



**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR *CHEST PASS*
BOLA BASKET MELALUI MEDIA *AUDIOVISUAL***

**(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VII F Sekolah Menengah
Pertama Negeri 3 Kudus Tahun 2015)**

SKRIPSI

**diajukan dalam rangka penyelesaian studi Strata 1
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Universitas Negeri Semarang**

Oleh
Mohammad Kamal Fauzi
6301411100

**PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2015**

ABSTRAK

Mohammad Kamal Fauzi. 2015. Upaya peningkatan hasil pembelajaran *chest pass* menggunakan media *audiovisual* dalam permainan bola basket pada siswa kelas VII SMP Negeri 3 Kudus. Skripsi, Jurusan Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Keolahragaan Universitas Negeri Semarang. Priyanto, S.Pd, M.Pd. Suratman, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : Media *Audiovisual Chest Pass*

Pembelajaran tidak selalu diterima dengan baik oleh siswa. Mereka cenderung kurang memahami dengan apa yang sudah dijelaskan. Dalam penelitian ini peneliti mempunyai tujuan untuk meningkatkan hasil belajar *chest pass* menggunakan media *audiovisual* dalam permainan bola basket. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus dengan 8 pertemuan. Subyek penelitian adalah siswa putri kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus yang berjumlah 13 siswa.

Data penelitian ini adalah data hasil belajar *chest pass* atas siswa, perencanaan tindakan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi, silabus, dan kurikulum yang diperoleh dari dokumen yang dimiliki guru dan sekolah. Data dikumpulkan melalui tehnik tes praktik, dan dokumentasi foto.

Dari hasil analisa data diketahui bahwa, hasil belajar siswa sebelum diadakan tindakan dengan data awal nilai rata-rata siswa sebesar 70,07. Pada siklus I nilai rata-rata tes siswa mencapai rata-rata 71,15. Pada siklus II mencapai rata-rata 87,5. Ketuntasan klasikal pada siklus I sebesar 61,5% dan pada siklus II sebesar 92,30%.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan media *audiovisual* dalam pembelajaran *chest pass* permainan bola basket pada siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya :

Nama : Mohammad Kamal Fauzi

NIM : 6301411100

Jurusan/Prodi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Hasil Belajar *Chest Pass* Bola Basket Melalui Media *Audiovisual* pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus Tahun 2015

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini hasil karya saya sendiri dan tidak menjiplak (plagiat) karya ilmiah orang lain, baik seluruhnya maupun sebagian. Bagian tulisan dalam skripsi ini yang merupakan kutipan dari karya ahli atau orang lain, telah diberi penjelasan sumbernya sesuai dengan tata cara pengutipan.

Apabila pernyataan saya ini tidak benar saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Negeri Semarang dan sanksi hukum sesuai ketentuan yang berlaku di wilayah negara Republik Indonesia

Semarang,

Yang Menyatakan,



Mohammad Kamal Fauzi
NIM.6301411100

LEMBAR PERSETUJUAN

Telah disetujui untuk diajukan dalam sidang Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Semarang pada :

Hari :

Tanggal :

Menyetujui,

Pembimbing I,



Priyanto, S.Pd., M.Pd.

NIP.198006192005011002

Pembimbing II,



Suratman, S.Pd., M.Pd.

NIP.197002032005011002

Mengetahui,

Ketua Jurusan PKLO



Drs. Hermawan, M.Pd.

NIP. 19590401 198803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi atas nama Mohammad Kamal Fauzi NIM 6301411100 Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga telah dipertahankan dihadapan sidang Panitia Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Semarang pada hari... Selasa....., tanggal... 25... Agustus 2015

Panitia Ujian



Dr. H. Harry Pramono, M.Si.
NIP. 19591019n19850301001

Sekretaris

Drs. Hermawan, M.Pd.
NIP. 19590401 198803 1 002

Dewan Penguji

1. Drs. H. Margono, M.Kes (Ketua)
NIP. 19601210198601 1 001
2. Priyanto, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 19800619 200501 1 002
3. Suratman, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 19700203 200501 1 002

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto :

Pendidikan adalah tonggak peradaban, maka jadilah kamu manusia beradab. (Sri Daryati)

Persembahan :

untuk bapak Siswanto, ibu Sri Daryati, dan kakak Istiyana Siskayati S.Pd., yang telah mendukung setiap waktu dalam menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Dengan Judul “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar *Chest Pass* Bola Basket Melalui Media *Audiovisual* pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus Tahun 2015”.

Dalam penyusunan Skripsi ini, tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Universitas Negeri Semarang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan kelancaran administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Hermawan, M.Pd selaku Ketua Jurusan PKLO Universitas Negeri Semarang yang telah memberikan berbagai kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Priyanto, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I atas bantuan, bimbingan, kritik dan saran serta motivasinya dalam penyusunan skripsi.
5. Suratman, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II atas bantuan, bimbingan, kritik dan saran serta motivasinya dalam penyusunan skripsi.
6. Yuniarto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Kudus yang telah memberikan ijin penelitian.

7. Cucun Sulisty, S.Pd selaku Guru Mata Pelajaran Penjasorkes SMP Negeri 3 Kudus yang telah membantu dan memberikan pengarahan kepada penulis selama melakukan penelitian.
8. Bapak dan Ibu dosen jurusan PKLO, atas seluruh ilmu, didikan dan ajaran yang diberikan.
9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis ucapkan terima kasih kepada pembaca yang telah berkenan membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 2015

Mohammad Kamal Fauzi

DAFTAR ISI

JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah atau Fokus Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	9
2.1 Permainan Bola Basket	9
2.1.1 Pembelajaran Passing Dada (Chest Pass) Bola Basket melalui Media Audiovisual.....	10
2.1.1.1 Awalan Chest Pass	11
2.1.1.2 Pelaksanaan.....	11
2.1.1.3 Sikap Gerakan Akhir.....	12
2.1.2 Media Audiovisual.....	13
2.1.3 Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus.....	15
2.1.4 Karakteristik Pembelajaran Penjasorkes di SMP.....	15
2.1.4.1 Silabus	16
2.1.4.2 Pencana Pelaksanaan Pembelajaran	16
2.1.5 Penelitian Terdahulu	17
2.1.6 Kerangka Berfikir	17
2.2 Hipotesis	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Subyek Penelitian	21
3.2 Objek Penelitian	21
3.3 Waktu Penelitian	21
3.4 Lokasi Penelitian	23
3.5 Perencanaan Tindakan per Siklus	23
3.5.1 Siklus I	24

3.5.1.1	Perencanaan Tindakan.....	24
3.5.1.2	Pelaksanaan	25
3.5.1.3	Pengamatan	25
3.5.1.4	Refleksi	26
3.5.2	Siklus 2	26
3.5.2.1	Perencanaan Tindakan	26
3.5.2.2	Pelaksanaan	27
3.5.2.3	Pengamatan	27
3.5.2.4	Refleksi	28
3.6	Tehnik Pengumpulan Data	28
3.6.1.	Teknik Tes	28
3.6.2.	Dokumentasi Foto	28
3.7	Instrumen Pengumpulan Data	29
3.7.1.	Teknik Tes	29
3.7.1.1	.Tahap Persiapan	30
3.7.1.2	.Tahap Pelaksanaan Tes	30
3.7.2.	Dokumentasi Foto	30
3.8	Analisis Data	30
3.8.1	Lembar Penilaian Tes Passing Cest Pass (Operan Dada)31	
3.8.2	Ketuntasan Belajar Secara Individual	32
3.8.3	Prosentase Ketuntasan Belajar Klasikal	32
3.8.4	Indikator Kinerja	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Hasil Penelitian Siklus I	34
4.1.1.1	Perencanaan	34
4.1.1.2	Pelaksanaan	34
4.1.1.3	Pengamatan	35
4.1.1.4	Refleksi	37
4.1.2	Hasil Penelitian Siklus II	37
4.1.2.1	Perencanaan	38
4.1.2.2	Pelaksanaan	38
4.1.2.3	Pengamatan	40
4.1.2.4	Refleksi	41
4.2	Pembahasan	42
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1	Kesimpulan	45
5.2	Saran	45

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jadwal Kegiatan Penelitian	22
2. Siklus PTK	23
3. Hasil Analisis Siklus I	36
4. Data Hasil Belajar Siswa Sebelum dan Akhir Siklus I	36
5. Hasil Analisis Siklus II	40
6. Data Hasil Belajar Siswa Siklus I dan Akhir Siklus II	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Chest pass	10
2. Sikap Awalan	11
3. Sikap Pelaksanaan	12
4. Sikap Akhir	12
5. Komputer, disket, proyektor	14
6. Layar OHP	14
7. Desain Penelitian (Kurt Lewin)	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Salinan Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	47
2. Salinan Surat Ijin Penelitian	48
3. Salinan Surat Pernyataan Telah Melakukan Penelitian	49
4. Data Hari 1 Pembakuan Instrumen <i>Chest Pass</i>	50
5. Data Hari 2 Pembakuan Instrumen <i>Chest Pass</i>	52
6. Data Ahli 1	54
7. Data Ahli 2	56
8. Data Ahli 3	68
9. Validias Data Hari 1	60
10. Validitas Data Hari 2	61
11. Perhitungan Validitas Korelasi 1	62
12. Perhitungan Validitas Korelasi 2	64
13. Perhitungan Reliabilitas	66
14. Reliabilitas Instrumen <i>Chest Pass</i> Bola Basket	67
15. Lembar Tes Praktik <i>Chest Pass</i> Bola Basket	68
16. Silabus	69
17. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	71
18. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	90
19. Data Nilai Awal	109
20. Lembar Hasil Penilaian <i>Chest Pass</i> Bola Basket Siklus I	110
21. Data Evaluasi Siklus I	123
22. Data Hasil Siklus I	124
23. Evaluasi Siklus I ke Siklus II	125
24. Lembar Hasil Penilaian <i>Chest Pass</i> Bola Basket Siklus II	126
25. Data Evaluasi Siklus II	139
26. Data Hasil Siklus II	140
27. Dokumentasi	141

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan Jasmani adalah suatu proses pembelajaran melalui aktivitas jasmani, permainan dan/atau olahraga. Jadi, yang digunakan sebagai *medium* atau perantara disini adalah serangkaian aktivitas jasmani, permainan atau mungkin juga cabang olahraga. Melalui serangkaian inilah anak didik, dibina dan sekaligus dibentuk (Rusli Lutan, 2003:1.5).

Kurikulum merupakan salah satu unsur yang memberikan kontribusi untuk mewujudkan proses berkembangnya kualitas potensi peserta didik tersebut. Kurikulum 2013 yang dikembangkan berbasis pada kompetensi sangat diperlukan sebagai instrumen untuk mengarahkan peserta didik menjadi: 1) manusia berkualitas yang mampu dan proaktif menjawab tantangan zaman yang selalu berubah; 2) manusia terdidik yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri; dan 3) warga negara yang demokratis, bertanggung jawab. Elemen – elemen perubahan kurikulum 2013 mencakup Standar Kompetensi Lulusan (SKL), Standar Isi (SI), Standar Proses dan Standar Penilaian. Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan ilmiah (*scientific*) dengan karakteristik kompetensi yang disesuaikan pada setiap jenjang pendidikan. Pada jenjang SD menggunakan pembelajaran tematik terpadu, untuk SMP menggunakan pembelajaran tematik terpadu IPA dan IPS, sedangkan untuk SMA

menggunakan pembelajaran tematik dan mapel yang mengutamakan pada kegiatan *Discovery Learning* (penemuan) dan *Project Based Learning* (Proyek). (Modul Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013, Kemendikbud, 2014:2,27)

Salah satu mata pelajaran yang penting pada jenjang SMP yaitu mata pelajaran olahraga. Olahraga sebagai salah satu bentuk upaya peningkatan kualitas manusia Indonesia yang diarahkan pada pembentukan watak dan kepribadian, disiplin dan sportivitas yang tinggi, serta peningkatan prestasi yang dapat membangkitkan rasa kebanggaan nasional. Kegiatan olahraga mencakup berbagai macam cabang seperti atletik, permainan, olahraga air, dan olahraga bela diri. Olahraga permainan yang dilakukan dalam proses pendidikan salah satunya adalah olahraga Bola Basket.

Dalam menghadapi persaingan kompetisi atau pertandingan, penguasaan teknik permainan sangat penting terutama dalam penguasaan teknik dasar permainan bola basket. Pencapaian prestasi tidak hanya ditentukan oleh kondisi fisik saja akan tetapi lebih ditentukan oleh kemampuan teknik bermain. Penguasaan teknik dasar yang baik harus benar-benar dikuasai oleh seorang pemain bola basket. Beberapa prinsip dasar permainan bola basket yang harus dikuasai adalah: 1) *dribbling*; 2) *chest pass*; 3) *shooting*; 4) *pivot*, dan 5) *lay up*. Aspek-aspek yang terlibat dalam prinsip dasar permainan bola basket tersebut meliputi aspek psikis dan fisik yang mengakibatkan permainan bola basket lebih sulit dibandingkan dengan permainan lainnya, terutama bagi pemain pemula.

Gerakan mendorong atau operan dalam bola basket ada beberapa macam antara lain, a) operan dada (*chest pass*), b) operan bawah (*bounce pass*), c) operan atas (*overhead pass*), d) operan samping (*sidearm pass*), e)

operan *baseball*, dan f) operan kebelakang (*behind the back pass*) (Hal Wissel, 2000: 71).

Adapun kunci sukses melakukan operan dada dibagi menjadi 3 fase sebagai berikut: 1) fase persiapan, meliputi: a) lihat target, b) sikap berdiri yang seimbang, c) tangan sedikit dibelakang bola, d) posisi pergelangan tangan yang rileks, e) bola di depan dada, f) siku masuk/ rapat. 2) fase pelaksanaan, meliputi: a) lihat target, b) pandangan jauh atau mengecoh sebelum operan, c) melangkah pada arah operan, d) rentangkan lutut, punggung, dan lengan, e) perkuat pergelangan tangan dan jari melalui bola, f) perkuat tangan yang lemah melalui bola, g) lepaskan bola dari jari tangan pertama dan kedua berurutan. 3) fase *follow through* (lanjutan), antara lain: a) lihat target, b) lengan direntangkan, c) telapak tangan menghadap kebawah, dan d) jari menunjuk pada target (Hal Wissel, 2000: 74).

Guru dilihat dari sebuah profesi memiliki peranan yang sangat besar dalam pendidikan, ia harus mampu memberikan kepuasan, dan pelayanan dalam proses belajar-mengajar dalam kelas. Guru harus menyadari konsekuensi yang disandangnya, guru dihadapkan pada tantangan, di mana guru diminta harus ramah, sabar, penuh kepercayaan diri, bertanggung jawab, dan menciptakan rasa aman; di lain pihak guru harus mampu memberi tugas, dorongan kepada siswa dalam mencapai tujuan, mengadakan koreksi, pemaksaan, arahan belajar serta teguran agar memperoleh hasil yang optimal.

Salah satu keterbatasan kemampuan guru, utamanya bagi guru pendidikan jasmani dalam mengajar adalah pada aspek menciptakan lingkungan yang kondusif, yang memungkinkan siswa berinteraksi, aktif bergerak dan senang mempelajari materi yang diajarkan. Perkiraan guru penjasorkes dalam

melaksanakan kegiatan belajar mengajar cenderung monoton, tidak menarik dan membosankan sehingga peserta didik tidak memiliki semangat dan motivasi dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Dampak dari permasalahan tersebut secara tidak langsung akan berpengaruh pada tingkat kebugaran jasmani dan penguasaan keterampilan gerak peserta didik.

Ada beberapa faktor kesalahan yang dilakukan siswa atau atlet pemula saat melakukan operan dada (*chest pass*) antara lain: 1) tidak melihat arah target; 2) melakukan operan dengan tangan dominan; 3) operan kurang kuat (tidak sampai target); dan 4) operan tidak akurat (Hal Wissel, 2000: 75).

Permasalahan tersebut merupakan hasil pembelajaran penjasorkes yang belum sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 yang berlaku saat ini. Berdasarkan refleksi awal dari hasil observasi yang dilakukan di SMP 3 Kudus, kelas VII F diperoleh data penilaian (*chest pass*) lebih dari 40% siswa tidak tuntas KKM < 75. Hasil ini disebabkan pada pembelajaran bola basket sebelumnya mereka tidak dapat mengikuti pembelajaran dengan baik, dan kurang memahami apa yang dijelaskan oleh guru. Mereka memilih mengobrol bersama temannya saat guru menjelaskan materi pembelajaran. Penyebab permasalahan tersebut dapat bersumber dari masing-masing individu sendiri maupun dari lingkungan sekitar. Di lingkungan sekitar permasalahan dapat disebabkan oleh media pembelajaran, lingkungan, materi, guru, maupun metode yang digunakan guru untuk menyampaikan materi pembelajaran. Pada dasarnya jenjang SMP (Sekolah Menengah Pertama) merupakan jenjang pendidikan menengah, dimana anak-anak masih senang bermain, dan berinteraksi dengan seumurannya. Peran guru penjasorkes dalam mengatasi permasalahan tersebut

adalah dengan melakukan suatu tindakan yang mampu mengubah pola pikir siswa guna mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

Berdasarkan hasil observasi, peneliti menemukan pembelajaran yang kurang baik pada teknik *chest pass* yang dilakukan oleh para siswa. Meskipun *chest pass* adalah teknik yang paling mudah dilakukan dalam bola basket, ternyata hal ini tidak sepenuhnya dapat dipraktekkan dengan baik oleh siswa. Banyak *passing* yang meleset serta penguasaan kemampuan *chest pass* belum tepat dan maksimal. Menurut hasil wawancara bersama guru penjasorkes sebagai kolaborator bahwa selama ini guru belum memaksimalkan penggunaan media dalam mata pelajaran penjasorkes, padahal pembelajaran bola basket utamanya teknik *chest pass* membutuhkan media inovatif agar siswa dapat memperoleh hasil belajar yang maksimal. Azhar Arsyad (2009: 15) mengemukakan bahwa media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan, minat baru, motivasi, rangsangan belajar, dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa.

Fungsi utama dari media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar, yakni menunjang penggunaan metode mengajar yang dipergunakan guru. Melalui penggunaan media pengajaran diharapkan dapat mempertinggi kualitas proses belajar-mengajar yang pada akhirnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar siswa. Salah satunya yaitu penggunaan media *audio*. (Nana Sudjana & Ahmad Rivai, 7:2013)

Penggunaan media pada proses pembelajaran akan membantu keefekifan dan penyampaian pesan pelajaran pada saat itu. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman. Salah satu media yang dapat

digunakan dalam pembelajaran *chest pass* adalah pembelajaran melalui media *audiovisual*. Media *audiovisual* adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar untuk mengganti peran guru sebagai sumber materi pembelajaran. Pada pembelajaran sebelumnya, guru yang mengajar selalu menjadikan dirinya sebagai sumber materi, atau sebagai contoh tanpa memanfaatkan media yang terdapat di sekolah. Media *audiovisual* merupakan media yang sering digunakan pada pembelajaran non penjasorkes, contohnya biologi, seni rupa, dll. Oleh sebab itu penggunaan media *audiovisual* pada pembelajaran penjasorkes akan meningkatkan efektivitas materi, mudah dibuat, dan tidak membutuhkan banyak biaya. Dalam penelitian ini, setelah siswa mengganti bajunya dengan seragam olahraga, siswa disiapkan di dalam kelas terlebih dahulu sesuai tempat duduknya. Kemudian guru menayangkan sebuah video pembelajaran *chest pass* yang baik dan benar agar siswa dapat memahami video tersebut. Setelah itu, barulah siswa diajak ke lapangan untuk mempraktekkan video yang telah disaksikan.

Hal tersebut merupakan salah satu bentuk upaya agar siswa dapat menerima materi *chest pass* dengan menggunakan media *audiovisual* serta mengikuti kegiatan pembelajaran dengan antusias dan senang. Kondisi tersebut akan menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran dan meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan teknik *chest pass*. Harapannya penggunaan media *audiovisual* pembelajaran pada bola basket materi *chest pass* bisa dilaksanakan di semua sekolah menengah pertama, dengan berbagai macam komponen gerak dasar yang dapat dikuasai siswa melalui pembelajaran penjasorkes di sekolah.

Berdasarkan permasalahan yang dihadapi guru penjasorkes dan peneliti pada saat melakukan observasi dalam menyampaikan materi *chest pass*, maka penting adanya suatu model pembelajaran pendidikan jasmani yang inovatif dan efektif, maka peneliti mengadakan penelitian dengan judul “Upaya Meningkatkan Teknik Dasar *Chest Pass* Bola Basket Melalui Media *Audiovisual* pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus Tahun 2015”

1.2 Perumusan Masalah atau Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah peneliti paparkan, permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini sebagai berikut “Bagaimanakah peningkatan hasil pembelajaran *chest pass* menggunakan media *audiovisual* dalam permainan bola basket pada siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus?”

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian Tindakan Kelas ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil pembelajaran *chest pass* menggunakan media *audiovisual* dalam permainan bola basket pada siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus.

1.4 Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik bersifat teoritis maupun bersifat praktis, antara lain:

1) Kegunaan Teoritis

Penelitian ini dapat menambah wawasan dan khasanah keilmuan mata pelajaran penjasorkes terutama penelitian meningkatkan hasil *chest pass* dengan media *audiovisual*

2) Kegunaan Praktis

Penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi siswa, guru, sekolah, dan peneliti yang lain. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan bagi guru penjasorkes tentang media pembelajaran dengan menggunakan media *audiovisual* sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran penjasorkes. Bagi siswa, dengan adanya penelitian ini akan mempermudah siswa dapat meningkatkan kemampuan *chest pass*. Bagi sekolah, terutama bagi kepala sekolah untuk lebih banyak mengadakan pembinaan guru-guru mata pelajaran untuk mengoptimalkan penggunaan media dalam mengajar sehingga minat siswa dalam mengikuti pembelajaran lebih meningkat dan hasil akhir yang diperoleh dari proses belajar mengajar dapat berjalan sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan pembandingan terutama dalam hal meningkatkan pembelajaran *chest pass* melalui media *audiovisual*.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS

2.1 Permainan Bola Basket

Bola basket adalah permainan yang menggunakan kecepatan (kaki dan tangan) dan kesigapan (keseluruhan gerak tubuh) dalam waktu yang tepat (Danny Kosasih, 2008:02). Bola basket dimainkan oleh dua tim yang masing-masing terdiri dari lima pemain. Tujuan dari masing-masing tim adalah untuk mencetak angka ke keranjang lawan dan berusaha mencegah tim lawan mencetak angka.

Dalam permainan bola basket ada beberapa teknik dasar yang harus dikuasai antara lain, cara memegang bola, cara mengoper bola (*passing*), cara memantulkan bola (*dribbling*), cara melepaskan bola (*shooting*), *lay up shoot*, cara berputar (*pivot*), melompat atau meloncat (*jumping*), gerakan tipu (*fakes and Faints*), teknik menjaga lawan (Abdul Rohim, 2008). Pada permainan bola basket, untuk mendapatkan gerakan efektif dan efisien ini perlu didasarkan pada penguasaan teknik dasar yang baik. Sehingga dapat disimpulkan teknik dasar permainan bola basket mencakup gerakan kaki, *shooting* (menembak), *passing* (operan), menangkap, *dribble*, *rebound*, bergerak dengan bola, bergerak tanpa bola dan bertahan.

Salah satu keterampilan yang sangat penting dalam permainan bola basket yaitu, teknik mengumpan (*passing*). Keterampilan mengumpan meliputi: 1) *passing chest pass* (mengoper bola dari depan dada); 2) *over hand pass* (mengoper bola dari atas kepala); 3) *bounce pass* (mengoper bola dengan

dipantulkan ke lantai). Secara umum operan (*passing*) yang sering dilakukan siswa yaitu (*chest pass*). *Passing* ini di gunakan saat jarak antar pemain cukup dekat, dengan maksimal jarak 7 meter. Namun banyak dari siswa kurang mengerti seberapa jauh harus mengumpan dan menggunakan (*passing*) apa yang tepat, agar bola bisa sampai kepada teman.

2.1.1 Pembelajaran *Passing Dada (Chest Pass) Bola Basket* melalui Media *Audiovisual*

Pada pembelajaran penjasorkes (*chest pass*) menggunakan media *audiovisual* siswa dipersilahkan duduk di bangku masing-masing dan berdoa, dengan mengenakan seragam olahraga. Siswa diperlihatkan sebuah video bergerak, bersuara, dan bergambar. Tugas siswa yaitu memperhatikan video pembelajaran *Chest pass* tersebut. Setelah selesai, siswa menuju ke lapangan untuk melakukan pemanasan dan secara berpasangan melakukan teknik *chest pass* dan mengeksplorasi apa yang telah siswa amati dalam video yang telah ditayangkan guru.



Gambar 1 : *Chest pass*
Sumber : Danny Kosasih. 2008. p. 25

Setelah siswa tahu cara *passing* bola basket atau teknik *chest pass* dari sikap diam, siswa melanjutkan cara belajar *chest pass* bola basket atau teknik

chest pass dengan cara bergerak menggunakan model berpasangan. Teknik *chest pass* bola basket bergerak berpasangan dapat dilakukan sebagai berikut:

- 1) *chest pass* sekaligus menangkap bola di tempat, dilanjutkan dengan gerak maju-mundur sambil berjalan, berlari, dan bergerak ke samping.
- 2) *chest pass* dan menangkap bola basket yang dilakukan tiga orang. Satu pemain ditempatkan di tengah-tengah, dua pemain lainnya melakukan operan bola sambil bergerak dengan menyamping ke kanan dan ke kiri.
- 3) *chest pass* dan menangkap bola basket sambil bergerak ke kanan dan ke kiri, dilakukan secara berpasangan.
- 4) *chest pass* dan menangkap bola basket dalam keadaan bergerak bebas (koordinasi gerakan) dilakukan dalam bentuk kelompok.

2.1.1.1 Awalan *chest pass*

Awalan dalam melakukan gerakan operan (*passing*) bola basket antara lain posisi badan mengarah pada target yang akan menjadi tujuan dari operan (*passing*) tersebut, sikap berdiri yang seimbang. Bola dipegang di depan dada, tangan sedikit di belakang bola, posisi pergelangan tangan yang rileks. Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan.



Gambar 2 : Sikap Awalan
Sumber : Danny Kosasih. 2008. p. 27

2.1.1.2 Pelaksanaan

Sikap perkenaan merupakan lanjutan dari sikap awalan, yaitu dengan sikap berdiri menghadap ke arah gerakan. Pandangan lurus ke arah target yang menerima operan. Badan agak condong ke depan. Lutut, punggung, dan lengan direntangkan. Pergelangan tangan dan jari diperkuat melalui bola. Bola dilepaskan dari jari tangan pertama dan kedua beurutuan. Laju bola operan lurus ke arah dada target (arah operan). Dengan putaran bola berkebalikan dengan arah operan (putaran bola kebelakang)



Gambar 3 : Sikap Pelaksanaan
Sumber : Danny Kosasih. 2008. p. 28

2.1.1.3 Sikap Gerakan Akhir

Pandangan ke arah tujuan *passing*. Badan condong kedepan. Tangan direntangkan kedepan ke arah target (operan). Setelah bola lepas dari tangan posisi telapak tangan menghadap kebawah, serta jari-jari menunjuk pada target operan. Posisi salah satu kaki berada di depan untuk tumpuan, dengan lutut ditekuk.



Gambar 4 : Sikap Akhir
Sumber : Danny Kosasih. 2008. p. 28

2.1.2 Media Audiovisual

Media pembelajaran merupakan alat bantu mengajar yang digunakan guru untuk mempermudah siswa menerima penjelasan yang disampaikan guru. Dari penggunaan media sebagai alat bantu mengajar atau penyampai pesan, beberapa pendapat juga disampaikan mengenai pengertian media dalam pembelajaran seperti yang disampaikan Arzhar Arsyad (2009: 03) dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti “tengah”, “perantara”, “pengantar”.

Fungsi media pembelajaran selain sebagai alat untuk membantu dalam menyampaikan pesan juga untuk membantu siswa lebih mudah menerima pesan yang disampaikan. Arzhar Arsyad (2009: 15) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa.

Media *audiovisual* adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media audiovisual dibedakan menjadi 2, yaitu:

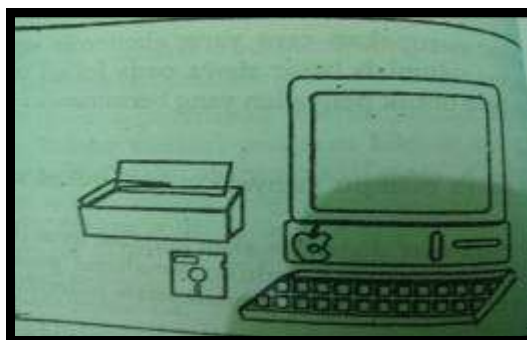
- 1) *Audiovisual* diam

Media *audiovisual* diam yaitu media yang mempunyai suaradan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound Slider*), film rangkai suara, dan cetak suara.

2) *Audiovisual* Gerak

Audiovisual Gerak yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti filmn dan video *cassete*. (syaiful bahri djamarah dan aswan zain: 124).

Dalam prakteknya media berfungsi untuk membantu dalam memperagakan sesuatu gerakan di dalam proses pendidikan atau pengajaran. Dalam pembelajaran menggunakan media *audiovisual* media digunakan untuk mengganti sebagian dari fungsi guru dalam memberikan atau menyampaikan materi pelajaran. Semakin banyak panca indera yang digunakan untuk menerima sesuatu materi yang diajarkan maka semakin banyak dan semakin jelas pula pengertian/pengetahuan yang diperoleh oleh sasaran pendidikan. Seseorang, masyarakat atau target sasaran pendidikan di dalam proses pendidikan dapat memperoleh pengalaman atau pengetahuan melalui berbagai macam sarana prasarana pendidikan. Akan tetapi masing-masing sarana prasarana mempunyai fungsi yang berbeda-beda di dalam membantu persepsi atau pemahaman seseorang.



Gambar 5 : Komputer, disket,proyektor
Sumber : Azhar Arsyad. 2009. p. 54



Gambar 6 : Layar OHP

Sumber : Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2013. p. 103

2.1.3 Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus

SMP Negeri 3 Kudus yang beralamatkan di JL. Jendral Sudirman, No. 76 Kabupaten Kudus, mempunyai siswa kelas 7 yang berjumlah 298 anak. Dengan siswa putra 167 dan siswa putri 131 anak.

Penelitian Tindakan Kelas ini berlangsung di kelas VII F dengan jumlah siswa 29 anak. Jumlah siswa putra 15 dan siswa putri 13 anak. Sifat anak yang cenderung ingin tahu dan mencari jati diri karena saat Sekolah Menengah Pertama merupakan masa peralihan pertama dari anak ke remaja.

2.1.4 Karakteristik Pembelajaran Penjasorkes di SMP

Gerak kompleks pada anak usia SMP diwujudkan dalam kemampuan gerak memainkan suatu benda (gerak manipulatif). Kemampuan manipulatif dikembangkan ketika anak tengah menguasai berbagai macam gerak. Kemampuan manipulatif lebih banyak melibatkan tangan dan kaki, tetapi bagian lain dari tubuh juga dapat digunakan (Amung Ma'mun, dan Yudha M. Saputra, 2000: 20). Bentuk-bentuk kemampuan gerak manipulatif terdiri dari: 1) gerakan mendorong (melempar, memukul, menendang); 2) gerakan menerima; dan 3) gerakan memantulkan bola atau menggiring bola.

Sebagaimana telah disadari bersama, bahwa pembelajaran penjasorkes di SMP harus mengutamakan praktik di lapangan. Namun, pembelajaran penjasorkes merupakan mata pelajaran umum sehingga tidak mencakup ruang publik di dalam bidang professional kerja maupun industri. Pembelajaran *chest pass* sebagai salah satu komponen dasar penjasorkes yang harus dikuasai benar oleh siswa SMP untuk dapat mencapai kompetensi yang diharapkan.

Konsep belajar dengan pendekatan berbasis kompetensi pada siswa SMP sudah seharusnya diiringi dengan ketersediaan media pembelajaran yang mumpuni. Menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini berupa meningkatkan teknik dasar *chest pass* siswa yang disajikan menggunakan media *audiovisual* pada siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus. Melalui penerapan media ini, hasil belajar yang dihasilkan memudahkan guru dalam memberikan pelajaran yang komunikatif dan bermakna bagi siswa.

2.1.4.1 Silabus

Silabus merupakan tahapan sistematis rencana materi setiap kali pertemuan dengan peserta didik dalam satu semester. Silabus biasanya berisi tentang pokok-pokok materi yang akan diajarkan, sub pokok materi, tujuan umum dan khusus materi pembelajaran. Kerangka silabus mengacu pada sistematika pembelajaran yang digambarkan dalam suatu bagan tertentu sehingga peserta didik mudah memahami. www.nuruliman.com/2013/10/pengertian-dari-silabus-rpp.html (27/04/15).

2.1.4.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah rencana pembelajaran detail pada suatu materi pokok atau tema tertentu yang mencakup kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, tujuan, kegiatan pembelajaran, penilaian, alokasi waktu, dan sumber

belajar. RPP dijabarkan dari silabus untuk mengarahkan peserta didik dalam upaya mencapai KD, sesuai dengan standart proses pembelajaran. Setiap dalam satuan pendidikan berkewajiban menyusun RPP pada mata pelajaran yang diampunya, di bawah supervise guru senior yang ditunjuk, kepala sekolah, pengawas, atau dari LPTK yang relevan. (Pusat Pengembangan PPL, Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Profesi, Universitas Negeri Semarang, Tahun 2014/2015: 98)

2.1.5 Penelitian Terdahulu

Di dalam penelitian yang dilakukan oleh Sigit Budi Prasetyo diperoleh hasil ” Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *audiovisual* pembelajaran pada senam lantai materi meroda dapat meningkatkan hasil belajar kelas VIII di SMP Negeri 13 Semarang 2013/2014.

Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai hasil belajar dari masing-masing siklus yang mengalami peningkatan. Nilai rata-rata siswa pada siklus I nilai rata-rata tes siswa mencapai 70,51, pada siklus II mencapai 84,72. Ketuntasan klasikal pada siklus I sebesar 54,84% dan pada siklus II sebesar 90,32%.

Berdasarkan penelitian di atas penggunaan media *audiovisual* dalam pembelajaran penjasorkes sudah berhasil. Dengan penggunaan media *audiovisual* peserta didik lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran sehingga hasil yang dicapai lebih maksimal.

2.1.6 Kerangka Berfikir

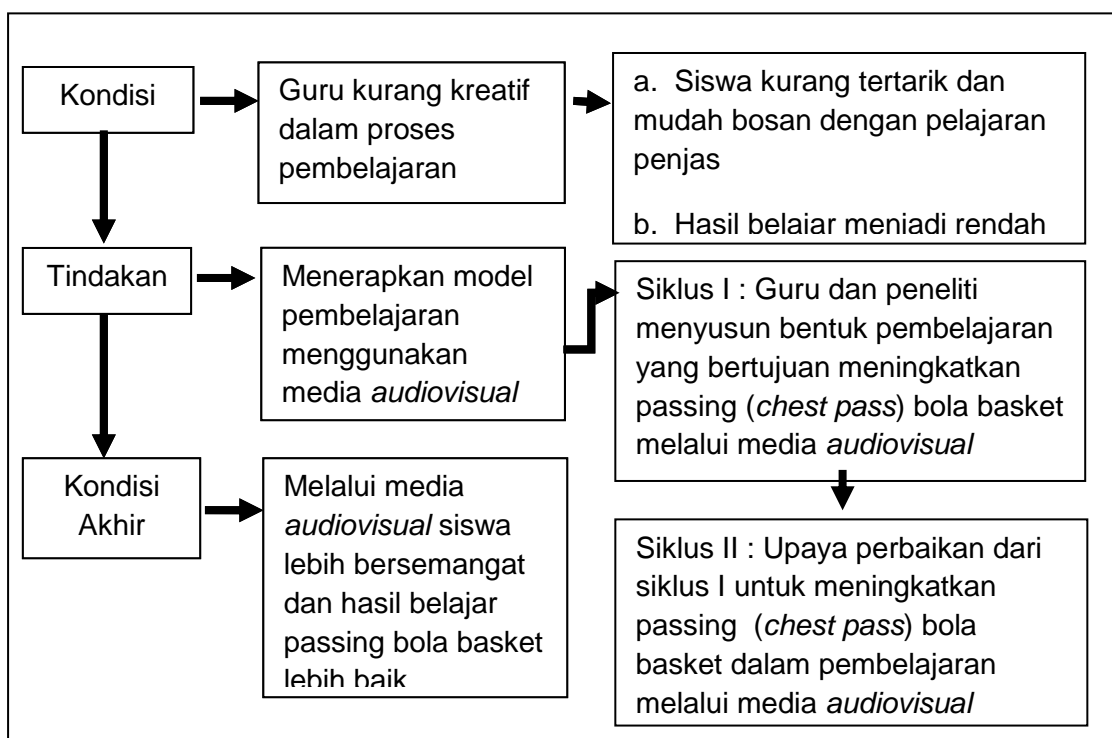
Pendidikan Jasmani Olahraga dan Rekreasi merupakan mata pelajaran yang mengkaji tentang ilmu pembelajaran melalui aktivitas jasmani. Mater-materi dalam pendidikan jasmani mengandung konsep-konsep abstrak yang sulit dipahami dengan baik jika penerapannya hanya sebatas teori oleh siswa sekolah dasar saja yang masih dalam tahap bermain.

Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang mampu melibatkan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Siswa diarahkan untuk menyelesaikan masalah yang sesuai dengan konsep yang dipelajari. Dalam melaksanakan pembelajaran pendidikan jasmani pada umumnya guru cenderung mengalami kesulitan mengembangkan model pembelajaran, kurangnya menggunakan media yang tersedia di sediakan sekolah, serta guru menjadi pusat pembelajaran, sehingga keaktifan siswa akan menjadi kurang. Dalam pembelajaran passing (*chest pass*) bola basket, siswa banyak yang duduk diam menunggu giliran menggunakan alat dalam melakukan latihan, akibatnya siswa tidak dapat memahami materi pendidikan yang diterima dengan maksimal, siswa menjadi pasif dan hanya mempunyai sedikit kesempatan untuk melakukan aktivitas gerakanya. Sehingga siswa kurang tertarik untuk mempelajari pendidikan jasmani.

Dalam permasalahan pendidikan jasmani tersebut, maka perlu adanya inovasi pembelajaran sebagai upaya meningkatkan kualitas pembelajaran. Guru perlu menciptakan strategi pembelajaran yang mampu mengaktifkan siswa, serta memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran pendidikan jasmani kesehatan dan rekreasi.

Strategi pembelajaran yang dapat di terapkan sebagai upaya meningkatkan passing (*chest pass*) bola basket dalam pembelajaran pendidikan jasmani salah satunya yaitu menggunakan media *audiovisual* dalam pembelajaran. Melalui media *audiovisual* ini ini diharapkan tercipta suasana pembelajaran yang menyenangkan, karna selama pembelajaran siswa akan mendapatkan hal baru yang mereka belum pernah dapatkan dalam pembelajaran penjasorkes sebelumnya, sehingga memudahkan siswa untuk mempelajari dan mencerna materi pembelajaran.

Secara sederhana kerangka berfikir dari penelitian ini dapat digambarkan,



2.2 Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir yang telah dipaparkan, diduga melalui model pembelajaran *audiovisual* dapat meningkatkan hasil belajar siswa mata

pelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan tentang keterampilan gerak operan dada (*chest pass*) bola basket.

Berdasarkan dugaan tersebut, hipotesis tindakan penelitian ini adalah “Metode pembelajaran *audiovisual* dapat meningkatkan hasil keterampilan gerak operan dada (*chest pass*) bola basket pada siswa kelas VII F SMP 3 Kudus. Kabupaten Kudus”.

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Subyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah kelas VII SMP. Diambil siswa putri kelas VII F SMP 3 Kudus. Kabupaten Kudus yang berjumlah 13 siswa. Peneliti memilih kelas VII F sebagai subjek penelitian berdasarkan pada pembelajaran bola basket dan pengamatan yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa teknik *chest pass* yang dilakukan oleh para siswa kurang begitu baik. Meskipun *chest pass* adalah operan yang paling mudah dilakukan dalam bola basket, ternyata tidak sepenuhnya siswa dapat mempraktekkannya dengan benar. Banyak *chest pass* yang meleset karena penguasaan kemampuan yang belum tepat dan maksimal.

3.2 Objek Penelitian

Objek penelitian yang diharapkan yaitu adanya peningkatan hasil belajar yang di targetkan adalah dari 32,5% siswa putri yang dapat mencapai kelulusan pembelajaran *passing chest pass* (operan dada), nantinya siswa putri kelas VII F SMP 3 Kudus. Kabupaten Kudus dapat mencapai persentase kelulusan 85% atau dapat di katakan siswa putri yang lulus mengalami peningkatan mencapai 11 siswa.

3.3 Waktu Penelitian

Waktu penelitian tindakan kelas adalah dimulai dari bulan Mei 2015 sampai selesai.

Tabel 2
Siklus PTK

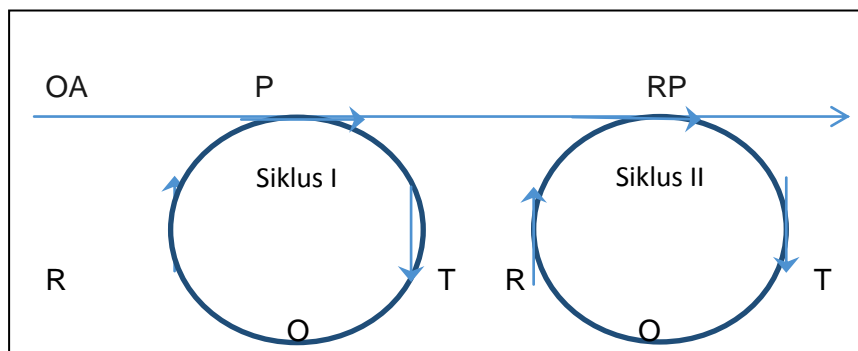
Bulan	Siklus								
	Siklus I			Siklus II			Siklus III		
	Mei				Juni				Juli
Minggu	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Pengayaan	v			v			v		
Pengayaan		v			v			v	
Pengayaan			v			v			v
Evaluasi			v			v			v

3.4 Lokasi Penelitian

Tempat penelitian tindakan kelas (PTK) dilaksanakan di SMP Negeri 3 Kudus. Kabupaten Kudus. Jalan Jendral Sudirman no. 76 Kec. Kota, Kab. Kudus.

3.5 Perencanaan Tindakan per Siklus

Langkah pertama menentukan metode yang akan dipergunakan untuk melakukan kegiatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk selanjutnya menentukan banyaknya tindakan yang akan dilakukan dalam siklusnya. Merujuk pada langkah – langkah PTK seperti yang dikemukakan Arikunto (2008:16) bahwa dalam penelitian tindakan kelas terdapat empat tahapan yang lazim dilalui, yaitu: 1) perencanaan; 2) pelaksanaan; 3) pengamatan; dan 4) refleksi. Dalam kaitannya dengan penelitian ini dikemukakan langkah penelitian sebagai berikut:



Gambar 7 : Desain Penelitian (Kurt Lewin)

Sumber : Penelitian Tindakan Kelas

Keterangan :			
OA	: Observasi Awal	O	: Observasi
P	: Perencanaan	R	: Refleksi
T	: Tindakan	RP	: Revisi Perencanaan

Penelitian Tindakan Kelas (PTK). PTK dilakukan oleh pelaku tindakan (guru) dengan tujuan untuk memperbaiki kondisi pembelajaran. Suyanto (dalam Subyantoro 2009:7) mendefinisikan PTK sebagai suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki dan atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara profesional.

3.5.1 Siklus I

3.5.1.1 Perencanaan Tindakan

Prosedur penelitian tindakan kelas direncanakan terdiri dari dua siklus. Pada tahap perencanaan dibuat tahapan – tahapan pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan peneliti dalam pembelajaran aktivitas permainan bola basket yaitu: 1) mempelajari permendiknas tentang silabus dan program pembelajaran yang ada di smp negeri 3 kudas. kabupaten kudas; 2) untuk dijadikan pedoman pembuatan rpp aktivitas pembelajaran bola basket, dengan menggunakan metode *audiovisual*, 3) membuat rancangan RPP aktivitas permainan bola basket dengan menggunakan metode audio visual; 4) mendiskusikan rancangan RPP dengan pembimbing; 5) mempersiapkan peralatan yang akan dipergunakan dalam pembelajaran.

3.5.1.2 Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan, peneliti membuat dan melaksanakan: 1) pembelajaran *chest pass* bola basket, dengan menggunakan media *audiovisual*, yang sudah dirancang pada RPP, selanjutnya untuk dilaksanakan; 2) peneliti melakukan apersepsi, motivasi untuk mengarahkan siswa memasuki KD yang akan dibahas; 3) peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; 4) peneliti menunjukkan *video* kepada siswa tentang *chest pass* yang baik dan benar; 5) peneliti membagi kelompok dengan anggota 2 siswa masing-masing kelompok; 6) siswa diberi kesempatan untuk mengeksplorasi apa yang sudah dilihat dalam *video* pembelajaran *chest pass*; 7) peneliti memotivasi siswa agar mampu mengingat apa yang telah siswa lihat; 8) 30 menit kemudian peneliti mengumpulkan para siswa; 9) peneliti memberikan kesempatan untuk siswa melakukan *chest pass* di depan semua teman sejawat; 10) peneliti mempersilakan teman sejawat siswa untuk memberikan pendapat terhadap gerakan *chest pass* yang telah dilakukan; 11) peneliti mempersilahkan siswa kembali mempraktekkan *chest pass* yang benar; 12) 30 menit kemudian siswa dikumpulkan kembali; 13) peneliti mendiskusikan kembali dengan seluruh siswa, bila perlu mengadakan pengembangan materi; 14) peneliti membagikan lembar tes dan memerintahkan siswa untuk mengisi nama 15) peneliti memberikan tugas untuk membaca materi pelajaran *chest pass* bola basket di rumah.

3.5.1.3 Pengamatan

1) Observasi (kolaborasi) mengamati kegiatan guru pada saat pembelajaran dan mengamati kegiatan siswa dengan menggunakan instrumen pengamatan pembelajaran guru dan siswa; 2) guru mengevaluasi respon siswa

selama pembelajaran dan dari angket yang diisi siswa; 3) Guru mengevaluasi kegiatannya dengan menggunakan lembar tes *chest pass* guru.

3.5.1.4 Refleksi

Pada siklus I terlihat 3 kelompok dari 7 kelompok belum mengerti tugas sehingga pembelajaran belum berjalan dengan lancar. 2) siswa masih belum dapat memanfaatkan waktu yang tersedia dengan tepat, terlihat 3 kelompok dari 7 kelompok masih belum selesai; 3) siswa masih banyak merasa kesulitan mempraktekkan *chest pass* yang benar; 4) pada saat diberi kesempatan memperhatikan teman yang sedang mempraktekkan *chest pass* sedikit siswa yang mau bertanya atau menanggapi; 5) masih banyak siswa saat diberi kesempatan tampil di depan teman sejawat untuk mempraktekkan *chest pass*, masih banyak yang kurang percaya diri. berdasarkan hasil refleksi siklus I dapat disimpulkan untuk mencari alternatif pemecahan masalah pada siklus II.

3.5.2 Siklus 2

3.5.2.1 Perencanaan Tindakan

Prosedur penelitian tindakan kelas direncanakan dalam dua siklus . Pada tahap perencanaan dibuat tahapan – tahapan pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan peneliti dalam pembelajaran aktivitas permainan bola basket yaitu: 1) mempelajari permendiknas tentang silabus dan program pembelajaran yang ada di smp negeri 3 kudas. kabupaten kudas; 2) untuk dijadikan pedoman pembuatan RPP yang berbeda dengan siklus I, aktivitas pembelajaran bola basket, dengan menggunakan media *audiovisual*; 3) membuat rancangan RPP aktivitas permainan bola basket dengan menggunakan media *audiovisual*; 4) mendiskusikan rancangan RPP dengan pembimbing; 5) mempersiapkan peralatan yang akan dipergunakan dalam pembelajaran.

3.5.2.2 Pelaksanaan

Dalam tahap pelaksanaan, peneliti membuat dan melaksanakan: 1) pembelajaran *chest pass* bola basket, dengan menggunakan media *audiovisual*, yang sudah dirancang pada RPP, selanjutnya untuk dilaksanakan; 2) peneliti melakukan apersepsi, motivasi untuk mengarahkan siswa memasuki KD yang akan dibahas; 3) peneliti menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai; 4) peneliti menunjukkan video kepada siswa tentang *chest pass* yang baik dan benar; 5) peneliti membagi kelompok dengan anggota 2 siswa masing-masing kelompok; 6) siswa diberi kesempatan untuk mengeksplorasi apa yang sudah dilihat dalam *video* pembelajaran *chest pass*; 7) peneliti memotivasi siswa agar mampu mengingat apa yang telah siswa lihat; 8) 30 menit kemudian peneliti mengumpulkan para siswa; 9) peneliti memberikan kesempatan untuk siswa melakukan *chest pass* di depan semua teman sejawat; 10) peneliti mempersilakan teman sejawat siswa untuk memberikan pendapat terhadap gerakan *chest pass* yang telah dilakukan; 11) peneliti mempersilahkan siswa kembali mempraktekkan *chest pass* yang benar; 12) 30 menit kemudian siswa dikumpulkan kembali; 13) peneliti mendiskusikan kembali dengan seluruh siswa, bila perlu mengadakan pengembangan materi; 14) peneliti membagikan lembar tes dan memerintahkan siswa untuk mengisi nama; 15) peneliti memberikan tugas untuk membaca materi pelajaran *chest pass* bola basket di rumah.

3.5.2.3 Pengamatan

1) Observasi (kolaborasi) mengamati kegiatan guru pada saat pembelajaran dan mengamati kegiatan siswa dengan menggunakan instrument pengamatan pembelajaran guru dan siswa; 2) guru mengevaluasi respon siswa

selama pembelajaran dan dari angket yang diisi siswa; 3) guru mengevaluasi kegiatannya dengan menggunakan lembar tes *chest pass* guru.

3.5.2.4 Refleksi

1) Antusias Siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar sangat baik, terlihat semua siswa aktif mempraktekkan *chest pass* bola basket, meskipun ada 2 anak yang masih belum lancar; 2) dari siklus II dapat disimpulkan bahwa siswa mencapai lebih dari 90% dalam proses belajar mengajar *chest pass* melalui media *audiovisual*, sehingga kegiatan tidak dilanjutkan pada siklus berikutnya

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data dari hasil penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes.

3.6.1 Teknik Tes

Data pada penelitian ini dilakukan dengan mengadakan tes pada setiap akhir pembelajaran. Tes dilakukan sebanyak dua kali yakni siklus I dan II. Data dalam penelitian ini diperoleh dari kemampuan *chest pass* yang dilakukan siswa. Hasil tes siklus I dianalisis kelemahan-kelemahan yang dijadikan bekal untuk melakukan siklus II. Selanjutnya, hasil siklus II juga dianalisis untuk mengetahui bagaimana peningkatan siswa dalam melakukan *chest pass*. Dari hasil analisis siklus II ini maka dapat diketahui peningkatan yang terjadi pada pembelajaran *chest pass*.

3.6.2 Dokumentasi Foto

Dokumentasi foto diambil pada saat proses pembelajaran berlangsung, dari awal hingga akhir. Foto yang diambil berupa aktivitas pembelajaran *chest pass* melalui media *audiovisual* dalam permainan bola basket. Dokumentasi foto

bisa dilakukan dengan bantuan tim penelitian yang biasanya merupakan teman sejawat.

3.7 Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen dalam pengumpulan data yang di peroleh sebagai berikut :

3.7.1 Teknik Tes

Data pada penelitian ini dilakukan dengan mengadakan tes pada setiap akhir pembelajaran. Dengan menggunakan instrument tes *chest pass* yang memiliki tingkat validitas 0.975 dan reliabilitas 0.838

Langkah	Instrumen Tes <i>Chest Pass</i>	B	S
Persiapan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket 2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada 3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu 4. Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan 		
Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar 2. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan 3. Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola 		
Sikap Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan 		
Jumlah skor			

Pelaksanaan tes praktik dalam penelitian ini terdapat dua tahapan yaitu:

3.7.1.1 Tahap Persiapan

Pada tahap ini testi berdiri di belakang garis yang sudah di tentukan dengan memegang bola basket

3.7.1.2 Tahap Pelaksanaan Tes

Jika ada aba-aba “siap” testi bersiap melakukan *chest pass* bola basket. Siswa diberi kesempatan melakukan sebanyak lima kali percobaan dan dua kali pelaksanaan penilaian *chest pass*.

3.7.2 Dokumentasi Foto

Foto digunakan untuk mendokumentasikan kegiatan siswa saat proses pembelajaran. Dokumen foto memuat proses yang terjadi pada pembelajaran. Dokumen foto berfungsi sebagai bukti nyata proses pembelajaran. Dari foto-foto tersebut peneliti dapat lebih mudah untuk mendiskripsi hasil penelitiannya, khususnya yang berkaitan dengan tingkah laku siswa saat proses pembelajaran.

Hal-hal yang didokumentasikan dalam dokumentasi foto ini yaitu: 1) kegiatan siswa ketika pembelajaran *chest pass* melalui media *audiovisual*; 2) kegiatan guru ketika menjelaskan mengenai pembelajaran *chest pass* melalui media *audiovisual*; 3) kegiatan siswa ketika berdiskusi mengenai pembelajaran *chest pass* melalui media *audiovisual*; 4) kegiatan siswa saat mempraktekkan *chest pass* dilapangan.

3.8 Analisis Data

Untuk mengetahui keefektifan suatu metode dalam kegiatan pembelajaran perlu diadakan analisis data. Pada penelitian ini menggunakan analisis deskriptif yaitu metode penelitian yang bersifat menggambarkan kenyataan atau fakta sesuai dengan data yang diperoleh dengan tujuan untuk

mengetahui prestasi belajar yang dicapai siswa juga untuk memperoleh respon siswa terhadap kegiatan pembelajaran serta aktivitas siswa selama proses pembelajaran.

Untuk menganalisis tingkatan keberhasilan atau persentase keberhasilan siswa setelah belajar mengajar dilakukan di tiap putarannya dan dilakukan dengan cara memberikan evaluasi berupa tes praktek pada setiap akhir putaran.

3.8.1 Lembar Penilaian Tes *Passing Chest Pass* (Operan Dada)

Analisis ini dihitung dengan menggunakan statistik sederhana yaitu: untuk menilai tes praktek. Peneliti melakukan penjumlahan nilai yang diperoleh siswa selanjutnya dibagi dengan jumlah siswa yang ada di kelas tersebut sehingga rata-rata tes praktek.

Langkah	Instrumen Tes <i>Chest Pass</i>	B	S
Persiapan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket 2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada 3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu 4. Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan 		
Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar 2. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan 3. Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola 		

Sikap Akhir	1. Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah skor			

Tes instrumen keterampilan ini mempunyai nilai Validitas 0,975 dan nilai reliabilitas 0,838.

3.8.2 Ketuntasan Belajar Secara Individual

Penghitungan prosentase dengan menggunakan rumus diatas harus sesuai dan memperhatikan kreteria ketuntasan belajar siswa dan dikelompokkan menjadi dua katagori yaitu tuntas dan tidak tuntas dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Kriteria Ketuntasan	Kualifikasi
>75	Tuntas
<75	Tidak Tuntas

3.8.3 Prosentase Ketuntasan Belajar Klasikal

Untuk menganalisis tingkat keberhasilan atau persentase keberhasilan siswa setelah belajar mengajar setiap putarannya dilakukan dengan cara memberikan evaluasi berupa tes praktek pada setiap akhir putaran. Analisa ini dihitung dengan menggunakan statistik sederhana yaitu:

1.) Untuk menilai tes praktek

Peneliti melakukan penjumlahan nilai yang diperoleh siswa yang selanjtunya dibagi dengan jumlah siswa yang ada di kelas tersebut sehingga rata-rata tes praktek dapat dirumuskan:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

Keterangan:

X = Nilai Rata-rata

ΣX = Jumlah Semua Nilai Siswa

ΣN = Jumlah Siswa

2.) Untuk ketuntasan belajar

Ada dua kategori ketuntasan belajar yaitu secara perorangan dan secara klasikal. Berdasarkan petunjuk pelaksanaan belajar mengajar kurikulum 1994 (Zainal Aqib, 2010:205). Untuk menghitung persentase ketuntasan belajar digunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\Sigma \text{Siswa yang tuntas belajar}}{\Sigma \text{Siswa}} \times 100\%$$

3.8.4 Indikator Kinerja

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengukur hasil belajar *chest pass*, dengan menggunakan media *audiovisual* pada siswa kelas VII F SMP 3 Kudus. Kabupaten Kudus.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran *chest pass* bola basket melalui media *audiovisual* dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus tahun pelajaran 2014/ 2015 pada pokok bahasan Permainan Bola Besar (Bola Basket). Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai tes dari masing-masing siklus yang mengalami peningkatan. Data awal nilai rata-rata siswa sebesar 70,07, pada siklus I nilai rata-rata tes siswa mencapai 71,15 pada siklus II mencapai 87,5. Ketuntasan klasikal pada siklus I sebesar 61,5% dan pada siklus II sebesar 92,30%.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dicapai saran dalam penelitian ini sebagai berikut:

Guru sebelum melaksanakan pembelajaran hendaknya lebih menekankan metode pembelajaran yang akan digunakan agar disesuaikan dengan sifat materi yang akan dijelaskan, sehingga akan berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Memilih dan menggunakan metode mengajar harus disesuaikan dengan tujuan, materi, waktu, sarana, karakteristik siswa, dan evaluasi sehingga metode pembelajaran membutuhkan strategi belajar sesuai dengan situasi yang terjadi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdur Rohim. 2008. *Olahraga Bola Basket*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Azhar Arsyad. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Danny Kosasih. 2008. *Fundamental Basketball*. Semarang: Karmedia
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2013. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Rusli Lutan. 2003. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Amung Ma'mun, dan Yudha M. Saputra,. 2000. *Perkembangan Gerak dan Belajar Gerak*. Jakarta: DEPDIKBUD
- Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan. 2014. *Pedoman penulisan Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Semarang.
- Kemendikbud. 2014. *Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta : BPSDMPK dan PMP.
- Lembaga Pengembangan Pendidikan dan Profesi Universitas Negeri Semarang. 2014. *Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Saifuddin Azwar. 2014. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sigit Budi Prasetyo. "Penggunaan Media Audiovisual untuk meningkatkan Hasil Belajar Materi Meroda Pada Senam Lantai". Arena. 02/Th.XXXIII/Januri,2015:1539-1542
- Subiyantoro. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Suharsimi Arikunto. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syaiful Bahri Djamarah, dan Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Wissel, Hal.2000. *Bola Basket: Dilengkapi dengan Program Pemahiran Teknik dan Taktik*. Jakarta Utara: PT Raja Grafindo Persada.
- Zainal Aqib, dkk. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Yrama Widya.
- <http://www.nuruliman.com/2013/10/pengertian-dari-silabus-rpp.html> (diunduh pada hari senin tanggal 27-04-2015 pukul 19.33 WIB)

LAMPIRAN – LAMPIRAN



**KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
Nomor: 275/FIK/2015**

**Tentang
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR SEMESTER
GASAL/GENAP
TAHUN AKADEMIK 2014/2015**

- Menimbang : Bahwa untuk memperlancar mahasiswa Jurusan/Prodi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga/Pend. Kepeleatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan membuat Skripsi/Tugas Akhir, maka perlu menetapkan Dosen-dosen Jurusan/Prodi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga/Pend. Kepeleatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan UNNES untuk menjadi pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Tambahan Lembaran Negara RI No.4301, penjelasan atas Lembaran Negara RI Tahun 2003, Nomor 78)
2. Peraturan Rektor No. 21 Tahun 2011 tentang Sistem Informasi Skripsi UNNES
3. SK. Rektor UNNES No. 164/O/2004 tentang Pedoman penyusunan Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa Strata Satu (S1) UNNES;
4. SK Rektor UNNES No.162/O/2004 tentang penyelenggaraan Pendidikan UNNES;
- Menimbang : Usulan Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga/Pend. Kepeleatihan Olahraga Tanggal 2 Maret 2015

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
PERTAMA : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Priyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198006192005011002
Pangkat/Golongan : III/C
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing I
2. Nama : Suratman, S.Pd., M.Pd
NIP : 197002032005011002
Pangkat/Golongan : III/C
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing II
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi/Tugas Akhir :
Nama : MOHAMMAD KAMAL FAUZI
NIM : 6301411100
Jurusan/Prodi : Pendidikan Kepeleatihan Olahraga/Pend. Kepeleatihan Olahraga
Topik : Teknik Dasar Permainan Bola Basket
- KEDUA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Tembusan
1. Pembantu Dekan Bidang Akademik
2. Ketua Jurusan
3. Petinggal

DITETAPKAN DI : SEMARANG
TANGGAL : 3 Maret 2015



6301411100

PM-03-AKD-24/Rev. 00



Prmono, M.Si.
NIP : 191985031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAHAAN
 Gedung F1 Lt. 2, Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang 50229
 Telepon: 024-8508007
 Laman: <http://fik.unnes.ac.id>, surel: fik_unnes@telkom.net

Nomor : *2070/UNNS-1-6/ST/2015*
 Lamp. :
 Hal : Ijin Penelitian

Kepada
 Yth. Kepala SMP Negeri 3 Kabupaten Kudus
 di Kabupaten Kudus

Dengan Hormat,
 Bersama ini, kami mohon ijin pelaksanaan penelitian untuk menyusun skripsi/tugas akhir oleh mahasiswa sebagai berikut:

Nama : MOHAMMAD KAMAL FAUZI
 NIM : 6301411100
 Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga, S1
 Topik : Teknik Dasar Permainan Bola Basket

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Semarang, 7 Mei 2015

Dekan

Dr. H. Harry Pramono, M.Si.
 NIP. 195910191985031001



PEMERINTAH KABUPATEN KUDUS
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP 3 KUDUS
SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)

Jl. Jend. Sudirman 76 Kudus ☎(0291) 438156
Fax. (0291) 438156 Email : Smp03kudus@yahoo.co.id Kode Pos : 59312

SURAT KETERANGAN

Nomor : 072/263.../14.06.05/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YUNIARTO, S.Pd
NIP : 19571213 197903 1 004
Jabatan : Kepala SMP 3 Kudus

Berdasarkan surat dari Universitas Negeri Semarang Fakultas Ilmu Keolahragaan nomor : 4278/UN37-1-6/L.T/2015 tanggal 7 Mei 2015 perihal permohonan ijin penelitian, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MOHAMMAD KAMAL FAUZI
NIM : 6301411100
Fak./Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga, S1

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan penelitian di SMP 3 Kudus dari tanggal 7 Mei 2015 sd. 12 Juni 2015 dengan Topik :

TEKHNİK DASAR PERMAINAN BOLA BASKET.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kudus, 15 Juni 2015

Sekolah



YUNIARTO, S.Pd

19571213 197903 1 004

Data hari 1
Instrumen *Ches Pass* Bola Basket

No	Nama	item								Σ
		a	b	c	d	e	f	g	h	
		Persiapan				Pelaksanaan				
1	Aldi Seno Nugroho	3	1	3	0	3	0	3	3	16
2	Ananda Dea Romaidah	3	3	3	2	2	3	2	3	21
3	Anggarda Risqi Tirta Permana W.	3	3	3	0	2	3	3	3	20
4	Bagus Dimantoro	3	0	3	3	3	0	3	3	18
5	Devi Auliya Rosyida	0	3	2	3	0	3	0	3	14
6	Dhesvia Chantika Asmara	3	3	3	3	3	1	3	3	22
7	Dimas Ridho Ilahi	3	0	3	3	0	3	3	3	18
8	Dwi Fernanda Ferreira	1	3	2	0	3	3	1	3	16
9	Elysa Meilina Istiqomah	3	2	3	3	0	2	2	3	18
10	Faza Zaiduzaka	3	3	3	0	3	3	0	3	18
11	Geger Haryo Putro	1	0	3	3	0	2	2	3	14
12	Kana Luthfan Naufal	3	0	3	0	3	2	0	3	14
13	Lilik Turichah Ruchmanah	3	3	3	3	3	3	3	3	24
14	Moch Arya Setya Pambudi	3	3	3	3	3	1	0	3	19
15	Mohammad Fino Romadhoni	3	3	3	3	3	3	3	3	24
16	Muhammad Akbar Fadholi	0	3	3	3	2	2	3	3	19
17	Muhammad Rizqi Al Hafizh	3	3	3	2	3	3	0	3	20
18	Nanda Heru Purwanto	3	3	0	3	1	3	3	3	19
19	Nuril Anwar	3	3	3	3	3	3	2	3	23
20	Rahayu Febrianti	3	3	0	3	3	3	3	3	21
21	Rizal Nurdiansyah	3	3	3	3	2	3	3	1	21
22	Ryan Lestianto	3	3	3	3	0	3	3	3	21
23	Sakti Krisna Aditya	2	0	3	3	3	3	3	3	20
24	Sandrea Sigit Anjani	3	3	3	3	3	2	0	3	20
25	Setiagi Riezqikhan Darusakti	3	3	3	1	3	3	3	3	22
26	Titan Bobby Rizaldi	0	3	2	3	0	3	0	3	14

Kudus, 4 April
2015
Mengetahui,

Dosen Pembimbing 1

Data hari 2
Instrumen *Ches Pass* Bola Basket

No	Nama	item								Σ
		a	b	c	d	e	f	g	h	
		Persiapan				Pelaksanaan			GL	
1	Aldi Seno Nugroho	3	1	3	0	2	3	2	3	17
2	Ananda Dea Romaidah	3	3	3	3	3	3	3	3	24
3	Anggarda Risqi Tirta Permana W.	3	3	3	0	3	2	3	3	20
4	Bagus Dimantoro	3	0	3	3	2	3	2	3	19
5	Devi Auliya Rosyida	3	1	3	3	2	3	1	3	19
6	Dhesvia Chantika Asmara	3	1	3	3	3	2	2	3	20
7	Dimas Ridho Ilahi	3	0	3	3	2	3	2	3	19
8	Dwi Fernanda Ferreira	1	3	3	0	1	3	0	3	14
9	Elysa Meilina Istiqomah	3	0	3	3	3	2	2	3	19
10	Faza Zaiduzaka	3	3	3	0	2	2	3	3	19
11	Geger Haryo Putro	2	0	3	3	1	2	2	3	16
12	Kana Luthfan Naufal	3	0	3	0	3	3	1	3	16
13	Lilik Turichah Ruchmanah	3	0	3	3	2	3	2	3	19
14	Moch Arya Setya Pambudi	3	3	2	3	3	1	1	3	19
15	Mohammad Fino Romadhoni	3	3	3	3	2	2	3	3	22
16	Muhammad Akbar Fadholi	3	3	3	3	2	3	2	0	19
17	Muhammad Rizqi Al Hafizh	3	3	3	0	3	3	1	3	19
18	Nanda Heru Purwanto	3	3	3	3	3	3	3	1	22
19	Nuril Anwar	3	3	3	3	3	3	1	3	22
20	Rahayu Febrianti	3	3	3	3	2	2	3	3	22
21	Rizal Nurdiansyah	3	3	3	3	2	3	3	3	23
22	Ryan Lestianto	3	3	3	3	2	3	3	3	23
23	Sakti Krisna Aditya	1	0	3	3	2	2	3	3	17
24	Sandrea Sigit Anjani	3	3	3	3	3	3	0	3	21
25	Setiagi Riezqikhan Darusakti	3	3	3	0	2	2	3	3	19
26	Titan Bobby Rizaldi	0	3	3	3	2	3	0	3	17

Kudus, 4 April
2015
Mengetahui,

Dosen Pembimbing 1

Ahli 1
Instrumen Ches Pass Bola Basket

No	Nama	Hari 1								Σ	Hari 2								Σ	52	Total
		a	b	c	d	e	f	g	H		a	b	c	d	e	f	g	h			
		Persiapan				Pelaksanaan					GL	Persiapan				Pelaksanaan					
1	Aldi Seno Nugroho	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	0	1	1	1	1	6	11	
2	Ananda Dea Romaidah	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16	
3	Anggarda Risqi Tirta Permana W.	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	7	14	
4	Bagus Dimantoro	1	0	1	1	1	0	1	1	6	1	0	1	1	1	1	1	1	7	13	
5	Devi Auliya Rosyida	0	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	0	1	6	11	
6	Dhesvia Chantika Asmara	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	15	
7	Dimas Ridho Ilahi	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	6	12	
8	Dwi Fernanda Ferreira	0	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	1	0	1	1	0	1	5	10	
9	Elysa Meilina Istiqomah	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	1	7	14	
10	Faza Zaiduzaka	1	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	1	1	1	7	13	
11	Geger Haryo Putro	0	0	1	1	0	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	1	1	5	10	
12	Kana Luthfan Naufal	1	0	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	0	1	1	0	1	5	10	
13	Lilik Turichah Ruchmanah	1	0	0	1	0	0	1	1	4	1	0	1	1	0	1	1	1	6	10	
14	Moch Arya Setya Pambudi	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	1	0	0	1	6	12	
15	Mohammad Fino Romadhoni	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16	
16	Muhammad Akbar Fadholi	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	14	
17	Muhammad Rizqi Al Hafizh	1	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	1	0	1	1	0	1	6	12	
18	Nanda Heru Purwanto	1	1	0	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	14	
19	Nuril Anwar	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	1	7	15	
20	Rahayu Febrianti	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	15	
21	Rizal Nurdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16	
22	Ryan Lestianto	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	14	
23	Sakti Krisna Aditya	0	0	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	1	1	1	6	12	
24	Sandrea Sigit Anjani	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	14	
25	Setiagi Riezqikhan Darusakti	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	1	7	14	

26	Titan Bobby Rizaldi	0	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	0	1	6	11
Jumlah		20	19	23	19	18	21	18	26		22	18	26	19	21	25	18	25		

Keterangan :

1. a,b,c = item teknik gerakan
2. point penilaian diberikan tiap item a,b,c yaitu BENAR NILAI 1, dan SALAH NILAI 0
3. item teknik meliputi :

Persiapan

1. Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
4. Lutut ditekuk, badan condong ke depan dan jaga keseimbangan

Pelaksanaan

5. Dorong bola ke depan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
6. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan
7. sasaran/arah operan adalah dada teman yang diberi bola

Sikap Akhir

8. sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan

Kudus, 4 April
2015
Mengetahui,
ahli 1

Annas Nuzula R. M.Pd
NIP :
198506132009031003

21	Rizal Nurdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	16
22	Ryan Lestianto	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	14
23	Sakti Krisna Aditya	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7	0	0	1	1	1	1	1	1	6	13
24	Sandrea Sigit Anjani	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	14	
25	Setiagi Riezqikhan Darusakti	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	1	1	1	1	7	15	
26	Titan Bobby Rizaldi	0	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	0	1	6	11	
Jumlah		22	19	23	21	18	21	17	26		23	18	26	19	21	24	18		24		

Keterangan :

1. a,b,c = item teknik gerakan
2. point penilaian diberikan tiap item a,b,c yaitu BENAR NILAI 1, dan SALAH NILAI 0
3. item teknik meliputi :

Persiapan

1. Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
4. Lutut ditekuk, badan condong ke depan dan jaga keseimbangan

Pelaksanaan

5. Dorong bola ke depan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
6. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan
7. sasaran/arahan operan adalah dada teman yang diberi bola

Sikap Akhir

8. sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan

Kudus, 4 April 2015

Mengetahui,
ahli 1

Muhammad Faiz, M.Pd.

NIP :

20	Rahayu Febrianti	1	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	0	1	1	6	13
21	Rizal Nurdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	15
22	Ryan Lestianto	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	15
23	Sakti Krisna Aditya	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	6	13
24	Sandrea Sigit Anjani	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	7	13
25	Setiagi Riezqikhan Darusakti	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	0	0	1	1	1	5	12
26	Titan Bobby Rizaldi	0	1	0	1	0	1	0	1	4	0	1	1	1	1	1	0	1	1	6	10
Jumlah		22	19	20	20	16	18	16	26		25	19	25	19	17	18	15		24		

Keterangan :

1. a,b,c = item teknik gerakan
2. point penilaian diberikan tiap item a,b,c yaitu BENAR NILAI 1, dan SALAH NILAI 0
3. item teknik meliputi :

Persiapan

1. Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
4. Lutut ditekuk, badan condong ke depan dan jaga keseimbangan

Pelaksanaan

5. Dorong bola ke depan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
6. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan
7. sasaran/arahan operan adalah dada teman yang diberi bola

Sikap Akhir

8. sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan

Kudus, 4 April 2015

Mengetahui,
ahli 1

H. Sunaryo, S.Pd, M.Or.
NIP : 197002011994121003

Validitas data hari 1

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	6	16	36	256	96
2	7.33	21	53.7289	441	153.93
3	6.66	20	44.3556	400	133.2
4	6	18	36	324	108
5	4.66	14	21.7156	196	65.24
6	8	22	64	484	176
7	6	18	36	324	108
8	6	16	36	256	96
9	6	18	36	324	108
10	6	18	36	324	108
11	4.66	14	21.7156	196	65.24
12	4.66	14	21.7156	196	65.24
13	4	12	16	144	48
14	6.33	19	40.0689	361	120.27
15	8	24	64	576	192
16	6.33	19	40.0689	361	120.27
17	6.66	20	44.3556	400	133.2
18	6.33	19	40.0689	361	120.27
19	8	23	64	529	184
20	7	21	49	441	147
21	8	24	64	576	192
22	7	21	49	441	147
23	6.33	20	40.0689	400	126.6
24	6.66	20	44.3556	400	133.2
25	7.33	22	53.7289	484	161.26
26	5	14	25	196	70
Σ	164.94	487	1076.947	9391	3177.92

Validitas data hari 2

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	6	17	36	289	102
2	8	24	64	576	192
3	6.66	20	44.3556	400	133.2
4	6.33	19	40.0689	361	120.27
5	6.66	19	44.3556	361	126.54
6	7.33	20	53.7289	400	146.6
7	6	19	36	361	114
8	5	14	25	196	70
9	6.66	19	44.3556	361	126.54
10	6.33	19	40.0689	361	120.27
11	5.33	16	28.4089	256	85.28
12	5.33	16	28.4089	256	85.28
13	6	19	36	361	114
14	6.33	19	40.0689	361	120.27
15	7.33	22	53.7289	484	161.26
16	6.55	19	42.9025	361	124.45
17	6.33	19	40.0689	361	120.27
18	7.33	22	53.7289	484	161.26
19	7.33	22	53.7289	484	161.26
20	7.33	22	53.7289	484	161.26
21	7.66	23	58.6756	529	176.18
22	7.33	23	53.7289	529	168.59
23	6	17	36	289	102
24	7	21	49	441	147
25	6.33	19	40.0689	361	120.27
26	6	17	36	289	102
Σ	170.48	506	1132.181	9996	3362.05

PERHITUNGAN VALIDITAS KORELASI RATA-RATA AHLI DENGAN *CHEST PASS* BOLA BASKET 1

Rumus :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{N}}{\sqrt{\left\{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}\right\}\left\{\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}\right\}}}$$

Perhitungan :

Berikut ini perhitungan validitas instrument penelitian dari hasil pengukuran :

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	6	16	36	256	96
2	7.33	21	53.7289	441	153.93
3	6.66	20	44.3556	400	133.2
4	6	18	36	324	108
5	4.66	14	21.7156	196	65.24
6	8	22	64	484	176
7	6	18	36	324	108
8	6	16	36	256	96
9	6	18	36	324	108
10	6	18	36	324	108
11	4.66	14	21.7156	196	65.24
12	4.66	14	21.7156	196	65.24
13	4	12	16	144	48
14	6.33	19	40.0689	361	120.27
15	8	24	64	576	192
16	6.33	19	40.0689	361	120.27
17	6.66	20	44.3556	400	133.2
18	6.33	19	40.0689	361	120.27
19	8	23	64	529	184
20	7	21	49	441	147
21	8	24	64	576	192
22	7	21	49	441	147
23	6.33	20	40.0689	400	126.6
24	6.66	20	44.3556	400	133.2
25	7.33	22	53.7289	484	161.26
26	5	14	25	196	70
Σ	164.94	487	1076.947	9391	3177.92

Dengan menggunakan rumus tersebut diperoleh :

$$r_{xy} = \frac{(3177,92) - \frac{(164,94)(487)}{26}}{\sqrt{\left\{ \left((1076,95) - \frac{(164,94)^2}{26} \right) \left\{ (9391) - \frac{(487)^2}{26} \right\} \right\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{(3177,92) - \frac{(80325,78)}{26}}{\sqrt{\left\{ \left((1076,95) - \frac{27205,204}{26} \right) \left\{ (10529) - \frac{237169}{26} \right\} \right\}}}$$

$$r_{xy} = 0,975$$

Setelah diperoleh harga r hitung, selanjutnya untuk dapat diputuskan instrument tersebut valid atau tidak, harga tersebut di konsultasikan dengan harga r table. Dengan N = 26 taraf kesalahan 5% diperoleh 0,388 dan taraf kesalahan 1% = 0,496. Karena r hitung lebih besar dari r table untuk kesalahan 5% maupun 1% ($0,975 > 0,367 > 0,470$), maka dapat disimpulkan instrument tes *chest pass* bola basket valid dan dapat dipergunakan untuk penelitian (Sugiyono, 2007 : 352-366)

PERHITUNGAN VALIDITAS KORELASI RATA-RATA AHLI DENGAN *CHEST PASS* BOLA BASKET 2

Rumus :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{N}}{\sqrt{\left\{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}\right\}\left\{\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}\right\}}}$$

Perhitungan :

Berikut ini perhitungan validitas instrument penelitian dari hasil pengukuran :

No	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	6	17	36	289	102
2	8	24	64	576	192
3	6.66	20	44.3556	400	133.2
4	6.33	19	40.0689	361	120.27
5	6.66	19	44.3556	361	126.54
6	7.33	20	53.7289	400	146.6
7	6	19	36	361	114
8	5	14	25	196	70
9	6.66	19	44.3556	361	126.54
10	6.33	19	40.0689	361	120.27
11	5.33	16	28.4089	256	85.28
12	5.33	16	28.4089	256	85.28
13	6	19	36	361	114
14	6.33	19	40.0689	361	120.27
15	7.33	22	53.7289	484	161.26
16	6.55	19	42.9025	361	124.45
17	6.33	19	40.0689	361	120.27
18	7.33	22	53.7289	484	161.26
19	7.33	22	53.7289	484	161.26
20	7.33	22	53.7289	484	161.26
21	7.66	23	58.6756	529	176.18
22	7.33	23	53.7289	529	168.59
23	6	17	36	289	102
24	7	21	49	441	147
25	6.33	19	40.0689	361	120.27
26	6	17	36	289	102
Σ	170.48	506	1132.181	9996	3362.05

Dengan menggunakan rumus tersebut diperoleh :

$$r_{xy} = \frac{(3362,05) - \frac{(170,48)(506)}{26}}{\sqrt{\left\{ \left((1132,181) - \frac{(170,48)^2}{26} \right) \left\{ (9996) - \frac{(506)^2}{26} \right\} \right\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{(3362,05) - \frac{(86268,88)}{26}}{\sqrt{\left\{ \left((1132,181) - \frac{29063,43}{26} \right) \left\{ (10529) - \frac{256036}{26} \right\} \right\}}}$$

$$r_{xy} = 0,958$$

Setelah diperoleh harga r hitung, selanjutnya untuk dapat diputuskan instrument tersebut valid atau tidak, harga tersebut di konsultasikan dengan harga r table. Dengan N = 26 taraf kesalahan 5% diperoleh 0,388 dan taraf kesalahan 1% = 0,496. Karena r hitung lebih besar dari r table untuk kesalahan 5% maupun 1% ($0,958 > 0,367 > 0,470$), maka dapat disimpulkan instrument tes *chest pass* bola basket valid dan dapat dipergunakan untuk penelitian (Sugiyono, 2007 : 352-366)

PERHITUNGAN RELIABILITAS

Rumus

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma t^2} \right)$$

Kriteria

Apabila $r_{11} > r_{\text{tabel}}$ maka instrument tersebut reliable

Perhitungan

1. Varians Total

$$\begin{aligned} \sigma_t^2 &= \frac{\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}}{N} \\ \sigma_t^2 &= \frac{39592 - \frac{(1006)^2}{26}}{26} \\ &= 25,674 \end{aligned}$$

2. Varians Butir

$$\begin{aligned} \sigma_{bi}^2 &= \frac{9688 - \frac{(496)^2}{26}}{26} = 8,686 \\ \sigma_{bi}^2 &= \frac{10166 - \frac{(510)^2}{26}}{26} = 6,236 \\ \sum \sigma b^2 &= 14,923 \end{aligned}$$

3. Koefisien Reliabilitas

$$\begin{aligned} r_{11} &= \left(\frac{2}{2-1} \right) \left(1 - \frac{14,923}{25,674} \right) \\ r_{11} &= 0,838 \end{aligned}$$

Pada $\alpha=5\%$ dengan $N = 26$ diperoleh $r_{\text{tabel}} = 0,838$.

Karena $r_{11} > r_{\text{tabel}}$ maka dapat disimpulkan bahwa instrument *chest pass* bola basket reliable.

Reliabilitas Instrumen Chest Pass Bola Basket

No	Kode	Uji coba		Y	Y ²
		Hari 1	Hari 2		
1	UC 1	16	17	33	1089
2	UC 2	21	24	45	2025
3	UC 3	20	20	40	1600
4	UC 4	18	19	37	1369
5	UC 5	14	19	33	1089
6	UC 6	22	20	42	1764
7	UC 7	18	19	37	1369
8	UC 8	16	14	30	900
9	UC 9	18	19	37	1369
10	UC 10	18	19	37	1369
11	UC 11	14	16	30	900
12	UC 12	14	16	30	900
13	UC 13	24	22	46	2116
14	UC 14	19	19	38	1444
15	UC 15	24	22	46	2116
16	UC 16	19	19	38	1444
17	UC 17	20	19	39	1521
18	UC 18	19	22	41	1681
19	UC 19	23	22	45	2025
20	UC 20	21	22	43	1849
21	UC 21	21	24	45	2025
22	UC 22	21	23	44	1936
23	UC 23	20	17	37	1369
24	UC 24	20	21	41	1681
25	UC 25	22	19	41	1681
26	UC 26	14	17	31	961
Validitas	Σx	496	510	1006	39592
	ΣX^2	9688	10166	Reliabilitas	
	ΣXY	19557	20035		
	r_{xy}	0.975	0.958	$k = 2$ $\Sigma \sigma b^2 = 14.923$ $\sigma t^2 = 25.674$ $r_{11} = 0.838$	
	r_{tabel}	0.388	0.388		
	Kriteria	Valid	Valid		
	σb^2	8.686	6,236		

Lembar Tes Praktek *Chest Pass* Bola Basket

Nama :

Kelas :

No. Absen :

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket		
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada		
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar		
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan		
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah				

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP SIKLUS I)**

Sekolah	: SMP 3 KUDUS
Mata Pelajaran	: Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester	: VII/satu
Materi Pokok	: Permainan Bola Besar (Bola Basket)
Alokasi Waktu	: 4 pertemuan (12 JP)

I. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

II. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	<p>1.1 Menghayati dan mengamalkan nilai-nilai agama yang dianut dalam melakukan aktivitas jasmani, permainan, dan olahraga, dicerminkan dengan:</p> <p>b. Pembiasaan perilaku berdoa sebelum dan sesudah pelajaran</p> <p>c. Selalu berusaha secara maksimal dan tawakal dengan hasil akhir.</p> <p>d. Membiasakan berperilaku baik dalam berolahraga dan latihan</p>	<p>a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan aktivitas permainan bola besar.</p> <p>b. Berusaha secara maksimal dalam melakukan aktivitas permainan bola besar dengan tetap meningkatkan kemampuan dan menunjukkan sikap tawakal terhadap hasil akhir.</p> <p>c. Berperilaku baik dengan melakukan gerakan permainan bola besar sesuai fungsi tubuh.</p>
2.	<p>2.1 Berperilaku sportif dalam bermain.</p> <p>2.2 Bertanggung jawab dalam penggunaan sarana dan prasarana aktivitas serta menjaga keselamatan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar.</p> <p>2.3 Menghargai perbedaan karakteristik individual dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.4 Menunjukkan kemauan kerja sama dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.5 Toleransi dan mau berbagi dengan teman dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.6 Disiplin selama melakukan berbagai aktivitas fisik.</p>	<p>2.1 Menunjukkan permainan tidak curang.</p> <p>2.2 Merapikan kembali peralatan yang telah digunakan pada tempatnya.</p> <p>2.3 Tidak melakukan gerakan yang dapat membahayakan diri sendiri dan orang lain.</p> <p>2.4 Melakukan aktivitas fisik yang dilakukan secara berkelompok, beregu, dan berpasangan dengan memperhatikan kondisi teman, baik fisik atau psikis.</p> <p>2.5 Mampu saling membantu teman bila ada kesulitan dalam melakukan gerakan dalam permainan bola besar.</p> <p>2.6 Melakukan permainan dengan tidak</p>

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
	2.7 Menerima kekalahan dan kemenangan dalam permainan.	menguasai alat atau lapangan sendiri. 2.7 Mengikuti peraturan, petunjuk atau arahan yang telah diberikan guru.
3.	3.1 Memahami teknik dasar gerak fundamental permainan bola besar	3.1.1 Memahami konsep gerak dasar passing
4	4.1 mempraktikkan teknik dasar permainan bola besar dengan menekankan gerak dasar fundamental	4.1.1 Mempraktikkan gerak fundamental passing

III. Tujuan Pembelajaran

Selama mengikuti proses pembelajaran, peserta didik:

KI-1

- 1.1.a Melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan aktivitas permainan bola besar.
- 1.1.b Menunjukkan sikap berusaha secara maksimal dalam melakukan aktivitas permainan bola besar dengan tetap meningkatkan kemampuan dan menunjukkan sikap tawakal terhadap hasil akhir.
- 1.1.c Menunjukkan perilaku baik dengan melakukan gerakan permainan bola besar sesuai fungsi tubuh.

KI-2

- 2.1 Menunjukkan permainan tidak curang.
- 2.2 Merapikan kembali peralatan yang telah digunakan pada tempatnya.
- 2.3 Tidak melakukan gerakan yang dapat membahayakan diri sendiri dan orang lain.

2.4 Melakukan aktivitas fisik yang dilakukan secara berkelompok, beregu, dan berpasangan

dengan memperhatikan kondisi teman, baik fisik atau psikis.

2.5 Mampu saling membantu teman bila ada kesulitan dalam melakukan gerakan dalam

permainan bola besar.

2.6 Melakukan permainan dengan tidak menguasai alat atau lapangan sendiri.

2.7 Mengikuti peraturan, petunjuk atau arahan yang telah diberikan guru dan menunjukkan perilaku bahwa lawan merupakan teman bermain.

KI-3

3.1.1 Mendiskusikan dan membuat kesimpulan gerak fundamental *passing*.

KI-4

4.1.1 Mempraktikkan gerak fundamental *passing*.

IV. Materi Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu

Passing (*chest pass*)

2) Pertemuan Kedua

Penilaian passing (*chest pass*)

Penilaian bermain bolabasket

V. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik (*Project Based Learning*)

VI. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**

Video : berisi tentang penjelasan *chest pass* yang baik dan benar

- **Alat dan bahan**

- Laptop : 1 buah

- LCD : 1 buah
- *Screen monitor* : 1 buah
- Bola basket : 8 buah
- Kerucut : 10 buah
- Arena : lapangan bolabasket
- **Sumber Pembelajaran**
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan SMP/MTs Kelas VII*. Cetakan Ke-2.(Edisi Revisi), Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (hal. 193-211).
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Siswa Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan SMP/MTs Kelas VII*. Cetakan Ke-2.(Edisi Revisi) Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (hal. 98-110).

VII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatan.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.

- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

1) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang

diamati dalam video.

2) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

3) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

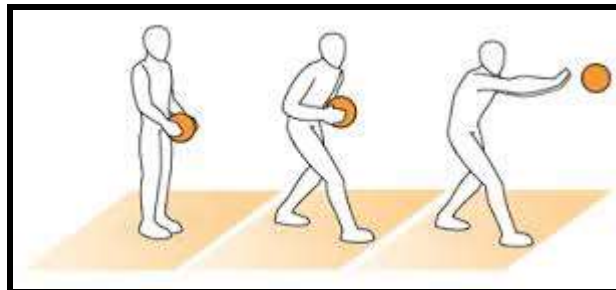
Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

1. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan di gunakan untuk operan jarak pendek.

a. Persiapan (sikap awal)

- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
 - Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
 - Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
 - Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan
- b. Pelaksanaan
- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
 - Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan
 - Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.
- c. Sikap akhir
- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



4) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a) Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*)
- b) Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c) Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- d) Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang	Perbaikan
--------------------	----------------	-----------

	sering terjadi	
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

5) Mengkomunikasikan

- a) Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- b) Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*).
- c) Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- d) Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- e) Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- a. Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- b. Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- c. Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*
- d. Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- e. Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- f. Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

2. Pertemuan Kedua

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)

- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatannya.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

1) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

2) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

3) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

A. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan digunakan untuk operan jarak pendek.

a. Persiapan (sikap awal)

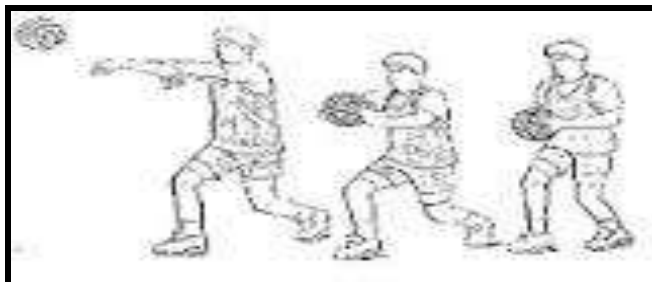
- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan

b. Pelaksanaan

- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
- Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkahi kaki kebelakang dan kedepan
- Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.

c. Sikap akhir

- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



4) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a. Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*)
- b. Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c. Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- d. Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

5) Mengkomunikasikan

- a. Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- b. Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*).
- c. Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- d. Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- e. Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- a. Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- b. Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- c. Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*

- d. Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- e. Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- f. Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

2) Pertemuan Ketiga

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatan.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

1) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang

diamati dalam video.

2) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

3) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

A. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan di gunakan untuk operan jarak pendek.

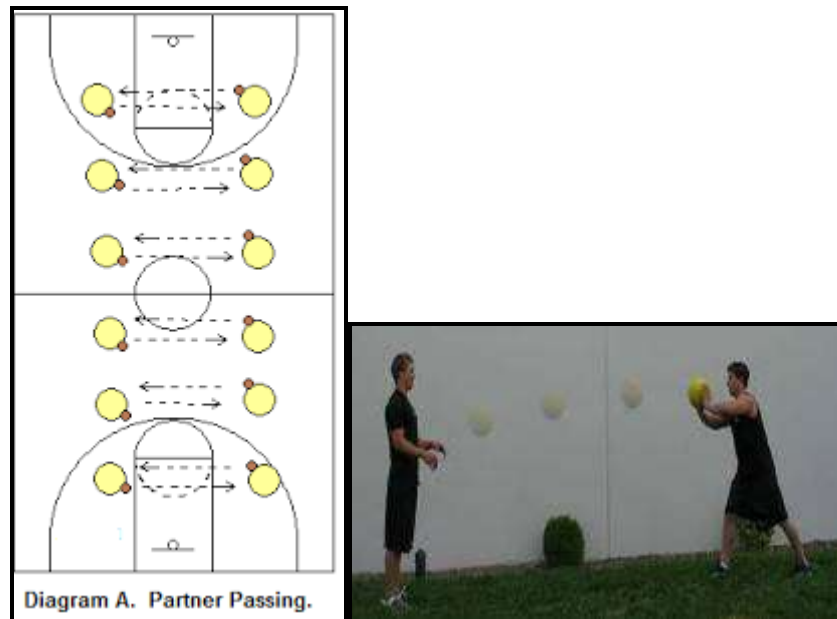
a) Persiapan (sikap awal)

- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan

b) Pelaksanaan

- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
- Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan
- Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.

- c) Sikap akhir
- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



4) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*)
- Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan		

dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

5) Mengkomunikasikan

- Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing (chest pass)*.
- Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*
- Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

Pertemuan Keempat

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatannya.

- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

1) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

2) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

3) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

A. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan di gunakan untuk operan jarak pendek.

a. Persiapan (sikap awal)

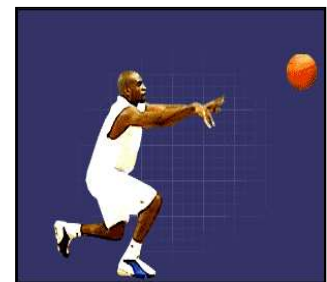
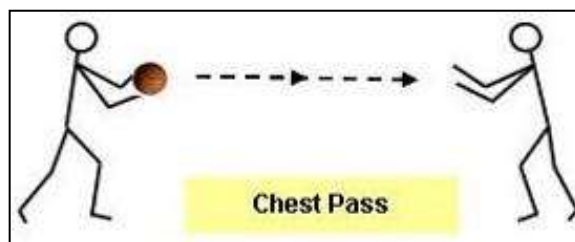
- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan

b. Pelaksanaan

- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
- Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan
- Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.

c. Sikap akhir

- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



4) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a. Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*)
- b. Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c. Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- d. Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

5) Mengkomunikasikan

- a. Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- b. Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*).
- c. Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- d. Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- e. Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi

Penutup (15 menit)

- Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.

- Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan passing
- Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

VIII. Penilaian

Butir Soal Keterampilan (Unjuk Kerja)

Proses PenilaianGerak	Skor	Penilaian Produk	Ket
Persiapan			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pegang bola sesuai teknikmemegang bola basket 2. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada 3. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kura-kuda jaraknya selebar bahu 4. Lutut ditekuk, badan condong ke depan dan jaga keseimbangan 			
Pelaksanaan			
<ol style="list-style-type: none"> 5. Dorong bola ke depan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar 6. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan 7. Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola 			
Sikap Akhir			

8. Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka nerat badan pindah kedepan			
Jumlah Skor			

Kriteria Penilaian Proses

Kriteria skor : Pelaksanaan Passing

Skor 8 jika 8 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 7: jika hanya 7 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 6: jika hanya 6 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 5: jika hanya 5 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 4: jika hanya 4 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 3: jika hanya 3 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 2: jika hanya 2 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 1: jika hanya 1 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 0: jika tidak satu pun kriteria dilakukan secara benar

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Penjasorkes

Peneliti,

Cucun Sulisty, S.Pd

NIP. 197611112008011006

Mohammad Kamal F.

NIM. 6301411100

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP SIKLUS II)**

Sekolah	: SMP 3 KUDUS
Mata Pelajaran	: Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester	: VII/satu
Materi Pokok	: Permainan Bola Besar (Bola Basket)
Alokasi Waktu	: 4 pertemuan (12 JP)

IX. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

X. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.2 Menghayati dan mengamalkan nilai-nilai agama yang dianut dalam melakukan aktivitas jasmani,	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan aktivitas permainan bola besar.

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
	<p>permainan, dan olahraga, dicerminkan dengan:</p> <p>e. Pembiasaan perilaku berdoa sebelum dan sesudah pelajaran</p> <p>f. Selalu berusaha secara maksimal dan tawakal dengan hasil akhir.</p> <p>g. Membiasakan berperilaku baik dalam berolahraga dan latihan</p>	<p>b. Berusaha secara maksimal dalam melakukan aktivitas permainan bola besar dengan tetap meningkatkan kemampuan dan menunjukkan sikap tawakal terhadap hasil akhir.</p> <p>c. Berperilaku baik dengan melakukan gerakan permainan bola besar sesuai fungsi tubuh.</p>
4.	<p>2.8 Berperilaku sportif dalam bermain.</p> <p>2.9 Bertanggung jawab dalam penggunaan sarana dan prasarana aktivitas serta menjaga keselamatan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar.</p> <p>2.10 Menghargai perbedaan karakteristik individual dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.11 Menunjukkan kemauan kerja sama dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.12 Toleransi dan mau berbagi dengan teman dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.13 Disiplin selama melakukan berbagai aktivitas fisik.</p> <p>2.14 Menerima kekalahan dan kemenangan dalam permainan.</p>	<p>2.8 Menunjukkan permainan tidak curang.</p> <p>2.9 Merapikan kembali peralatan yang telah digunakan pada tempatnya.</p> <p>2.10 Tidak melakukan gerakan yang dapat membahayakan diri sendiri dan orang lain.</p> <p>2.11 Melakukan aktivitas fisik yang dilakukan secara berkelompok, beregu, dan berpasangan dengan memperhatikan kondisi teman, baik fisik atau psikis.</p> <p>2.12 Mampu saling membantu teman bila ada kesulitan dalam melakukan gerakan dalam permainan bola besar.</p> <p>2.13 Melakukan permainan dengan tidak menguasai alat atau lapangan sendiri.</p> <p>2.14 Mengikuti peraturan, petunjuk</p>

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
		atau arahan yang telah diberikan guru.
5.	3.1 Memahami teknik dasar gerak fundamental permainan bola besar	3.1.2 Memahami konsep gerak dasar passing
4	4.2 mempraktikkan teknik dasar permainan bola besar dengan menekankan gerak dasar fundamental	4.1.2 Mempraktikkan gerak fundamental passing

XI. Tujuan Pembelajaran

Selama mengikuti proses pembelajaran, peserta didik:

KI-1

- 1.1.d Melakukan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan aktivitas permainan bola besar.
- 1.1.e Menunjukkan sikap berusaha secara maksimal dalam melakukan aktivitas permainan bola besar dengan tetap meningkatkan kemampuan dan menunjukkan sikap tawakal terhadap hasil akhir.
- 1.1.f Menunjukkan perilaku baik dengan melakukan gerakan permainan bola besar sesuai fungsi tubuh.

KI-2

- 2.8 Menunjukkan permainan tidak curang.
- 2.9 Merapikan kembali peralatan yang telah digunakan pada tempatnya.
- 2.10 Tidak melakukan gerakan yang dapat membahayakan diri sendiri dan orang lain.
- 2.11 Melakukan aktivitas fisik yang dilakukan secara berkelompok, beregu, dan berpasangan dengan memperhatikan kondisi teman, baik fisik atau psikis.

2.12 Mampu saling membantu teman bila ada kesulitan dalam melakukan gerakan dalam permainan bola besar.

2.13 Melakukan permainan dengan tidak menguasai alat atau lapangan sendiri.

2.14 Mengikuti peraturan, petunjuk atau arahan yang telah diberikan guru dan menunjukkan perilaku bahwa lawan merupakan teman bermain.

KI-3

3.1.2 Mendiskusikan dan membuat kesimpulan gerak fundamental *passing*.

KI-4

4.1.2 mempraktikkan gerak fundamental *passing*.

XII. Materi Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu

Passing (*chest pass*)

3) Pertemuan Kedua

Penilaian *passing (chest pass)*

Penilaian bermain bolabasket

XIII. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik (*Project Based Learning*)

XIV. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**

Video : berisi tentang penjelasan *chest pass* yang baik dan benar

- **Alat dan bahan**

- Laptop : 1 buah
- LCD : 1 buah
- *Screen monitor* : 1 buah
- Bola basket : 8 buah

- Kerucut : 10 buah
- Arena : lapangan bolabasket

- **Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan SMP/MTs Kelas VII*. Cetakan Ke-2.(Edisi Revisi), Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (hal. 193-211).

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Siswa Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan SMP/MTs Kelas VII*. Cetakan Ke-2.(Edisi Revisi) Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (hal. 98-110).

XV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

3. Pertemuan Kesatu

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatn.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bola basket.

Kegiatan inti (90 menit)

2) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

6) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

7) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

2. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan digunakan untuk operan jarak pendek.

d. Persiapan (sikap awal)

- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu

- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan
- e. Pelaksanaan
- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
 - Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan
 - Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.
- f. Sikap akhir
- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



8) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- e) Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing (chest pass)*
- f) Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- g) Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- h) Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan		

dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

9) Mengkomunikasikan

- f) Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- g) Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing (chest pass)*.
- h) Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- i) Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- j) Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- a. Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- b. Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- c. Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*
- d. Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- e. Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- f. Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

4. Pertemuan Kedua

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatannya.

- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

6) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

7) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

8) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

B. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan di gunakan untuk operan jarak pendek.

a. Persiapan (sikap awal)

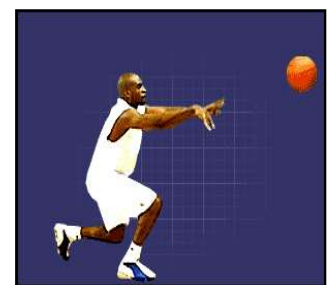
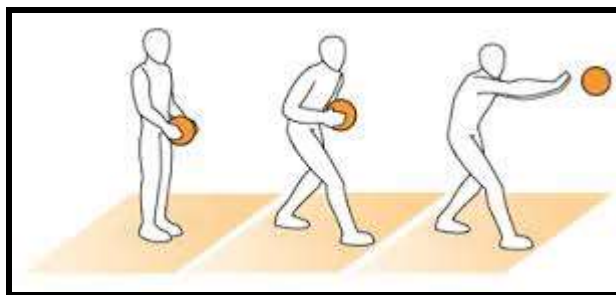
- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan

e. Pelaksanaan

- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
- Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkahi kaki kebelakang dan kedepan
- Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.

f. Sikap akhir

- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



9) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a. Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing (chest pass)*
- b. Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c. Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- g. Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

10) Mengkomunikasikan

- a. Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- b. Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing (chest pass)*.
- c. Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- d. Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- e. Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- a. Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan

- b. Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- c. Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan passing
- d. Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- e. Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- f. Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

3) Pertemuan Ketiga

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatannya.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan
- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

1. Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

2. Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

3. Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

B. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah passing berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan di gunakan untuk operan jarak pendek.

d) Persiapan (sikap awal)

- Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
- Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
- Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
- Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan

e) Pelaksanaan

- Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
- Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan

- Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.
- f) Sikap akhir
- Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



4) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a. Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing* (*chest pass*)
- b. Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c. Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.
- d. Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

5) Mengkomunikasikan

- a. Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- b. Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing (chest pass)*.
- c. Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- d. Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- e. Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*
- Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

Pertemuan Keempat

Pendahuluan (15 menit)

- Menyiapkan peserta didik dalam barisan empat bersyaf melengkung (semua peserta didik dapat melihat guru)
- Dipimpin berdoa untuk keselamatan dalam pembelajaran dan kebermanfaatan.
- Mengecek kehadiran semua peserta didik dan menanyakan kesehatan mereka secara umum.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada hari itu.
- Memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat bolabasket untuk kebugaran jasmani, untuk membangun sikap kebersamaan

- Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
- Melakukan pemanasan dalam bentuk bermain aksi reaksi, penguluran, pelepasan, penguatan diutamakan untuk otot-otot yang akan banyak digunakan untuk melakukan teknik dalam bolabasket.

Kegiatan inti (90 menit)

6) Mengamati

Peserta didik masuk di dalam kelas untuk menonton video *passing (chest pass)*

Peserta didik mengidentifikasi gerakan teknik dasar bolabasket yang diamati dalam video.

7) Menanya

(Dengan panduan guru) peserta didik mengamati fenomena untuk menemukan hal-hal yang ingin / perlu diketahui agar dapat melakukan sesuatu dan merumuskan pertanyaan.

Peserta didik bersama-sama dengan guru melengkapi daftar pertanyaan yang sudah disusunnya sekurang-kurangnya mencakup tujuan pembelajaran.

8) Mencoba/mengumpulkan data (informasi)

Dengan membawa daftar pertanyaan, tiap-tiap kelompok mencari dan mendiskusikan jawaban dengan menggunakan berbagai sumber.

Dalam kelompok peserta didik mempraktikkan teknik dasar :

B. Passing Dari Depan Dada (*Chest Pass*).

Dalam permainan bola basket istilah *passing* berarti melempar atau mengoper bola ke teman, yang berarti membagi atau memberi bola kepada temannya agar dapat memasukkan bola kedalam keranjang lawan. Mengoper bola dengan dua tangan dari depan dada dengan dua tangan (*chest pass*) merupakan operan yang sering dilakukan dan digunakan untuk operan jarak pendek.

- a. Persiapan (sikap awal)
 - Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket
 - Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada
 - Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu
 - Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan
- b. Pelaksanaan
 - Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar
 - Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan
 - Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola.
- c. Sikap akhir
 - Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan



9) Mengasosiasi/menganalisis data (informasi)

- a. Setiap kelompok menemukan kesalahan yang sering dilakukan pada rangkaian gerakan *passing (chest pass)*
- b. Peserta didik dalam pasangannya saling memperbaiki berdasarkan hasil amatan.
- c. Menemukan cara untuk melakukan rangkaian gerak *passing* dengan benar.

d. Peserta didik dalam kelompoknya dapat menemukan konsep rangkaian.

Fokus yang diamati	Kesalahan yang sering terjadi	Perbaikan
Gerakan <i>passing</i> depan dada (<i>chest pass</i>)		
Kesimpulan		

10) Mengkomunikasikan

- Semua kelompok dikumpulkan, masing-masing kelompok mempresentasikan hasil pengamatan mengenai konsep gerakan.
- Setiap kelompok mewakili salah satu anggotanya untuk memperagakan rangkaian gerakan *passing (chest pass)*.
- Setelah setiap kelompok presentasi dilanjutkan berdiskusi dan melakukan refleksi.
- Peserta didik menunjukkan sikap respek pada orang lain dengan mendengarkan secara seksama setiap ada orang lain yang berpendapat.
- Kegiatan bermain bola basket dengan peraturan yang dimodifikasi.

Penutup (15 menit)

- Peserta didik melakukan pelepasan dan pelepasan
- Peserta didik bersama guru, melakukan refleksi.
- Peserta didik bersama guru menyimpulkan konsep gerakan *passing*
- Peserta didik menerima tugas latihan penguatan otot perut (*sit up*) dan otot tangan (*push up*) untuk persiapan materi minggu depan.
- Peserta didik bersama-sama guru berdoa
- Setiap kelompok mengembalikan alat ke tempat penyimpanan dengan tertib.

XVI. Penilaian**Butir Soal Keterampilan (Unjuk Kerja)**

Proses PenilaianGerak	Skor	Penilaian Produk	Ket
Persiapan			
9. Pegang bola sesuai teknikmemegang bola basket 10. Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada 11. Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kura-kuda jaraknya selebar bahu 12. Lutut ditekuk, badan condong ke depan dan jaga keseimbangan			
Pelaksanaan			
13. Dorong bola ke depan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar 14. Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan 15. Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola			
Sikap Akhir			

16. Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka nerat badan pindah kedepan			
Jumlah Skor			

KriteriaPenilaian Proses

Kriteria skor : Pelaksanaan Passing

Skor 8 jika 8 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 7: jika hanya 7 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 6: jika hanya 6 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 5: jika hanya 5 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 4: jika hanya 4 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 3: jika hanya 3 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 2: jika hanya 2 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 1: jika hanya 1 kriteria yang dilakukan secara benar

Skor 0: jika tidak satu pun kriteria dilakukan secara benar

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Penjasorkes

Peneliti,

Cucun Sulisty, S.Pd

NIP. 197611112008011006

Mohammad Kamal F.

NIM. 6301411100

Data Nilai Awal

No	Nama	Nilai			Keterangan
		0-100	0-4	Konversi	
1	Adelia Dwi Putri Ariyanti	76	3.04	B	Tuntas
2	Ani Susanti	65	2.6	B-	Tidak Tuntas
3	Faricha Viokta	65	2.6	B-	Tidak Tuntas
4	Fatimah Az Zahro'	76	3.04	B	Tuntas
5	Fenita Dwijayanti	60	2.4	B-	Tidak Tuntas
6	Feny Tri Andini	65	2.6	B-	Tidak Tuntas
7	Helmalia Puteri	70	2.8	B-	Tidak Tuntas
8	Ira Rizwana	65	2.6	B-	Tidak Tuntas
9	Maula Rizkyadiningtias	80	3.2	B	Tuntas
10	Mayla Fara Azzahra	78	3.12	B	Tuntas
11	Nabila Aulya	70	2.8	B-	Tidak Tuntas
12	Shafira Bellani Valemorina	65	2.6	B-	Tidak Tuntas
13	Trianita Siwi Utami	76	3.04	B	Tuntas
Jumlah		911	36.44		
Rata - Rata		70.077	2.803	B-	Tidak Tuntas
Jumlah Tuntas		5	5	5	5
Rata - Rata Ketuntasan Kelas					38.46153846

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Adeia Dwi Putri A.
Kelas : VII F
No. Absen : 1

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Ani Susanti

Kelas : VII F

No. Absen : 5

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			5	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Faricha Vokta
Kelas : VII F
No. Absen : 8

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			5	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Fatimah Az Zahra
Kelas : VII F
No. Absen : 9

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Feni Dwi Jayanti
Kelas : VII F
No. Absen : 12

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar		
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkahi kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			4	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Ferry Tri Andini
Kelas : VII F
No. Absen : 13

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar		
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			5	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Helmalia Riteri

Kelas : VII F

No. Absen : 15

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Iro Rizwana

Kelas : VII F

No. Absen : 16

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			5	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Maula Rizkyadiningtias
Kelas : VII F
No. Absen : 17

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar		
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : *Mayla Fata Azzahra*
 Kelas : *VII F*
 No. Absen : *18*

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Nabila Aulya.
Kelas : VII F
No. Absen : 25

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	√	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	√	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	√	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	√	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	√	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	√	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Shafira Belluni Valomorina
Kelas : VII F
No. Absen : 27

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu		
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus I

Nama : Triunila Suci Utami
 Kelas : VII F
 No. Absen : 29

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar		
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			6	

Data Evaluasi Siklus I

No	Nama	Sikap Awal				Pelaksanaan				Sikap akhir		Jumlah
		a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	
1	Adelia Dwi Putri Aniyanti	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6
2	Ani Susanti	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	5
3	Faricha Viokla	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	5
4	Falimah Az Zahro'	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
5	Fenita Dwijayanti	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	4
6	Feny Tri Andini	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	5
7	Helmalia Puteri	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6
8	Ira Rizwana	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	5
9	Maulia Rizkyadiningtias	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7
10	Mayla Fara Azzahra	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	6
11	Nabila Aulya	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	6
12	Shafira Bellani Valemorina	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	6
13	Trianita Siwi Utami	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6
Jumlah											74	

Data Hasil Siklus I

No	Nama	Sikap Awal				Pelaksanaan			Sikap akhir	Jumlah	Nilai			Keterangan
		a	B	c	d	A	b	c	a		0-100	0-4	Konversi	
1	Adelia Dwi Putri Ariyanti	1	1	1	0	1	1	1	0	6	75	3	B	Tuntas
2	Ani Susanti	1	1	0	0	1	1	1	0	5	62.5	2.5	B-	Tidak Tuntas
3	Faricha Viokta	1	1	1	0	1	1	0	0	5	62.5	2.5	B-	Tidak Tuntas
4	Fatimah Az Zahro'	1	1	0	1	1	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
5	Fenita Dwijayanti	1	1	1	0	0	1	0	0	4	50	2	B-	Tidak Tuntas
6	Feny Tri Andini	1	1	1	0	0	1	0	1	5	62.5	2.5	B-	Tidak Tuntas
7	Helmalia Puteri	1	1	0	0	1	1	1	1	6	75	3	B	Tuntas
8	Ira Rizwana	1	1	1	0	1	1	0	0	5	62.5	2.5	B-	Tidak Tuntas
9	Maula Rizkyadiningtias	1	1	1	1	0	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
10	Mayla Fara Azzahra	1	1	0	1	1	1	1	0	6	75	3	B	Tuntas
11	Nabila Aulya	1	1	0	1	1	1	1	0	6	75	3	B	Tuntas
12	Shafira Bellani Valemorina	1	1	0	1	1	1	1	0	6	75	3	B	Tuntas
13	Trianita Siwi Utami	1	1	1	0	0	1	1	1	6	75	3	B	Tuntas
Jumlah										74	925	37	A	Tuntas
Rata – Rata										5.692308	71.15385	2.846154	B-	Tidak Tuntas
Jumlah Tuntas											8	8	8	8
Rata - Rata Ketuntasan Kelas														61.53846154

EVALUASI AHLI (GURU PENJASORKES)

(Siklus I menuju Siklus II)

Setelah pembelajaran *chestpass* bola basket pada siklus I dapat dikatakan pembelajaran berjalan dengan baik. Namun pembelajaran *chesspass* bola basket pada siklus I ini kurang mendapat perhatian dari peserta didik. Peserta didik kurang menghargai peneliti dan beranggapan pembelajaran *chesspass* bola basket yang dilakukan peneliti tidak mempengaruhi nilai peserta didik. Tak hanya itu, peneliti juga belum menguasai kelas secara maksimal sehingga ada beberapa peserta didik tidak terkendali. Penguasaan materi bola basket kurang dikuasai pula oleh peneliti.

Saran perbaikan untuk siklus II yaitu peneliti lebih mempersiapkan materi yang akan disampaikan pada peserta didik sehinggalah peneliti tidak terlalu mengandalkan media yang digunakan. Penguasaan peserta didik lebih ditingkatkan pada awal pembelajaran sehingga diharapkan pada siklus II peserta didik dapat terkendali sepenuhnya. Penggunaan media *audiovisual* pada peserta didik kelas VII F SMP Negeri 3 Kudus sangat inovatif dan meningkatkan kreativitas peserta didik. Penggunaan media ini dalam satu kali pembelajaran hendaknya ditayangkan lebih dari satu kali. Hal ini dilakukan guna menekankan materi agar mudah diingat peserta didik.

Mengetahui,

Cucun Sulistyono, S.Pd.

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Adella Dwi Putri A.

Kelas : VII F

No. Absen : 1

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Ani Susanti
Kelas : VII F
No. Absen : 5

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			0	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Faricha Viokta
Kelas : VII F
No. Absen : 8

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Fatimah Az Zahra'

Kelas : VII F

No. Absen : 9

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			8	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Fenta Dwijanti
Kelas : VII F
No. Absen : 12

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan tecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan		
Jumlah			5	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Feby Tri Andini

Kelas : VII F

No. Absen : 13

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Helmaia Putri

Kelas : VII F

No. Absen : 15

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	√	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	√	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	√	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	√	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	√	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	√	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	√	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Iru Faworo

Kelas : VII F

No. Absen : 16

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola		
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			6	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Maula Perkyadiningtias
Kelas : VII F
No. Absen : 17

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			8	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Mayla Fara Azahra

Kelas : VI) F

No. Absen : 18

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			8	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : *Notika Auliyah*

Kelas : VII F

No. Absen : 25

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	√	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	√	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	√	
4		Lutut ditekek, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	√	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	√	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	√	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	√	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Shajira Bellani Valmorina

Kelas : VII F

No. Absen : 27

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan		
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			7	

Lembar Tes Praktek Chest Pass Bola Basket

Siklus II

Nama : Triandita Swati Utami
Kelas : VII F
No. Absen : 29

No	Tahapan	Item	Nilai	
			B	S
1	Pendahuluan	Pegang bola sesuai dengan teknik memegang bola basket	✓	
2		Sikut dibengkokkan ke samping sehingga bola dekat dengan dada	✓	
3		Sikap kaki dapat dilakukan sejajar atau kuda-kuda jaraknya selebar bahu	✓	
4		Lutut ditekuk, badan condong kedepan dan jaga keseimbangan	✓	
5	Pelaksanaan	Dorong bola kedepan dengan kedua tangan meluruskan lengan dan diakhiri dengan lecutan pergelangan tangan sehingga telapak tangan menghadap keluar	✓	
6		Untuk pemula mendorong bola dapat dengan melangkahkkan kaki kebelakang dan kedepan	✓	
7		Sasaran/ arah operan adalah dada teman yang diberi bola	✓	
8	Akhiran	Sesuai dengan irama melepaskan bola dari tangan, maka berat badan pindah kedepan	✓	
Jumlah			8	

Data Evaluasi Siklus II

No	Nama	Sikap Awal				Pelaksanaan				Sikap akhir		Jumlah
		a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	
1	Adelia Dwi Putri Ariyanti	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	7
2	Ani Susanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	Faricha Viokta	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	6
4	Fatimah Az Zahro'	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
5	Fenita Dwijayanti	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	5
6	Feny Tri Andini	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	6
7	Helmalia Puteri	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	7
8	Ira Rizwana	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	6
9	Maula Rizkyadiningtias	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
10	Mayla Fara Azzahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
11	Nabila Aulya	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	7
12	Shafira Bellani Valemorina	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	7
13	Trianita Sivi Utami	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Jumlah											91	

Data Hasil Siklus II

No	Nama	Sikap Awal				Pelaksanaan			Sikap akhir	Jumlah	Nilai			Keterangan
		a	b	c	d	a	b	C	a		0-100	0-4	Konversi	
1	Adelia Dwi Putri Ariyanti	1	1	1	0	1	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
2	Ani Susanti	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	4	A	Tuntas
3	Faricha Viokta	1	1	1	0	1	1	0	1	6	75	3	B	Tuntas
4	Fatimah Az Zahro'	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	4	A	Tuntas
5	Fenita Dwijayanti	1	1	1	0	1	1	0	0	5	62.5	2.5	B-	Tidak Tuntas
6	Feny Tri Andini	1	1	1	0	1	1	0	1	6	75	3	B	Tuntas
7	Helmalia Puteri	1	1	1	0	1	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
8	Ira Rizwana	1	1	1	0	1	1	0	1	6	75	3	B	Tuntas
9	Maula Rizkyadiningtias	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	4	A	Tuntas
10	Mayla Fara Azzahra	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	4	A	Tuntas
11	Nabila Aulya	1	1	1	0	1	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
12	Shafira Bellani Valemorina	1	1	1	0	1	1	1	1	7	87.5	3.5	A-	Tuntas
13	Trianita Siwi Utami	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	4	A	Tuntas
Jumlah										91	1137.5	45.5		
Rata – rata										7	87.5	3.5	A-	Tuntas
Jumlah Tuntas											12	12	12	12
Rata - Rata Ketuntasan Kelas														92.30769231

FotoPenelitian

SIKLUS I

1. Penyampaian Materi



2. Baris dan Berdoa



3. Pemanasan



4. Pelaksanaan



5. Penilaian



FotoPenelitian

SIKLUS II

1. Penyampaian Materi



2. Baris dan Berdoa



3. Pemanasan



4. Pelaksanaan



5. Penilaian



6. Peralatan



7. Foto Sample

