9%, dengan kategori sedang. Pada siklus I pertemuan 2 aktivitas guru hanya memperoleh nilai secara persentase adalah 78,6%, dengan kategori baik. Setelah perbaikan pada siklus II pertemuan 1 aktivitas guru meningkat dengan persentase 83,9%, dengan kategori baik dan pada siklus II pertemuan 2 aktivitas guru meningkat dengan persentase 92,9%, dengan kategori sangat baik. Aktivitas siswa mengalami peningkatan. pada siklus I pertemuan 1 hanya memperoleh persentase 59,2% dengan kategori sedang, pada siklus I pertemuan 2 memperoleh persentase 70,5% dengan kategori baik. Sedangkan pada siklus II pertemuan 1 mengalami peningkatan persentase sebesar 77,2% dengan kategori baik, siklus II pertemuan 2 memperoleh persentase 84,8% dengan kategori baik. Keterampilan menentukan gagasan pokok mengalami peningkatan. Pada data awal berkategori

rendah dengan persentase 54,2% sedangkan pada siklus I pertemuan pertama meningkat menjadi 65,1% berkategori rendah, pada pertemuan kedua menjadi 68,8% dan pada siklus II meningkat menjadi 81,3% berkategori sedang dan kemabli meningkat pada pertemuan kedua menjadi 85,7% berkategori tinggi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan siswa kelas IV SD dalam pembelajaran menemukan ide pokok paragraf. Perbedaannya yakni penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan menggunakan teknik membaca cepat.

- 14) Penelitian yang relevan selanjutnya dilakukan oleh Sari pada tahun 2014 yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas IV SD Inpres Despot Posona Menemukan Pikiran Pokok Melalui Metode Inkuiri”. Hasil dari penelitian ini menunjukkan pada siklus I aktivitas guru dan aktivitas siswa yang diperoleh mencapai kualifikasi kurang. Hasil evaluasi hanya 5 atau 49,3% dari jumlah siswa secara keseluruhan yang berhasil mencapai $\geq 70\%$ terhadap penguasaan materi pelajaran. Presentase hasil belajar siklus I lebih dibandingkan dengan nilai awal yang hanya 2 atau 36,8% dari jumlah siswa yang berhasil menguasai $\geq 70\%$ materi pelajaran. Pada pelaksanaan siklus II aktivitas guru dan siswa mendapat hasil kualifikasi B. Sesuai dengan hasil tes yang telah dilakukan pada siklus II hasil yang diperoleh adalah 20 siswa atau 83,6%. Hasil belajar siswa mengalami peningkatan 34,3% atau 15 orang mencapai $\geq 70\%$ untuk menguasai materi pelajaran. Peneliti menunjukkan bahwa menggunakan metode Inkuiri dalam meningkatkan kemampuan menemukan pikiran pokok siswa di kelas IV sudah mendapat hasil yang maksimal karena indikator keberhasilan telah tercapai

dengan baik. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan siswa kelas IV SD dalam pembelajaran menemukan ide pokok paragraf. Perbedaannya yakni penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan menggunakan metode inkuiri.

- 15) Penelitian lain juga dilakukan oleh Harahap pada tahun 2018 yang berjudul “Pengaruh Strategi *Directed Reading Thinking Activity (DRTA)* terhadap Keterampilan Menemukan Ide Pokok pada Paragraf”. Berdasarkan perhitungan rata-rata *pretest*, sehingga di dapat rata-rata *pretest* kelas IV-A yaitu 49,45 dan nilai rata-rata kelas IV-B yaitu 44,74 tujuan dilakukan *pretest* ini yaitu untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Hasil nilai rata-rata *Post Test* yang diperoleh kelas IV-A yaitu 80,90 yakni kelas eksperimen dengan menggunakan strategi DRTA dan kelas IV-B 67,59 yakni kelas Kontrol. Pengujian hipotesis untuk data *Post Test* dengan menggunakan Uji Independen Antara Dua Faktor (BxK) dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ untuk kelas IV-A (Kelas eksperimen) dan kelas IV-B (Kelas Kontrol) diperoleh nilai $=16,956 > = 15,5$. Karena lebih besar dari pada sehingga dapat di simpulkan bahwa kemampuan siswa menemukan ide pokok pada paragraf ada pengaruh dengan menggunakan strategi DRTA dari pada menggunakan Metode Konvensional. Berdasarkan analisis data dan pengujian hipotesis maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan strategi DRTA lebih baik dari pada menggunakan pembelajaran Metode Konvensional pada Bahasa Indonesia kelas IV SDN 060937 Medan Tahun

Ajaran 2017/2018. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah sama-sama membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan siswa kelas IV SD dalam pembelajaran menemukan ide pokok paragraf. Perbedaannya yakni penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen dan menggunakan strategi DRTA.

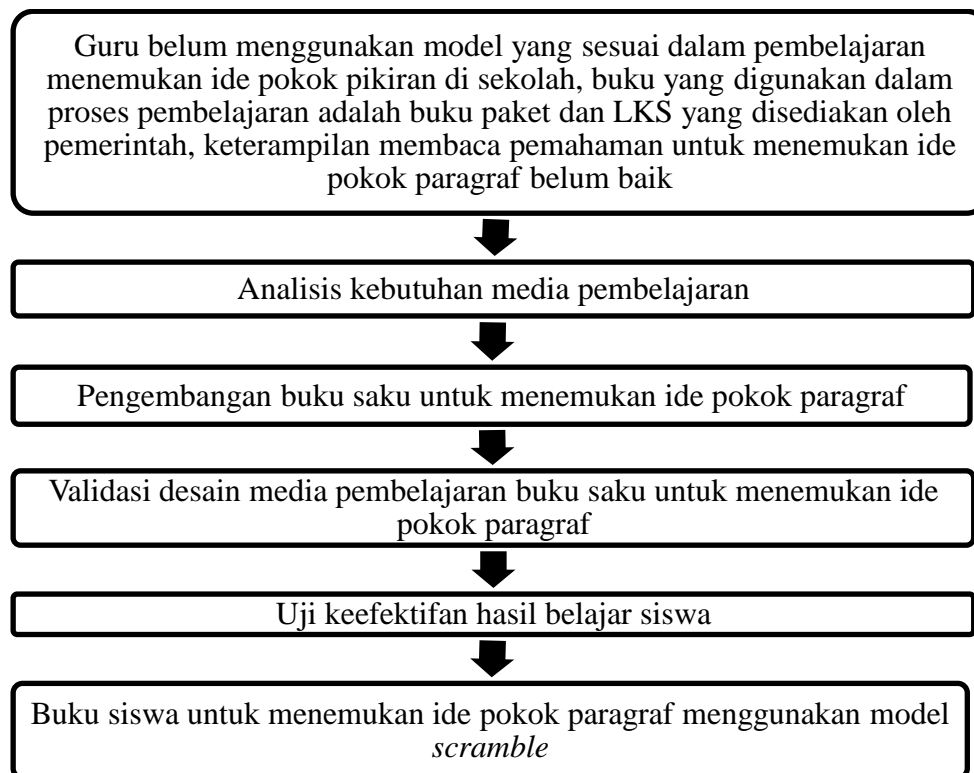
2.3 Kerangka Berpikir

Membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa. Membaca adalah proses yang dilakukan untuk memahami pesan yang disampaikan penulis dalam suatu tulisan. Kemampuan membaca yang baik akan sangat berguna untuk mendapatkan informasi terbaru. Selain itu, seseorang dapat dikatakan memiliki kemampuan membaca yang baik apabila mampu menelaah serta mengetahui informasi atau pesan yang disampaikan oleh penulis baik tersirat maupun tersurat.

Dalam proses pembelajaran, media pembelajaran diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran. Salah satu bahan ajar yang dapat digunakan adalah buku saku. Buku saku merupakan buku berukuran kecil, mudah dibawa, dan berisi materi yang dibutuhkan. Dalam penelitian ini materi yang dimuat dalam buku saku adalah menemukan ide pokok dalam suatu paragraf.

Selain media pembelajaran, untuk menunjang pembelajaran yang lebih baik lagi dibutuhkan model pembelajaran yang sesuai dengan materi. Dalam penelitian ini peneliti memilih model pembelajaran skrambel yang ditinjau dari pendapat para ahli mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam hal membaca

pemahaman. Membaca pemahaman di sini berkaitan dengan materi menemukan ide pokok paragraf.



Bagan 2.1. Kerangka Berpikir Pengembangan Buku Saku Menemukan Ide Pokok Paragraf Menggunakan Model Skrambel

2.4 Hipotesis Penelitian

Ha : Pengembangan buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf efektif terhadap hasil belajar menemukan ide pokok paragraf pada mata pelajaran bahasa Indonesia

Ho : Pengembangan buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf tidak efektif terhadap hasil belajar menemukan ide pokok paragraf pada mata pelajaran bahasa Indonesia

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang pengembangan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf siswa kelas IV-B, maka dapat disimpulkan bahwa:

- 1) Desain media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf yang dikembangkan oleh peneliti disusun berdasarkan angket kebutuhan guru dan siswa, meliputi aspek tampilan, isi buku, bahasa buku, dan penyajian buku. Desain media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf dikemas dengan ukuran kertas A-6 (10,5 cm x 14,8 cm) dengan jumlah kurang dari 30 halaman. Isi dalam buku saku ini antara lain pengertian paragraf, unsur-unsur paragraf, jenis paragraf, pengertian kalimat utama, cara menemukan kalimat utama, pengertian ide pokok, dan cara menemukan ide pokok. Bahasa yang digunakan sesuai dengan kebutuhan dan pemahaman siswa kelas IV.
- 2) Berdasarkan penilaian dari ahli media dan ahli materi, media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran dengan melakukan revisi perbaikan sesuai dengan saran dan masukan yang diberikan oleh ahli. Persentase kelayakan yang diberikan oleh ahli media adalah 97% dan oleh ahli materi sebesar 87,74%.

- 3) Media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf mendapatkan tanggapan positif dari guru dan siswa, serta efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Indonesia siswa yang ditunjukkan dengan peningkatan nilai kognitif siswa. Rata-rata nilai siswa di kelas sebelum (*pretest*) menggunakan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf adalah 68,537 dan rata-rata nilai sesudah (*postest*) media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf 85,44. Persentase rata-rata nilai hasil belajar siswa secara klasikal juga mengalami peningkatan sebesar 56%. Media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf efektif digunakan pada mata pelajaran bahasa Indonesia materi menemukan ide pokok paragraf dilihat dari hasil uji perbedaan rata-rata belajar dengan t_{hitung} sebesar 12,09 dan t_{tabel} 2,02. Data perhitungan *N-gain* sebesar 0,5374 dilihat dari selisih hasil *pretest* dan *postest*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada penelitian dapat disajikan saran sebagai berikut:

- 1) Pengembangan produk media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf menggunakan model skrambel pada pembelajaran Bahasa Indonesia dapat dijadikan bahan ajar alternatif dalam pembelajaran di sekolah.

- 2) Dalam mengembangkan media buku saku untuk menemukan ide pokok paragraf guru harus kreatif dan inovatif untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang menarik.
- 3) Dalam rangka meningkatkan kemampuan siswa dalam menemukan ide pokok paragraf siswa kelas IV SD, hendaknya guru dan orang tua senantiasa memberikan pengarahannya dan motivasi siswa untuk selalu belajar membaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Adalla, Metsi, Sahrudin Barasandji, dan Pratama Bayu Santosa. 2014. Meningkatkan Kemampuan Menentukan Ide Pokok Paragraf Siswa IV SDN Boloak Melalui Metode Tutor Sebaya. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 5(1): 62-73.
- Afridawanti. 2016. Meningkatkan Efektifitas dan Efisiensi Siswa dalam Kemampuan Membaca dengan Menggunakan Teknik *Scramble* di SD Negeri 08 Pasar Surantih. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Scholastic*, 1(2): 20-27.
- Aini, Afdholia Nurul dan Sunarti. 2017. Pengembangan Buku Saku Aksara Jawa Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas IV SD 1 Kadipiro Kasihan Bantul. *Jurnal PGSD Indonesia*. 3(2)
- Aiska, Keril dan Supriyono. 2018. Penerapan Metode *Scramble* pada Tema Daerah Tempat Tinggalku kelas IV SDN Lidah Wetan 4 Surabaya. *JPGSD*, 6(5): 818-828.
- Andriyani, Mamik Ponco. 2016. Upaya Meningkatkan Kemampuan Siswa Menemukan Ide Pokok Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (*Student Team Achievement Division*) pada Siswa Kelas VI MIN Pahandut Palangkaraya Tahun Ajaran 2015/2016. *Pedagogik Jurnal Pendidikan*, 11(2): 58-87.
- Arifin, Z., & Tasai, A. (2010). *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: AKADEMIKA PRESSINDO.
- Arikunto, S. 2009. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Ariyanto, Metta. 2016. Peningkatan Hasil Belajar IPA Materi Kenampakan Rupa Bumi Menggunakan Model *Scramble*. *Profesi Pendidikan Dasar*, 3(2): 134-140.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Astuti, Febriana Dwi Fitri, Sukarno, dan Soegiyanto. 2017. Penerapan Model Pembelajaran *Scramble* dengan Media *Flash Card* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pantun pada Siswa Sekolah Dasar. *Didaktia Dwija Indria*
- Aziza, Novi Avivatul dan Suyatno. 2018. Pengembangan Buku Saku untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa dalam Mata Pelajaran PAI Materi Tata Cara Salat Kelas II SD. *Fundamental Pendidikan Dasar*, 1(3): 216-222.

- Cahyono, Budi, Dyan Falasifa Tsani, dan Aulia Rahma. 2018. Pengembangan Buku Saku Matematika Berbasis Karakter pada Materi Trigonometri. *Jurnal Phenomenon*, 8(2): 185-199.
- Chaer, A. 2012. *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, Novita Surya dan Agung Kurniawan. 2017. The Effect of Scramble Game Towards The Ability of Composing Sentences for Students with Intellectual Disability. *Journal of ICSAR*, 1(1): 81-84.
- Erfawan, E. dan S Nurhayati. 2015. Keefektifan Model *Creative Problem Solving* Berbantuan Buku Saku Pada Hasil Belajar Kimia. *Chemistry in Education*, 2(1): 18-22.
- Harahap, Eka Oksani. 2018. Pengaruh Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) terhadap Keterampilan Menemukan Ide Pokok pada Paragraf. *Prosiding Seminar Nasional SINASTEKMAPAN (E-Journal)*, 1: 534-541.
- Hartika, Nely dan Restu Ayu Ismayanti. 2018. Penerapan Model Pembelajaran *Scramble* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akuntansi Keuangan (Penelitian Tindakan Kelas XI AK SMK 1 Pasundan Kota Serang). *Jurnal Pendidikan, Akuntansi dan Keuangan universitas Banten Jaya*, 1(1): 31-51.
- H.P, Achmad dan Alek. 2016. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi Substansi Kajian dan Penerapannya*. Jakarta: PT. GELORA AKSARA PRATAMA
- Huda, M. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hutabarat, Lisna. 2017. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Teknik *Scramble* untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Pagaran Tapah Darussalam. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*, 1(1): 117-126.
- Khotimah, Ade Husnul, Dadan Djuanda, dan Dadang Kurnia. 2016. Keterampilan Membaca Cepat dalam Menemukan Gagasan Utama. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1): 341-350.
- Khulafa, Faris Nur dan Pria Santosa. 2017. The Development of Pocket Book As Learning Media to Make Batik Jumptu in Multicultural Arts and Scarf Subject. *Asia Pacific Institute of Advanced Research (APIAR)*: 42-48.

- Kustian, Nunu, Wanti Rahayu, dan Retna Ningsih. 2017. Perancangan Sistem Pendukung Keputusan dalam Membaca Cepat untuk Menemukan Ide Pokok Paragraf. *Jurnal String*, 2(2): 213-220.
- Mariyana. 2016. Penerapan Teknik Membaca Sekilas untuk Menentukan Gagasan Pokok Siswa Kelas IV SDN 015 Pagaran Tapah Darussalam. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 5(3): 72-78.
- Marlina, Reni. 2017. Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Melalui Metode *Scramble* Pada Peserta Didik Kelas I SD Negeri 002 Benteng Kecamatan Sungai Batang. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 6(2): 409-418.
- Marnius. 2016. Penerapan Strategi DRTA (*Directed Reading Thinking Activity*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Mencari Gagasan Pokok Karangan Narasi Pada Siswa Kelas IV SDN 003 Pagaran Tapah Darussalam. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 5(3): 42-50.
- Mashita, M dan Kokom Komalasari. 2016. Efektivitas Penggunaan Media Buku Saku dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk Menumbuhkan Cinta Budaya Daerah Siswa (Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Malang). *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 3(1): 21-37.
- Masita, Mariana dan Desi Wulandari. 2018. Pengembangan Buku Saku Berbasis *Mind Mapping* pada Pembelajaran IPA. *Jurnal Kreatif*, 8(2): 191-198.
- Masnati. 2017. Penerapan Model Pembelajaran *Scramble* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas V SD Negeri 020 Tembilahan Hilir. *Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*, 1(2): 318-323.
- Meikahani, Ranintya dan Erwin Setyo Kriswanto. 2015. Pengembangan Buku Saku Pengenalan Pertolongan dan Perawatan Cedera Olahraga untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 11(1): 15-22.
- Mona, Deli dan Femy Witrihezly Azalea. 2018. Leaflet and Pocketbook As An Education Tool to Change Level of Dental Health Knowledge. *Bali Medical Journal (Bali Med J)*, 7(3): 760-763.
- Mori, Yoshinobu. 2016. Do EFL Learners Discriminate Text-Level Main Ideas, Paragraph-Level Main Ideas, and Details During Reading? A Study With

Self-Paced Reading. *Breaking Theory: New Directions in Applied Linguistic*, 1 (13): 163-172

- Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Referensi.
- Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Nisa, Hany Uswatun dan Teguh Supriyanto. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Legenda Bermuatan Kearifan Lokal Berbahasa Jawa. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2): 192-200.
- Nurbaeti, Rizki Umi, Suharto Linuwih, dan Saiful Ridlo. 2015. Perbandingan dan Hubungan Antara Skor Tes, Keaktifan, dan Keterampilan Proses Menggunakan Scramble Berbantuan CD. *Journal of Primary Education*, 4(1): 42-47.
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nursenda, Fiana Puspa dan Husni Abdullah. 2018. Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe *Scramble* untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V SDN Pening Mojokerto. *JPGSD*, 6(3): 229-238.
- Pangkurti, Chelsea B., dan Maryam Isnaini D. 2015. Pengaruh Penggunaan Metode *Scramble* Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *J PGSD*, 3(2): 951-961.
- Prastowo, A. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Pratiwiningtyas, Bektu Nanda, Endang Susilaningsih, dan I Made Sudana. 2017. Pengembangan Instrumen Penilaian Kognitif untuk Mengukur Literasi Membaca Bahasa Indonesia Berbasis Model Pirls pada Siswa Kelas IV SD. *Journal of Educational Research and Evolution*, 6(1): 1-9.
- Purwanto, N.2013. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Putri, Nurrahim Adhadina Eka, Tjaturahono Budi Sanjoto, dan Sriyanto. 2018. Pendidikan Mitigasi Bencana Tsunami dengan Menggunakan Media Pembelajaran Buku Saku pada Masyarakat Pesisir Desa Karanggadung Kecamatan Petanahan Kabupaten Kebumen. *Edu Geography*, 6(1): 72-79.
- Qamariyah, Nurul, Syifaul Gumamah, dan Dwi Sabda Budi Prasetyo. 2016. Penerapan Model *Scramble* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. *Prisma Sains: Jurnal Pengkajian Ilmu dan Pembelajaran Matematika dan IPA IKIP Mataram*, 4(1): 41-46.

- Rahim, F. 2011. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmawati, Dwi dan Haryadi. 2016. Membaca Intensif Menemukan Gagasan Utama dengan Model *Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC)* Melalui Teknik Kepala Bernomor Terstruktur Pada Siswa VII-C SMP Negeri 1 Bonang Demak. *Lingua*, 12(2): 141-151.
- Rapita. 2017. Kemampuan Menentukan Ide Pokok Paragraf melalui Model Pembelajaran *One to One* Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Bastem. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, 3(2): 59-72.
- Sari, Tiwi Etika. 2014. Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas IV SD Inpres Despot Posona Menemukan Pikiran Pokok Melalui Metode Inkuiri. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 3(3): 213-230.
- Saroh, Eneng Ros Siti dan Damaianti, Vismaia S. 2016. Pengaruh Teknik *Scramble* terhadap Kemampuan Menentukan Ide Pokok dan Memparafrase dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, 8 (2): 144-151.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sitepu. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Siwiendrayanti, Arum, dkk. 2019. Edukasi Pencegahan Filariasis dengan Buku Saku Mandiri di Wilayah Endemis Filariasis Kabupaten Demak. *ABDIMAS: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 23(2): 107-111.
- SJ, Paul Suparno. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan IPA*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Sofiana, Liena dan Suci Musvita Ayu. 2017. Pocket Book to Enhance Knowledge and Attitude Regarding Prevention of Soil-transmitted Helminth. *International Journal of Evaluation ang Research in Education (IJERE)*, 6(3): 252-256.
- Somadayo, S. 2011. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana, N dan Rivai, A. 2017. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono.2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- _____.2014. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sumantri, MS. dan Firmansyah. 2016. Pengembangan Buku Saku *The Challenge Book* tentang Pendidikan Karakter untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD*, 10(2): 68-76.
- Sumira, Dika Zuchdan, Deasyanti, dan Tuti Herawati. 2017. Pengaruh Metode *Scramble* terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman dan Kecerdasan Interpersonal Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(2): 70-76.
- Suriaman. 2016. Penerapan Teknik Membaca Dalam Hati untuk Meningkatkan Kemampuan Mencari Gagasan Pokok Karangan Narasi Anak Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Pagaran Tapah Darussalam. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, 5(3): 10-19.
- Syafaah, Nawalis dan Haryadi. 2016. Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman untuk Menemukan Gagasan Utama dengan Metode P2R dengan Teknik Diskusi pada Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Tarbiyatul Athfal Wedung Demak. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2): 23-29.
- Tarigan, H. G. (2008). *MEMBACA Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Wening, Warih Arga. 2015. Keefektifan Model Pembelajaran *Scramble* dalam Pembelajaran IPS Materi Perkembangan Teknologi Komunikasi. *Journal of Elementary School*, 4(1): 32-38
- Winarto, dkk. 2018. Pocket Book Based on Comic to Improve Conceptual Understanding of Child Sex Abuse (CSA): A Case Study of Elementary School. *International Journal of Instruction*, 11(4): 889-900.
- Zulaeha, I., Doyin, M., & Wagiran. (2015). *BAHASA INDONESIA Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Pusat Pengembangan MKU/MKDK-LP3 Universitas Negeri Semarang.