



**KELAYAKAN KEANEKARAGAMAN HAYATI DARI
MINYAK KELAPA DAN MADU SEBAGAI BAHAN DASAR
PEMBUATAN MASKER *GEL* UNTUK RAMBUT KERING**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tata Kecantikan, S1

oleh

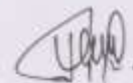
Yusi Septiani Sugiharto 5402411018

**PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini hasil karya sendiri dan tidak menjiplak (plagiat) karya ilmiah orang lain, baik seluruhnya maupun sebagian. Bagian di dalam tulisan ini yang merupakan kutipan dari karya ahli atau orang lain, telah diberi penjelasan sumbernya sesuai dengan tata cara pengutipan. Apabila pernyataan saya tidak benar saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Negeri Semarang dan sanksi hukum sesuai yang berlaku di wilayah negara Republik Indonesia.

Semarang, Juni 2016



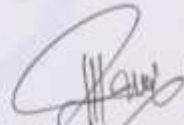
Yusi Septiani Sugiharto
5402411018

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Yusi Septiani Sugiharto
NIM : 5402411018
Program Studi : Pendidikan Tata Kecantikan
Judul Skripsi :Kelayakan Keanekaragaman Hayati Dari Minyak Kelapa
Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Masker Gel Untuk
Rambut Kering.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi Program Studi Pendidikan Tata Kecantikan FT. UNNES

Semarang, Juni 2016
Pembimbing,



Maria Krisnawati, S.Pd. M. Sn
NIP. 198003262005012002

UNNES
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Kelayakan Keanekaragaman Hayati Dari Minyak Kelapa Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Masker Gel Untuk Rambut Kering telah dipertahankan di depan sidang Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teknik UNNES pada tanggal 7 Juni 2016

Oleh

Nama : Yusi Septiani Sugiharto

NIM : 5402411018

Program Studi : Pendidikan Tata Kecantikan

Panitia:

Ketua Panitia

Dra. Sri Endah Wahyuningsih, MPd
NIP. 196805271993032010

Sekretaris

Ade Novi Nurul Ihsani, M.Pd
NIP. 198211092008012005

Penguji I

Dr. Trisnani Widowati, M.Si
NIP. 196202271986012001

Penguji II

Dra. Erna Setyowati, M. Si
NIP. 19610423198601001

Penguji III/ Pembimbing

Maria Krisnawati, S.Pd, M.Sn
NIP. 198003262005012002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik UNNES

Dr. Nur Qudus, MT
NIP. 196911301994031001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Jika anda jatuh ribuan kali, berdirilah jutaan kali, karena anda tidak tahu seberapa dekat anda dengan kesuksesan.”

PERSEMBAHAN

- Kepada orang tuaku, Ibu Susy Ariawati dan Bapak Dwi Sugiharto yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi serta nasihat dengan penuh kasih sayangnya.
- Terimakasih adik adik ku dan keluarga besarku yang selalu menyemangati dalam bentuk apapun.
- Terimakasih Priangga Arumpaka, S.E atas doa dan motivasi.
- Semua sahabat terbaik yang selalu memberikan semangat secara langsung dan tidak langsung.
- Teman-teman seperjuangan, terimakasih untuk semangat dan kerjasamanya.

ABSTRAK

Yusi Septiani Sugiharto. 2016. “Kelayakan Keanekaragaman Hayati Dari Minyak Kelapa dan Madu Sebagai Bahan dasar Pembuatan Masker Gel Untuk Rambut Kering Kasar”. Pembimbing Maria Krisnawati, S. Pd, M. Sn. Program Studi S1 Pendidikan Tata Kecantikan, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.

Kata kunci: Minyak Kelapa dan Madu, Masker Gel, Rambut Kering

Minyak kelapa banyak digunakan pada bidang kecantikan sebagai minyak rambut. Penelitian ini mengeksplor perawatan kecantikan rambut menggunakan masker rambut yang dibentuk berupa gel dengan komposisi minyak kelapa dan madu untuk perawatan rambut kering kasar. Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mengetahui validitas pembuatan masker rambut gel dari minyak kelapa dan madu; (2) Mengetahui kelayakan keanekaragaman hayati dari minyak kelapa dan madu sebagai masker gel rambut dilihat dari uji klinis, uji kesukaan, uji inderawi.

Metode penelitian ini adalah metode eksperimen. Subjek pada penelitian ini adalah wanita yang memiliki kriteria rambut kering berjumlah 15 orang. Variabel penelitian ini yaitu masker gel minyak kelapa dan madu sebagai variabel bebas, rambut responden yang memiliki kriteria kering kasar sebagai variabel terikat, dan carbomer dengan komposisi 30ml sebagai variabel kontrol. Validitas instrumen menggunakan *ekspert judgment*. Analisis statistik menggunakan Uji t dan Rerata.

Pembuatan masker rambut berbentuk gel, dilakukan dengan pencampuran minyak kelapa murni, madu dan carbomer dengan komposisi produk A 120ml minyak kelapa : 120ml madu, produk B 160ml minyak kelapa : 80 ml madu, Produk C 80ml minyak kelapa murni : 160ml madu menggunakan mixer yang dipanaskan di atas api dengan suhu panas stabil guna mendapatkan hasil masker rambut gel yang homogen. Berdasarkan hasil rerata uji klinis yang dilakukan treatment sebanyak 6 kali selama 3 minggu diperoleh hasil perhitungan bahwa yang mengalami perubahan paling tinggi terdapat pada produk B dengan hasil penilaian rerata 2,70 sementara produk C dengan hasil penilaian rerata 2,30 dan produk A dengan hasil penilaian rerata 2,20 perubahan kondisi rambut yang terjadi pada produk C dan A tidak begitu maksimal hanya saja kerontokan yang berkurang, sedangkan perubahan yang terjadi pada produk B kondisi rambut menjadi lebih lembut karena kandungan nutrisi lemak yang berasal dari minyak kelapa murni. Ditinjau dari uji inderawi dari ketiga produk, produk B 2,78 dengan kriteria berkualitas, skor paling rendah adalah produk C 2,46 dengan kriteria kurang berkualitas, Ditinjau dari uji kesukaan hasil rerata produk dengan nilai tertinggi terdapat pada produk B 3,48 dengan kriteria sangat suka dan terendah pada produk A 3,24 dengan kriteria suka.

Simpulan: Minyak kelapa murni dan madu layak digunakan sebagai bahan dasar pembuatan masker rambut gel untuk rambut kering ditinjau dari hasil penilaian uji klinis, uji kesukaan, dan uji inderawi. Saran : penggunaan masker

rambut berbentuk gel berbahan dasar minyak kelapa dan madu sebagainya digunakan dalam jangka panjang agar hasil pada rambut maksimal.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kelayakan Keanekaragaman Hayati Dari Minyak Kelapa Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Masker Gel Untuk Rambut Kering”**.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata 1 untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang. Tidak sedikit hambatan yang dihadapi baik dalam pelaksanaan penelitian maupun dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, atas bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang yang telah memberi ijin dan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Semarang, yang telah memberikan petunjuk dan saran.
3. Ibu Maria Krisnawati, S. Pd, M. Sn, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan sabar, ikhlas dan memberikan arahan serta saran kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Trisnani Widowati, M. Si dan Dra.Erna Setyowati, M. Si dosen penguji yang telah memberikan arahan, masukan dan saran kepada peneliti.
5. Responden yang telah bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian.

6. Dra. Marwiyah, M.Pd, Muhammad Ansori, S.TP.,M.P, Bapak Richard Chirstian, Ibu Widya Pudjiastuti, S.Pd, M. Pd, Lely Salon, dan Christian Salon sebagai panelis dan validator yang telah turut serta dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penelitian skripsi ini dan semoga penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 7 Juni 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO dan PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Penegasan Istilah.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Keanekaragaman Hayati	9
2.1.1 Manfaat Keanekaragaman Hayati	9
2.2 Kelapa	10
2.2.1 Pengertian Kelapa	10

2.2.2	Minyak Kelapa Murni	12
2.2.3	Kekurangan dan Kelebihan Minyak kelapa	13
2.2.4	Teknik Pengolahan Minyak Kelapa Murni	14
2.2.5	Pemanfaatan Minyak Kelapa Murni	17
2.2.6	Produk Perawatan Rambut dari Minyak Kelapa ..	18
2.3	Madu	19
2.3.1	Pengertian Madu	19
2.3.2	Karakteristik Madu	20
2.3.3	Komposisi Madu	22
2.3.4	Manfaat Madu untuk Kecantikan	25
2.3.5	Produk Perawatan Rambut dari Madu	26
2.4	Masker	27
2.3.1	Pengertian Masker	27
2.5	Rambut	30
2.5.1	Pengertian Rambut	30
2.5.2	Anatomi dan Fisiologi Rambut	31
2.5.3	Pertumbuhan Rambut	32
2.5.4	Struktur Rambut	33
2.5.5	Jenis Rambut	33
2.5.6	Tekstur Rambut	34
2.5.7	Rambut Kering Kasar	34
2.6	Gel	35
2.5.1	Pengertian Gel Rambut	35
2.5.1.1	Tahap Persiapan Alat	36
2.5.1.2	Tahap Persiapan Bahan	39
2.5.1.3	Tahap Pembuatan Masker Rambut Gel.....	40
2.5.1.4	Tahapan Pembuatan Minyak Kelapa Murni	40
2.5.1.5	Pembuatan Gel Rambut	48
2.5.1.6	Pembuatan Masker Rambut Gel	48
2.5.1.7	Tahap Pengemasan	55
2.7	Kerangka Pikir	57

2.8 Hipotesis Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	60
3.1 Metode Penentuan Obyek Penelitian	60
3.1.1 Objek Penelitian	60
3.1.2 Subjek Penelitian	61
3.1.3 Lokasi dan Waktu	61
3.2 Variabel Penelitian	61
3.3 Metode Pendekatan Penelitian	62
3.3.1 Jenis Penelitian	63
3.3.2 Desain Penelitian	63
3.4 Pelaksanaan Eksperimen	64
3.4.1 Tempat dan Waktu Eksperimen	64
3.4.2 Alat dan Bahan	64
3.4.3 Tahapan Eksperimen	64
3.5 Sumber Data	66
3.6 Instrumen Penelitian	66
3.6.1 Uji indrawi	66
3.6.2 Uji kesukaan	68
3.6.3 Uji laboratorium	70
3.6.4 Teknik Pengumpulan data	71
3.7 Metode Pengumpulan Data	73
3.7.1 Panelis Ahli	72
3.7.2 Panelis Tidak Terlatih	73
3.7.3 Pengujian Validitas Instrumen	74
3.8 Teknik Analisis Data	75
3.8.1 Pengujian Persyaratan Analisis	75
3.8.1.1 Uji Normalitas	75
3.8.1.2 Uji Homogenitas	76
3.9 Teknik Analisis Data	76

3.10.1 Rerata	77
3.10.2 Uji t-tes	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	80
4.1 Hasil Penelitian.....	80
4.1.1 Deskripsi validitas pembuatan masker rambut gel ..	80
4.1.1.1 Pembuatan Minyak Kelapa Murni.....	81
4.1.1.2 Pembuatan Gel	82
4.1.1.3 Masker Rambut gel A	82
4.1.1.4 Masker Rambut Gel B	84
4.1.1.5 Masker Rambut Gel C	85
4.1.2 Hasil Penilaian Uji inderawi, uji klinis, uji kesukaan, dan uji laboratorium	86
4.1.6 Pembahasan Hasil Penelitian	92
4.1.6.1 Validitas pembuatan masker rambut berbentuk ... Gel berbahan dasar minyak kelapa dan Madu	92
4.1.6.2 Kelayakan masker rambut berbentuk gel	
Berbahan dasar minyak kelapa dan madu.....	94
4.2 Keterbatasan Penelitian	97
BAB V PENUTUP	98
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Kandungan Nutrisi Daging Buah Kelapa (per100gram).....	12
2.2 Komposisi Asam Lemak Minyak Kelapa Murni	13
2.3 Komposisi Madu	22
2.4 Kandungan Mineral dan Vitamin dalam Madu	23
2.5 Kandungan Gizi Madu per 100gram	24
2.6 Kandungan B Komplek dalam Madu	24
2.7 Alat yang dibutuhkan dalam pembuatan masker	37
2.8 Bahan yang digunakan dalam pembuatan masker	39
2.9 Pembuatan minyak kelapa murni	40
2.10 Pembuatan Gel	46
2.11 Pembuatan Masker Gel Minyak Kelapa dan madu	48
3.1 Alat dan Bahan Eksperimen	64
3.2 Kriteria Penilaian Warna.....	67
3.3 Kriteria Penilaian Tekstur Kelengketan.....	68
3.4 Kriteria Penilaian Aroma	68
3.5 Kriteria Penilaian Kesukaan	69
3.6 Kriteria Penilaian Validitas.....	75
3.7 Interval Rerata Skor Uji Inderawi	78
3.8 Interval Rerata Skor Uji Kesukaan	79
4.1 Rekapitulasi Hasil Penelitian	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Buah Kelapa	11
2.2 Minyak Kelapa	11
2.3 Shampo Mustika ratu	18
2.4 Minyak Rambut	18
2.5 Kondisioner	18
2.6 Cream Creambath	28
2.7 Vitamin rambut	28
2.8 Kelapa Tua	41
2.9 Sabut Kelapa	41
2.10 Tempurung Kelapa	42
2.11 Parutan Kelapa	42
2.12 Parutan Kelapa dicampur Air	43
2.13 Pemerasan Santan	43
2.14 Krim Santan	44
2.15 Krim Endapan Sanan	44
2.16 Pemanasan Krim	45
2.17 Pengadukan Krim	45
2.18 Pemanasan Krim Hingga Terlihat blondo	46
2.19 Pemisahan Blondo dengan Minyak	46
2.20 Carbomer	47
2.21 Aquades	47
2.22 Pencampuran Carbomer dengan Aquades	48
2.23 Gel	48
2.24 Takaran Minyak Kelapa 120 ml	49
2.25 Takaran Madu 120 ml	49
2.26 Pencampuran Minyak Kelapa dan Madu kedalam gel	50
2.27 Hasil Masker Gel Minyak kelapa dan madu 120 ml: 120 ml.....	50

2.28 Takaran Minyak Kelapa 160 ml	51
2.29 Takaran Madu 80 ml	51
2.30 Pencampuran Minyak kelapa 160 ml kedalam gel	51
2.31 Pencampuran Madu 80 ml kedalam gel	52
2.32 Proses pencampuran minyak kelapa dan madu kedalam gel	52
2.33 Hasil masker rambut Gel minyak kelapa dan madu 160ml:80ml....	53
2.34 Takaran Minyak Kelapa 80 ml	53
2.35 Takaran Madu 160 ml	54
2.36 Pencampuran Minyak kelapa 80ml kedalam gel	54
2.37 Pencampuran Madu 160 ml kedalam gel	54
2.38 Proses pencampuran minyak kelapa dan madu kedalam gel	55
2.39 Hasil masker rambut Gel minyak kelapa dan madu 80ml:160ml....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. SK Dosen Pembimbing	104
2. Usulan Topik	105
3. Berita Acara Seminar Proposal	106
4. Surat Panelis 1	107
5. Surat Panelis 2	108
6. Surat Panelis 3	109
7. Surat Pernyataan Panelis 1	110
8. Surat Pernyataan Panelis 2	111
9. Surat Pernyataan Panelis 3	112
10. Permohonan Menjadi Validator 1	113
11. Permohonan Menjadi Validator 2	114
12. Permohonan Menjadi Validator 3	115
13. Surat Keterangan Validasi 1	116
14. Surat Validasi 2	117
15. Surat Validasi 3	118
16. Surat Keterangan Validator 1	119
17. Surat Keterangan Validator 2	120
18. Surat Keterangan Validator 3	121
19. Kisi-Kisi Instrumen sebelum perlakuan	122
20. Kisi-Kisi Instrumen setelah perlakuan	123
21. Kisi-Kisi Uji Kesukaan	124
22. Kisi-Kisi Instrumen Uji Inderawi	125
23. Lembar Observasi Instrumen Penilaian Sebelum Perawatan	126
24. Lembar observasi instrumen penilaian sesudah perawatan	127
25. Formulir uji kesukaan	128
26. Rubrik penilaian uji kesukaan	130
27. Formulir uji inderawi	132

28. Rubrik penilaian uji inderawi	133
29. Lembar observasi instrumen penilaian sebelum perawatan	134
30. Lembar observasi instrumen penilaian sesudah perawatan	136
31. Uji inderawi panelis 1	139
32. Rubrik penilaian uji inderawi panelis 1	140
33. Uji inderawi panelis 2	141
34. Rubrik penilaian uji inderawi paneis 2	143
35. Formulir penilaian uji inderawi panelis 3	144
36. Rubrik penilaian uji inderawi panelis 3	146
37. Tabulasi uji kesukaan responden	147
38. Tabulasi hasil uji inderawi	148
39. Tabulasi treatment sebelum perlakuan	149
40. Tabulasi treatment sesudah perlakuan	150
41. Hasil rerata uji kesukaan	151
42. Hasil uji inderawi produk	152
43. Uji normalitas dan homogenitas	153
44. Uji homogenitas	154
45. Uji T-tes	155

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Banyak orang tua jaman dahulu merawat rambut serta mempercantik dirinya hanya menggunakan bahan tradisional yang sudah ada karena pada saat itu belum ada teknologi canggih, sehingga baik pria maupun wanita hanya tergantung pada sumber asli alam untuk merawat atau memperindah kecantikan. Salah satu bahan tradisional yang digunakan adalah minyak kelapa yang berasal dari kelapa.

Minyak kelapa mempunyai banyak kandungan yang dimanfaatkan untuk kecantikan khususnya untuk perawatan rambut. Kandungan pada minyak kelapa yang berupa lemak sangat bermanfaat sebagai perawatan rambut kering kasar. Rambut kering kasar merupakan suatu masalah pada rambut yang banyak dialami pada jaman sekarang. Rambut kering kasar disebabkan oleh 2 faktor, meliputi faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal antara lain faktor keturunan atau genetik. Selain itu, kekurangan gizi seperti vitamin A,C,E, dan mineral. Vitamin, mineral dan antioksidan membantu sirkulasi darah dalam kulit bagian tubuh lain, sehingga jika kekurangan nutrisi maka akan sampai ke rambut dan membuat rambut menjadi kering. Faktor eksternal ini merupakan faktor yang paling sering menjadi penyebab rambut kering, contohnya karena proses *styling* rambut yang terlalu berlebihan, seperti penggunaan catok rambut dan *hair dryer*. Pemakaian alat catok yang terlalu sering dengan suhu panas dapat merusak kutikula dan lapisan seratin yang terdapat pada kulit sehingga lemak menjadi hilang, akibatnya lemak pada batang rambut menjadi hilang dan batang rambut

menjadi kering kasar. Perawatan rambut yang tidak sesuai dengan kondisi rambut seperti salah menggunakan shampo dan *counditioner* bisa membuat rambut menjadi kering, selain itu sering melakukan beberapa perawatan rambut yang mengandung bahan kimia seperti alkohol juga dapat menyebabkan rambut menjadi kering karena alkohol bersifat melarutkan lemak atau minyak.

Rambut kering kasar selain tidak terlihat indah karena kasar, pecah – pecah, bercabang, kusam, dan kusut, juga terlihat tidak rapi dan sulit ditata. Banyak perawatan yang dapat dilakukan untuk rambut kering kasar, misalnya melumasi rambut menggunakan minyak rambut yang berasal dari minyak kelapa yang dipercaya dapat melindungi rambut dari kerusakan yang disebabkan sinar matahari dan bahan kimia. Perawatan untuk rambut kering tidak hanya menggunakan minyak rambut saja, akan tetapi untuk perawatan dapat menggunakan masker rambut.

Masker rambut merupakan perawatan yang dikhususkan untuk bagian batang rambut hingga keujung rambut, perawatan ini digunakan untuk rambut yang sering terkena kosmetik yang mengandung bahan kimia khususnya pada bagian batang rambut. Masker rambut berfungsi memperbaiki bagian – bagian batang rambut telah rusak. Pada penelitian ini, peneliti memanfaatkan keanekaragaman hayati berupa minyak kelapa yang berasal dari tumbuhan pohon kelapa dan madu yang berasal dari lebah yang digunakan untuk bahan dasar pembuatan masker rambut untuk rambut kering kasar. Minyak kelapa dicampur dengan madu karena dilihat dari salah satu kandungan madu yaitu biotin (vitamin B8) yang berfungsi melindungi kelenjar minyak pada batang rambut agar tetap

dalam keadaan baik dan minyak kelapa yang mengandung banyak lemak, maka dari itu campuran minyak kelapa dapat menambah dan menjaga kelembaban bagi rambut kering kasar.

Minyak kelapa banyak dikenal dan dimanfaatkan masyarakat sebagai minyak rambut, maka dalam penelitian ini, minyak kelapa dan madu dijadikan masker dalam bentuk gel, pembuatan masker dalam bentuk gel ini sebagai ciri khas peneliti dari sebuah produk kecantikan agar masyarakat lebih praktis dalam menggunakannya, nilai estetikanya lebih menarik, mudah cara penggunaannya, dan lebih efektif pemakaiannya. Peneliti disini juga ingin mengetahui apakah masker dalam bentuk gel ini dapat mengatasi rambut kering kasar, maka dari itu perlu dikaji dalam penelitian yang berjudul : **“Kelayakan Keanekaragaman Hayati Dari Minyak Kelapa Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Masker Gel Untuk Rambut Kering”**.

1.2 IDENTIFIKASI MASALAH

Melihat dari latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut :

- 1.2.1 Minyak kelapa murni banyak digunakan sebagai kosmetik minyak rambut.
- 1.2.2 Minyak kelapa murni dan madu belum ada yang dijadikan sebagai kosmetik masker dalam bentuk gel.

1.3 PEMBATAHAN MASALAH

Pembatasan masalah dalam penelitian ini :

- 1.3.1 Pada penelitian ini, tidak ditentukan batasan usia untuk penggunaan masker rambut dalam bentuk gel.

1.3.2 Rambut yang diteliti hanya rambut kering kasar dengan spesifikasi rambut yang kusut, kusam, kasar, dan bercabang.

1.3.3 Kelapa yang digunakan adalah kelapa tua berumur sekita 11 -12 bulan yang digunakan untuk membuat produk masker rambut yang dibuat dalam bentuk gel.

1.4 RUMUSAN MASALAH

Bertolak dari latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang muncul adalah :

1.4.1 Bagaimana validitas pembuatan masker rambut berbentuk gel dari minyak kelapa dan madu ?

1.4.2 Bagaimanakah kelayakan masker rambut gel berbahan dasar minyak kelapa dan madu dilihat dari uji inderawi, uji kesukaan, dan uji klinis ?

1.5 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dalam penelitian ini adalah :

1.5.1 Mengetahui validitas pembuatan masker rambut berbentuk gel dari minyak kelapa dan madu.

1.6 Mengetahui kelayakan masker rambut gel berbahan dasar minyak kelapa dan madu dilihat dari uji inderawi, uji kesukaan, dan uji klinis

1.7 MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat – manfaat yang ingin diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.7.1 Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi serta memberikan pengalaman, pengetahuan dan teknologi yang

lebih mendalam terutama pada pemanfaatan minyak kelapa dan madu yang digunakan sebagai bahan dasar pembuatan masker gel untuk rambut kering kasar.

- 1.7.2 Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi mengenai penelitian yang berkaitan dengan pemanfaatan minyak kelapa dan madu sebagai bahan dasar pembuatan masker gel untuk rambut kering kasar.

1.8 PENEGASAN ISTILAH

1.8.1 Kelayakan

Kata kelayakan menurut Kamus Bahasa Indonesia mempunyai arti suatu perihal yang pantas dan patut dikerjakan untuk mengetahui sebuah hasil.

1.8.2 Keanekaragaman Hayati

Keanekaragaman hayati adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan berbagai kehidupan yang ditemukan di bumi dan semua proses alam. Keanekaragaman hayati termasuk ekosistem, keragaman genetik, dan kultural, dan hubungan antar semua spesies, (Linda Ayu, 2016).

1.8.3 Minyak Kelapa Murni

Minyak kelapa murni adalah minyak yang dibuat dari bahan baku kelapa yang dijadikan santan kemudian diendapkan dan dipisahkan dengan airnya, proses pemanasan terkendali tanpa menggunakan bahan kimia, (Lingga, 2012:163).

1.8.4 Madu

Madu adalah sebuah cairan yang menyerupai sirup yang dihasilkan oleh lebah madu. Madu memiliki rasa manis yang tidak sama dengan gula atau pemanis lainnya. Rasa manis itu berasal dari cairan manis yang terdapat pada bunga maupun ketiak daun yang dihisap lebah, (Sakri, 2012:1).

1.8.5 Bahan Dasar

Bahan dasar mempunyai arti bahan yang digunakan untuk diolah melalui proses produksi dan menjadi bagian dari produk

1.8.6 Pembuatan

Pembuatan adalah suatu kegiatan untuk menghasilkan sesuatu

1.8.7 Masker

Masker adalah sediaan yang berwujud bubuk, cairan, atau gel yang dioleskan untuk membersihkan dan melindungi suatu bagian dari tubuh.

1.8.8 Gel

Gel merupakan suatu sistem setengah padat yang terdiri dari suatu dispersi yang tersusun baik dari partikel anorganik yang kecil atau molekul organik yang besar dan saling diresapi cairan.

1.8.9 Rambut kering

Rambut kering merupakan dimana keadaan kelenjar palit atau lemak bekerja kurang aktif sehingga hasil minyak atau palit kurang dari keadaan normal yang mengakibatkan kulit kepala dan rambut menjadi kering. Rambut kering kelihatan kusam, pudar, agak emerahan, dan kadang –

kadang pertumbuhannya tipis serta ujungnya berbelah, (Bariqina dan Zahida, 2001:3). Berdasarkan penegasan istilah, yang dimaksud dengan Kelayakan Keanekaragaman Hayati dari Minyak Kelapa dan Madu Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Masker Gel untuk Rambut Kering ini adalah suatu produk masker rambut dengan keunggulannya yaitu berbentuk gel dengan bahan dasar pembuatan menggunakan keanekaragaman hayati yang meliputi minyak kelapa murni dan madu yang berfungsi sebagai perawatan rambut kering. .

1.9 Sistematika Skripsi

Sistematika skripsi disusun dengan tiga bagian, bagian awal, bagian isi dan bagian terakhir, (Harlanu dkk, 2014:11).

1.9.1 Bagian Awal

Bagian awal berisi :

Halaman judul, abstrak, halaman pengesahan, motto, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar lampiran, daftar gambar.

Bagian pendahuluan ini berguna untuk memudahkan membaca dan memahami isi skripsi.

1.9.2 Bagian isi terdiri dari 5 bab yaitu :

1.9.2.1 BAB 1 Pendahuluan

Pada bab ini berisi alasan pemilihan judul, permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan istilah, batasan penelitian, dan sistematika skripsi.

1.9.2.2 BAB 2 Landasan Teori

Pada bab ini tercakup teori tentang : rambut, masker rambut, jenis jenis masker, gel, pembuatan gel minyak kelapa dan madu, minyak kelapa, madu, kerangka berfikir dan hipotesis.

1.9.2.3 BAB 3 Metode Penelitian

Pada bab ini dijelaskan tentang prosedur rancangan penelitian, metode obyek penelitian, metode penelitian, metode pengumpulan data, alat pengumpulan data, dan metode analisis data.

1.9.2.4 BAB 4 Penelitian dan Pembahasan

Pada bab ini berisi penyajian data hasil penelitian, analisis data, serta pembahasannya sehingga data mempunyai arti.

1.9.2.5 BAB 5 Simpulan

Bab ini berisi rangkuman hasil penelitian yang ditarik dari hasil analisis data, hipotesis dan pembahasan, serta saran dari peneliti untuk perbaikan yang berkaitan dengan peneliti.

1.9.3 Bagian akhir skripsi daftar pustaka dan lampiran

Daftar Pustaka berisi tentang daftar buku dan literatur lain yang berkaitan dengan penelitian.

Lampiran berisi tentang hasil foto uji coba masker rambut dan perhitungan analisis data.