



**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO
TERHADAP HASIL BELAJAR RIAS WAJAH PADA
MALAM HARI DI SMK NEGERI 1 PEKALONGAN**

Skripsi

diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Kecantikan

Oleh

Rana Bella NIM.5402411053

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN
KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor), baik Universitas Negeri Semarang (UNNES) maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Semarang, Januari 2016
yang membuat pernyataan,



Rana Bella
NIM. 5402411053

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Rana Bella
NIM : 5402411053
Program Studi : Pendidikan Tata Kecantikan
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Video terhadap Hasil Belajar Rias Wajah pada Malam Hari di Smk Negeri 1 Pekalongan

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi Program Studi S-1 Pendidikan Tata Kecantikan FT. UNNES

Semarang, Februari 2016
Pembimbing,



Maria Krisnawati, S.Pd, M.Sn
NIP. 198003262005012002

PENGESAHAN

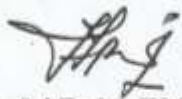
Skripsi dengan judul Efektivitas Penggunaan Media Video Terhadap Hasil Belajar Rias Wajah pada Malam Hari Di SMK Negeri 1 Pekalongan telah dipertahankan di hadapan sidang Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teknik UNNES pada tanggal **8** bulan **Januari** tahun **2016**

Oleh

Nama : Rana Bella
NIM : 5402411053
Program Studi : Pendidikan Tata Kecantikan
Panitia:

Ketua

Sekretaris



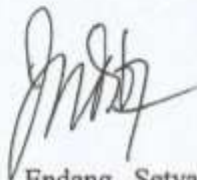
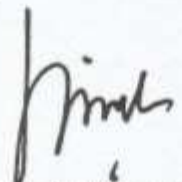
Dra. Sri Endah Wahyuningsih, M.Pd
NIP. 196805271993032010

Ade Novi Nurul Ihsani, M.Pd
NIP. 198211092008012005

Penguji I

Penguji II

Penguji III/Pembimbing



Dr. Trisnani Widowati, M.Si
NIP. 196202271986012001

Dra. Endang Setyaningsih
NIP. 195207141987022001

Maria Krisnawati, S.Pd,M.Sn
NIP. 198003262005012002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik UNNES



Dr. Nur Qudus, M.T
NIP. 1969911301994031001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Tingkatkan kreatifitas media video untuk menuju Indonesia bisa.

PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa syukur Kepada Allah SWT, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Kepada bapak mustakim dan ibu maskunah tercinta yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti.
2. Adiku nurin dan tahta tersayang yang selalu memberi semangat.

ABSTRAK

Rana Bella, 2015. “ Efektivitas Penggunaan Media Video Terhadap Hasil Belajar Rias Wajah pada Malam Hari Di SMK Negeri 1 Pekalongan”. Dosen Pembimbing Maria Krisnawati, S.Pd, M.Sn. Skripsi, S1 Program Studi Pendidikan Tata Kecantikan, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.

Pembelajaran merias wajah pada malam hari merupakan materi siswa kelas X yang berasal dari lulusan SMP. Jadi, tidak semua siswa mengetahui tentang langkah-langkah merias secara tepat. Sebagai pemula siswa masih awam pengetahuan dibidang tata kecantikan, sehingga siswa kurang memahami. Nilai yang diperoleh dari hasil belajar siswa masih dibawah nilai KKM. Maka salah satu caranya dengan penambahan media pembelajaran yaitu media video yang diharapkan dapat efektif meningkatkan hasil belajar. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui validitas media video rias wajah pada malam hari dan efektivitas penggunaan media video terhadap hasil belajar untuk rias wajah pada malam hari di SMK Negeri 1 Pekalongan.

Penelitian menggunakan metode eksperimen dengan desain *one group pretest posttest design*. Populasinya adalah siswa kelas X jurusan kecantikan kulit dengan jumlah 33 siswa. Sampel diambil dengan teknik total sampling. Variabel bebas (X) yaitu media video sedangkan variabel terikat (Y) yaitu hasil belajar siswa kelas X kecantikan kulit. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes, dokumentasi, dan observasi.

Berdasarkan hasil validitas dari pakar ahli media sebesar 83,92%, ahli teknologi pendidikan 95%, dan ahli materi 93,18%, 95,45%, rata-rata persentase 91,88% dengan kriteria sangat layak. Berdasarkan hasil analisis peningkatan hasil belajar siswa aspek kognitif sebesar 15,20%. peningkatan hasil belajar siswa aspek afektif sebesar 14,90%. Peningkatan hasil belajar siswa aspek psikomotorik sebesar 12,20%.

Simpulan dalam penelitian ini adalah (1) Validitas penggunaan media video termasuk dalam kategori sangat layak (2) Penggunaan media video efektif terhadap hasil belajar siswa materi rias wajah pada malam hari untuk siswa SMK Negeri 1 Pekalongan. Saran (1) Untuk guru agar dapat menerapkan media video untuk meningkatkan hasil belajar siswa guru SMK Negeri 1 Pekalongan dalam mengajarkan materi rias wajah pada malam hari ataupun pada materi lainnya, mengingat melalui media ini materi yang disampaikan lebih mudah dipahami oleh siswa (2) Sebaiknya didepan kelas terpasang layar LCD agar gambar terlihat jelas (3) Penggunaan media video membutuhkan kerja keras dan kreatifitas guru.

Kata Kunci : Efektivitas, Media video, Rias wajah pada malam hari, dan Hasil Belajar.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, hanya dengan rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Video terhadap Hasil Belajar Rias Wajah pada Malam Hari Di SMK Negeri 1 Pekalongan”. Dengan pertolongan-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan syarat dalam menempuh ujian sarjana di jurusan Pendidikan Tata Kecantikan di Universitas Negeri Semarang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Dr. Nur Qudus, M.T, Dekan Fakultas Teknik, yang telah memberi ijin dan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Sri Endah Wahyuningsih, M.Pd Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, yang telah memberi petunjuk dan saran.
3. Ade Novi Nurul Ihsani S.Pd, M.Pd, ketua program studi Pendidikan Tata Kecantikan yang telah memberikan bimbingan disertai masukan-masukan yang berharga untuk menyelesaikan karya tulis ini.
4. Kepala Sekolah dan guru SMK Negeri 1 Pekalongan yang telah membantu memberikan kelancaran dalam melaksanakan penelitian.
5. Ibu Maria Krisnawati S.Pd, M.Sn, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran dan motivasi kepada peneliti.

6. Ibu Dr. Trisnani Widowati, M.Si dan Dra. Endang Setyaningsih sebagai dosen penguji I dan penguji II yang telah memberikan masukan dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Berbagai pihak yang telah memberi bantuan untuk karya tulis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayah-Nya atas kebaikan kalian yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangan pada perkembangan pendidikan selanjutnya

Semarang, Februari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Penegasan Istilah	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Belajar	7
2.2 Pembelajaran	11
2.3 Media Pembelajaran	14

2.4 Media Video	18
2.5 Pokok Bahasan Rias Wajah pada Malam Hari	25
2.6 Rias Wajah pada Malam Hari	26
2.7 Alat, Kosmetik/ bahan, dan Lenan	27
2.8 Kerangka Pikir	36
2.9 Hipotesis	37
BAB 3 METODE PENELITIAN	38
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	38
3.2 Lokasi Penelitian	38
3.3 Populasi Penelitian	39
3.4 Sampel Penelitian	39
3.5 Variabel Penelitian	39
3.6 Metode Pengumpulan Data	40
3.7 Instrumen Penelitian	42
3.8 Metode Analisa Data	45
3.9 Analisis Tanggapan Guru dan Siswa.....	49
3.10 Analisis Hasil Belajar Siswa.....	49
3.11 Uji Hipotesis	49
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Validasi Instrumen	50
4.1.2 Validasi Media	51
4.1.3 Tanggapan Siswa	56
4.1.4 Tanggapan Guru	57
4.1.5 Deskripsi Data Penelitian	58

4.1.6 Uji Normalitas	59
4.1.7 Uji Hipotesis	60
4.2 Pembahasan.....	65
4.2.1 Keterbatasan Penelitian	68
BAB 5 PENUTUP	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Strategi Pembelajaran	24
2.2 Alat Rias Wajah pada Malam Hari	27
2.3 Bahan Rias Wajah pada Malam Hari	29
2.4 Kosmetik Rias Wajah pada Malam Hari.....	30
2.5 Lenan Rias Wajah pada Malam Hari	32
3.1 Konversi Skor Kriteria Kelayakan Instrumen	44
3.2 Konversi Skor Kriteria Kelayakan Validasi.....	45
3.3 Klasifikasi Tingkat Kesukaran Soal.....	47
3.4 Klasifikasi Daya Pembeda Soal	48
3.5 Kriteria Kelayakan Tanggapan	49
4.1 Hasil Penilaian Validator Instrumen	50
4.2 Penilaian Validator Instrumen	50
4.3 Hasil Penilaian Ahli Media	52
4.4 Hasil Penilaian Ahli Teknologi Pendidikan.....	53
4.5 Daftar Saran dari Ahli Teknologi Pendidikan.....	53
4.6 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	54
4.7 Daftar Saran dari Ahli Materi	55
4.8 Hasil Validasi Para Ahli	55
4.9 Deskripsi Tanggapan Siswa	56
4.10 Deskripsi Tanggapan Guru	57
4.11 Deskripsi Data Penelitian	58
4.12 Hasil Perhitungan Uji Normalitas	59

4.13 Uji-t Hasil Belajar Kognitif.....	60
4.14 Uji-t Hasil Belajar Afektif.....	62
4.15 Uji-t Hasil Belajar Psikomotorik.....	63
4.16 Peningkatan Hasil Belajar	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Bagan Alur Pembuatan Video	20
2.2 Kerangka Pikir	37
4.1 Tanggapan Siswa	57
4.2 Peningkatan Hasil Belajar Siswa	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus.....	74
2. RPP	80
3. Instrumen Kognitif.....	94
4. Instrumen Afektif.....	103
5. Instrumen Psikomotorik.....	105
6. Rubrik Ahli Media	110
7. Rubrik Ahli Teknologi Pendidikan.....	113
8. Rubrik Ahli Materi.....	115
9. Daftar Nama Uji Coba.	118
10. Daftar Nama Penelitian.....	119
11. Lembar Penilaian Afektif	120
12. Lembar Penilaian Psikomotorik.....	122
13. Nilai <i>Pretest</i>	124
14. Nilai <i>Posttest</i>	125
15. Analisis Validitas, Daya Pembeda, Tingkat Kesukaran, Reliabilitas Soal	126
16. Perhitungan Hasil Penelitian.....	132
17. Lembar Rancangan Media Video (<i>Story Board</i>)	136
18. Waktu Penelitian.....	161
20. Surat Ijin Penelitian.....	162
21. Surat Keterangan Penelitian Dari SMK Negeri 1 Pekalongan	163
22. Surat Keputusan Pembimbing.....	164
23. Hasil Analisis Angket Tanggapan Siswa.....	165
24. Hasil Analisis Angket Tanggapan Guru	167
24. Hasil Validasi Ahli Media.....	172
26. Hasil Validasi Ahli Teknologi Pendidikan	174
27. Hasil Validasi Ahli Materi	175
28. Surat Validasi Sekolah.....	178

29. Surat Validasi Ahli Media.....	179
30. Surat Pernyataan Validasi Instrumen.....	180
31. Dokumentasi Foto.....	18

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini telah memberikan manfaat yang tidak terhingga bagi kehidupan manusia. Sehingga menuntut individu untuk dapat mengikuti segala perkembangannya. Perkembangan teknologi tersebut telah mencakup segala aspek kehidupan masyarakat. Seiring dengan perkembangan teknologi tersebut dibutuhkan peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) yang handal, akan tetapi dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi tersebut tidak sedikit individu sulit untuk mengikutinya. Namun, dengan semakin berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi menjadikan masyarakat semakin dinamis, ilmu pendidikan berkembang semakin cepat dan teknologi semakin canggih.

Pendidikan pada tingkat sekolah menengah terdiri dari SMA dan SMK. Salah satu sekolah menengah di Jawa tengah adalah SMK Negeri 1 Pekalongan. Jurusan di SMK Negeri 1 Pekalongan adalah tata boga, tata busana, tata kecantikan dan perhotelan. Jurusan kecantikan terbagi menjadi dua yaitu kecantikan rambut dan kecantikan kulit. Kecantikan rambut mempelajari tentang berbagai macam perawatan rambut dan penataan rambut, sedangkan kecantikan kulit mempelajari tentang perawatan kulit wajah, perawatan badan, dan berbagai macam tata rias. Letak SMK Negeri 1 Pekalongan adalah di JL. Angkatan 66, No 90.

Pembelajaran merias wajah untuk kesempatan pada malam hari merupakan salah satu materi siswa kelas X di SMK Negeri 1 Pekalongan yang berasal dari lulusan SMP. Jadi, tidak semua siswa mengetahui tentang langkah-langkah merias secara tepat. Sebagai pemula siswa masih awam pengetahuan dibidang tata kecantikan, sehingga tingkat kemampuan pemahaman siswa kurang. Misalnya seperti ada siswa hanya satu kali diterangkan materi langsung dapat memahaminya, ada juga siswa yang perlu berulang-ulang kali diterangkan untuk dapat memahami materi tersebut. Khususnya pada rias malam masih banyak siswa yang belum paham tentang langkah-langkah yang tepat pada tata rias pesta malam, pada rias malam memiliki tingkat kesulitan tersendiri sebagai pemula untuk pembelajaran rias dasar yaitu riasan harus terlihat lebih menarik dan pemilihan warna yang lebih mencolok dibandingkan dengan rias wajah di pagi maupun sore hari.

Berdasarkan observasi di SMK Negeri 1 Pekalongan di temui permasalahan pada hasil belajar peserta didik untuk materi rias wajah malam hari tahun ajaran 2013/2014, yaitu perolehan nilai siswa yang masih dibawah pencapaian KKM (kriteria ketuntasan minimum) yaitu 75.

Pembelajaran rias wajah malam hari, siswa hanya fokus kepada guru sebagai sumber utama pengetahuan, metode ceramah dan demonstrasi menjadi pilihan guru dalam mengajar di kelas. Siswa hanya mendengarkan dan mencatat materi pelajaran yang diterangkan atau disampaikan oleh guru. Proses pembelajaran tersebut masih kurang efektif sehingga berdampak pada hasil belajar siswa. Oleh karena itu, mungkin dengan salah satunya memberikan tambahan media pembelajaran yang efektif untuk siswa agar siswa dapat lebih

memperhatikan materi yang diajarkan. Pada penelitian ini memilih media video yang diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang efektivitas penggunaan media video terhadap hasil belajar dalam pembelajaran rias wajah pada malam hari yang dilakukan oleh siswa SMK Negeri 1 Pekalongan yang tertuang dalam judul: "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO TERHADAP HASIL BELAJAR RIAS WAJAH PADA MALAM HARI DI SMK NEGERI 1 PEKALONGAN".

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas maka yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Standar kompetensi merias wajah sehari-hari sub pokok bahasan merias wajah untuk kesempatan malam hari merupakan pembelajaran pemula tentang tata rias wajah.
2. Metode guru yang digunakan dalam pembelajaran ini menggunakan metode ceramah dan demonstrasi.
3. Pada SMK Negeri 1 Pekalongan belum adanya media pembelajaran.

1.3 Batasan Masalah

Agar penelitian dapat dilakukan secara lebih mendalam dan menghindari dari kesalahpahaman, maka peneliti memberi batasan:

1. Penelitian terbatas pada siswa jurusan tata kecantikan kulit kelas X.
2. Media pembelajaran yang digunakan adalah media video.
3. Tata rias yang diteliti adalah rias wajah malam hari.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang diatas maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana validitas media video riaswajah padamalam hari?
2. Bagaimana efektivitas penggunaan media video terhadap hasil belajar untuk riaswajah padamalam haridi SMK Negeri 1 Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui validitas media video rias wajah malam hari.
2. Untuk mengetahui keefektifan penggunaan media video terhadap hasil rias wajah padamalam haridi SMK Negeri 1 Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan peneliti di atas, dapat diperoleh manfaat atau pentingnya penelitian. Adapun manfaat penelitian ini adalah

1.5.1 Manfaat secara teoritis

1.5.1.1 Masyarakat

Hasil penelitian ini dapat menambah hasanah teoritik dalam bidangtata kecantikan sehingga dapat memberikan kontribusi positif untuk perkembangan ilmu tata kecantikan melalui media pembelajaran.

1.5.2 Manfaat secara praktis

1.5.2.1 Bagi sekolah

Sebagai bahan masukan kepada guru untuk dapat digunakan sebagai salah satu media alternatif terhadap media pembelajaran pada saat melaksanakan

kegiatan belajar mengajar agar dapat menunjang dalam proses belajar dengan optimal sehingga dapat meningkatkan hasil pembelajaran.

1.5.2.2 Bagi Siswa

Penelitian ini dapat diperlukan untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan peningkatan pembelajaran pada mahasiswa tentang media video dalam proses pembelajaran tata rias wajah malam.

1.5.2.3 Bagi Peneliti

Sebagai bahan untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan bahan acuan perbandingan ataupun literatur bagi peneliti yang melakukan penelitian yang relevan dimasa yang akan datang.

1.6 Penegasan Istilah

Penegasan istilah dalam penelitian ini dimaksudkan agar memperoleh pengertian yang sama tentang istilah dalam penelitian dan tidak menimbulkan interpretasi yang berbeda dari pembaca serta membatasi ruang lingkup permasalahan sesuai dengan tujuan penelitian ini.

1.6.1 Efektivitas

Menurut KBBI (2008: 101), efek yaitu akibatnya, pengaruhnya, kesannya. Sedangkan efektif yaitu dapat membawa hasil. Sehingga efektivitas adalah tercapainya sasaran atau tujuan yang telah ditentukan sebelumnya sebagai sebuah pengukuran dimana sebuah target telah tercapai sesuai dengan apa yang telah direncanakan tersebut.

1.6.2 Media Video

Menurut Nur'aini (2008: 79), Kata media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata medium, yaitu secara terpisah berarti perantara

atau pengantar, yang mana dapat digunakan dalam rangka hubungan atau komunikasi dalam pembelajaran antara guru dan siswa, sedangkan video termasuk media pembelajaran bergerak yang diproyeksikan. Pada penelitian ini menggunakan media video untuk dijadikan sebagai media pembelajaran.

1.6.3 Hasil Belajar

Menurut Rusman dkk (2013:8), Hasil belajar diukur melalui bagaimana proses itu dilakukan, apakah sesuai dengan prosedur atau kaidah yang benar. Pada hasil belajar meliputi ranah kognitif tentang pengetahuan materi yang akan dipelajari, afektif tentang sikap siswa dalam mengikuti pelajaran, dan psikomotorik tentang hasil praktik siswa.

1.6.4 Rias Wajah pada Malam Hari

Rias pada malam hari merupakan sub pokok bahasan pada standar kompetensi merias wajah pada malam hari. Rias malam adalah riasan yang di terapkan untuk kesempatan pesta pada malam hari dengan pemilihan warna yang lebih mencolok dan terkesan lebih tebal.