



**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL SEBAGAI UPAYA  
MENINGKATKAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR  
MATERI MENGIDENTIFIKASI RAGAM LAGU DAERAH  
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 04 SERANG  
PETARUKAN PEMALANG**

**Skripsi**

disajikan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

PERPUSTAKAAN  
UNNES

oleh

Indrawati

1402408177

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2012**

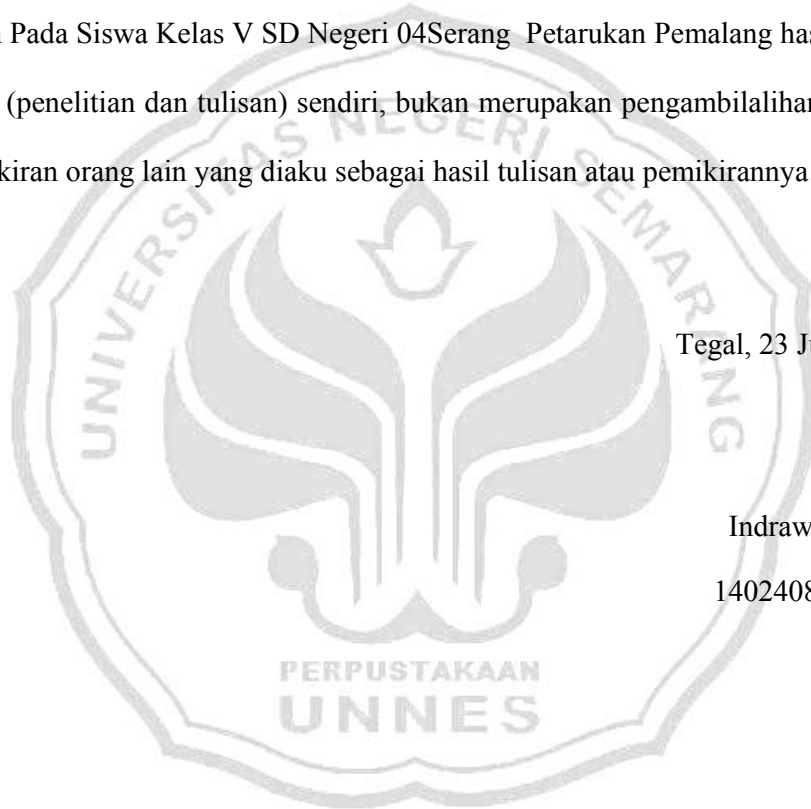
## **PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN**

Skripsi yang berjudul Penggunaan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri 04Serang Petarukan Pemalang hasil karya sendiri (penelitian dan tulisan) sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pemikirannya sendiri.

Tegal, 23 Juli 2012

Indrawati

1402408177



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri 04Serang Petarukan Pemasang” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diuji ke Sidang Panitia Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.

Di : Tegal

Tanggal : 26 Juli 2012

Pembimbing I

Pembimbing II

Eka Titi Andaryani, S.Pd, M.Pd  
19831129 200812 2 003

Dra. Sri Sami Asih, M. Kes  
19631224 198703 1 001

PERPUSTAKAAN  
UNNES  
Mengetahui

Koordinator PGSD UPP Tegal

Drs. AkhmadJunaedi, M.Pd  
19630923 198703 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Audio Visual sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemasang*, oleh Indrawati 1402408177, telah dipertahankan di hadapan sidang Panitia Ujian Skripsi FIP UNNES pada tanggal 7 Agustus 2012.

### PANITIA UJIAN

Ketua

Sekretaris

Drs. Hardjono, M.Pd.  
19510801 197903 1 007

Drs. Akhmad Junaedi, M.Pd.  
19630923 198703 1 001

Penguji Utama

Drs. Sigit Yulianto  
19630721 198803 1 001

Penguji Anggota 1

Penguji Anggota 2

Dra. Sri Sami Asih, M. Kes.  
19631224 198703 1 001

Eka Titi Andaryani, S.Pd., M.Pd.  
19831129 200812 2 003

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto:**

1. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan yang ada pada suatu kaum kecuali mereka sendiri merubah keadaannya ( Ar-Rad ayat 11).
2. Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil tapi berusahalah menjadi manusia yang berguna (Einstein).
3. Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik (Evelyn Underhill).
4. Selamanya kita memang tak akan bisa merubah arah angin, tapi kita bisa menggerakkan layar ( M. Aznar Abdillah).
5. Nothing is impossible, never say impossible to what you want to achieve (peneliti).

### **Persembahan:**

- ❖ Bapak Teguh Raharjo dan Ibu Murtinah tercinta yang selalu menyayangi, menyemangati dan tiada henti selalu mendo'akan.
- ❖ Kakakku sekeluarga dengan keponakan-keponakan tercintaku.
- ❖ Teman-teman seperjuangan dan adik-adik kelasku di kost bombastis.
- ❖ Teman-teman angkatan 2008 khususnya kelas 8 B yang luar biasa.
- ❖ Semua pihak yang telah membantu.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah, inayah dan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian tindakan kelas yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemasang”.

Peneliti menyadari bahwa skripsi penelitian tindakan kelas ini tidak mudah terwujud tanpa adanya bantuan yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segala hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Semarang, Prof. Dr. H. Sudijono Sastroatmodjo, M.Si, yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan belajar di PGSD UNNES.
2. Dekan FIP Drs. Hardjono, M.Pd yang telah memberikan ijin penelitian.
3. Ketua Jurusan PGSD FIP UNNES Dra. Hartati, M.Pd yang telah memberikan ijin penelitian.
4. Koordinator PGSD UPP Tegal Drs. Ahmad Junaedi, M.Pd yang telah memberikan kemudahan administrasi dalam penyusunan skripsi.
5. Pembimbing I Eka Titi Andaryani S.Pd, M.Pd yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan dan dorongan dalam penyusunan skripsi dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.

6. Pembimbing II Dra. Sri Sami Asih, M. Kes telah memberikan arahan, bimbingan, masukan dan dorongan dalam penyusunan skripsi dengan penuhkesabaran dan keikhlasan.
7. Dosen dan karyawan FIP, khususnya jurusan PGSD UPP Tegal yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi.
8. Kepala SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang Karyono, S.Pd. SD yang memberikan kesempatan dan kemudahan pada peneliti saat melakukan penelitian.
9. Guru kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang Dadang Purwanto yang membantu penelitian.
10. Siswa kelas V tahun ajaran 2011/2012 yang ikut berpartisipasi aktif dalam penelitian.
11. Semua pihak yang telah membantu, memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala amal baik bapak, ibu dan saudara mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tegal, 23 Juli 2012

Peneliti

## ABSTRAK

Indrawati. 2012. *Penggunaan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri Serang 04 Petarukan Pemalang*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: I. Eka Titi Andaryani, S.Pd, M.Pd, pembimbing II Dra. Sri Sami Asih, M. Kes.

**Kata Kunci:** Aktivitas, Hasil Belajar, Media pembelajaran Audio Visual, Ragam Lagu Daerah.

Pembelajaran seni budaya dan keterampilan yang dilakukan akan kurang efektif apabila menggunakan metode ceramah saja. Seperti yang terjadi pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Siswa kurang aktif dan hasil belajar belum optimal karena guru hanya menggunakan metode ceramah saja. Oleh karena itu penggunaan media pembelajaran yang sesuai sangat diperlukan dalam upaya peningkatan aktivitas dan hasil belajar siswa pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang. Manfaat yang lainnya yaitu siswa bisa mengetahui budaya daerah seperti baju adat dan juga rumah adat dari lagu yang sedang ia pelajari.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan 2 siklus yang dilaksanakan pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang. Siklus I dan siklus II terdiri atas perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik tes dan non tes, teknik non tes terdiri atas observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data hasil belajar siswa dan analisis data observasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang. Aktivitas belajar siswa meningkat dari 67,60 pada siklus I dan menjadi 76,18 pada siklus II. Ketuntasan hasil belajar siswa meningkat dari 72,50% pada siklus I dan menjadi 90,50% pada siklus II. Berdasarkan hasil penelitian tersebut peneliti menyarankan agar dalam pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) hendaknya guru menggunakan media audio visual sehingga aktivitas dan hasil belajar siswa meningkat.



# DAFTAR ISI

	Halaman
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Diagram .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB</b>	
<b>1. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pemecahan Masalah .....	3
1.2.1 Rumusan Masalah .....	3
1.2.2 Pemecahan Masalah .....	4
1.3 Tujuan penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat penelitian .....	5
1.4.1 Bagi Siswa .....	6
1.4.2 Bagi Guru .....	6
1.4.3 Bagi Sekolah .....	6
<b>2. KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kerangka Teori .....	7
2.1.1 Hakekat Belajar .....	7
2.1.2 Hasil Belajar .....	8

2.1.3	Aktivitas Belajar .....	8
2.1.4	Karakteristik Siswa SD .....	11
2.1.5	Hakekat Seni Budaya dan Keterampilan .....	13
2.1.6	Pendidikan Seni .....	15
2.1.7	Pendidikan Seni Musik di SD .....	18
2.1.8	Media Pembelajaran .....	19
2.1.9	Media Pembelajaran Audio Visual .....	21
2.1.10	Materi Pokok Lagu Daerah .....	23
2.2	Kajian Empiris .....	25
2.3	Kerangka Berpikir .....	26
2.4	Hipotesis Tindakan .....	27
3.	METODE PENELITIAN	
3.1	Rancangan Penelitian .....	28
3.2	Perencanaan Tahap Penelitian .....	28
3.2.1	Perencanaan Siklus I .....	28
3.2.2	Perencanaan Siklus II .....	33
3.3	Subjek Penelitian .....	35
3.4	Tempat Penelitian .....	35
3.5	Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5.1	Sumber Data .....	35
3.5.2	Jenis Data .....	36
3.5.3	Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.6	Teknik Analisis Data .....	38
3.6.1	Analisis Data Hasil Belajar .....	38
3.6.2	Analisis Data Observasi .....	39
3.7	Indikator Keberhasilan .....	41
3.7.1	Aktivitas Belajar Siswa .....	41
3.7.2	Hasil Belajar Siswa .....	41
3.7.3	Performansi Guru .....	41

4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian .....	41
4.1.1 Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus I .....	41
4.1.2 Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus II .....	50
4.2 Pembahasan .....	56
4.2.1 Pemaknaan Temuan Penelitian .....	57
4.2.2 Implikasi Hasil Penelitian .....	58
5. PENUTUP	
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Saran .....	62
Lampiran .....	63
Glosarium .....	192
Daftar Pustaka .....	195



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kriteria Penilaian Performansi Guru .....	39
3.2 Kualifikasi Persentase Aktivitas Siswa .....	40
4.1 Data Hasil Tes Formatif Siklus I .....	42
4.2 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I .....	44
4.3 Data Hasil APKG 1 dan APKG 2 Siklus I .....	45
4.4 Data Hasil Tes Formatif Siklus II .....	49
4.5 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II .....	51
4.6 Data Hasil APKG 1 dan APKG 2 Siklus II .....	53



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Nilai Ketuntasan Belajar klasikal Siklus I .....	43
4.2 Perbandingan Ketuntasan Belajar Klasikal Siklus I dan siklus II ....	50
4.3 Perbandingan Hasi Observasi Aktivitas Siswa siklus I dan Siklus II ..	52
4.4 Perbandingan Performansi Guru Siklus I dan Siklus II .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Nama Siswa Kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan , Pemalang ..	62
2. Daftar Nama Kelompok .....	64
3. Daftar Hadir Siswa .....	65
4. Materi Pelajaran .....	67
5. Deskriptor Pedoman Observasi Siswa dalam Pembelajaran .....	69
6. Deskriptor Kemampuan Guru Merencanakan Pembelajaran .....	73
7. Deskriptor Kemampuan Guru Melaksanakan Pembelajaran .....	83
8. RPP Siklus I Pertemuan 1 .....	99
9. Lembar Kerja Kelompok Siklus I Pertemuan 1 .....	104
10. Kisi- kisi Soal Diskusi Kelompok Siklus I Pertemuan 1 .....	105
11. RPP Siklus I Pertemuan 2 .....	106
12. Lembar Kerja Kelompok Siklus I Pertemuan 2 .....	111
13. Kisi- kisi Soal Diskusi Kelompok Siklus I Pertemuan 2 .....	113
14. Lembar Tes Formatif Siklus I .....	114
15. Kisi-kisi Soal Tes Formatif Siklus I .....	116
16. Analisis Hasil Belajar Siswa Siklus I .....	118
17. Lembar Observasi Aktivitas Siswa .....	120
18. Analisis Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I .....	124
19. Alat Penilaian Kemampuan Guru Merencanakan Pembelajaran (APKG 1) Siklus I Pertemuan 1 .....	125
20. Alat Penilaian Kemampuan Guru Merencanakan Pembelajaran (APKG 1) Siklus I Pertemuan 2 .....	128
21. Alat Penilaian Kemampuan Guru Melaksanakan Pembelajaran (APKG 2) Siklus I Pertemuan 1 .....	131

22. Alat Penilaian Kemampuan Guru Melaksanakan Pembelajaran (APKG 2) Siklus I Pertemuan 2 .....	134
23. Analisis Penilaian Performansi Guru Siklus I .....	137
24. Daftar Hadir Siklus II .....	138
25. RPP Siklus II Pertemuan 1 .....	140
26. Lembar Kerja Kelompok Siklus II Pertemuan 1 .....	145
27. Kisi-kisi Soal Diskusi Kelompok Siklus II Pertemuan 1 .....	146
28. RPP Siklus II Pertemuan 2 .....	147
29. Lembar Kerja Kelompok Siklus II Pertemuan 2 .....	152
30. Kisi-kisi Soal Diskusi Kelompok Siklus II Pertemuan 2 .....	153
31. Lembar Tes Formatif Siklus II .....	154
32. Kisi-kisi Soal Tes Formatif Siklus II .....	156
33. Analisis Hasil Belajar Siswa Siklus II .....	158
34. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II .....	160
35. Analisis Hasil Observasi Siswa Siklus II .....	164
36. Alat Penilaian Kemampuan Guru Merencanakan Pembelajaran (APKG 1) Siklus II Pertemuan 1 .....	165
37. Alat Penilaian Kemampuan Guru Merencanakan Pembelajaran (APKG 1) Siklus II Pertemuan 2 .....	168
38. Alat Penilaian Kemampuan Guru Melaksanakan Pembelajaran (APKG 2) Siklus II Pertemuan 1 .....	171
39. Alat Penilaian Kemampuan Guru Melaksanakan Pembelajaran (APKG 2) Siklus II Pertemuan 2 .....	174
40. Analisis Penilaian Performansi Guru Siklus II .....	177
41. Daftar Nilai Siswa Kelas V Tahun Ajaran 2010/2011 .....	178
42. Silabus dan Sistem Penilaian .....	179
43. Surat Ijin Penelitian .....	181
44. Surat Keterangan Penelitian .....	182
45. Foto Siklus I dan Siklus II .....	183

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk satuan pendidikan dasar dan menengah dinyatakan bahwa Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa bunyi, rupa, gerak, peran, dan berbagai perpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apersepsi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apersepsi terhadap ragam budaya nusantara dan mancanegara.

Pembelajaran SBK di bagi menjadi enam macam yaitu seni rupa, seni suara, seni tari, seni musik, seni peran, dan seni keterampilan. Maka sesuai dengan peraturan permendiknas tersebut semua pembelajaran SBK baik seni tari, peran, begitu pula musik harus menarik agar siswa merasa senang dalam pembelajaran. Sehingga diharapkan tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan optimal.



Tujuan pembelajaran seni di pendidikan formal bukanlah semata-mata untuk melatih siswa menjadi seorang seniman, tetapi memberikan sejumlah pengalaman yang bermanfaat bagi perkembangan kepribadiannya. Pengalaman berkreasi seni akan mempertajam kepekaan siswa terhadap dunia material yang menjadikan dirinya lebih bisa menghargai lingkungannya. Hal tersebut juga berlaku dalam pendidikan seni musik.

Para pakar pendidikan berpendapat bahwa musik mempunyai peranan penting dalam kehidupan seorang siswa. Bila siswa terlibat atau berpartisipasi dalam musik, selain dapat mengembangkan kreativitas mereka, musik juga dapat membantu perkembangan individu siswa, mengembangkan kepekaan siswa, membangun rasa keindahan siswa, memberikan tantangan, melatih disiplin dan mengenalkan pada siswa sejarah budaya bangsa mereka (Safrina 2002: xiii).

Oleh karena itu dalam memberikan materi seni musik pada siswa guru harus bisa memilih metode ataupun media pembelajaran yang sesuai. Apabila guru hanya menggunakan metode ceramah dalam memberikan materi seni musik, tentu saja akan membosankan dan tidak menarik bagi siswa, karena pembelajaran hanya berpusat pada guru. Metode ceramah belum bisa mengaktifkan siswa, sehingga tujuan pembelajaran belum optimal. Salah satu alternatif untuk memecahkan masalah tersebut yaitu dengan menggunakan media pembelajaran yang tepat.

Guru dapat memanfaatkan berbagai media pembelajaran dalam mengoptimalkan pembelajaran seni musik. Salah satu contohnya yaitu dengan menggunakan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah.

Peneliti memilih materi ragam lagu daerah karena berdasarkan data nilai yang diperoleh dari guru kelas V tahun pelajaran 2010/2011 Sekolah Dasar Negeri 04 Serang Petarukan Pematang. Nilai siswa pada materi tersebut masih banyak yang di bawah KKM yaitu 75. Media pembelajaran audio visual dipilih sebagai alternatif karena mempunyai beberapa kelebihan diantaranya yaitu menarik bagi siswa, selain dapat mendengarkan ragam lagu daerah, siswa juga lebih mudah mempelajari lagu karena dapat melihat teks lagu tersebut. Siswa juga mendapat nilai lebih karena sekaligus dapat mengetahui budaya daerah dari lagu yang sedang dipelajari melalui tayangan yang dilihat. Dengan menggunakan media audio visual diharapkan pembelajaran seni musik khususnya dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah dapat lebih menarik. Siswa dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajarnya, serta guru dapat meningkatkan performansinya dalam pembelajaran.

## **1.2 Rumusan Masalah dan Pemecahan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka diperoleh suatu rumusan masalah dan pemecahan masalah pada penelitian penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pematang. Paparan rumusan masalah dan pemecahan masalahnya yaitu sebagai berikut:

### **1.2.1 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat disimpulkan media belajar apa yang tepat untuk meningkatkan keaktifan

siswa sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat. Dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

“Bagaimana meningkatkan aktivitas dan hasil belajar materi mengidentifikasi ragam lagu daerah pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemasang?”.

### **1.2.2 Pemecahan Masalah**

Tindakan pemecahan masalah yang akan dilaksanakan adalah sebagai berikut:

- (1) Melalui penggunaan media audio visual diharapkan dapat meningkatkan aktivitas siswa kelas V dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah.
- (2) Melalui penggunaan media audio visual diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah.
- (3) Melalui penggunaan media audio visual diharapkan dapat meningkatkan kemampuan guru dalam membelajarkan materi mengidentifikasi ragam lagu daerah.

Penggunaan media audio visual bagi siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah diharapkan dapat membantu meningkatkan keaktifan, hasil belajar siswa dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Penelitian tentang penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah yang diadakan di SD 04 Serang, Petarukan,

Pemalang mempunyai tujuan umum dan tujuan khusus antara lain yaitu sebagai berikut:

### **1.3.1 Tujuan Umum**

Tujuan umum pada penelitian penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Tujuan umum tersebut yaitu diharapkan dapat meningkatkan hasil pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang.

### **1.3.2 Tujuan Khusus**

- (1) Meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah dengan menggunakan media audio visual.
- (2) Meningkatkan aktivitas siswa V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah dengan menggunakan media audio visual.
- (3) Meningkatkan performansi guru dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah menggunakan media audio visual pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan, Pemalang.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Penelitian penggunaan media audio visual pada materi ragam lagu daerah diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak di dunia pendidikan. Manfaat penelitian tersebut antara lain bagi siswa, guru, dan sekolah. Pemaparan manfaat tersebut antara lain yaitu sebagai berikut:

#### **1.4.1 Bagi Siswa**

- (1) Siswa mendapat pengalaman belajar baru setelah belajar dengan menggunakan media audio visual.
- (2) Siswa dapat menjaga dan melestarikan salah satu unsur budaya yaitu lagu-lagu daerah.
- (3) Siswa belajar bekerja sama dalam kelompok belajarnya pada proses pembelajaran.

#### **1.4.2 Bagi Guru**

- (1) Guru memiliki alternatif media yang tepat untuk mata pelajaran SBK yang dapat meningkatkan hasil belajar dan keaktifan siswa.
- (2) Guru mendapat pengalaman langsung untuk memecahkan masalah yang timbul dari pembelajaran SBK khususnya di kelas V dan sebagai acuan untuk mempelajari ragam lagu daerah di kelas-kelas lain atau pun pada tahun pelajaran lainnya.
- (3) Guru memiliki kemampuan menggunakan media audio visual untuk pembelajaran mengidentifikasi ragam lagu daerah.

#### **1.4.3 Bagi Sekolah**

Manfaat yang dapat diperoleh dalam penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah antara lain sebagai bahan kajian lebih lanjut yang dapat digunakan untuk memberdayakan lembaga pendidikan dengan menerapkan media pembelajaran yang efektif.

## **BAB 2**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **2.1 Kerangka Teori**

Dalam kerangka teori akan dibahas tentang hakekat belajar, hasil belajar, aktivitas belajar, karakteristik siswa SD, pendidikan seni, pendidikan seni musik di SD, media pembelajaran, media audio visual, materi pokok ragam lagu daerah, dan penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah.

##### **2.1.1 Hakekat Belajar**

Kata belajar merupakan istilah yang tidak asing dalam kehidupan sehari-hari. Semua orang yang masih hidup wajib belajar untuk mengetahui tentang sesuatu. Belajar seringkali diidentikan dengan siswa, kebanyakan orang menganggap hanya siswalah yang wajib belajar. Gagne dan Berliner dalam Rifa'i dan Anni (2009: 82) menyatakan bahwa belajar merupakan proses dimana suatu organisme mengubah perilakunya karena hasil dari pengalaman. Sependapat dengan Gagne dan Berliner yaitu Slavin dalam Rifa'i dan Anni (2009: 82) juga menyatakan bahwa belajar merupakan perubahan individu yang disebabkan oleh pengalaman.

Pengertian belajar mengandung tiga unsur pokok, yaitu perubahan perilaku, pengalaman, lamanya waktu perubahan perilaku yang dimiliki oleh pembelajar (Rifa'i dan Anni 2009: 82-3). Setiap pembelajar mempunyai waktu yang berbeda untuk sampai pada perubahan perilaku, ada yang cepat

tetapi juga ada yang lama. Belajar dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu faktor internal dan juga faktor eksternal. Faktor internal meliputi aspek fisik, psikis dan sosial, sedangkan faktor eksternal yaitu meliputi tingkat kesulitan bahan belajar, tempat belajar, iklim atau cuaca, dan suasana lingkungan. Dengan demikian belajar adalah proses perubahan perilaku individu yang terjadi sebagai akibat dari interaksi dengan lingkungannya yang distimulasikan menjadi pengetahuan baru.

### **2.1.2 Hasil Belajar**

Anni dkk (2006: 5) menyatakan bahwa hasil belajar merupakan perubahan perilaku yang diperoleh pebelajar setelah mengalami aktivitas belajar. Pendapat tersebut selaras dengan pernyataan dari Sudjana (2009: 22) bahwa hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya. Hasil belajar adalah pola-pola perbuatan, nilai-nilai, sikap-sikap, apresiasi, dan keterampilan-keterampilan. Suprijono (2009: 5-6). Pendapat tersebut merujuk pada pemikiran Gagne, bahwa hasil belajar dapat berupa:

(1) Informasi verbal

Kapasitas mengungkapkan pengetahuan dalam bentuk bahasa, baik lisan maupun tertulis.

(2) Keterampilan intelektual

Kemampuan mempresentasikan konsep dan lambang.

(3) Strategi kognitif

Kecakapan menyalurkan dan mengarahkan aktivitas kognitifnya sendiri.

(4) Keterampilan motorik

Kemampuan melakukan serangkaian gerak jasmani dalam urusan koordinasi.

(5) Sikap

Kemampuan menerima atau menolak objek berdasarkan penilaian terhadap objek.

Sedangkan Bloom dalam Suprijono (2009: 6) menyatakan bahwa hasil belajar mencakup kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik. Sehingga dapat disimpulkan bahwa hasil belajar yaitu perubahan perilaku siswa baik pada sikap, keterampilan yang ia miliki ataupun apersepsi setelah ia melakukan aktivitas belajar.

### 2.1.3 Aktivitas Belajar

Aktivitas belajar adalah segala kegiatan yang dilakukan dalam proses interaksi antara guru dan siswa dalam pembelajaran. Aktivitas tersebut diutamakan pada siswa, sebab dengan adanya aktivitas siswa dalam proses pembelajaran terciptalah situasi belajar aktif.

Paul dalam Hamalik (2009: 172-3) membagi aktivitas belajar dalam 8 kelompok antara lain:



(1) Kegiatan-kegiatan visual

Membaca, melihat gambar-gambar, mengamati eksperimen, demonstrasi, pameran, dan mengamati orang lain bekerja atau bermain.

(2) Kegiatan-kegiatan lisan

Mengemukakan suatu fakta atau prinsip, menghubungkan suatu kejadian, mengajukan pertanyaan, memberi saran, mengemukakan pendapat, wawancara, diskusi, dan interupsi.

(3) Kegiatan-kegiatan mendengarkan

Mendengarkan penyajian bahan, mendengarkan percakapan atau diskusi kelompok, mendengarkan suatu permainan, mendengarkan radio.

(4) Kegiatan-kegiatan menulis

Menulis laporan, menulis cerita, memeriksa karangan, bahan-bahan kopi, membuat rangkuman, mengerjakan tes, mengisi dan angket.

(5) Kegiatan-kegiatan menggambar

Menggambar, membuat grafik, *chart*, diagram peta, dan pola.

(6) Kegiatan-kegiatan metrik

Melakukan percobaan, memilih alat-alat, melakssiswaan pameran, membuat model, menyelenggarakan permainan, menari, dan berkebun.

(7) Kegiatan-kegiatan mental

Merenungkan, mengingat, memecahkan masalah, menganalisis, faktor-faktor, melihat, hubungan-hubungan, dan membuat keputusan.

#### (8) Kegiatan-kegiatan emosional

Minat, membedakan, berani, tenang, dan lain-lain. Kegiatan-kegiatan dalam kelompok ini terdapat dalam semua jenis kegiatan.

Pada hakekatnya aktivitas siswa dalam pembelajaran dimulai dari kegiatan awal pembelajaran sampai kegiatan penutup yang meliputi: (1) Menyiapkan rencana pembelajaran; (2) Menyiapkan bahan berupa VCD lagu daerah, media audio visual dan lembar kerja siswa; (3) Mengadakan presensi siswa; (4) Memutar VCD lagu daerah minimal dua kali pemutaran dalam *video player* yang disalurkan ke monitor tv dan menugaskan siswa untuk mencermati lirik lagu sekaligus melihat budaya daerah dari lagu tersebut; (5) Guru membagi siswa menjadi tujuh kelompok dengan masing-masing enam sampai tujuh anak pada setiap kelompok, karena jumlah siswa sebanyak 47 sehingga kerja kelompok kurang efektif apabila hanya dibagi dua sampai enam kelompok.; (6) Siswa mengerjakan tugas kelompok yaitu melengkapi lagu daerah yang rumpang; (7) Perwakilan masing-masing kelompok maju melengkapi lirik lagu daerah di papan kertas; (8) Guru bersama siswa mencocokkan lirik lagu yang rumpang; (9) Menyanyikan lagu tersebut bersama-sama; (10) Siswa dibagikan lirik lagu daerah setiap akhir pertemuan 1 dan 2 untuk dihafalkan di rumah; (11) Pada akhir siklus siswa mengerjakan tes formatif.

#### 2.1.4 Karakteristik Siswa SD

Perkembangan kognitif menurut Jean Piaget meliputi empat tahap. Pertama, sensorimotor (0-2 tahun) yang mempunyai ciri perkembangan

berdasarkan tindakan langkah demi langkah. Kedua, praoperasi (2-7 tahun) dengan ciri perkembangan menggunakan simbol atau bahasa, tanda, dan konsep intuitif. Ketiga, operasi konkret (8-12 tahun) dengan ciri perkembangan memakai aturan jelas atau logis, dan reversibel dan kekekalan. Keempat, operasi formal (12 tahun ke atas) dengan ciri perkembangan hipotesis, abstrak, deduktif dan induktif, serta logis dan probabilitas (Suprijono 2009: 22-3).

Berdasarkan perkembangan kognitif menurut Piaget di atas, siswa sekolah dasar kelas V berada dalam tahap operasi konkret. Oleh karena itu, guru harus mampu merancang pembelajaran yang dapat membangkitkan siswa, misalnya peristiwa belajar harus bervariasi, dan yang tidak kalah pentingnya sajian harus dibuat menarik bagi siswa.

Dalam kaitannya dengan usia, Piaget dalam Winataputra (2009: 2.48-9) merumuskan perkembangan nilai dan moral pada domain kesadaran dan pelaksanaan aturan sebagai berikut:

Tahap pada domain kesadaran mengenai aturan:

(1) Usia 0-2 tahun

Pada usia ini aturan dirasakan sebagai hal yang tidak memaksa.

(2) Usia 2-8 tahun

Pada usia ini aturan disikapi sebagai suatu hal yang bersifat sakral dan diterima tanpa pemikiran.

(3) Usia 8-12 tahun

Pada usia ini aturan diterima sebagai hasil kesepakatan.

Tahap pada domain pelaksanaan aturan:

(1) Usia 0-2 tahun

Pada usia ini aturan dilakukan sebagai hal yang hanya bersifat motorik.

(2) Usia 2-6 tahun

Pada usia ini aturan dilakukan sebagai perilaku yang lebih berorientasi pada diri sendiri.

(3) Usia 6-10 tahun

Pada usia ini aturan diterima sebagai perwujudan dari kesepakatan.

(4) Usia 10-12 tahun

Pada usia ini aturan diterima sebagai ketentuan yang sudah dihimpun.

Perkembangan sosial siswa usia SD mulai meluas dari lingkungan sosial di sekitar rumah di sekolah. Kelompok menjadi lingkungan dan teman-teman di sekolah. Kelompok siswa usia sekolah biasanya merupakan kelompok bermain yang terdiri atas anggota dari jenis kelamin yang sama, serta ada aturan dan pemimpinnya yang memiliki keunggulan dibanding kelompok lain (Kurnia 2007: 1.21).

### **2.1.5 Hakekat Seni Budaya dan Keterampilan**

Menurut Permendiknas Nomor 22 (2008: 169) “Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural.” Multilingual memiliki makna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif, dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai perpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi

konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam budaya nusantara dan mancanegara. Hal ini merupakan wujud pembentukan sikap demokratis yang memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya yang majemuk .

Tujuan mata pelajaran SBK sebagaimana yang tercantum dalam Permendiknas Nomor 22 (2008: 169) bertujuan agar siswa memiliki kemampuan sebagai berikut; memahami konsep dan pentingnya SBK, menampilkan sikap apresiasi terhadap SBK, menampilkan kreativitas melalui SBK, menampilkan peran serta dalam Seni Budaya dan Keterampilan dalam tingkat lokal, regional, maupun global.

Ruang lingkup mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sebagaimana tercantum dalam Permendiknas Nomor 22 (2008: 169) meliputi aspek-aspek sebagai berikut :

Seni rupa, mencakup pengetahuan, keterampilan dan nilai dalam menghasilkan karya seni berupa lukisan, patung, ukiran, cetak-mencetak, dan sebagainya. Seni musik, mencakup kemampuan untuk menguasai olah vokal, memainkan alat musik, apresiasi karya musik. Seni tari, mencakup keterampilan gerak, berdasarkan olah tubuh dengan dan tanpa rangsangan bunyi, apresiasi terhadap gerak tari. Seni drama, mencakup keterampilan pementasan dengan memadukan seni musik, seni tari dan peran. Keterampilan, mencakup segala aspek kecakapan hidup (*life skills*) yang meliputi keterampilan personal, keterampilan sosial, keterampilan vokasional, dan keterampilan akademik.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan SBK memiliki peranan penting dalam dunia pendidikan. SBK memuat materi yang kompleks, yaitu seni rupa, seni musik, seni tari, dan keterampilan. Semua komponen yang terdapat dalam ruang lingkup SBK dapat membantu siswa untuk mengasah kemampuan otak kanan, sehingga siswa akan lebih aktif, terampil dan kreatif.

#### **2.1.6 Pendidikan Seni**

Seni adalah kegiatan manusia dalam mengekspresikan pengalaman hidup dan kesadaran artistiknya yang melibatkan kemampuan intuisi, kepekaan indrawi dan rasa, kemampuan intelektual, kreativitas, serta keterampilan teknik untuk menciptakan karya yang memiliki fungsi personal atau sosial dengan menggunakan berbagai media (Widia dkk 2008: 1.8). Menurut Hegel dalam Bastomi (1992: 36) seni adalah pencerminan jiwa atau gagasan yang tertuang di dalam bermacam-macam bentuk dengan berbagai media ungkap. Sedangkan pendapat lain menyatakan, bahwa seni adalah ekspresi jiwa manusia yang tertuang dalam berbagai bentuk karya seni. Refleksi kehidupan manusia dituangkan melalui media seni dalam bentuk karya seni. Semua cabang seni (tari, musik, sastra, rupa, dan teater) memiliki nilai yang dapat ditransformasikan dalam kehidupan sehari-hari (Pamadhi dkk 2009: 1.4).

Berdasarkan pengertian seni di atas dapat disimpulkan bahwa, seni adalah penyampaian bentuk ekspresi jiwa yang dituangkan dalam suatu karya. Seni berperan dalam mengembangkan berbagai kemampuan dasar dalam diri

manusia, seperti kemampuan fisik, perseptual, intelektual, kreativitas, sosial, dan estetik.

Menurut Pekerti (2008: 1.25) Dasar-dasar pemikiran dimasukkannya seni dalam kurikulum pendidikan nasional bertumpu pada pokok-pokok pikiran sebagai berikut:

- (1) Seni dengan sifat dan hakikatnya dari kesenian itu sendiri, maka Seni dalam pendidikan di sekolah-sekolah umum seyogyanya menggunakan pendekatan multidisiplin, multidimensional, dan multikultural.
- (2) Pendidikan seni berperan dalam pembentukan pribadi yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan kemampuan dasar siswa didik meliputi kemampuan fisik, pikir, emosional, persepsi, kreativitas, sosial, dan estetika melalui pendekatan belajar dengan seni, melalui seni, dan tentang seni, sehingga siswa didik memiliki kepekaan indrawi, rasa, intelektual, keterampilan dan kreativitas berkesenian sesuai minat dan potensi siswa didik.
- (3) Pendidikan seni berperan mengaktifkan kemampuan dan fungsi otak kiri dan otak kanan secara seimbang agar siswa didik mampu mengembangkan berbagai tipe kecerdasan, kecerdasan intelektual (IQ), kecerdasan emosional (EQ), kecerdasan kreativitas (CQ), kecerdasan spiritual (SQ), dan multi-intelegensi (MI).

Pendidikan seni memiliki peranan dalam pembentukan pribadi peserta didik yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan siswa dalam mencapai multikecerdasan. Dalam pendidikan seni aktivitas

berkesenian harus menampung kekhasan tersebut yang tertuang dalam pemberian pengalaman mengembangkan konsepsi, apresiasi, dan kreasi.

*Arts education provides students with valuable opportunities to experience and build knowledge and skills in self expression, imagination, creative and collaborative problem solving, communication, creation of shared meanings, and respect for self and others ( Power dan Klopper: 2001).*

Pendidikan seni memberikan siswa kesempatan berharga untuk mengalami dan membangun pengetahuan dan keterampilan dalam ekspresi diri, imajinasi, kreatif dan memecahkan masalah bersama, komunikasi, penciptaan makna bersama, dan penghargaan terhadap diri sendiri dan orang lain.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan seni merupakan pendidikan apresiasi tentang indah dan keindahan serta pemahaman terhadap karya orang lain. Selanjutnya kegiatan menghargai orang lain dikembangkan menjadi pendidikan toleransi dan kebersamaan. Jadi pendidikan seni sebagai pendidikan rasa mempunyai korelasi positif dengan pendidikan toleransi sebagai pemindahan kecakapan merasakan menghargai orang lain.

### **2.1.7 Pendidikan Seni Musik di SD**

Pendidikan dilihat dari tujuannya adalah mengembangkan potensi jasmani, akal dan rohani manusia. Ketiga potensi tersebut harus dikembangkan dengan seimbang. Apabila salah satu potensi tersebut tidak dikembangkan maka tujuan pendidikan yang bertujuan membentuk manusia seutuhnya akan sulit terwujud.



(Edukasi Kompasiana: 2011) Pendidikan seni musik merupakan pendidikan yang memberikan kemampuan mengekspresikan dan mengapresiasi seni secara kreatif untuk pengembangan kepribadian siswa dan memberikan sikap-sikap atau emosional yang seimbang. Seni musik membentuk disiplin, toleransi, sosialisasi, sikap demokrasi yang meliputi kepekaan terhadap lingkungan.

Pendidikan seni musik merupakan suatu proses pendidikan yang membantu pengungkapan ide/gagasan seseorang yang ditimbulkan dari gejala lingkungan dengan mempergunakan unsur-unsur musik. Pendidikan seni musik lebih menekankan pada pemberian pengalaman seni musik, yang nantinya akan melahirkan kemampuan untuk memanfaatkan seni musik pada kehidupan sehari-hari. Fungsi pendidikan seni musik bagi siswa yang sejalan dengan pendekatan “Belajar dengan seni”, “Belajar melalui seni”, dan “Belajar tentang seni”.

Agar keberhasilan pendidikan musik di sekolah dasar dapat tercapai guru tidak boleh berpandangan bahwa musik itu tidak penting. Guru harus memandang manfaat yang besar bagi siswanya. Salah satunya dengan mempelajari lagu daerah nusantara banyak manfaat yang bisa diambil antara lain siswa dapat melestarikan salah satu budaya bangsa yaitu lagu daerah. Selain itu siswa yang berpartisipasi dalam kegiatan seni musik, selain dapat mengembangkan kreativitas, musik juga dapat membantu perkembangan individu, mengembangkan sensitivitas, membangun rasa keindahan,

mengungkapkan ekspresi, memberikan tantangan, melatih disiplin dan mengenalkan siswa pada sejarah budaya bangsa mereka.

### 2.1.8 Media Pembelajaran

*Media refers to the delivery of information in intuitive, multi-sensory ways, through the integration of distinct media such as texts, graphics, computer animation, motion video, and sound.*  
(Enakrire dan Onyanania: 2012).

Media mengacu pada penyampaian informasi dalam intuitif, dengan berbagai cara yang multi-indra, melalui integrasi media yang berbeda seperti teks, grafis, animasi komputer, video gerak dan suara.

Kata “media” berasal dari kata “medium” yang berarti perantara atau pengantar dalam menyampaikan pesan komunikasi (Siddiq dkk 2008: 10), sedangkan kata “pembelajaran” diartikan sebagai suatu kondisi yang diciptakan untuk membuat seseorang melakukan suatu kegiatan belajar. Dengan demikian, media pembelajaran memberikan penekanan posisi media sebagai wahana penyalur pesan atau informasi belajar untuk mengkondisikan seseorang untuk belajar. Dengan kata lain, pada saat kegiatan belajar berlangsung, bahan belajar yang diterima siswa diperoleh melalui media. Hal ini sesuai dengan pendapat Lesle J. Briggs dalam Asra (2007: 57), yang menyatakan bahwa media pembelajaran sebagai “*the physical means of conveying instructional content book, films, videotapes, etc*”. Lebih lanjut Briggs dalam Asra (2007: 57), menyatakan bahwa media adalah “alat untuk memberi perangsang bagi siswa supaya terjadi proses belajar”. Sedangkan mengenai efektifitas media, Brown dalam Asra (2007: 57), menggaris bawahi

bahwa media yang digunakan guru atau siswa dengan baik dapat mempengaruhi efektifitas proses belajar mengajar.

Menurut Riana (2007: 5.9) Secara sederhana kehadiran media dalam suatu kegiatan pembelajaran memiliki nilai-nilai praktis sebagai berikut:

- (1) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki para siswa.
- (2) Media yang disajikan dapat melampaui batasan ruang kelas.
- (3) Media pembelajaran memungkinkan adanya interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya.
- (4) Media yang disajikan dapat menghasilkan keseragaman pengamatan siswa.
- (5) Secara potensial, media yang disajikan secara tepat dapat menanamkan konsep dasar yang kongkrit, benar, dan berpijak pada realitas.
- (6) Media dapat membangkitkan keinginan dan minat baru.
- (7) Media mampu membangkitkan motivasi dan merangsang peserta didik untuk belajar.
- (8) Media mampu memberikan belajar secara integral dan menyeluruh dari yang kongkret ke yang abstrak, dari sesederhana ke rumit.

Berdasarkan pengertian media yang telah diuraikan di atas maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah suatu perantara yang memiliki nilai praktis untuk menyampaikan pesan atau materi pelajaran saat pembelajaran berlangsung.

### 2.1.9 Media Pembelajaran Audio Visual

Menurut Rohanidalam Sanjaya (2011) menyatakan bahwa audio visual adalah media instruksional modern yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi), meliputi media yang dapat dilihat dan didengar. Media audio visual merupakan media perantara atau penggunaan materi dan penerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap.

Sementara menurut Basuki (2001: 67) Media audio visual yaitu media yang dapat dilihat sekaligus dapat didengar seperti film bersuara, video, televisi, dan *sound slide*. Dengan karakteristik yang lebih lengkap, media audio visual memiliki kemampuan untuk dapat mengatasi kekurangan dari media audio atau media visual saja. Media audio visual ini lebih realistis. Ditinjau dari karakteristiknya, media audio visual pada dasarnya dapat dibedakan menjadi dua, yaitu: (1) Media audio visual diam, contohnya yaitu: film strip bersuara, *slide* bersuara, komik dengan suara, dll; (2) Media audio visual gerak, contohnya yaitu: televisi, video, film, dll.

Media audio visual merupakan media pembelajaran tampak dengar yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan-pesan/materi pelajaran. Dikatakan tampak dengar karena unsur dengar dan unsur penglihatan dapat disajikan serentak. Dengan kata lain media audio visual adalah rangkaian gambar elektronik yang disertai unsur audio yang dituangkan pada pita video, dan dapat dilihat melalui alat pemutar *video player* dan jika dalam bentuk

VCD maka menggunakan VCD *player* yang dihubungkan ke monitor televisi (Siddiq dkk: 5.16). Media audio visual memiliki karakteristik yang dimilikinya baik itu kelebihan maupun kekurangannya (Siddiq dkk: 5.19), antara lain yaitu:

Kelebihan media pembelajaran audio visual antara lain: (1) Merupakan media gerak perpaduan gambar dan suara; (2) Mampu mempengaruhi tingkah laku manusia melebihi media cetak; (3) Dapat digunakan seketika. Dapat digunakan secara berulang; (4) Dapat menyajikan materi yang secara fisik tidak dapat dibawa ke kelas; (5) Dapat menyajikan objek secara detail; (6) Tidak memerlukan ruang gelap; (7) Dapat menyajikan objek yang berbahaya; (8) Dapat diperlambat atau dipercepat; dan (9) Dapat digunakan untuk klasikal atau pun individual.

Media pembelajaran audio visual di samping memiliki kelebihan yang banyak juga memiliki keterbatasan. Keterbatasan yang dimiliki bahan belajar audio visual antara lain: (1) Memerlukan dana yang relatif banyak/mahal; (2) Memerlukan keahlian khusus; (3) Sukar untuk direvisi (4) Memerlukan arus listrik.

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan pengertian media audio visual di atas adalah media audio visual merupakan perantara penyampaian pesan atau materi pelajaran yang dapat ditangkap oleh indera pendengaran dan penglihatan, dapat didengarkan sekaligus dapat dilihat.

### **2.1.10 Materi Pokok Ragam Lagu Daerah**

Lagu daerah adalah lagu atau musik yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya. Bentuk lagu ini sangat sederhana dan menggunakan bahasa daerah atau bahasa setempat. Lagu daerah banyak yang bertemakan kehidupan sehari-hari sehingga mudah untuk dipahami dan mudah diterima dalam berbagai kegiatan rakyat. Pada umumnya pencipta lagu daerah ini tidak diketahui lagi (NN) (2011). Sedangkan menurut MGMP Seni (n.d) lagu daerah adalah jenis lagu yang ide penciptaannya berdasarkan atas budaya dan adat istiadat dari suatu daerah tertentu. Di dalam lagu tersebut terkandung suatu makna, pesan untuk masyarakat serta suasana/keadaan masyarakat setempat, dan bahasa yang digunakan adalah bahasa daerah setempat. Berdasarkan pengertian lagu daerah di atas dapat disimpulkan bahwa lagu daerah lagu yang berasal dari daerah tertentu yang mengandung suatu pesan dan menggunakan bahasa daerah setempat.

Lagu-lagu daerah yang terdapat di nusantara antara lain sebagai berikut:

#### **1. Lagu daerah asal Jawa**

- (1) Jawa Tengah dan D.I. Yogyakarta: Lir-ilir, Cublak-cublak suweng, Gambang Semarang, Praon, Suwe Ora Jamu, Gundul-gundul Pacul, Gambang suling, dll.
- (2) Jawa Barat: Bubuy bulan, Pepeling, Manuk Dadali, Cingcangkeling, Es lilin, dll.

- (3) Betawi: Kicir-kicir, Jali-jali, Ondel-ondel, Wak-wak gung, Lenggang kangkung, Surilang, dll.

**2. *Lagu daerah asal Sumatra***

- (1) Nangroe Aceh Darussalam: Bungong Jeumpa, dll.
- (2) Sumatra Utara: Butet, Tading Maham, Rambadia, Tudung Periuk, Sigulempong, Alusi Au, Nasonang Do Hitana Dua, dll.
- (3) Sumatra Barat: Tudung saji, Laruik Sanjo, Kambanglah Bungo.
- (4) Riau: Timang-timbang, dll.
- (5) Sumatra Selatan: Gending Sriwijaya.

**3. *Lagu daerah asal Sulawesi***

- (1) Sulawesi Selatan: Anging Mamiri.
- (2) Sulawesi Utara: Miara si Luri, O Ina Ni Keke.

**4. *Lagu daerah asal Kalimantan***

- (1) Kalimantan Selatan: Ampar-ampar pisang.
- (2) Kalimantan Barat: Cik-cik Periuk.
- (3) Kalimantan Tengah: Tumpi Wayu.
- (4) Dayak Krayan: Yamu Ame Tonge.

**5. *Lagu daerah asal Bali dan Nusa Tenggara***

- (1) Bali: Janger, Macepet-cepetan, Cenging Putri ayu.
- (2) Timor: Potong Bebek Angsa.
- (3) Flores: Lerang Wulung, Mat Kleyor Tora Rebo.

## **6. Lagu daerah asal Maluku dan Papua**

- (1) Maluku: O Yepo, Sarinande, Kole-kole, Lembe-lembe, Hura-hura cincin, Buka pintu, Sayang Dilale, Hela Rotane.
- (2) Papua: Apuse, Yamko Rambe Yamko.

## **2.2 Kajian Empiris**

Keberhasilan peningkatan hasil dan aktivitas belajar siswa dengan menggunakan media audio visual dibuktikan dengan keberhasilan beberapa penelitian yang menggunakan media audio visual. Namun, hal tersebut masih menarik untuk dijadikan penelitian lebih lanjut. Beberapa penelitian yang dapat dijadikan kajian dalam penelitian adalah penelitian Bahatmaka Antama dan Lidya Fita Kusumadewi.

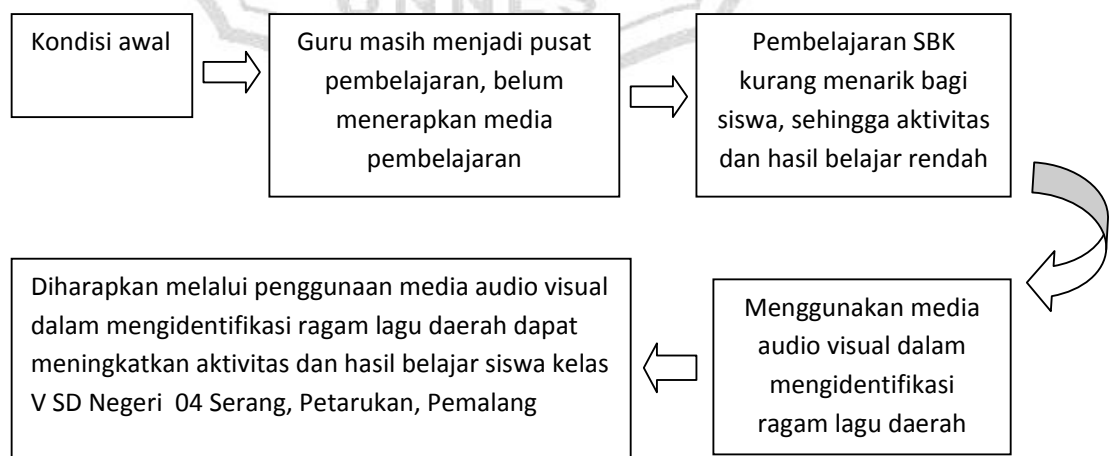
Bahatmaka (2010) melakukan penelitian Meningkatkan Minat Belajar Lagu Daerah Jawa Tengah Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Bergas Kabupaten Semarang. Setelah dilakukan penelitian dengan media audio visual, ternyata ada peningkatan minat belajar pada siswa. Peningkatan ini dibuktikan dengan hasil penelitian pada pra siklus 55% meningkat menjadi 88% pada siklus I dan kemudian meningkat menjadi 98% pada siklus II . Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Lidya (2010) dengan judul Peningkatan Hasil belajar Seni Musik Melalui Penggunaan Media Audio Visual dan Metode Bervariasi Pada Siswa Kelas VII A Di SMP Negeri 1 Jambu. Peningkatan tersebut terjadi pada siklus I dengan hasil belajar 84% siswa mendapat nilai lebih dari atau sama dengan 64. Pada siklus II meningkat menjadi 88%.



Penelitian di atas memiliki persamaan terhadap penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media audio visual. Sehingga diharapkan dengan penggunaan media audio visual dapat terjadi peningkatan dalam hasil belajar dan aktivitas siswa.

### 2.3 Kerangka Berpikir

Kurang maksimalnya aktivitas dan hasil belajar siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah diduga dalam pembelajaran guru masih belum dapat mengaktifkan siswa, yang terjadi pembelajaran masih terpusat pada guru. Pembelajaran SBK tanpa menggunakan media pembelajaran sering mengakibatkan siswa tidak tertarik pada pembelajaran. Untuk mengatasi permasalahan tersebut peneliti menggunakan media pembelajaran audio visual yang diharapkan siswa lebih tertarik pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah, sehingga aktivitas dan hasil belajar siswa dapat meningkat. Alur kerangka berpikir dapat dilihat pada skema berikut:



Skema 2.1 Kerangka Berpikir

## 2.4 Hipotesis Tindakan

Berdasarkan kerangka berpikir yang telah diuraikan di atas, maka diajukan hipotesis sebagai berikut: “Dengan menggunakan media audio visual, maka aktivitas dan hasil belajar siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang dapat meningkat”.



## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Rancangan Penelitian**

Penelitian tentang penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah menggunakan desain penelitian tindakan kelas. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Alokasi waktu pada siklus I adalah 6 jam pelajaran yang dilaksanakan dalam tiga kali pertemuan, pertemuan 1 dan 2 digunakan untuk pembelajaran dan pertemuan 3 untuk tes formatif.

Pada siklus II juga terdiri atas 3 pertemuan, pertemuan 1 dan 2 untuk pembelajaran dan pertemuan ke-3 untuk tes formatif dengan alokasi waktu 6 jam pelajaran. Pada setiap siklus melalui 4 tahapan yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi.

#### **3.2 Perencanaan Tahap Penelitian**

Perencanaan tahap penelitian berisi tentang rencana tahapan yang akan dilakukan oleh peneliti dalam penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Pada bagian ini, akan di bahas beberapa hal yaitu mengenai perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi pada siklus I dan siklus II.

##### **3.2.1 Siklus I**

Dalam penelitian pada siklus I dilaksanakan dalam tiga pertemuan. Rincian pertemuan tersebut yaitu pertemuan satu dan dua digunakan untuk pembelajaran

dan pertemuan ketiga digunakan untuk tes formatif di akhir siklus. Masing-masing pertemuan dilaksanakan dalam dua jam pelajaran (70 menit).

### **3.2.1.1 Perencanaan**

Tahap perencanaan yaitu berisi rencana kegiatan pembelajaran yang dirancang oleh peneliti. Ada beberapa tindakan dalam perencanaan. Tindakan yang dilaksanakan peneliti pada tahap perencanaan antara lain yaitu: (1) Mengidentifikasi masalah, mendiagnosis masalah, dan mengembangkan pemecahan masalah; (2) Merancang rencana pembelajaran sesuai materi pada saat pelaksanaan siklus I; (3) Merancang bahan dan lembar kegiatan siswa; (4) Menyusun lembar pengamatan aktivitas belajar siswa dan performansi guru; dan (5) Menyusun tes formatif.

### **3.2.1.2 Pelaksanaan**

Pada pelaksanaan penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti di SD N 04 Serang tentang penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah, tindakan yang dilakukan antara lain yaitu: (1) Menyiapkan rencana pembelajaran; (2) Menyiapkan bahan berupa kaset lagu-lagu daerah, media audio visual dan lembar kerja siswa; (3) Mengadakan presensi siswa; (4) Memutar kaset VCD dalam *video player* yang disalurkan ke monitor tv dan menugaskan siswa untuk mencermati lirik lagu sekaligus melihat budaya daerah dari lagu tersebut; (5) Membagi siswa menjadi tujuh kelompok; (6) Siswa mengerjakan tugas kelompok yaitu melengkapi lagu daerah yang rumpang; (7) Perwakilan masing-masing kelompok maju melengkapi lirik lagu daerah di papan kertas; (8) Guru bersama siswa mencocokkan lirik lagu yang rumpang; (9)

Menyanyikan lagu tersebut bersama-sama; dan (10) Pada akhir siklus I, siswa mengerjakan tes formatif I.

### **3.2.1.3 Pengamatan**

Pengamatan pada penelitian penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah ini merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh keberhasilan dari indikator yang telah ditentukan selama penelitian. Sesuai dengan tujuan penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, maka pengamatan difokuskan pada:

#### **3.2.1.3.1 Hasil Belajar**

Pengamatan hasil belajar dilakukan dengan menggunakan tes formatif 1 pada akhir siklus I. pengamatan tersebut meliputi beberapa hal, yaitu:

- (1) Rata-rata kelas.
- (2) Banyaknya siswa yang tuntas belajar (skor  $\geq 75$ ).
- (3) Persentase tuntas belajar secara klasikal.

#### **3.2.1.3.2 Aktivitas Siswa**

Aktivitas siswa dalam mengikuti pembelajaran SBK pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah dengan media audio visual diamati guru dalam setiap pertemuan yang dilaksanakan. Pengamatan tersebut terdiri atas:

- (1) Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.
- (2) Kesiapan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran.
- (3) Kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan.
- (4) Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru.

- (5) Kesadaran peserta didik mencatat penjelasan guru.
- (6) Keaktifan peserta didik bertanya kepada guru.
- (7) Keaktifan peserta didik menjawab pertanyaan guru.
- (8) Ketekunan peserta didik melaksanakan tugas dari guru.
- (9) Kemampuan peserta didik bekerja sama dengan teman.
- (10) Ketertiban peserta didik saat pembelajaran.
- (11) Kesungguhan peserta didik selama penilaian pembelajaran.
- (12) Kemampuan peserta didik menyimpulkan materi pelajaran.
- (13) Kerapian peserta didik merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran.

#### 3.2.1.3.3 Performansi Guru

Pengamatan performansi guru dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan dua alat pengukuran yaitu pengamatan performansi guru dalam pembuatan rencana pembelajaran dan pengamatan performansi guru pada pelaksanaan pembelajaran.

Performansi guru dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran meliputi: (1) Merumuskan kompetensi dasar/indikator; (2) Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran dan sumber belajar; (3) Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran; (4) Merancang pengelolaan kelas; (5) Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian; dan (6) Tampilan dokumen rencana pembelajaran.

Performansi guru dalam pelaksanaan pembelajaran, meliputi: (1) Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran; (2) Melaksanakan kegiatan

pembelajaran menggunakan media audio visual; (3) Mengelola interaksi kelas; (4) Bersikap terbuka, luwes, serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar; (5) Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar; (6) Kesan umum kinerja guru/calon guru.

#### **3.2.1.4 Refleksi**

Refleksi bertujuan untuk mengkaji secara menyeluruh tindakan yang telah dilakukan, berdasarkan data yang telah terkumpul, kemudian dilakukan evaluasi guna menyempurnakan tindakan berikutnya. Refleksi dilakukan dengan menganalisis kegiatan pada siklus I yang dilakukan peneliti untuk memperoleh gambaran berupa:

##### **3.2.1.4.1 Dampak dari tindakan yang dilakukan**

Dampak dari tindakan yang dilakukan merupakan dampak dari penerapan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Dampak dari tindakan tersebut meliputi:

- (1) Bagaimana perolehan hasil belajar siswa?
- (2) Bagaimana aktivitas siswa dalam mengikuti pembelajaran?
- (3) Bagaimana perolehan nilai performansi guru?
- (4) Apakah hasil belajar, aktivitas siswa, dan performansi guru sudah memenuhi indikator keberhasilan yang ditetapkan?

##### **3.2.1.4.2 Hal apa saja yang perlu diperbaiki?**

Melalui pengamatan terhadap dampak dari tindakan yang telah dilakukan, dapat diketahui hal-hal yang perlu diperbaiki yaitu hasil belajar, aktivitas belajar, dan performansi guru agar dapat mencapai indikator keberhasilan yang telah

ditentukan. Hasil dari refleksi tersebut digunakan untuk merencanakan tindakan selanjutnya pada siklus II.

### **3.2.2 Siklus II**

Dalam penelitian penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah pada siklus II juga dilaksanakan dalam tiga pertemuan. Rincian pertemuan tersebut yaitu pertemuan satu dan dua digunakan untuk pembelajaran dan pertemuan ketiga digunakan untuk tes formatif di akhir siklus. Masing-masing pertemuan dilaksanakan dalam dua jam pelajaran (70 menit).

#### **3.2.2.1 Perencanaan**

Tahap perencanaan yaitu berisi rencana kegiatan pembelajaran yang dirancang oleh peneliti. Ada beberapa tindakan dalam perencanaan. Tindakan yang dilaksanakan peneliti pada tahap perencanaan antara lain yaitu: (1) Mengidentifikasi masalah, mendiagnosis masalah, dan mengembangkan pemecahan masalah; (2) Merancang rencana pembelajaran sesuai materi pada saat pelaksanaan siklus II; (3) Merancang bahan dan lembar kegiatan siswa; (4) Menyusun lembar pengamatan aktivitas belajar siswa dan performansi guru; (5) Menyusun tes formatif 2.

#### **3.2.2.2 Pelaksanaan**

Pada pelaksanaan penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemasangan tentang penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah, tindakan yang dilakukan antara lain yaitu: (1) Menyiapkan rencana pembelajaran; (2) Menyiapkan bahan berupa VCD lagu daerah, media audio visual dan lembar kerja siswa; (3) Mengadakan presensi



siswa; (4) MemutarVCD lagu daerahminimal dua kali pemutaran dalam *video player* yang disalurkan ke monitor tv dan menugaskan siswa untuk mencermati lirik lagu sekaligus melihat budaya daerah dari lagu tersebut; (5) Membagi siswa menjadi tujuh kelompok; (6) Siswa mengerjakan tugas kelompok yaitu melengkapi lagu daerah yang rumpang; (7) Perwakilan masing-masing kelompok maju melengkapi lirik lagu daerah di papan kertas; (8) Guru bersama siswa mencocokkan lirik lagu yang rumpang; (9) Menyanyikan lagu tersebut bersama-sama; (10) Siswa dibagikan lirik lagu daerah setiap akhir pertemuan 1 dan 2 untuk dihafalkan di rumah; (11) Pada akhir siklus II, siswa mengerjakan tes formatif 2.

### **3.2.2.3 Pengamatan**

Pengamatan yang dilakukan pada siklus II sama seperti yang dilakukan pada siklus I. Hal ini dilakukan untuk mengetahui tingkat perubahan dan perkembangan yang terjadi pada siklus I. Alat pengukuran yang digunakan pada pengamatan kedua juga sama yaitu memfokuskan pada: hasil belajar, aktivitas belajar siswa, dan performansi guru.

### **3.2.2.4 Refleksi**

Tahapan ini dimaksudkan untuk mengkaji secara menyeluruh tindakan yang telah dilakukan, berdasarkan data yang telah terkumpul, kemudian dilakukan evaluasi guna menyempurnakan tindakan berikutnya. Jika selama proses penelitian terjadi peningkatan hasil belajar siswa sesuai dengan indikator keberhasilan, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar dan aktivitas siswa kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemasang pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah.

Tercapai atau tidaknya indikator keberhasilan pada siklus II sebagai bahan peneliti dalam mengambil suatu kesimpulan dari hasil penelitian.

### **3.3 Subjek Penelitian**

Subjek kegiatan penelitian tindakan kelas ini adalah siswa kelas V SD Negeri 04 serang, Petarukan, Pemalang dalam pembelajaran SBK semester genap tahun pembelajaran 2011/2012 pada materi pokok mengidentifikasi ragam lagu daerah. Jumlah siswa yang menjadi subyek penelitian sebanyak 47 orang siswa dengan perincian jumlah perempuan 27 orang siswa dan laki-laki 20 orang siswa.

### **3.4 Tempat Penelitian**

Tempat penelitian adalah tempat bagi peneliti untuk melakukan penelitian. Tempat penelitian penggunaan media audio visual materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah yaitu di SD Negeri 04 Serang, jalan raya Inpres desa Serang kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang.

### **3.5 Data dan Teknik Pengumpulan Data**

Pada pembahasan data dan teknik pengumpulan data pada penelitian yang dilakukan di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang ini diuraikan tentang beberapa hal yaitu mengenai sumber data, jenis data dan teknik pengumpulan data, dengan penjelasan sebagai berikut:

#### **3.5.1 Sumber Data**

Sumber data yang akan digunakan pada penelitian penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah yang dilaksanakan di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang diperoleh melalui: (1) Guru, data yang diperoleh dari guru berupa keterangan tentang permasalahan yang dihadapi; (2)

Siswa, dari siswa diperoleh data berupa nilai tes hasil belajar; (3) Dokumen, dokumen yang didapatkan berupa nilai hasil evaluasi dari siswa.

### **3.5.2 Jenis Data**

Simbolon (2009: 2) menyatakan bahwa data adalah keterangan atau fakta yang dapat menerangkan. Data dapat berupa bilangan atau keterangan. Jenis data yang dipakai peneliti dalam melaksanakan PTK ini antara lain:

#### **3.5.2.1 Data Kuantitatif**

Data kuantitatif yaitu data yang berbentuk bilangan, Simbolon (2009: 2). Data kuantitatif dalam Penelitian tindakan Kelas (PTK) ini adalah data yang ditemukan peneliti setelah peneliti melakukan tindakan. Data kuantitatif tersebut dapat berupa hasil tes formatif dan hasil tes evaluasi.

Tes formatif dilaksanakan sebanyak dua kali yaitu pada akhir siklus I dan siklus II, setelah siswa mengikuti pembelajaran menggunakan media audio visual. Dalam tes formatif 1 dan II, siswa secara individu mengerjakan soal mengidentifikasi ragam lagu daerah yaitu melengkapi lirik lagu yang rumpang.

#### **3.5.2.2 Data Kualitatif**

Simbolon (2009: 3) menyatakan bahwa Data Kualitatif yaitu data yang berbentuk kategori atau atribut. Data kualitatif dalam PTK yang dilaksanakan peneliti berasal dari kegiatan observasi yang berupa hasil pengamatan aktivitas siswa dan hasil pengamatan performansi guru.

### **3.5.3 Teknik Pengumpulan Data**

Data yang dikumpulkan dalam penelitian penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah menggunakan dua teknik pengumpulan

data. Teknik tersebut yaitu teknik tes dan teknik non tes. Teknik tes dan teknik non tes akan dibahas dengan uraian sebagai berikut:

### **3.5.3.1 Tes**

Teknik tes ini digunakan untuk mengumpulkan data nilai dari hasil belajar siswa pada setiap siklus. Pada penelitian ini dilakukan dua kali tes yaitu tes formatif pada akhir siklus I dan akhir siklus II. Tes formatif berupa isian melengkapi syair lagu daerah yang rumpang.

### **3.5.3.2 Non Tes**

Selain menggunakan teknik tes, teknik non tes juga digunakan dalam pengumpulan data. Teknik non tes tersebut terdiri atas observasi dan dokumentasi, dengan pemaparan sebagai berikut:

#### **(1) Observasi**

Teknik observasi digunakan untuk memperoleh data dari aktivitas belajar siswa dan juga performansi guru selama pembelajaran. Dalam hal ini yang diamati dari siswa yaitu aktivitas pada saat mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Observasi guru dilakukan pada saat penampilan guru selama pembelajaran yang berlangsung. Observasi dilakukan dengan menggunakan instrumen Alat Penilaian Kompetensi Guru (APKG) yang terdiri atas APKG 1 pada rencana pelaksanaan pembelajaran dan APKG 2 pada pelaksanaan pembelajaran. Observasi tersebut dilakukan pada setiap pertemuan pembelajaran baik pada siklus I maupun siklus II dan dihitung rata-ratanya.

## (2) Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara pengumpulan data yang ditunjukkan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian. Dokumentasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu daftar nama dan daftar nilai pada siswa kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pematang.

### 3.6 Teknik Analisis Data

Ada dua teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah. Teknik analisis data tersebut yaitu teknik analisis data hasil belajar siswa dan analisis data observasi. Pembahasannya akan dipaparkan sebagai berikut:

#### 3.6.1 Analisis Data Hasil Belajar

Analisis data hasil belajar siswa dilakukan setelah tes formatif pada akhir siklus I dan siklus II. Analisis data hasil belajar tersebut meliputi cara menentukan nilai hasil akhir belajar individual siswa, menentukan hasil belajar rata-rata nilai dan menentukan presentase tuntas belajar siswa.

##### 3.6.1.1 Menentukan nilai hasil akhir belajar individual siswa

Rumus yang dapat digunakan dalam menghitung nilai hasil akhir belajar individu siswa yaitu:

$$NA = \frac{SP}{SM} \times 100$$

Keterangan:

NA = ketuntasan klasikal

SP = Skor perolehan

SM = Skor maksimal

BNSP (2007: 25)

### 3.6.1.2 Menentukan hasil belajar rata-rata nilai

Rumus yang dapat digunakan untuk menentukan hasil belajar rata-rata nilai yaitu:

$$X = \frac{\sum xi}{n}$$

Keterangan:

X = rata-rata

$\sum xi$  = jumlah nilai yang didapat

n = jumlah siswa

Poerwanti, dkk (2008: 6.25)

### 3.6.1.3 Menentukan persentase tuntas belajar

Rumus yang dapat digunakan untuk menentukan persentase tuntas belajar yaitu:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

Keterangan:

P = presentase

$\sum$  = jumlah siswa

Aqib, dkk (2010: 41)

### 3.6.2 Analisis Data Observasi

Analisis data observasi digunakan dalam beberapa data. Analisis data observasi tersebut meliputi aktivitas belajar siswa dan performansi guru. Berikut ini akan dipaparkan tentang rumus yang digunakan untuk menentukan aktivitas belajar dan performansi guru.

### 3.6.2.1 Menentukan aktivitas belajar siswa

Rumus yang digunakan untuk menentukan aktivitas belajar siswa yaitu:

$$\text{Persentase} = \frac{n}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

n = skor yang diperoleh masing-masing siswa

N = jumlah seluruh skor

### 3.6.2.2 Menentukan performansi guru

Rumus yang dapat digunakan untuk menghitung performansi guru yaitu:

$$PG = \frac{1(APKG\ 1) + 2(APKG\ 2)}{3}$$

Keterangan:

APKG 1 = kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran

APKG 2 = kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran

PG = performansi guru

Untuk menentukan kriteria nilai performansi guru digunakan tabel berikut:

Tabel 3.1 Kriteria penilaian performansi guru

Nilai angka	Nilai Huruf
86-100	A
81-85	AB
71-80	B
66-70	BC
61-65	C
56-60	CD
51-55	D
□ 55	E

Pedoman akademik Unnes (2011: 62)

### 3.7 Indikator Keberhasilan

Indikator keberhasilan dilihat dari peningkatan aktivitas, hasil belajar siswa dan performansi guru. Penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah pada kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang dapat dikatakan berhasil apabila:

#### 3.7.1 Aktivitas Siswa

Aktivitas siswa dapat dianalisis menggunakan tabel berikut:

Tabel 3.2 Kualifikasi persentase aktivitas siswa

Persentase	Kriteria
75%-100%	Sangat tinggi
50%-74,99%	Tinggi
25%-49,99%	Sedang
0%-24,99%	Rendah

#### 3.7.2 Hasil Belajar Siswa

Persentase tuntas belajar klasikal minimal 75%, yaitu minimal 75% siswa mendapatkan nilai akhir  $\geq 75$ .

#### 3.7.3 Performansi Guru

Nilai akhir performansi guru minimal B ( $\geq 71$ ).



## **BAB 4**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Hasil Penelitian**

Hasil penelitian ini diperoleh dari hasil tes formatif dan hasil observasi terhadap aktivitas belajar siswa serta hasil pengamatan terhadap performansi guru pada siklus I dan siklus II. Penelitian ini dilakukan oleh peneliti dibantu oleh seorang guru sebagai observer. Hasil penelitian pada siklus I dan siklus II melalui tes formatif pada akhir siklus untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara. Hasil performansi guru diperoleh dari observasi yang meliputi penilaian kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran (APKG 1) dan penilaian kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran (APKG 2).

Hasil penelitian pada siklus I, pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam materi mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah dibandingkan siklus II yang dilakukan peneliti di SD Negeri 04 Serang kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang pada mata pelajaran SBK menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar dengan tuntas KKM ( $\geq 75$ ). Hasil penelitiannya sebagai berikut:

##### **4.1.1 Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus I**

Siklus I merupakan tindakan awal pembelajaran penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah. Hasil pembelajaran pada siklus I terdiri atas tes formatif dan observasi. Siklus I

dilaksanakan dalam 3 pertemuan pertemuan. Pertemuan 1 dilaksanakan pada hari sabtu, tanggal 28 april 2012, pertemuan 2 dilaksanakan pada hari jum'at tanggal 4 mei 2012 dan pertemuan 3 yaitu tes formatif dilakukan pada hari sabtu tanggal 5 mei 2012. Penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah diuraikan secara rinci sebagai berikut:

#### **4.1.1.1 Paparan Hasil Belajar**

Tabel 4.1 Data Hasil Tes Formatif Siklus I

Nilai	Jumlah Siswa	Jumlah Nilai	Persentase
26	1	26	2,5%
47	2	94	5%
62	1	62	2,5%
67	3	201	7,5%
71	2	142	5%
73	1	73	2,5%
74	1	74	2,5%
76	1	76	2,5%
77	2	77	5%
78	2	156	5%
80	2	160	5%
81	2	162	5%
82	3	246	7,5%
83	1	83	2,5%
84	2	168	5%
85	2	170	5%
87	1	87	2,5%
88	1	88	2,5%
91	1	91	2,5%
93	1	93	2,5%
94	2	188	5%
95	2	190	5%
96	2	192	5%
98	1	98	2,5%
99	1	99	2,5%
Jumlah	40	3096	100%
Rata-rata 77,4			

Berdasarkan tabel data hasil belajar siswa tes formatif siklus I di atas, menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menyelesaikan tes formatif yang memperoleh nilai 26 yaitu 1 siswa, nilai 47 adalah 2 siswa, nilai 62 yaitu 1 siswa, nilai 67 yaitu 3 siswa, nilai 71 yaitu 1 siswa, nilai 73, 74, 76 sebanyak masing-masing 1 siswa, nilai 77, 78, 80, dan 81 yaitu masing-masing 2 siswa, nilai 82 yaitu 3 siswa, nilai 83 yaitu 1 siswa, nilai 84, 85 masing-masing 2 siswa, nilai 87, 88, 91, dan 93 masing-masing sebanyak 1 siswa, nilai 94, 95, dan 96 masing-masing 2 siswa, sedangkan yang memperoleh nilai 98 dan 99 masing-masing 1 siswa dengan keseluruhan siswa yang mengikuti tes formatif yaitu 40 siswa dan rata-rata nilai 77,4. Nilai ketuntasan belajar klasikal siswa dapat dilihat pada digram di bawah ini:



Diagram 4.1 Nilai ketuntasan belajar klasikal siklus I

Berdasarkan diagram di atas dapat dianalisis bahwa proses pembelajaran belum berhasil. Belum berhasilnya pembelajaran yang telah dilakukan karena dari jumlah siswa yang mengikuti tes formatif yaitu 40 siswa, hanya 29 siswa yang memperoleh nilai  $\geq 75$  atau 72,5% yang masih dibawah kriteria nilai ketuntasan klasikal yaitu 75%.

#### 4.1.1.2 Deskripsi Observasi Proses Pembelajaran

Observasi digunakan untuk memantau aktivitas siswa dan peneliti selama proses pembelajaran. Observasi terhadap siswa dilakukan secara kolaboratif antara peneliti dibantu oleh guru mitra, sedangkan observasi terhadap aktivitas peneliti dilaksanakan oleh guru mitra yang akan dipaparkan sebagai berikut:

(1) Aktivitas siswa selama pembelajaran pada siklus I

Aktivitas belajar adalah segala kegiatan yang dilakukan dalam proses interaksi antara guru dan siswa dalam pembelajaran. Hasil observasi mengenai aktivitas siswa pada siklus I terangkum pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.2 Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

No.	Aspek yang diamati	Keberhasilan %
1.	Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.	99,13
2.	Kesungguhan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran	64,24
3.	kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan	63,66
4.	Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru	63,37
5.	Kesadaran siswa mencatat penjelasan guru	61,33
6.	Keaktifan siswa bertanya pada guru	63,66
7.	Keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru	63,37
8.	Ketekunan siswa melakssiswaan tugas dari guru	71,51
9.	Kemampuan siswa bekerja sama dengan teman	71,22
10.	Ketertiban siswa saat pembelajaran	65,99
11.	Kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran	65,41
12.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi pelajaran	61,34
13.	Kerapian siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran	64,54

Berdasarkan tabel di atas dapat diperoleh simpulan bahwa pada aspek ke 1 merupakan aspek yang memperoleh persentase paling tinggi yaitu 99,13%. Sementara aspek terendah yaitu pada aspek ke 5 persentasenya hanya 61,33%. Rata-rata nilai observasi aktivitas siswa pada siklus I sebesar 67,60%.

## (2) Data Performansi Guru

Hasil pengamatan performansi guru dalam pembelajaran pada siklus I penggunaan media audio visual dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah terdapat dua kriteria yang dinilai. Kriteria tersebut yaitu penilaian kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran (APKG 1) dan penilaian guru dalam melaksanakan pembelajaran (APKG 2).

Penilaian kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran pada siklus I pertemuan 1 dapat dilihat pada lampiran 19 sedangkan pada pertemuan 2 dapat dilihat pada lampiran 20 Penilaian yang kedua yaitu performansi guru dalam penilaian kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran pada siklus I pertemuan 1 data dapat dilihat pada lampiran 21, sedangkan pada pertemuan 2 terdapat pada lampiran 22. Rangkuman data dipaparkan pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.3 Data Hasil APKG 1 dan APKG 2 Siklus I

Siklus I	APKG I		APKG II	
	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 1	Pertemuan 2
Skor	78,13	85,94	82,29	86,46
Rata-rata	82		84,37	

$$\begin{aligned}
 PG &= \frac{1(APKG\ 1) + 2(APKG\ 2)}{3} \\
 &= \frac{82+2(84,37)}{3} \\
 &= \frac{250,74}{3} = 83,58
 \end{aligned}$$

Performansi guru pada siklus I dalam penelitian mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah dengan menggunakan media audio visual di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang, memperoleh skor APKG I pada pertemuan 1 adalah 78,13, sedangkan pada pertemuan 2 mengalami peningkatan menjadi 85,94. Skor yang kedua yaitu APKG II, pada pertemuan 1 skor yang diperoleh yaitu 82,29, pada pertemuan 2 pun mengalami peningkatan menjadi 86,46. Jadi rata-rata skor APKG I dan APKG II yaitu diperoleh nilai 83,58, dengan kriteria nilai AB.

#### **4.1.1.3 Refleksi**

Pembelajaran dengan penggunaan media audio visual pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah pada siklus 1 belum menunjukkan hasil yang maksimal. Hal ini disebabkan karena perolehan aktivitas dan hasil belajar siswa yang masih kurang maksimal pada siswa.

Berdasarkan perolehan hasil belajar pada siklus 1 dapat diketahui siswa yang mendapat nilai lebih dari 75 sebanyak 29 siswa atau sebanyak 72,5% atau belum berhasil karena presentase tuntas belajar klasikal minimal 75%. Salah satu faktor penyebab pembelajaran pada siklus 1 belum berhasil yaitu guru dalam proses pembelajaran kurang maksimal dalam melakukan pemutaran video lagu

daerah Jawa Tengah. Pemutaran video lagu daerah Jawa Tengah hanya dilakukan sekali pemutaran pada setiap lagu. Selain itu, dalam pemberian teks lagu tidak diberikan setiap akhir pertemuan 1 dan 2, tapi sekaligus semua materi lagu diberikan pada akhir pertemuan 2. Hal ini mengakibatkan siswa merasa keberatan dalam menghafalkan lagu daerah di rumah. Sehingga masih ada 11 siswa yang nilainya masih berada di bawah KKM yaitu 75.

Hasil yang belum maksimal juga terlihat pada aktivitas belajar para siswa. Pada siklus 1 pertemuan 1 data hasil aktivitas belajar sebesar 65,83% dan pada pertemuan 2 sebesar 69,36 %. Hasil yang belum maksimal terdapat pada aspek 5, 6 dan 7 yaitu kesadaran siswa mencatat penjelasan guru, keaktifan siswa bertanya pada guru, dan keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru disebabkan oleh beberapa faktor antara lain yaitu: (1) Siswa kurang maksimal dalam mencatat penjelasan dari guru karena guru kurang memotivasi siswa untuk mencatat hal-hal yang penting: (2) Siswa kurang aktif bertanya dan menjawab karena guru belum memberikan motivasi kepada siswa untuk menjawab pertanyaan dari guru.

Penilaian performansi guru yang terdiri dari kemampuan guru membuat rencana pembelajaran memperoleh nilai kemampuan guru sebesar 82 dengan kriteria B. Nilai pada pelaksanaan pembelajaran yaitu 83,58 dengan kriteria AB. Berdasarkan hasil performansi tersebut peneliti berusaha agar pada siklus 2 dapat meningkatkan performansi mengajar yang lebih baik lagi.

Paparan dan hambatan-hambatan selama proses pembelajaran yang telah dijelaskan di atas menunjukkan masih terdapat kekurangan pada pelaksanaan siklus 1. Oleh karena itu hasil refleksi pada siklus 1 ini akan dijadikan sebagai

landasan untuk melanjutkan penelitian ke siklus II dengan perbaikan-perbaikan dan performa dari peneliti agar terjadi peningkatan pada siklus II.

#### **4.1.1.4 Revisi**

Berdasarkan hasil yang diperoleh pada siklus I, maka pada siklus II diadakan revisi pada RPP dan pengoptimalan persiapan peneliti melaksanakan siklus II. Revisi pada RPP siklus II mencakup ruang lingkup materi yang lebih luas, yaitu mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara, yang pada siklus I hanya mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah saja. Revisi RPP diantaranya meliputi kegiatan pembelajaran. Pada siklus I pemutaran video lagu daerah Jawa Tengah hanya dilakukan satu kali pada setiap lagu pembagian materi lagu pun dilakukan sekaligus pada akhir pertemuan 2. Pada siklus II guru akan melakukan pemutaran video lagu minimal 2 kali pada setiap lagu dan membagi materi lagu pada setiap akhir pertemuan yaitu pada pertemuan 1 dan 2. Pada siklus I siswa juga kurang aktif dalam menjawab dan bekerjasama dengan kelompoknya. Beberapa faktor tersebut dapat diatasi dengan melakukan beberapa tindakan yaitu: (1) Guru perlu memberikan motivasi kepada siswa untuk aktif menjawab agar siswa dapat aktif menjawab pada saat mengikuti pembelajaran; (2) Guru perlu melakukan bimbingan kelompok secara maksimal agar partisipasi siswa dalam kelompok dapat meningkat.

Selain revisi RPP peneliti juga harus meningkatkan performansinya dalam pembelajaran pada siklus II. Peneliti lebih mempersiapkan lagu daerah nusantara, media audio visualnya, dan perlengkapan serta penguasaan materi dan penguasaan kelas harus lebih dioptimalkan sehingga hasil yang dicapai dapat lebih baik lagi.



#### 4.1.2 Deskripsi Data Pelaksanaan Tindakan Siklus II

Pada siklus II juga dilakukan 3 kali pertemuan yaitu pertemuan 1 dilaksanakan pada hari jum'at tanggal 18 mei 2012 dan pertemuan 2 dilaksanakan pada hari jum'at tanggal 25 mei 2012 sedangkan pada pertemuan 3 dilaksanakan pada hari sabtu tanggal 26 mei 2012. Pelaksanaan siklus II berdasarkan refleksi siklus I. Hasil dari pelaksanaan siklus II akan dipaparkan sebagai berikut:

##### 4.1.2.1 Paparan Hasil Belajar

Tes formatif hasil belajar siswa siklus II dilaksanakan pada akhir siklus II. Data hasil tes formatif siklus II dapat dilihat pada tabel 6 di bawah ini.

Tabel 4.4 Data Hasil Tes Formatif Siklus II

Nilai	Jumlah Siswa	Jumlah Nilai	Persentase
43	1	43	2,38%
59	1	59	2,38%
67	1	67	2,38%
68	1	68	2,38%
77	3	231	7,14%
78	2	156	4,76%
79	3	237	7,14%
80	1	80	2,38%
81	1	81	2,38%
82	1	82	2,38%
84	1	84	2,38%
85	3	225	7,14%
88	2	176	4,76%
89	3	267	7,14%
90	1	90	2,38%
92	2	184	4,76%
93	3	279	7,14%
95	7	665	16,67%
96	1	96	2,38%
97	1	97	2,38%
98	1	98	2,38%
100	2	200	4,76%
Jumlah	42	3565	100%
Rata-rata 84			

Tabel di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menyelesaikan tes formatif siklus II dapat dirinci sebagai berikut: siswa yang mendapat nilai 43, 59, 67 dan 68 masing-masing 1 siswa, nilai 77 sebanyak 3 siswa, nilai 78 sebanyak 2 siswa, nilai 79 sebanyak 3 siswa, nilai 80, 81, 82 dan 84 masing-masing 1 siswa, nilai 85 sebanyak 3 siswa, nilai 88 sebanyak 2 siswa, nilai 89 sebanyak 3 siswa, nilai 90 sebanyak 1 siswa, nilai 92 sebanyak 2 siswa, nilai 93 sebanyak 3 siswa, dan nilai 95 sebanyak 7 siswa.

Berdasarkan data hasil belajar yang diperoleh pada pada siklus II, maka proses pembelajaran dapat dinyatakan berhasil. Hal ini terbukti dari jumlah siswa yang memperoleh nilai  $\geq 75$  sebanyak 38 atau 90,5% siswa. Sedangkan siswa yang nilainya masih  $\leq 75$  sebanyak 4 atau 9,5% siswa dengan rata-rata nilai 84. Perbandingan nilai ketuntasan belajar klasikal siswa Siklus I dan Siklus II dapat dilihat pada diagram di bawah ini:

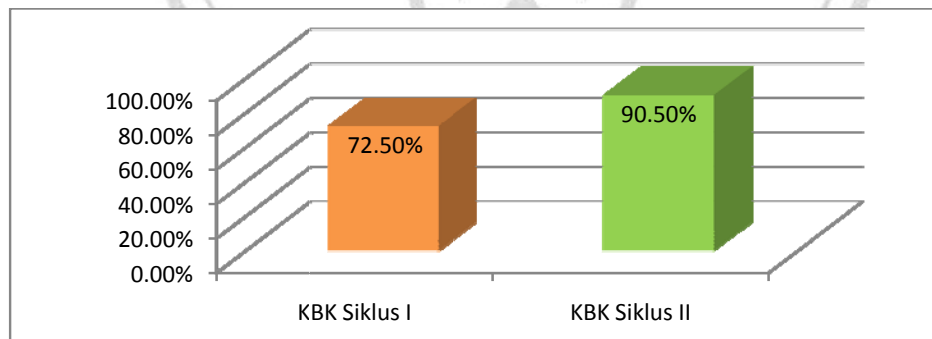


Diagram 4.2 Perbandingan Ketuntasan Belajar Klasikal (KBK) Siklus I dan II

#### 4.1.2.2 Deskripsi Observasi Proses Pembelajaran

Deskripsi observasi proses pembelajaran berisi beberapa hal seperti yang telah dibahas pada siklus I. Hal-hal tersebut yaitu aktivitas siswa selama mengikuti pembelajaran siklus II dan juga hasil performansi guru pada siklus II.

## (1) Aktivitas siswa selama mengikuti pembelajaran siklus II

Hasil observasi terhadap aktivitas siswa dalam pembelajaran pada siklus II penggunaan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara menunjukkan bahwa siswa lebih aktif dalam pembelajaran. Hal ini dapat diketahui dari hasil pengamatan terhadap aktivitas siswa, siswa yang memperoleh kriteria baik meningkat menjadi 76,18% dari sebelumnya. Hasil penilaian terhadap pengamatan siswa selengkapny dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.5 Data Hasil Observasi Siswa Siklus II

No.	Aspek yang diamati	Keberhasilan %
1.	Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran	100
2.	Kesungguhan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran	77,5
3.	kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan	78,1
4.	Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru	73,4
5.	Kesadaran siswa mencatat penjelasan guru	71,6
6.	Keaktifan siswa bertanya pada guru	70
7.	Keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru	73,4
8.	Ketekunan siswa melaksanakan tugas dari guru	73,9
9.	Kemampuan siswa bekerja sama dengan teman	74,4
10.	Ketertiban siswa saat pembelajaran	74,8
11.	Kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran	74,5
12.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi pelajaran	73,1
13.	Kerapian siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran	76,1

Berdasarkan tabel di atas dapat diperoleh simpulan bahwa pada aspek ke 1 merupakan aspek yang memperoleh persentase paling tinggi yaitu 100%. Sementara aspek terendah yaitu pada aspek ke 6 persentasenya hanya 70%. Rata-rata nilai observasi aktivitas siswa pada siklus II sebesar 76,18%. Perbandingan rata-rata nilai observasi aktivitas siswa siklus I dan siklus II dapat dilihat pada diagram di bawah ini:

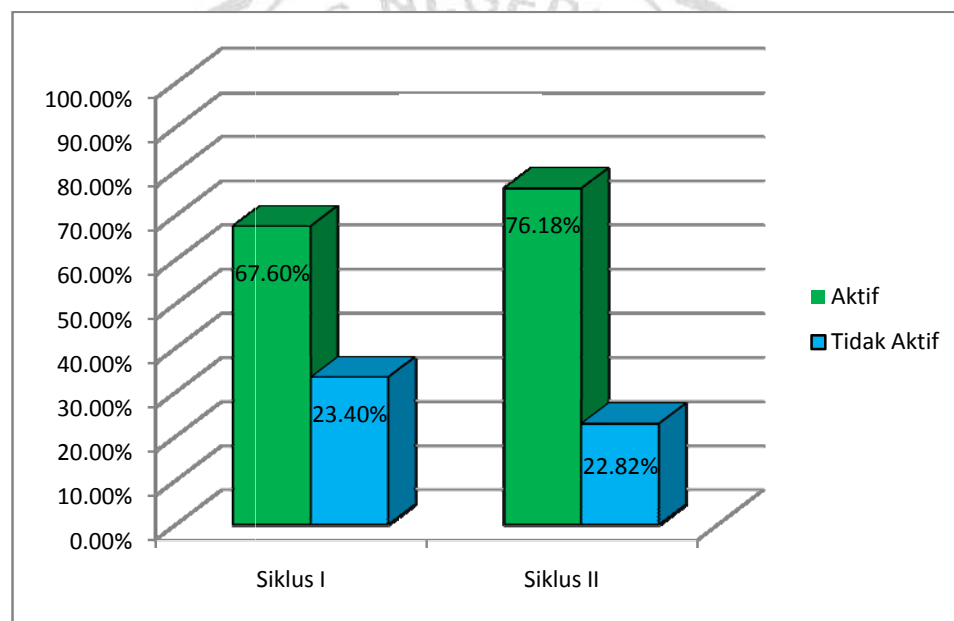


Diagram 4.3 Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Siswa (HAOS)

## (2) Data Performansi Guru Siklus II

Hasil pengamatan performansi guru dalam pembelajaran pada siklus II juga terdapat 2 kriteria penilaian yaitu penilaian kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran dan penilaian kemampuan guru dalam melakssiswaan pembelajaran. Penilaian kemampuan guru dalam merencanakan pembelajaran pada siklus II pertemuan 1 dapat dilihat pada lampiran 36 sedangkan pada pertemuan 2 dapat dilihat pada lampiran 37

Penilaian yang kedua yaitu performansi guru dalam penilaian kemampuan guru dalam melaksiswaan pembelajaran pada siklus II pertemuan 1 data dapat dilihat pada lampiran 38, sedangkan pada pertemuan 2 terdapat pada lampiran 39. Rangkuman data dipaparkan pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.6 Data Hasil APKG 1 dan APKG 2 Siklus II

Siklus II	APKG 1		APKG 2	
	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 1	Pertemuan 2
Skor	86	89	87,5	94,8
Rata-rata	87,5		91,2	

$$\begin{aligned}
 PG &= \frac{1(APKG\ 1)+2(APKG\ 2)}{3} \\
 &= \frac{87,5+2(91,2)}{3} \\
 &= \frac{266,9}{3} = 88,97
 \end{aligned}$$

Performansi guru pada siklus II dalam penelitian mengidentifikasi ragam lagu daerah Jawa Tengah dengan menggunakan media audio visual di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang, memperoleh skor APKG I pada pertemuan 1 adalah 86 sedangkan pada pertemuan 2 mengalami peningkatan menjadi 89. Skor yang kedua yaitu APKG II, pada pertemuan 1 skor yang diperoleh yaitu 87,5 pada pertemuan 2 pun mengalami peningkatan menjadi 94,8. Jadi rata-rata skor APKG I dan APKG II mengalami peningkatan juga

yaitu diperoleh nilai 88,97 dengan kriteria nilai A. perbandingan performansi guru siklus I dan siklus II dapat dilihat pada diagram dibawah ini.

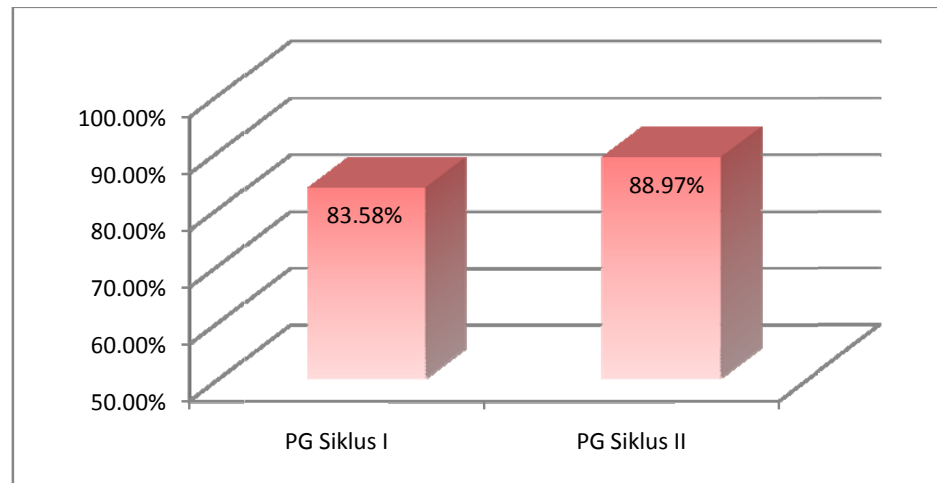


Diagram 4.4 Perbandingan Hasil Pengamatan Performansi Guru Siklus I dan Siklus II

#### 4.1.2.3 Refleksi

Berdasarkan data tes formatif hasil belajar pada siklus II sudah mencapai nilai KKM. Berdasarkan perolehan hasil belajar pada siklus II dapat diketahui perolehan siswa yang mendapat nilai  $\geq 75$  sebanyak 38 siswa atau 90,5%, sedangkan yang mendapat nilai  $\leq 75$  sebanyak 4 siswa atau 9,5% dengan ketercapaian nilai tersebut maka sudah memenuhi persentase tuntas belajar klasikal yang minimalnya 75%.

Presentase kehadiran siswa sudah di atas indikator keberhasilan karena siswa yang hadir pada siklus II mencapai 91,5%. Keberanian siswa dalam mengajukan/menjawab pertanyaan guru lebih dari 50%. Keterlibatan siswa dalam melakukan kegiatan belajar menggunakan media audio visual lebih dari 75%.

Sehingga dapat disimpulkan hasil observasi aktivitas siswa secara menyeluruh sudah baik.

Peningkatan juga terlihat pada performansi guru pada siklus II. Pada APKG 1 yaitu tentang rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) siklus II nilai yang didapat yaitu 87,5 dan nilai APKG 2 yaitu pelaksanaan pembelajaran (PP) mendapat nilai 91,2. Berdasarkan hasil tersebut maka dapat disimpulkan nilai rata-rata APKG 1 dan APKG 2 yaitu 89,4 atau mendapat nilai A.

Secara keseluruhan penyampaian materi mengidentifikasi ragam lagu daerah menggunakan media audio visual yang telah dilakukan peneliti di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang sudah baik. Semua indikator keberhasilan yang telah ditentukan sudah tercapai dengan maksimal. Sehingga penelitian yang dilakukan sudah cukup sampai dua siklus.

#### **4.1.2.4 Revisi**

Berdasarkan hasil refleksi di atas, penelitian dapat dinyatakan telah berhasil. Hal ini dapat dilihat dengan tercapainya semua indikator keberhasilan yang telah ditetapkan sebelumnya. Setelah berhasil meningkatkan hasil belajar, keaktifan siswa dan performansi guru peneliti tidak perlu mengadakan siklus berikutnya.

## **4.2 Pembahasan**

Dasar pembahasan dalam penelitian ini yaitu hasil tes dan hasil non tes yang dilaksanakan dalam dua siklus. Yaitu siklus I dan siklus II. Pembahasan hasil tes meliputi hasil tes formatif pada setiap akhir siklus. Sementara unttuk

pembahasan hasil non tes, meliputi hasil observasi terhadap aktivitas belajar siswa, performansi guru serta dokumentasi foto pada setiap siklusnya.

#### **4.2.1 Pemaknaan Temuan Penelitian**

Penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan di SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemaalang pada mata pelajaran SBK materi mengidentifikasi ragam lagu daerah di kelas V dengan menggunakan media audio visual, melalui dua siklus dapat membuktikan peningkatan hasil belajar secara signifikan. Hal ini dapat dilihat dengan adanya peningkatan siklus I dan siklus II. Peningkatan tersebut mencakup hasil tes formatif, aktivitas siswa dan performansi guru dengan pemaparan sebagai berikut.

##### **4.2.1.1 Hasil belajar**

Hasil belajar siswa mengalami peningkatan pada siklus II. Pada siklus I dalam tes formatif siswa yang tuntas persentasenya sebanyak 72,5% atau yang mendapatkan nilai sedangkan pada siklus II persentase hasil belajar siswa yang tuntas yaitu 90,5%.

##### **4.2.1.2 Aktivitas Belajar**

Penggunaan media audio visual mampu menarik perhatian, kerja sama, ketekunan dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Siswa lebih antusias dalam pembelajaran karena guru menayangkan video lagu daerah yang sebelumnya tidak pernah dilakukan guru kelas. Siswa juga merasa lebih tertarik dengan adanya kerja kelompok untuk melengkapi lirik lagu daerah. Keaktifan siswa pun mengalami peningkatan dari 67,60% pada siklus I menjadi 76,18% pada siklus II.



#### **4.2.1.3 Performansi Guru**

Peningkatan tersebut juga terjadi pada aspek performansi guru. Perolehan performansi guru pada siklus I mendapat nilai 83,58 dengan kriteria AB sedangkan pada siklus II yaitu 88,97 dengan kriteria A.

Peningkatan hasil belajar, aktivitas siswa dan performansi guru menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan media audio visual materi mengidentifikasi ragam lagu daerah di kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang dapat dikatakan berhasil. Keberhasilan penelitian tersebut pun dapat dikatakan sudah cukup maksimal. Sehingga dapat disimpulkan dengan penggunaan media audio visual tepat untuk meningkatkan hasil belajar, aktivitas siswa dan performansi guru.

#### **4.2.2 Implikasi Hasil Penelitian**

Penggunaan media audio visual yang digunakan pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara di kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang mempunyai berbagai implikasi. Implikasi tersebut dapat diimplikasikan bagi guru, siswa, sarana prasarana dan media, serta pengelolaan kelas. Dapat dijelaskan sebagai berikut.

##### ***4.2.2.1 Implikasi bagi Guru***

- (1) Penggunaan media audio visual tergolong efektif digunakan dalam pembelajaran mata pelajaran SBK materi mengidentifikasi ragam lagu daerah karena siswa dapat mendengarkan lagu daerah sekaligus dapat melihat teks lagu tersebut dan juga kebudayaan dari lagu tersebut berasal.

- (2) Penggunaan media audio visual memerlukan guru yang benar-benar dapat menjadi fasilitator yang handal yang mampu memepersiapkan segala keperluan yang mendukung media audio visual tersebut.

#### **4.2.2.2 Implikasi bagi Siswa**

- (1) Siswa harus siap dalam mengikuti kegiatan pembelajaran yang dalam pelaksanaannya dimungkinkan siswa dalam kelompok maupun individu.
- (2) Siswa harus siap ditugaskan guru mewakili kelompoknya untuk melengkapi lirik lagu di depan kelas.

#### **4.2.2.3 Implikasi terhadap Sarana Prasarana dan Media**

Penggunaan media audio visual mampu mengoptimalkan pemanfaatan media pembelajaran yang bervariasi, sehingga akan membantu siswa memahami konsep-konsep yang abstrak. Pada penelitian yang dilakukan ini siswa menjadi lebih maksimal dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah karena siswa tidak hanya mendengarkan lagu daerah tetapi juga mampu melihat teks dan budaya daerah dari lagu tersebut.

#### **4.2.2.4 Implikasi terhadap Pengelolaan Kelas**

Ruang serta pengorganisasian ruangan harus dipersiapkan seyaman mungkin untuk pelaksanaan penggunaan media audio visual, baik dalam pembelajaran secara individu maupun kelompok. Pengorganisasian ruang tersebut harus memperhatikan tata cahaya dan juga tata letak meja bangku guru dan siswa.

Berdasarkan berbagai implikasi yang telah dijelaskan di atas, maka hipotesis tindakan yang telah dirumuskan dalam BAB 2 yaitu “Dengan

menggunakan media audio visual, maka aktivitas dan hasil belajar siswa dalam mengidentifikasi ragam lagu daerah kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang Petarukan Pemalang dapat meningkat” ternyata telah terbukti.



## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Mengidentifikasi Ragam Lagu Daerah Pada Siswa Kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan Pemalang” maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

- (1) Pembelajaran SBK di kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa setelah penggunaan media audio visual mengalami peningkatan. Pada siklus I aktivitas siswa memperoleh nilai 67,60 dan pada siklus II meningkat menjadi 76,18.
- (2) Pembelajaran SBK di kelas V SD Negeri 04 Serang, Petarukan, Pemalang dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi mengidentifikasi ragam lagu daerah nusantara. Pada siklus I ketuntasan klasikal yang diperoleh yaitu 72,5% dengan rata-rata nilai 77,4 dan meningkat pada siklus II menjadi 90,5% ketuntasan klasikal yang diperoleh dengan rata-rata nilai 84.
- (3) Penggunaan media audio visual terbukti dalam meningkatkan performansi guru. Pada siklus I nilai yang diperoleh yaitu 87,14 meningkat menjadi 88,97 dengan kriteria nilai tersebut adalah A.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, ada beberapa saran yang akan disampaikan oleh peneliti. Saran tersebut akan diberikan kepada kepala sekolah, guru, dan dinas pendidikan. Saran tersebut akan dipaparkan sebagai berikut:

### **5.2.1 Sekolah**

Sekolah hendaknya lebih mengoptimalkan pengeluaran Rencana Anggaran Belanja Sekolah, untuk pembelian media pembelajaran atau alat peraga, sehingga guru bisa menggunakan media pembelajaran dengan optimal karena sudah tersedia di sekolah.

### **5.2.2 Guru**

- (1) Guru hendaknya lebih aktif memfasilitasi kebutuhan siswa salah satunya dengan menyediakan media pembelajaran yang menarik bagi siswa agar siswa tidak jenuh.
- (2) Guru hendaknya menerapkan kemampuannya dalam menggunakan media pembelajaran agar dalam penggunaannya dapat optimal dan efektif.

### **5.2.3 Siswa**

Siswa hendaknya lebih aktif dalam mencermati penayangan video lagu daerah agar lebih optimal dalam memahami lagu daerah nusantara yang mereka pelajari.

**LAMPIRAN 1**

**DAFTAR NAMA SISWA  
KELAS V SD NEGERI 04 SERANG  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin	No. Induk
1.	Arif Subekhi	L	1195
2.	Kristianingsih	P	1206
3.	Ahmad Samsul Huda	L	1208
4.	Melinda Safitri	P	1210
5.	Nurul Ayu Lestari	P	1211
6.	Muhamad Jamali	L	1212
7.	Muhamad Khavid M	L	1213
8.	Muhamad Roni P	L	1214
9.	Yohan Alfari	L	1229
10.	Andi Sulhanudin	L	1236
11.	Muhamad Rio	L	1246
12.	Puput Putri Widiyawati	P	1252
13.	Robiyatul Adawiyah	P	1254
14.	Rivan Aji Apriyanto	L	1262
15.	Agung Andiyanto	L	1272
16.	Afifudin	L	1275
17.	Arun Afandi	L	1276
18.	Endang Karmiasih	P	1278
19.	Muhamad Mukhlisin	L	1279
20.	Rolisah	P	1283
21.	Restu Arini	P	1284
22.	Seli Dwi Susanti	P	1285
23.	Windria Sari	P	1288
24.	Wahmi Umayah	P	1289
25.	Arif Rizal Rifani	L	1290
26.	Ahmad Subeki	L	1291
27.	Abdul Rizki A	L	1292
28.	Angel Selfianah	P	1293
29.	Hikmatul M	P	1294
30.	Indana Zulfah	P	1295
31.	Kintan Dwi jayanti	P	1296
32.	Loviana Lestari	P	1297
33.	Miftakhul Janah	P	1299
34.	Ninik Nurmela	P	1300
35.	Nova Amalia Putri	P	1301

36.	Nur Ajizah	P	1302
37.	Rifki Ramadhani	L	1304
38.	Riyan Ardiansyah	L	1306
39.	Ratri Pujiasih	P	1307
40.	Retno Juaningrum	L	1308
41.	Silvia Wati	P	1309
42.	Toto Suhartono	L	1311
43.	Tasya Tamara	P	1312
44.	Titi Ayuni	P	1313
45.	Tarisah Indah L	P	1314
46.	Yusril Mufid	L	1315
47.	Anis Fitriyah	P	1384

Pemalang, 28 April 2012



Guru Kelas V

Indrawati

1402408177

PERPUSTAKAAN  
UNNES

**DAFTAR NAMA KELOMPOK**

NAMA KELOMPOK	NAMA SISWA
<b>KELOMPOK 1</b>	1. Arif Subekhi                      5. Nurul Ayu Lestari 2. Kristianingsih                    6. Muhamad Jamali 3. Ahmad Samsul Huda              7. Muhamad Khafid 4. Melinda Safitri
<b>KELOMPOK 2</b>	1. Muhamad Roni P                    5. Puput Putri W 2. Yohan Alfaris                      6. Robiyatul Adawiyah 3. Andi Sulhanudin                  7. Rivan Aji A 4. Muhamad Rio
<b>KELOMPOK 3</b>	1. Agung Andiyanto                  5. Muhamad Mukhlisin 2. Afifudin                              6. Rolisah 3. Arun Afandi                         7. Restu Arini 4. Endang Karmiasih
<b>KELOMPOK 4</b>	1. Seli Dwi Susanti                    5. Ahmad Subeki 2. Windria Sari                        6. Abdul Rizki A 3. Wahmi Umayah                    7. Angel Selfianah 4. Arif Rizal Rifani
<b>KELOMPOK 5</b>	1. Hikmatul M                         5. Miftakhul Janah 2. Indana Zulfah                       6. Ninik Nurmela 3. Kintan Dwi jayanti                7. Nova Amalia P 4. Loviana Lestari
<b>KELOMPOK 6</b>	1. Nur Ajizah                            4. Ratri Pujiasih 2. Rifki Ramadhani                    5. Retno Juaningrum 3. Riyan Ardiansyah                   6. Silvia Wati
<b>KELOMPOK 7</b>	1. Toto Suhartono                    5. Yusril Mufid 2. Tasya Tamara                      6. Anis Fitriyah 3. Titi Ayuni 4. Tarisah Indah L





38.	Riyan Ardiansyah	-	-	-	-	-	√	-	-	1
39.	Ratri Pujiasih	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	Retno Juaningrum	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	Silvia Wati	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42.	Toto Suhartono	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43.	Tasya Tamara	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44.	Titi Ayuni	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45.	Tarisah Indah L	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46.	Yusril Mufid	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.	Anis Fitriyah	-	-	√	-	-	-	-	-	1

Keterangan:

S = sakit

I = ijin

A = alfa

Rata-rata ketidakhadiran siswa =  $\frac{\text{jumlah ketidakhadiran}}{\text{jumlah siswa}} \times 100\%$

=  $\frac{15}{100} \times 100\%$

= 14,89%

Jadi rata-rata kehadiran klasikal adalah  $100\% - 14,89\% = 85,11\%$

Pemalang, 4 Mei 2012

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD  
19601214 198012 1 003

Guru Kelas V

Indrawati

1402408177

## LAMPIRAN 4

### MATERI PELAJARAN

#### RAGAM LAGU DAERAH

Lagu daerah adalah lagu atau musik yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya. Bentuk lagu ini sangat sederhana dan menggunakan bahasa daerah atau bahasa setempat. Lagu daerah banyak yang bertemakan kehidupan sehari-hari sehingga mudah untuk dipahami dan mudah diterima dalam berbagai kegiatan rakyat. Pada umumnya pencipta lagu daerah ini tidak diketahui lagi (NN) (2011). Sedangkan menurut MGMP Seni (n.d) lagu daerah adalah jenis lagu yang ide penciptaannya berdasarkan atas budaya dan adat istiadat dari suatu daerah tertentu. Di dalam lagu tersebut terkandung suatu makna, pesan untuk masyarakat serta suasana/keadaan masyarakat setempat, dan bahasa yang digunakan adalah bahasa daerah setempat. Berdasarkan pengertian lagu daerah di atas dapat disimpulkan bahwa lagu daerah lagu yang berasal dari daerah tertentu yang mengandung suatu pesan dan menggunakan bahasa daerah setempat.

Lagu-lagu daerah yang terdapat di nusantara antara lain sebagai berikut:

#### 1. *Lagu daerah asal Jawa*

- (1) Jawa Tengah dan D.I. Yogyakarta: Lir-ilir, Cublak-cublak suweng, Gambang Semarang, Praon, Suwe Ora Jamu, Gundul-gundul Pacul, Gambang suling, dll.
- (2) Jawa Barat: Bubuy bulan, Pepeling, Manuk Dadali, Cingcangkeling, Es lilin, dll.
- (3) Betawi: Kicir-kicir, Jali-jali, Ondel-ondel, Wak-wak gung, Lenggang kangkung, Surilang, dll.

#### 2. *Lagu daerah asal Sumatra*

- (1) Nangroe Aceh Darussalam: Bungong Jeumpa, dll.
- (2) Sumatra Utara: Butet, Tading Maham, Rambadia, Tudung Periuk, Sigulempong, Alusi Au, Nasonang Do Hitana Dua, dll.
- (3) Sumatra Barat: Tudung saji, Laruik Sanjo, Kambanglah Bungo.

- (4) Riau: Timang-timbang, dll.
- (5) Sumatra Selatan: Gending Sriwijaya.

**3. Lagu daerah asal Sulawesi**

- (1) Sulawesi Selatan: Anging Mamiri.
- (2) Sulawesi Utara: Miara si Luri, O Ina Ni Keke.

**4. Lagu daerah asal Kalimantan**

- (1) Kalimantan Selatan: Ampar-ampar pisang.
- (2) Kalimantan Barat: Cik-cik Periuk.
- (3) Kalimantan Tengah: Tumpi Wayu.
- (4) Dayak Krayan: Yamu Ame Tonge.

**5. Lagu daerah asal Bali dan Nusa Tenggara**

- (1) Bali: Janger, Macepet-cepetan, Cenging Putri ayu.
- (2) Timor: Potong Bebek Angsa.
- (3) Flores: Lerang Wulung, Mat Kleyor Tora Rebo.

**6. Lagu daerah asal Maluku dan Papua**

- (1) Maluku: O Yepo, Sarinande, Kole-kole, Lembe-lembe, Hura-hura cincin, Buka pintu, Sayang Dilale, Hela Rotane.
- (2) Papua: Apuse, Yamko Rambe Yamko.



## LAMPIRAN 5

**INDIKATOR PENILAIAN AKTIVITAS SISWA  
DALAM PEMBELAJARAN**

A. Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.

Indikator	Skor
Siswa datang lebih awal sebelum pembelajaran dimulai.	4
Siswa datang tepat waktu di kelas.	3
Siswa datang terlambat kurang dari 10 menit.	2
Siswa datang terlambat lebih dari 10 menit.	1

B. Kesiapan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran.

Indikator	Skor
Siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran tanpa diperintah oleh guru.	4
Siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran setelah diperintah oleh guru.	3
Siswa hanya mempersiapkan buku catatan.	2
Siswa tidak membawa buku catatan dan buku pelajaran.	1

C. Kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan

Indikator	Skor
Siswa selalu mengikuti dengan seksama video lagu daerah yang sedang ditayangkan.	4
Siswa kadang-kadang memusatkan perhatian pada video lagu daerah dan kadang-kadang memperhatikan kegiatan lain.	3
Siswa memperhatikan kegiatan lain.	2
Siswa tidak memperhatikan video dan melakukan kegiatan lain.	1

D. Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru

Indikator	Skor
Siswa selalu mengikuti dengan seksama penjelasan dari guru	4
Siswa kadang-kadang memusatkan perhatian pada penjelasan guru dan kadang-kadang memperhatikan kegiatan lain.	3
Siswa memperhatikan kegiatan lain.	2
Siswa tidak memperhatikan penjelasan guru dan melakukan kegiatan lain.	1

E. Kesadaran siswa mencatat penjelasan guru.

Indikator	Skor
Siswa selalu mencatat penjelasan guru tanpa diperintah.	4
Siswa mencatat penjelasan guru setelah diperintah.	3
Siswa kadang-kadang mencatat penjelasan guru.	2
Siswa sama sekali tidak mencatat penjelasan guru.	1

F. Keaktifan siswa bertanya kepada guru.

Indikator	Skor
Siswa mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi tanpa ditunjuk oleh guru.	4
Siswa mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi setelah ditunjuk oleh guru.	3
Siswa mengajukan pertanyaan di luar materi yang sedang dipelajari.	2
Siswa tidak pernah mengajukan pertanyaan kepada guru.	1

G. Keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru.

Indikator	Skor
Siswa selalu menjawab pertanyaan dengan benar tanpa ditunjuk oleh guru.	4
Siswa selalu menjawab pertanyaan tanpa ditunjuk guru walaupun terkadang ada yang salah menjawab.	3
Siswa selalu menjawab pertanyaan guru setelah ditunjuk.	2
Siswa tidak pernah menjawab pertanyaan dari guru	1

H. Ketekunan siswa melaksanakan tugas dari guru.

Indikator	Skor
Siswa segera melaksanakan tugas dari guru dan mempersiapkan peralatan yang dibutuhkan tanpa diperintah guru.	4
Siswa melaksanakan tugas dari guru dan mempersiapkan peralatan yang dibutuhkan setelah diperintah guru.	3
Siswa hanya melaksanakan tugas dari guru.	2
Siswa tidak melaksanakan tugas dari guru dan tidak mempersiapkan peralatan yang dibutuhkan.	1

## I. Kemampuan siswa bekerja sama dengan teman.

Indikator	Skor
Siswa tidak membedakan teman dalam bekerja sama.	4
Siswa bekerja sama hanya dengan teman-teman tertentu.	3
Siswa kurang antusias dalam bekerja sama dengan teman.	2
Siswa tidak mau bekerja sama dengan teman.	1

## J. Ketertiban siswa saat pembelajaran.

Indikator	Skor
Siswa selalu menjaga ketertiban dan ketenangan di kelas.	4
Siswa menjadi tertib setelah mendapat himbauan dari guru.	3
Siswa kadang-kadang tertib dan kadang-kadang membuat gaduh.	2
Siswa berbicara dengan teman pada saat pembelajaran berlangsung.	1

## K. Kesungguhan siswa selama penilaian pembelajaran.

Indikator	Skor
Siswa melaksanakan penilaian berbicara dengan serius, tidak bergurau dan menghayati.	4
Siswa melaksanakan penilaian berbicara dengan serius dan tidak bergurau.	3
Siswa melaksanakan penilaian berbicara dengan serius.	2
Siswa melaksanakan penilaian berbicara dengan bergurau.	1

## L. Kemampuan siswa menyimpulkan materi pembelajaran.

Indikator	Skor
Siswa menyimpulkan sendiri materi yang telah dipelajari dengan baik dan benar tanpa ditunjuk oleh guru.	4
Siswa menyimpulkan sendiri materi yang telah dipelajari setelah ditunjuk oleh guru.	3
Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bantuan guru.	2
Siswa tidak dapat menyimpulkan materi yang telah dipelajari.	1

M. Kerapian siswa merapikan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran.

Indikator	Skor
Siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis yang telah digunakan dengan rapi tanpa diperintah guru.	4
Siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah diperintah guru.	3
Siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis yang telah digunakan dengan tidak rapi.	2
Siswa tidak merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis yang telah digunakan.	1

$$\text{Nilai} = \frac{A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L+M}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$





## LAMPIRAN 6

## DESKRIPTOR

## ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

## 1. Merumuskan tujuan pembelajaran

Indikator : 1.1 Merumuskan kompetensi dasar/indikator hasil belajar.

Untuk butir ini perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- a. Rumusan dinyatakan dengan jelas sehingga tidak menimbulkan tafsiran ganda
- b. Susunan rumusan kompetensi dasar terurut secara logis (dari yang mudah ke yang sukar), dari yang sederhana ke yang kompleks.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Rumusan tidak jelas dan tidak lengkap.
2	Rumusan jelas tetapi tidak lengkap atau tidak jelas tetapi lengkap.
3	Rumusan jelas dan lengkap, atau jelas dan logis, atau lengkap dan logis
4	Rumusan jelas, lengkap, dan disusun secara logis.

Indikator : 1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup (*life skill*). siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Tidak dicantumkan dampak pengiring
2	Dicantumkan dampak pengiring tetapi tidak operasional
3	Dicantumkan dampak pengiring yang operasional tetapi tidak sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan siswa
4	Dicantumkan dampak pengiring yang operasional dan sesuai dengan kemampuan dan kebutuhan siswa

## 2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media (alat bantu pembelajaran), dan sumber belajar.

Indikator : 2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran

Dalam mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran, perlu dipertimbangkan deskriptor-deskriptor sebagai berikut :

- a. Cakupan materi (keluasan dan kedalaman).
- b. Sistematika materi.
- c. Kesesuaian dengan kemampuan dan kebutuhan siswa

Selanjutnya untuk menilai butir ini perlu diperhatikan skala sebagai berikut :

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Direncanakan penggunaan satu macam media tetapi tidak sesuai dengan tujuan
2	Direncanakan penggunaan lebih dari satu macam media tetapi tidak sesuai dengan tujuan
3	Direncanakan penggunaan satu macam media yang sesuai dengan tujuan
4	Direncanakan penggunaan lebih dari satu macam media yang sesuai dengan tujuan.

Indikator : 2.3 Memilih sumber belajar

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor seperti di bawah ini :

- a. Kesesuaian sumber belajar dengan tujuan.
- b. Kesesuaian sumber belajar dengan tingkat perkembangan siswa.
- c. Kesesuaian sumber belajar dengan materi yang akan diajarkan.
- d. Kesesuaian sumber belajar dengan lingkungan siswa (kontekstual).

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

### 3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran

Indikator : 3.1 Menentukan jenis kegiatan pembelajaran

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut :

Kegiatan pembelajaran yang dirancang hendaknya :

- a. sesuai dengan tujuan,
- b. sesuai dengan bahan yang akan diajarkan,
- c. sesuai dengan perkembangan anak,
- d. sesuai dengan waktu yang tersedia,
- e. sesuai dengan media dan sumber belajar yang tersedia,
- f. bervariasi (multi metode),
- g. memungkinkan terbentuknya dampak pengiring yang direncanakan,
- h. memungkinkan keterlibatan siswa secara optimal

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu sampai dua deskriptor tampak
2	Tiga sampai empat deskriptor tampak
3	Lima sampai enam deskriptor tampak
4	Tujuh sampai delapan deskriptor tampak

Indikator: 3.2 Menyusun langkah-langkah pembelajaran

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut :

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Dicantumkan langkah pembukaan, inti, dan penutup secara rinci tetapi tidak sesuai dengan tujuan dan materi pembelajaran
2	Dicantumkan langkah pembukaan, inti, dan penutup secara rinci.
3	Dicantumkan langkah pembukaan, inti, dan penutup secara rinci dan sesuai dengan tujuan
4	Dicantumkan langkah pembukaan, inti, dan penutup secara rinci dan sesuai dengan tujuan, disertai rencana kegiatan terstruktur dan mandiri

Indikator: 3.3 Menentukan alokasi waktu pembelajaran

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan penyediaan waktu bagi kegiatan pembukaan, inti, dan penutup sebagaimana tampak pada deskriptor sebagai berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Alokasi waktu keseluruhan dicantumkan pada rencana pembelajaran.
2	Alokasi waktu untuk setiap langkah (kegiatan pembukaan, inti, dan penutup) dicantumkan tetapi tidak proporsional.
3	Alokasi waktu kegiatan inti lebih besar daripada jumlah waktu kegiatan pembukaan dan penutup.
4	Alokasi waktu untuk setiap kegiatan dalam langkah-langkah pembelajaran dirinci secara proporsional.

Indikator : 3.4 Menentukan cara-cara memotivasi siswa

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor tentang cara memotivasi siswa

- a. Mempersiapkan pembukaan pembelajaran seperti bahan pengait, penyampaian tujuan, yang menarik bagi siswa.
- b. Mempersiapkan media yang menarik.

c. Menetapkan jenis kegiatan yang mudah diikuti siswa serta menantang siswa berfikir.

d. Melibatkan siswa dalam kegiatan.

Dalam menilai butir ini perlu dikaji seluruh komponen rencana pembelajaran.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 3.5 Menyiapkan pertanyaan (perintah)

Pertanyaan (termasuk kalimat perintah) yang dirancang dapat mencakup (1) pertanyaan tingkat rendah yang menuntut kemampuan mengingat dan (2) pertanyaan tingkat tinggi yang menuntut kemampuan memahami, menerapkan, menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Terdapat pertanyaan ingatan dan atau pemahaman
2	Terdapat pertanyaan penerapan.
3	Terdapat pertanyaan analisis dan atau sintesis.
4	Terdapat pertanyaan evaluasi dan atau kreasi

#### 4. Merancang pengelolaan kelas

Indikator : 4.1 Menentukan penataan latar (*setting*) pembelajaran

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut berikut.

a. Penataan latar (*setting*) pembelajaran tujuan pembelajaran.

b. Penataan latar (*setting*) pembelajaran sesuai dengan tingkat perkembangan (perbedaan individual) siswa.

- c. Penataan latar pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu.
- d. Penataan latar pembelajaran sesuai dengan lingkungan.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 4.2 Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran.

Pengorganisasian siswa ditandai oleh deskriptor berikut.

- a. pengorganisasian siswa (individu dan atau kelompok, dan atau klasikal),
- b. Penugasan yang harus dikerjakan,
- c. Alur dan cara kerja yang jelas,
- d. Kesempatan bagi siswa untuk mendiskusikan hasil tugas.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a tampak
2	Deskriptor a dan b tampak
3	Deskriptor a, b dan c tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

## 5. Merencanakan prosedur, jenis dan menyiapkan alat penilaian.

Indikator : 5.1 Menentukan prosedur dan jenis penilaian

Prosedur penilaian meliputi:

- penilaian dalam proses
- penilaian akhir

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1.	Tercantum prosedur <u>atau</u> jenis penilaian saja tetapi tidak sesuai dengan tujuan.
2.	Tercantum prosedur <u>atau</u> jenis penilaian saja yang sesuai dengan tujuan.
3.	Tercantum prosedur <u>dan</u> jenis penilaian, <u>salah satu</u> di antaranya sesuai dengan tujuan.
4.	Tercantum prosedur atau jenis penilaian, <u>keduanya</u> sesuai dengan tujuan.

Indikator : 5.2 Membuat alat penilaian dan kunci jawaban  
Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Rumusan pertanyaan tidak mengukur ketercapaian TPK.
2	Rumusan pertanyaan mengukur ketercapaian TPK.
3	Rumusan pertanyaan mengukur ketercapaian TPK dan memenuhi syarat-syarat penyusunan alat evaluasi termasuk penggunaan bahasa yang efektif.
4	Rumusan pertanyaan mengukur ketercapaian TPK dan memenuhi syarat-syarat penyusunan alat evaluasi termasuk penggunaan bahasa yang efektif disertai pencantuman kunci jawaban

## 6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran

Indikator : 6.1 Kebersihan dan kerapian

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut :

- a. Tulisan dapat dibaca dengan mudah.
- b. Tulisan ajeg (konsisten)
- c. Tampilan bersih (tanpa coretan atau noda) dan menarik.
- d. Ilustrasi tepat

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a tampak
2	Deskriptor a dan b tampak
3	Deskriptor a, b dan c tampak atau a, b, dan d tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

Indikator : 6.2 Penggunaan bahasa tulis

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut :

- a. Bahasa komunikatif.
- b. Pilihan kata tepat.
- c. Struktur kalimat baku.
- d. Cara penulisan sesuai dengan EYD.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a tampak
2	Deskriptor a dan b atau a dan c tampak
3	Deskriptor a, b dan c tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak



**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1**  
**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

- |                   |   |                    |
|-------------------|---|--------------------|
| 1. NAMA GURU      | : | INDRAWATI          |
| 2. SEKOLAH        | : | SD NEGERI 04SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : | SBK                |
| 4. KELAS          | : | V                  |
| 5. TANGGAL        | : |                    |
| 6. WAKTU          | : |                    |
| 7. OBSERVER       | : | DADANG PURWANTO    |

**PETUNJUK**

Bacalah dengan cermat RPP yang akan digunakan oleh guru ketika mengajar. Berilah skor semua aspek dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

- | <b>1. Merumuskan kompetensi dasar/indikator</b>  | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1.1 Merumuskan kompetensi dasar/ indikator hasil belajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup ( <i>life skill</i> ), siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rata-rata butir 1 = A  |                          |                          |                          | <input type="checkbox"/> |
| <b>2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran, dan sumber belajar</b>   |                          |                          |                          |                          |
| 2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.3 Memilih sumber belajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rata-rata butir 2 = B  |                          |                          |                          | <input type="checkbox"/> |
| <b>3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran</b>  |                          |                          |                          |                          |
| 3.1 Menentukan jenis kegiatan pembelajaran   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 3.2 Menyusun langkah-langkah pembelajaran
- 3.3 Menentukan alokasi waktu pembelajaran
- 3.4 Menentukan cara-cara memotivasi siswa
- 3.5 Menyiapkan pertanyaan

Rata-rata butir 3 = C

**4. Merancang pengelolaan kelas**

- 4.1 Menentukan penataan latar pembelajaran
- 4.2 Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran

Rata-rata butir 4 = D

**5. Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian**

- 5.1 Menentukan prosedur dan jenis penilaian
- 5.2 Membuat alat penilaian dan kunci jawaban

Rata-rata butir 5 = E

**6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran**

- 6.1 Kebersihan dan kerapian
- 6.2 Penggunaan bahasa tulis

Rata-rata butir 6 = F

Nilai APKG RPP = R

$$R = \frac{A+B+C+D+E+F}{6}$$

=

Observer

Dadang Purwanto

## LAMPIRAN 7

**DESKRIPTOR**  
**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2**  
**Pelaksanaan Pembelajaran (PP)**

**1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran**

Indikator : 1.1 Menyiapkan ruang, media pembelajaran, dan sumber belajar

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Media pembelajaran yang diperlukan tersedia.
- b. Media pembelajaran mudah dimanfaatkan.
- c. Sumber belajar yang diperlukan tersedia.
- d. Sumber belajar mudah dimanfaatkan

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a atau c tampak
2	Deskriptor a dan c atau b dan d tampak
3	Deskriptor a, b dan c tampak atau a, b, dan d tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

Indikator : 1.2 Melaksanakan tugas harian kelas

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan apakah guru/ calon guru memeriksa dan menindaklanjuti hal-hal berikut.

1. Ketersediaan alat tulis (kapur, spidol) dan penghapus.
2. Pengecekan kehadiran siswa.
3. Kebersihan dan kerapian papan tulis, pakaian siswa, dan perabotan kelas.
4. Kesiapan alat-alat pelajaran siswa serta kesiapan siswa mengikuti pelajaran.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

## 2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media audio visual

Indikator : 2.1 Memulai kegiatan pembelajaran

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

Memulai pembelajaran dapat dilakukan dengan cara :

- a. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan yang menantang atau menceritakan peristiwa yang sedang hangat.
- b. Mengaitkan materi pembelajaran dengan pengalaman siswa (apersepsi).
- c. Memberikan acuan dengan cara menggambarkan garis besar materi dan kegiatan.
- d. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan tujuan, kondisisiswa, situasi kelas, dan lingkungan (kontekstual).

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Kegiatan pembelajaran sesuai dengan tujuan dan hakikat materi pembelajaran.
- b. Kegiatan pembelajaran sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan siswa.
- c. Kegiatan pembelajaran terkoordinasi dengan baik (guru dapat mengendalikan pelajaran, perhatian siswa terfokus pada pelajaran, disiplin kelas terpelihara).
- d. Kegiatan pembelajaran bersifat kontekstual (sesuai tuntutan situasi dan lingkungan).

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a atau b tampak
2	Deskriptor a dan b tampak
3	Deskriptor a, b dan c tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

Indikator : 2.3 Menggunakan media pembelajaran audio visual yang sesuai dengan tujuan, kondisi siswa, dan tuntutan situasi serta lingkungan (kontekstual).

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut:

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Guru tidak menggunakan media
2	Guru menggunakan satu media namun tidak sesuai dengan materi dan kebutuhan siswa.
3	Guru menggunakan satu media dan sesuai dengan materi serta kebutuhan anak.
4	Guru menggunakan lebih dari satu media dan sesuai dengan materi serta kebutuhan anak

Indikator : 2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media audio visual dalam urutan yang logis.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Kegiatan disajikan dari mudah ke sukar.
- b. Kegiatan yang disajikan berkaitan satu dengan yang lain.
- c. Kegiatan bermuara pada kesimpulan.
- d. Ada tindak lanjut yang dapat berupa pertanyaan, tugas-tugas atau PR pada akhir pelajaran.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a atau b tampak
2	Deskriptor a dan b ; atau a dan c ; atau b dan c tampak
3	Deskriptor a, b dan c ; atau a, b dan d ; atau b, c, dan d tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

Indikator : 2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran secara individual, kelompok atau klasikal.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor sebagai berikut.

- a. Pelaksanaan kegiatan klasikal, kelompok atau individual, sesuai dengan tujuan/ materi/ kebutuhan siswa.
- b. Pelaksanaan kegiatan klasikal, kelompok atau individual sesuai dengan waktu dan fasilitas pembelajaran.
- c. Perubahan dari kegiatan individual ke kegiatan kelompok, klasikal ke kelompok atau sebaliknya berlangsung dengan lancar.
- d. Peran guru sesuai dengan jenis kegiatan (klasikal, kelompok atau individual) yang sedang dikelola.
- e. Dalam setiap kegiatan (klasikal, kelompok atau individual) siswa terlibat secara optimal.
- f. Guru melakukan perubahan kegiatan sesuai kebutuhan supaya tidak terjadi stagnasi.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua / tiga deskriptor tampak
3	Empat deskriptor tampak
4	Lebih dari empat deskriptor tampak

Indikator : 2.6 Mengelola waktu pembelajaran secara efisien.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan descriptor berikut.

- a. Pembelajaran dimulai tepat waktu.
- b. Pembelajaran diakhiri tepat waktu
- c. Pembelajaran dilaksanakan sesuai perincian waktu yang ditentukan.
- d. Pembelajaran dilaksanakan sampai habis waktu yang telah dialokasikan.
- e. Tidak terjadi penundaan kegiatan selama pembelajaran.
- f. Tidak terjadi penyimpangan waktu selama pembelajaran.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua / tiga deskriptor tampak
3	Empat / lima deskriptor tampak
4	Enam deskriptor tampak

### 3. Mengelola interaksi kelas

Indikator : 3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pembelajaran.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Petunjuk dan penjelasan sulit dimengerti dan tidak ada usaha guru untuk mengurangi kebingungan siswa.
2	Petunjuk dan penjelasan guru sulit dimengerti dan ada usaha guru untuk mengurangi tetapi tidak efektif.
3	Petunjuk dan penjelasan guru sulit dimengerti, ada usaha guru untuk mengurangi kebingungan siswa dan efektif.
4	Petunjuk dan penjelasan guru sudah jelas dan mudah dipahami siswa.

Indikator : 3.2 Menangani pertanyaan dan respon siswa.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Mengabaikan siswa yang mengajukan pertanyaan / pendapat atau tidak menanggapi pertanyaan / pendapat siswa.
2	Tanggap terhadap siswa yang mengajukan pertanyaan / pendapat, sesekali menggali respons atau pertanyaan siswa dan memberi respons yang sepadan.
3	Menggali respons atau pertanyaan siswa selama pembelajaran berlangsung dan memberikan balikan kepada siswa.
4	Guru meminta siswa lain untuk merespon pertanyaan temannya atau menampung respons dan pertanyaan siswa untuk kegiatan selanjutnya.

Indikator : 3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan, dan isyarat, termasuk gerakan badan.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Pembicaraan lancar.
- b. Pembicaraan dapat dimengerti.
- c. Materi yang tertulis di papan tulis atau di kertas manila (berupa tulisan dan atau gambar) dan lembar kerja dapat dibaca dengan jelas.
- d. Isyarat termasuk gerakan badan tepat.



Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 3.4 Memicu dan mempertahankan keterlibatan siswa.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan apakah guru/ calon guru melakukan hal-hal berikut.

- a. Membantu siswa mengingat kembali pengalaman atau pengetahuan yang sudah diperolehnya.
- b. Mendorong siswa yang pasif untuk berpartisipasi.
- c. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang bersifat terbuka yang mampu menggali reaksi siswa.
- d. Merespon/ menanggapi secara positif siswa yang berpartisipasi.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 3.5 Memantapkan penguasaan materi pembelajaran.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian sebagai berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Guru merangkum atau meringkas atau meninjau ulang tetapi tidak lengkap.
2	Guru merangkum atau meringkas atau meninjau ulang secara lengkap.
3	Guru merangkum atau meringkas atau meninjau ulang dengan melibatkan siswa.
4	Guru membimbing siswa membuat rangkuman atau ringkasan atau meninjau ulang.

**4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.**

Indikator : 4.1 Menunjukkan sikap ramah, hangat, luwes, terbuka, penuh pengertian, dan sabar kepada siswa.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan apakah guru/ calon guru melakukan hal-hal berikut.

- a. Menampilkan sikap bersahabat kepada siswa. \*)
- b. mengendalikan diri pada waktu menghadapi siswa yang berperilaku kurang sopan/negatif \*)
- c. Menggunakan kata-kata atau isyarat yang sopan dalam menegur siswa. \*)
- d. Menghargai setiap perbedaan pendapat, baik antar siswa, maupun antara guru dengan siswa. \*)

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

\*)1 Ada kemungkinan, tindakan sebagaimana dimaksud deskriptor b, c, dan d tidak dilakukan, karena perkembangan keadaan *memang tidak menuntut* dilakukannya tindakan dimaksud. Oleh karena itu, dalam penilaian terhadap indikator 4.1. ini, mohon dilakukan salah satu dari alternatif berikut : (1) apabila keadaan *tidak menuntut* tindakan b, c, dan d, sehingga deskriptor tersebut sama sekali *tidak muncul*, maka praktikan dianggap telah melakukan tindakan a, b, c, dan d, dengan nilai maksimal yaitu 4, (2) apabila keadaan *menuntut* tindakan b, c, atau d, sehingga salah satu atau lebih deskriptor tersebut muncul, maka praktikan diberi nilai 1 untuk setiap tindakan tepat yang dilakukannya, dan (3) apabila keadaan *menuntut* tindakan b, c, atau d, namun ditangani *tidak* sesuai dengan semangat deskriptor yang bersangkutan, maka praktikan dianggap belum mampu melakukan tindakan b, c, atau d, sehingga *tidak* diberi nilai untuk *tindakan salah* yang dilakukan itu.

Indikator : 4.2 Menunjukkan kegairahan belajar.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan apakah guru/ calon guru menunjukkan kesungguhan dengan :

- a. Pandangan mata dan ekspresi wajah.
- b. Nada suara pada bagian pelajaran penting.
- c. Cara mendekati siswa dan memperhatikan hal yang sedang dikerjakan.
- d. Gerakan atau isyarat pada bagian pelajaran yang penting.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 4.3 Mengembangkan hubungan antar-pribadi yang sehat dan serasi.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan *) 2
1	Memberi perhatian dan tanggapan terhadap siswa yang membutuhkan.
2	Memberikan bantuan kepada siswa yang membutuhkan.
3	Mendorong siswa untuk memecahkan masalahnya sendiri.
4	Mendorong siswa untuk membantu temannya yang membutuhkan.

\*) 2 Jika selama pembelajaran tidak ada siswa yang mengalami kesulitan, nilai untuk butir ini adalah nilai maksimal (4).

Indikator : 4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor sebagai berikut.

- a. Menghargai perbedaan individual setiap siswa.
- b. Memberikan perhatian kepada siswa yang menampakkan penyimpangan (misalnya cacat fisik, pemalu, agresif, pembohong).
- c. Memberikan tugas tambahan kepada siswa yang memiliki kelebihan dalam belajar atau membantu siswa yang lambat belajar.
- d. Mendorong kerja sama antar siswa yang lambat dan yang cepat dalam belajar.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Mendorong siswa agar berani mengemukakan pendapat sendiri.
- b. Memberi kesempatan kepada siswa untuk memberikan alasan tentang pendapatnya.
- c. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk memimpin.
- d. Memberi pujian kepada siswa yang berhasil atau memberi semangat kepada siswa yang belum berhasil.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

### 5. Melaksanakan evaluasi proses hasil belajar.

Indikator: 5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran.

Untuk menilai butir ini perlu dipergunakan skala penilaian sebagai berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Tidak melakukan penilaian selama proses pembelajaran.
2	Mengajukan pertanyaan atau memberikan tugas kepada siswa
3	Menilai penguasaan siswa melalui kinerja yang ditunjukkan siswa.
4	Menilai penguasaan siswa melalui isyarat yang ditunjukkan siswa.

Indikator: 5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran.

Untuk menilai butir ini digunakan skala penilaian berikut.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Guru memberikan tes akhir tetapi tidak sesuai dengan tujuan.
2	Sebagian kecil soal tes akhir sesuai dengan tujuan.
3	Sebagian besar soal tes akhir sesuai dengan tujuan.
4	Semua soal tes akhir sesuai dengan tujuan.

## 6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru

Indikator : 6.1 Keefektifan proses pembelajaran

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Pembelajaran lancar.
- b. Suasana kelas terkendali sesuai dengan rencana.
- c. Suasana kelas terkendali melalui penyesuaian.
- d. Mengarah kepada terbentuknya dampak pengiring (misalnya ada kesempatan bagi siswa untuk dapat bekerja sama, bertanggung jawab, tenggang rasa).

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Deskriptor a tampak
2	Deskriptor a dan b tampak
3	Deskriptor a, b dan c; atau a, b, dan d tampak
4	Deskriptor a, b, c dan d tampak

Indikator : 6.2 Penggunaan bahasa Indonesia lisan.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Ucapan jelas dan mudah dimengerti.
- b. Pembicaraan lancar (tidak tersendat-sendat).
- c. Menggunakan kata-kata baku (membatasi penggunaan kata-kata daerah atau asing).
- d. Berbicara dengan menggunakan tata bahasa yang benar.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

Indikator : 6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa.

Skala Penilaian	Penjelasan *)
1	Memberi tahu kesalahan siswa dalam berbahasa tanpa memperbaiki.
2	Memperbaiki langsung kesalahan berbahasa siswa.
3	Meminta siswa lain menemukan dan memperbaiki kesalahan berbahasa temannya dengan menuntun.
4	Mengarahkan kesalahan berbahasa sendiri.

\*) Jika selama pembelajaran tidak ada siswa yang melakukan kesalahan berbahasa, nilai untuk butir ini adalah nilai maksimal (4).

Indikator : 6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran.

Untuk menilai butir ini perlu diperhatikan deskriptor berikut.

- a. Berbusana rapi dan sopan.
- b. Suara dapat didengar oleh seluruh siswa dalam kelas yang bersangkutan.
- c. Posisi bervariasi (tidak terpaku pada satu tempat).
- d. Tegas dalam mengambil keputusan.

Skala Penilaian	Penjelasan
1	Satu deskriptor tampak
2	Dua deskriptor tampak
3	Tiga deskriptor tampak
4	Empat deskriptor tampak

## ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2

### Pelaksanaan Pembelajaran (PP)

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | :                     |
| 6. WAKTU          | :                     |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

#### PETUNJUK

1. Amatilah dengan cermat kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Pusatkan perhatian Anda pada kemampuan guru dalam mengelola kegiatan pembelajaran, serta dampaknya pada diri siswa.
3. Berilah skor kemampuan guru tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

#### 1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran.

	1	2	3	4
1.1 Menyiapkan alat, media, dan sumber belajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 Melaksanakan tugas harian kelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 1 = G				<input type="checkbox"/>

#### 2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media Audio visual

	1	2	3	4
2.1 Memulai kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan tujuan, siswa, situasi, dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 Menggunakan media audio visual yang sesuai dengantujuan, siswa, situasi, dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- 2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran  
Dengan menggunakan media audio visual  
dalam urutan yang logis
- 2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran  
Secara individual, kelompok, atau klasikal
- 2.6 Mengelola waktu pembelajaran  
secara efisien

Rata-rata butir 2 = H

### 3. Mengelola interaksi kelas

- |   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan<br>yang berkaitan dengan isi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2 Menangani pertanyaan dan<br>respon siswa                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan,<br>isyarat dan gerakan badan         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4 Memicu dan memelihara keterlibatan<br>siswa                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.5 Memantapkan penguasaan materi<br>pembelajaran                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 3 = I

### 4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.

- |   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4.1 Menunjukkan sikap ramah,<br>hangat, luwes, terbuka, penuh<br>pengertian, dan sabar kepada siswa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2 Menunjukkan kegairahan mengajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.3 Mengembangkan hubungan antar-<br>pribadi yang sehat dan serasi                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya

4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri

Rata-rata butir 4 = J

**5. Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar**

1            2            3            4  
5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran

5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran

Rata-rata butir 6 = K

**6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru**

1            2            3            4  
6.1 Keefektifan proses pembelajaran

6.2 Penggunaan bahasa Indonesia tepat

6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa

6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran

Rata-rata butir 7 = L

Nilai APKG PP = P

Observer

$$P = \frac{G + H + I + J + K + L}{6}$$

=

Dadang Purwanto

**LAMPIRAN 8****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****SIKLUS I**

Nama Sekolah : SDN 04 Serang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan  
Kelas/Semester : V/II  
Alokasi waktu : 2 jp x 35 menit  
Pertemuan : I  
Tanggal Pelaksanaan : 28 April 2012

**A. STANDAR KOMPETENSI**

Mengapresiasi karya seni musik.

**B. KOMPETENSI DASAR**

Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.

**C. INDIKATOR**

1. Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah.
2. Siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah dari masing-masing lagu daerah yang dipelajari (baju daerah, rumah adat, dll).

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui tanya jawab antara guru dan siswa tentang lagu daerah siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah Jawa Tengah.
2. Melalui diskusi kelompok tentang beberapa lagu daerah Jawa Tengah siswa mampu menghafal lirik lagu daerah Jawa Tengah.
3. Melalui pemutaran video lagu daerah Jawa Tengah siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah Jawa Tengah (baju daerah, rumah adat, dll)

**E. MATERI, MEDIA dan SUMBER BELAJAR****1. Materi**

Lagu-lagu daerah Jawa Tengah:

- a) Gambang suling  
 Gambang suling kumandang swarane  
 Tulat-tulit kepenak unine  
 Uuuuuunine mung nyrenyuhake  
 Bareng lan kentrung  
 Ketipung suling  
 Sigrak kendangane
- b) Gundhul-gundhul pacul  
 Gundhul-gundhul pacul-cul gembelengan  
 Nyunggi-nyunggi wakul-kul gembelengan  
 Wakul ngglempang segane dadi sak latar  
 Wakul ngglempang segane dadi sak latar
- c) Lir-lir  
 Lir-ilir lir-ilir tandure wis sumilir  
 Tak ijo royo-royo tak senggoh temanten anyar  
 Cah angon- cah angon penekno blimbing kuwi  
 Lunyu-lunyu penekno kanggo mbasuh dhodhot iro  
 Dhodhot iro-dhodhot iro  
 Kumintir bedhahing pinggir  
 Dondomana jlumantana kanggo seba mengko sore  
 Mumpung padhang rembulane  
 Mumpung jembar kalangane  
 Yo surak o surak yo surak o hore..
- d) Suwe ora jamu  
 Suwe ora jamu  
 Jamu gadhong telo  
 suwe ora ketemu  
 Temu pisan gawe gela

## 2. Media

- Audio visual (*VCD player*)
- Kaset CD video lagu daerah
- Televisi
- Lembar lagu daerah (rumpang)

## 3. Sumber Belajar

- Paryanto, Joko, Ambar Widyaningsih, dan Sri Murni. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Surakarta: Mediatama.
- Silabus kelas V semester 2
- Video lagu daerah

## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Awal (10 menit)
  - a. Guru mempersiapkan media&bahan pembelajaran.
  - b. Guru melakukan presensi siswa.
  - c. Apersepsi:  
Guru menanyakan lagu “Suwe ora jamu” dari daerah mana lagu tersebut berasal.
  - d. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (50 menit)
  - a. Eksplorasi
    - 1) Guru menjelaskan tentang lagu daerah.
    - 2) Guru memutar lagu-lagu daerah Jawa Tengah dengan media audio visual.
    - 3) Guru membagi siswa menjadi 7 kelompok.
    - 4) Guru membimbing siswa membentuk kelompok.
    - 5) Guru menugaskan siswa berdiskusi mengerjakan soal kelompok.
  - b. Elaborasi
    - 1) Guru menugaskan siswa untuk mencermati teks lagu-lagu daerah yang sedang diputar.
    - 2) Guru menugaskan siswa untuk mencermati pula budaya daerah dari lagu daerah yang sedang diputar (baju daerah, rumah adat, dll).
    - 3) Guru membagikan soal-soal kelompok.
  - c. Konfirmasi
    - 1) Guru menugaskan masing-masing perwakilan kelompok untuk maju melengkapi lirik lagu yang masih rumpang.
    - 2) Guru bersama siswa membahas soal dengan melihat jawaban masing-masing kelompok.
    - 3) Guru bersama siswa menyanyikan beberapa lagu daerah Jawa Tengah.
  - d. Kegiatan Penutup (10 menit)
    - 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
    - 2) Guru menugaskan ketua kelas untuk memimpin doa sebelum pulang.

## G. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi

## H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/soal
Siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah.	Tugas individu  Diskusi kelompok	Penilaian tes akhir (tes formatif).  Penilaian sikap (pengamatan perilaku/observasi).  Penilaian unjuk kerja (hasil diskusi).	Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!  1. Suwe ... jamu ... godhong ... Suwe ora ... ... pisan gawe ...

## KRITERIA PENILAIAN

No.	Bentuk Soal	Penskoran
1.	Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah	1. Skor maksimal soal nomor 1 adalah 7 2. Skor maksimal soal nomor 2 adalah 8 3. Skor maksimal soal nomor 3 adalah 10 4. Skor maksimal soal nomor 4 adalah 5

**Jumlah skor maksimal**

Bentuk soal	Jumlah soal	Nomor soal	Skor maksimal
Melengkapi lirik lagu	4	1-4	30
Jumlah			30

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

Pemalang, 28 April 2012

Observer

Guru Kelas V



Dadang Purwanto

Indrawati

1402408177

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

**LAMPIRAN 9****LEMBAR KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : (SBK)

Kelas : V (lima)

Hari/Tanggal :

Nama Kelompok :

Ketua kelompok :

Anggota :

Petunjuk:

A. Lengkapilah lirik lagu daerah Jawa Tengah di bawah ini dengan tepat!

1. Gambang suling

Gambang ... kumandang ...  
 Tulat-tulit ... unine  
 Uuuunine mung ...  
 Bareng ... kentrung  
 Ketipung ...  
 ... kendhangane.

... blimbing kuwi  
 Lunyu-lunyu penekno  
 Kanggo ... dhodhot iro  
 Dhodhot iro-dhodhot iro  
 Kumintir ... pinggir  
 Dondomana jlumantana  
 ... seba mengko ...

2. Gundul-gundul pacul

Gundul-gundul pacul-cul ...  
 ... wakul-kul gempelengan  
 Wakul ... segane ... sak ...  
 Wakul ... segane ... sak ...

Mumpung ... rembulane  
 Mumpung ... kalangane  
 Yo surak o ... yo surak o hore

4. Suwe ora jamu3. Lir-ilir

lir-ilir lir-ilir tadure wis ...  
 tak ijo royo-royo tak ... temanten  
 anyar  
 cah angon-cah angon

Suwe ... jamu  
 Jamu ... telo  
 ... ora ketemu  
 Temu ... gawe ...



## LAMPIRAN 10

**KISI-KISI SOAL DISKUSI KELOMPOK**  
**SIKLUS I PERTEMUAN I**

No.	Kompetensi dasar	Materi pokok	Indikator Soal	Bentuk soal	No. Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.	Ragam lagu daerah nusantara.	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah.	isian	1. 2. 3. 4.	Sedang Sedang Sulit Mudah

KUNCI JAWABAN

A. Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. <u>Gambang suling</u><br/>Gambang <u>suling</u> kumandang<br/><u>swarane</u><br/>Tulat-tulit <u>kepenak</u> unine<br/>Uuuuuuunine mung <u>nyrenyuhake</u><br/>Bareng <u>lan</u> kentrung<br/>Ketipung <u>suling</u><br/><u>Sigrak</u> kendangane</p>                 | <p>3. <u>Lir-ilir</u><br/>Lir-ilir lir-ilir tandure wis <u>sumilir</u><br/>Tak ijo royo-royo tak <u>senggoh</u><br/>temanten anyar<br/>Cah angon-cah angon <u>penekno</u><br/>blimbing kuwi<br/>Lunyu-lunyu penekno kanggo<br/><u>mbasuh</u> dhodhot iro<br/>Dhodhot iro-dhodhot iro<br/>Kumintir <u>bedhahing</u> pinggir<br/>Dondomana jlumantana <u>kanggo</u><br/>seba mengko <u>sore</u><br/>Mumpung <u>padhang</u> rembulane<br/>Mumpung <u>jembar</u> kalangane<br/>Yo surak o <u>surak</u> yo surak o hore</p> |
| <p>2. <u>Gundhul-gundhul pacul</u><br/>Gundhul-gundhul pacul-cul<br/><u>gembelengan</u><br/><u>Nyunggi-nyunggi</u> wakul-kul<br/>gembelengan<br/>Wakul <u>ngglempang</u> segane <u>dadi</u><br/>sak latar<br/>Wakul <u>ngglempang</u> segane <u>dadi</u><br/>sak latar</p> | <p>4. <u>Suwe ora jamu</u><br/>Suwe <u>ora</u> jamu<br/>Jamu <u>godhong</u> telo<br/><u>suwe</u> ora ketemu<br/>Temu <u>pisan</u> gawe <u>gelo</u></p>   |

**LAMPIRAN 11****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
SIKLUS I**

Nama Sekolah : SDN 04 Serang  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan  
 Kelas : V  
 Alokasi Waktu : 2 jp x 35 menit  
 Pertemuan : II  
 Pelaksanaan : 4 mei 2012

**A. STANDAR KOMPETENSI**

Mengapresiasi karya seni musik.

**B. KOMPETENSI DASAR**

Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.

**C. INDIKATOR**

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah.
2. Siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah dari masing-masing lagu daerah yang dipelajari (baju daerah, rumah adat, dll).

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui tanya jawab antara guru dan siswa tentang lagu daerah siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah Jawa Tengah.
2. Melalui diskusi kelompok tentang beberapa lagu daerah Jawa Tengah siswa mampu menghafal lirik lagu daerah Jawa Tengah.
3. Melalui pemutaran video tentang lagu daerah Jawa Tengah siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah Jawa Tengah (baju daerah, rumah adat, dll).

**E. MATERI, MEDIA dan SUMBER BELAJAR****1. Materi**

Lagu-lagu Jawa Tengah:

a) Jaranan

Jaranan jaranan  
 Jarane jaran teji  
 Sing nunggang ndoro bei  
 Sing ngiring poro abdi  
 Cek cek nong  
 Cek cek gung  
 Jarane mlebu ning lurung  
 Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Prok-prok gedebug jeder

b) Menthok tak kandani

Menthok-menthok tak kandani  
 Mung lakumu angisin-ngisini  
 Lha mbok ojo menthok  
 Ono kandhang wae  
 Enak-enak ngorok ora nyambut gawe  
 Menthok-menthok mung lakumu  
 Megal-megol gawe guyu

c) Cublak-cublak suweng

Cublak-cublak suweng  
 Suwenge ting kelenter  
 Mambu ketundung gudhel  
 Tak empong lera lera  
 Sopo ngguyu ndhele'ake  
 Sir-sir pong dhele kopong  
 Sir-sir pong dhele kopong

d) Padhang wulan

Yo pro konco dolanan ning njobo  
 Padhang wulan padhange koyo rino  
 Rembulane ne wis awe-awe  
 Ngelengake ojo turu sore-sore  
 Yo pro konco yo podho mreneo  
 Rame-rame ing kene suko-suko  
 Langite padhang  
 Sumebar lintang  
 Yo podho dolanan  
 Sinambi cangkriman

## 2. Media

- a) Audio visual (*VCD player*)
- b) Televisi
- c) Lembar lagu daerah rumpang

## 3. Sumber Belajar

- a) Paryanto, Joko, Ambar Widyaningsih, dan Sri Murni. 2010. Seni Budaya dan Keterampilan. Surakarta: Mediatama.
- b) Video lagu-lagu.
- c) Silabus kelas V semester 2.
- d) RPP kelas V semester 2.

## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### 1. Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru mempersiapkan media&bahan pembelajaran.
- b. Guru melakukan presensi siswa.
- c. Apersepsi  
Guru menyanyikan lirik lagu “Lunyu-lunyu penekno kanggo mbasuh dhodhot iro”, dan menanyakan pada siswa judul lirik lagu tersebut.
- d. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

### 2. Kegiatan Inti (50 menit)

- a. Eksplorasi
  - 1) Guru menjelaskan tentang lagu daerah.
  - 2) Guru memutar lagu-lagu daerah Jawa Tengah dengan media audio visual.
  - 3) Guru membagi siswa menjadi 7 kelompok.
  - 4) Guru membimbing siswa membentuk kelompok.
  - 5) Guru menugaskan siswa berdiskusi mengerjakan soal kelompok.
- b. Elaborasi
  - 1) Guru menugaskan siswa untuk mencermati teks lagu-lagu daerah yang sedang diputar.
  - 2) Guru menugaskan siswa untuk mencermati pula budaya daerah dari lagu daerah yang sedang diputar (baju daerah, rumah adat, dll).
  - 3) Guru membagikan soal-soal kelompok.
- c. Konfirmasi
  - 1) Guru menugaskan masing-masing perwakilan kelompok untuk maju melengkapi lirik lagu yang masih rumpang.

- 2) Guru bersama siswa membahas soal dengan melihat jawaban masing-masing kelompok.
- 3) Guru bersama siswa menyanyikan beberapa lagu daerah Jawa Tengah.

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- 2) Guru menugaskan ketua kelas untuk memimpin doa sebelum pulang.

## G. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi

## H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/soal
Siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah.	Tugas individu  Diskusi kelompok	Penilaian tes akhir (tes formatif).  Penilaian sikap (pengamatan perilaku/observasi).  Penilaian unjuk kerja (hasil diskusi).	Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!  1. Jaranan-jaranan ... jaran teji sing ... ndoro ... sing ... poro abdi cek cek ... cek cek ... jarane ... ning lurung gedebug ... gedebug... gedebug ... prok prok gedebug ...

**KRITERIA PENILAIAN**

No.	Bentuk Soal	Penskoran
1.	Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah	1. Skor maksimal soal nomor 1 adalah 11 2. Skor maksimal soal nomor 2 adalah 7 3. Skor maksimal soal nomor 3 adalah 9 4. Skor maksimal soal nomor 4 adalah 13

**Jumlah skor maksimal**

Bentuk soal	Jumlah soal	Nomor soal	Skor maksimal
Melengkapi lirik lagu	4	1-4	40
Jumlah			40

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

Pemalang, 4 Mei 2012

Observer

  
Dadang Purwanto

Guru Kelas V

Indrawati

1402408177

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

## LAMPIRAN 12

## LEMBAR KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran : (SBK)

Kelas : V (lima)

Hari/Tanggal :

Nama Kelompok :  
 Ketua kelompok :  
 Anggota :

Petunjuk:

A. Lengkapilah lirik lagu daerah Jawa Tengah di bawah ini dengan tepat!

1. Jaranan

Jaranan-jaranan

... Jaran teji

Sing ... ndoro ...

Sing ... poro abdi

Cek cek nong

Cek cek ...

Jarane ... ning ...

Gedebug ...

Gedebug ...

Gedebug ...

Prok prok gedebug ...

3. Cublak-cublak suweng

Cublak-cublak ...

... ting ...

Mambu ketundung ...

Tak ... lera ...

Sopo ... ndele'ake

Sir-sir pong ... kopong

Sir-sir pong ... kopong

4. Padhang wulan

Yo pro konco ... ning ...

Padhang wulan ... koyo ...

Rembulane ne ... awe-awe

... ojo ... sore-sore

Yo pro konco yo podho ...

Rame-rame ing ... suko-  
suko

Langite ...

... lintang

Yo podho ...

... cangkriman

2. Menthok tak kandhani

Menthok menthok tak

kandhani

Mung ... angisin ngisini

Lha ... ojo ...

Ono ... wae

Enak-enak ...

Ora nyambut gawe

Menthok menthok ...

lakumu

Megal-megol gawe ...

## LAMPIRAN 13

## KISI-KISI SOAL DISKUSI KELOMPOK

## SIKLUS I PERTEMUAN II

No	Kompetensi dasar	Materi pokok	Indikator soal	Bentuk soal	No. Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.	Ragam lagu daerah nusantara.	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah.	isian	1. 2. 3. 4.	Sedang Mudah Sedang Sulit

## KUNCI JAWABAN

Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah

1. Jaranan

Jaranan jaranan  
 Jarane jaran teji  
 Sing nunggang ndoro bei  
 Sing ngiring poro abdi  
 Cek cek nong  
 Cek cek gung  
 Jarane mlebu ning lurung  
 Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Prok-prok gedebug jeder

2. Menthok tak kandani

Menthok-menthok tak kandani  
 Mung lakumu angisin-ngisini  
 Lha mbok ojo menthok  
 Ono kandhang wae  
 Enak-enak ngorok ora nyambut gawe  
 Menthok-menthok mung lakumu  
 Megal-megal gawe guyu

3. Cublak-cublak suweng

Cublak-cublak suweng  
Suwenge ting kelenter  
 Mambu ketundung gudhel  
 Tak empong lera lere  
 Sopo ngguyu ndhele'ake  
 Sir-sir pong dhele kopong  
 Sir-sir pong dhele kopong

4. Padhang wulan

Yo pro konco dolanan ning njobo  
 Padhang wulan padhange koyo rino  
 Rembulane ne wis awe-awe  
Ngelengake ojo туру sore-sore  
 Yo pro konco yo podho mreneo  
 Rame-rame ing kene suko-suko  
 Langite padhang  
Sumabar lintang  
 Yo podho dolanan  
Sinambi cangkriman



## LAMPIRAN 14

**LEMBAR TES FORMATIF  
SIKLUS I**

Nama:

Kelas:

Mata Pelajaran : SBK

Kelas : V

Hari/tanggal :

Waktu : 30 menit

A. Lengkapilah lirik lagu Jawa Tengah di bawah ini dengan tepat!

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. <u>Cublak-cublak suweng</u><br/>Cublak-cublak ...<br/>... ting ...<br/>Mambu... gudhel<br/>Tak empong ... lere<br/>... ngguyu ...<br/>Sir-sir pong ... kopong<br/>Sir-sir pong ... kopong</p>   | <p>... padhang ...<br/>Mumpung ... kalangane<br/>Yo ... o surak yo surak o ...</p>  |
| <p>2. <u>Lir-lir</u><br/>Lir-ilir lir-ilir ... wis ...<br/>Tak ... royo-... tak ...<br/>temanten ...<br/>Cah angon- cah angon ...<br/>... kuwi<br/>Lunyu-lunyu penekno ...<br/>mbasuh ... iro<br/>Dhodhot iro-dhodhot ...<br/>Kumintir ... pinggir<br/>Dondomana ... kanggo seba ...<br/>sore</p> | <p>3. <u>Menthok tak kandani</u><br/>Menthok-... tak ...<br/>Mung ... angisin-ngisini<br/>... mbok ojo ...<br/>... kandhang ...<br/>Enak-enak ... ora nyambut ...<br/>Menthok-menthok ... lakumu<br/>Megal-megol ... guyu</p> |
| <p>4. <u>Suwe ora jamu</u><br/>Suwe ora ...<br/>... godhong ...<br/>suwe ora ...<br/>... pisan ... gela</p>   |   |

5. Padhang wulan

... pro konco ... ning ...

... wulan ... koyo ...

Rembulane ne wis ...

... ojo turu ...

... pro ... yo ... mreneo

Rame-rame ing ... suko-suko

... padhang

Sumekar ...

Yo ... dolanan

Sinambi ...

6. Gambang suling

... suling ... swarane

... kepenak ...

Uuuuuunine ... nyrenyuhake

... lan ...

Ketipung ...

... kendangane

7. Gundhul-gundhul pacul

Gundhul-gundhul pacul-cul ...

... -nyunggi

wakul-kul ...

... ngglempang ... dadi ... latar

Wakul ... segane ... sak latar

8. Jaranan

...jaranan

Jarane ... teji

Sing ... ndoro ...

Sing ... poro ...

Cek .. nong

Cek cek ...

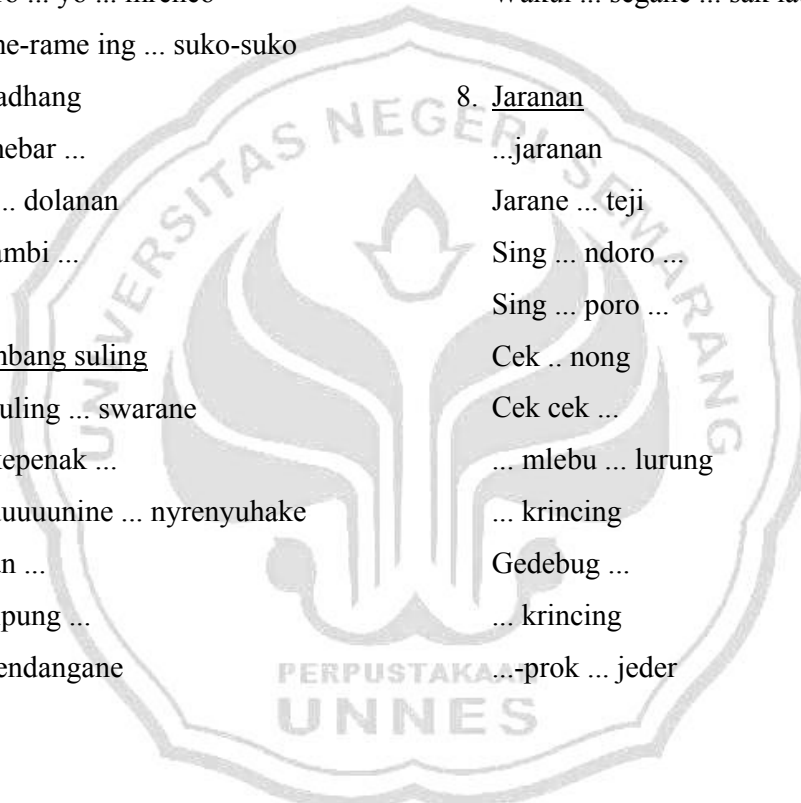
... mlebu ... lurung

... krincing

Gedebug ...

... krincing

...-prok ... jeder



## LAMPIRAN 15

## KISI-KISI TES FORMATIF

## SIKLUS I

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Bentuk Soal	No Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara	Ragam lagu daerah nusantara	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah	isian	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Sedang Sulit Sedang Mudah Sulit Sedang Mudah sedang

## KUNCI JAWABAN

## A. Melengkapi lirik lagu Jawa Tengah

- Cublak-cublak suweng  
Cublak-cublak suweng  
Suwenge ting kelenter  
Mambu ketundung gudhel  
Tak empong lera lere  
Sopo ngguyu ndhele'ake  
Sir-sir pong dhele kopong  
Sir-sir pong dhele kopong

Dondomana jlumantana kanggo  
seba mengko sore  
Mumpung padhang rembulane  
Mumpung jembar kalangane  
Yo surak o surak yo surak o hore
- Lir-lir  
Lir-ilir lir-ilir tandure wis sumilir  
Tak ijo royo-royo tak senggoh  
temanten anyar  
Cah angon- cah angon penekno  
blimbing kuwi  
Lunyu-lunyu penekno kanggo  
mbasuh dhodhot iro  
Dhodhot iro-dhodhot iro  
Kumintir bedhahing pinggir
- Menthok tak kandani  
Menthok-menthok tak kandhani  
Mung lakumu angisin-ngisini  
Lha mbok ojo menthok  
Ono kandhang wae  
Enak-enak ngorok ora nyambut  
gawe  
Menthok-menthok mung lakumu  
Megal-megol gawe guyu

4. Suwe ora jamu  
 Suwe ora jamu  
Jamu godhong telo  
 suwe ora ketemu  
Temu pisan gawe gela
5. Padhang wulan  
Yo pro konco dolan ning njobo  
Padhang wulan padhang koyo  
rino  
 Rembulane ne wis awe-awe  
Ngelengake ojo turu sore-sore  
Yo pro konco yo podho mreneo  
 Rame-rame ing kene suko-suko  
Langite padhang  
 Sumebar lintang  
 Yo podho dolanan  
 Sinambi cangkriman
6. Gambang suling  
Gambang suling kumandang  
 swarane  
Tulat-tulit kepenak unine  
 Uuuuuunine mung nyrenyuhake  
Bareng lan kentrung  
 Ketipung suling  
Sigrak kendangane
7. Gundhul-gundhul pacul  
 Gundhul-gundhul pacul-cul  
gembelengan  
Nyunggi-nyunggi wakul-kul  
 gembelengan  
Wakul ngglempang segane dadi  
sak latar Wakul ngglempang  
 segane dadi sak latar
8. Jaranan  
Jaranan jaranan  
 Jarane jaran teji  
 Sing nunggang ndoro bei  
 Sing ngiring poro abdi  
 Cek cek nong  
 Cek cek gung  
Jarane mlebu ning lurung  
Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Gedebug krincing  
 Prok-prok gedebug jeder

## LAMPIRAN 16

## ANALISIS HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS 1

No.	Nama Siswa	Skor yang diperoleh	Prosentase ketercapaian	Ketuntasan belajar	
				Ya	Tidak
1.	Kristianingsih	82	82 %	√	
2.	Ahmad Samsul Huda	78	78 %	√	
3.	Melinda Safitri	62	62 %		√
4.	Nurul Ayu Lestari	83	83 %	√	
5.	Muhamad Jamali	76	76 %	√	
6.	Muhamad Khavid M	26	26 %		√
7.	Muhamad Roni P	82	82 %	√	
8.	Yohan Alfari	47	47 %		√
9.	Andi Sulhanudin	67	67 %		√
10.	Muhamad Rio	80	80 %	√	
11.	Puput Putri Widiyawati	82	82 %	√	
12.	Robiyatul Adawiyah	93	93 %	√	
13.	Rivan Aji Apriyanto	88	88 %	√	
14.	Endang Karmiasih	95	95 %	√	
15.	Muhamad Mukhlisin	77	77 %	√	
16.	Rolisah	96	96 %	√	
17.	Restu Arini	71	71 %		√
18.	Seli Dwi Susanti	77	77 %	√	
19.	Windria Sari	98	98 %	√	
20.	Wahmi Umayah	81	81 %	√	
21.	Ahmad Subeki	67	67 %		√
22.	Abdul Rizki A	73	73 %		√
23.	Angel Selfianah	84	84 %	√	
24.	Hikmatul M	91	91 %	√	
25.	Indana Zulfah	85	85 %	√	
26.	Kintan Dwi jayanti	47	47 %		√
27.	Loviana Lestari	94	94 %	√	
28.	Miftakhul Janah	85	85 %	√	
29.	Ninik Nurmela	74	74 %		√
30.	Nova Amalia Putri	99	99 %	√	
31.	Nur Ajizah	96	96 %	√	
32.	Riyan Ardiansyah	81	81 %	√	
33.	Ratri Pujiasih	94	94 %	√	
34.	Retno Juaningrum	87	87 %	√	
35.	Silvia Wati	95	95 %	√	
36.	Toto Suhartono	78	78 %	√	

37.	Tasya Tamara	80	80 %	√	
38.	Tarisah Indah L	84	84 %	√	
39.	Yusril Mufid	71	71 %		√
40.	Anis Fitriyah	67	67 %		√
	Jumlah Skor	3173		<b>29</b>	<b>11</b>
	% skor ketercapaian			<b>72,5 %</b>	<b>27,5 %</b>

Pemalang, 5 Mei 2012



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

Guru Kelas V

Indrawati

1402408177

PERPUSTAKAAN  
UNNES

## LAMPIRAN 17

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS I PERTEMUAN 1

No	Nama	Aspek yang Diamati													Jumlah	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
1	Arif Subekhi	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	36	69,23
2	Kristianingsih	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
3	Ahmad Samsul Huda	4	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	28	53,85
4	Melinda Safitri	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	29	55,77
5	Nurul Ayu Lestari	4	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	31	59,62
6	Muhamad Jamali	4	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	29	55,77
7	Muhamad Khavid M	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	31	59,62
8	Muhamad Roni P	4	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	31	59,62
9	Yohan Alfaris	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	53,85
10	Andi Sulhanudin	4	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	32	61,54
11	Muhamad Rio	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	34	65,38
12	Puput Putri Widiyawati	4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	33	63,46
13	Robiyatul Adawiyah	4	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	36	69,23
14	Rivan Aji Apriyanto	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	40	76,92
15	Agung Andiyanto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
16	Afifudin	4	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	36	69,23
17	Arun Afandi	4	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	30	57,69
18	Endang Karmiasih	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	2	40	76,92
19	Muhamad Mukhlisin	4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	34	65,38
20	Rolisah	4	3	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	2	35	67,31
21	Restu Arini	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	33	63,46
22	Seli Dwi Susanti	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	34	65,38
23	Windria Sari	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	43	82,69
24	Wahmi Umayah	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	34	65,38
25	Arif Rizal Rifani	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	36	69,23

27	Abdul Rizki A	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	40	76,92
28	Angel Selfianah	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	34	65,38
29	Hikmatul M	4	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	36	69,23
30	Indana Zulfah	4	3	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	29	55,77
31	Kintan Dwi jayanti	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	31	59,62
32	Loviana Lestari	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	40	76,92
33	Miftakhul Janah	4	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	32	61,54
34	Ninik Nurmela	4	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	31	59,62
35	Nova Amalia Putri	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	41	78,85
36	Nur Ajizah	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	42	80,77
37	Rifki Ramadhani	4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	31	59,62
38	Riyan Ardiansyah	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	33	63,46
39	Rafri Pujiasih	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	38	73,08
40	Retno Juaningrum	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	38	73,08
41	Silvia Wati	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76,92
42	Toto Suhartono	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	38	73,08
43	Tasya Tamara	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	36	69,23
44	Titi Ayuni	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	28	53,85
45	Tarisah Indah L	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	29	55,77
46	Yusril Mufid	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	32	61,54
47	Anis Fitriyah	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
Jumlah Nilai		170	107	107	107	101	109	108	122	121	109	109	100	102	1472	2830,77
Rata-rata		3,95	2,49	2,49	2,49	2,35	2,53	2,51	2,84	2,81	2,53	2,53	2,33	2,37	34,23	65,83



**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUSI PERTEMUAN 2**

No.	Nama	Aspek yang diamati													Jumlah	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
1	Arif Subekhi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
2	Kristianingsih	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	33	63,46
3	Ahmad Samsul Huda	4	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	31	59,62
4	Melinda Safitri	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	32	61,54
5	Nurul Ayu Lestari	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	35	67,31
6	Muhamad Jamali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
7	Muhamad Khavid M	4	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	33	63,46
8	Muhamad Roni P	4	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	33	63,46
9	Yohan Alfaris	4	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	31	59,62
10	Andi Sulhanudin	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	37	71,15
11	Muhamad Rio	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	39	75,00
12	Puput Putri Widiyawati	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	75,00
13	Robiyatul Adawiyah	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	39	75,00
14	Rivan Aji Apriyanto	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76,92
15	Agung Andiyanto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
16	Afifudin	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	35	67,31
17	Arun Afandi	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	36	69,23
18	Endang Karmiasih	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	40	76,92
19	Muhamad Mukhlisin	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	37	71,15
20	Rolisah	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	35	67,31
21	Restu Arini	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	37	71,15
22	Seli Dwi Susanti	4	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	35	67,31
23	Windria Sari	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	40	76,92
24	Wahmi Umayah	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	35	67,31

25	Arif Rizal Rifani	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	35	67,31
26	Ahmad Subeki	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	31	59,62
27	Abdul Rizki A	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	75,00
28	Angel Selfianah	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	36	69,23
29	Hikmatul M	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	36	69,23
30	Indana Zulfah	4	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	32	61,54
31	Kintan Dwi jayanti	4	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	34	65,38
32	Loviana Lestari	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76,92
33	Miftakhul Janah	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	34	65,38
34	Ninik Nurmela	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	34	65,38
35	Nova Amalia Putri	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	44	84,62
36	Nur Ajizah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76,92
37	Rifki Ramadhani	4	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	32	61,54
38	Riyan Ardiansyah	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0,00
39	Rafri Pujiasih	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	42	80,77
40	Retno Juaningrum	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	37	71,15
41	Silvia Wati	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	41	78,85
42	Toto Suhartono	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76,92
43	Tasya Tamara	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	38	73,08
44	Titi Ayuni	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	32	61,54
45	Tarisah Indah L	4	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	31	59,62
46	Yusril Mufid	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	37	71,15
47	Anis Fitriyah	4	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	34	65,38
Jumlah Nilai		171	114	112	111	110	110	110	124	124	118	116	111	120	1551	2983
Rata-rata		3,98	2,65	2,60	2,58	2,56	2,56	2,56	2,88	2,88	2,74	2,70	2,58	2,79	36,07	69,36

## LAMPIRAN 18

## ANALISIS HASIL OBSERVASI SISWA SIKLUS I

No.	Aspek yang diamati	Presentase aktivitas siswa	
		Pertemuan 1	Pertemuan 2
1.	Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.	98,83%	99,42%
2.	Kesungguhan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran	62,20%	66,28%
3.	kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan	62,20%	65,12%
4.	Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru	62,20%	64,53%
5.	Kesadaran siswa mencatat penjelasan guru	58,72%	63,95%
6.	Keaktifan siswa bertanya pada guru	63,37%	63,95%
7.	Keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru	62,79%	63,95%
8.	Ketekunan siswa melaksanakan tugas dari guru	70,93%	72,09%
9.	Kemampuan siswa bekerja sama dengan teman	70,34%	72,09%
10.	Ketertiban siswa saat pembelajaran	63,37%	68,60%
11.	Kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran	63,37%	67,44%
12.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi pelajaran	58,14%	64,53%
13.	Kerapian siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran	59,30%	69,77%
Jumlah		855,76%	901,72%
Rata-rata		65,83%	69,36%
Rata- rata aktivitas siswa siklus I		67,60%	

Pemalang, 4 Mei 2012

Observer

Indrawati

1402408177

## LAMPIRAN 19

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1**  
**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 28 April 2012       |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

**PETUNJUK**

Bacalah dengan cermat RPP yang akan digunakan oleh guru ketika mengajar. Berilah skor semua aspek yang terdapat dalam rencana tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

- | <b>1. Merumuskan kompetensi dasar/indikator</b>  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1.1 Merumuskan kompetensi dasar/ indikator hasil belajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup ( <i>life skill</i> ), siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 1 = A 3,0

**2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran, dan sumber belajar**

- |   |                          |                          |                                     |                                     |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2.3 Memilih sumber belajar                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 2 = B 3,3

### 3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran

- |     |  |                          |                          |                                     |                          |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 3.1 | Menentukan jenis kegiatan pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2 | Menyusun langkah-langkah pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3 | Menentukan alokasi waktu pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4 | Menentukan cara-cara memotivasi siswa  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.5 | Menyiapkan pertanyaan                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 3 = C

### 4. Merancang pengelolaan kelas

- |     |   |                          |                          |                                     |                          |
|-----|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 4.1 | Menentukan penataan latar pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.2 | Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 4 = D

### 5. Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian

- |     |  |                          |                          |                                     |                                     |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5.1 | Menentukan prosedur dan jenis penilaian  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5.2 | Membuat alat penilaian dan kunci jawaban | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 5 = E

**6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran**

6.1 Kebersihan dan kerapian

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

6.2 Penggunaan bahasa tulis

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Rata-rata butir 6 = F 

3,0
-----

Pemalang, 28 April 2012

Nilai APKG 1 pertemuan 1

Observer

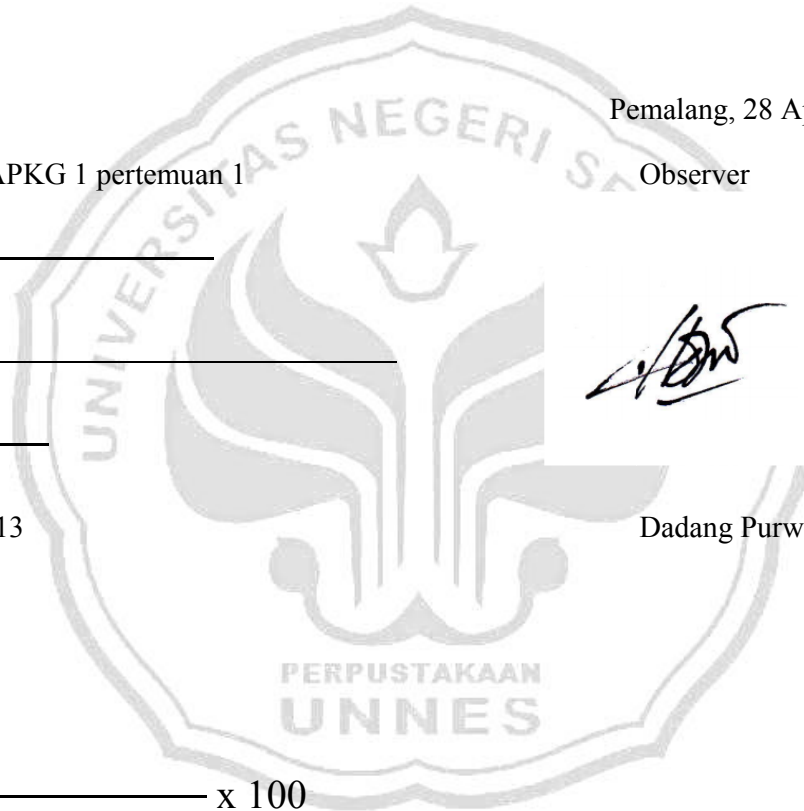
=3,13

Dadang Purwanto

————— x 100

— x 100

=78,13



## LAMPIRAN 20

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1**  
**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

1. NAMA GURU	: INDRAWATI
2. SEKOLAH	: SD NEGERI 04 SERANG
3. MATA PELAJARAN	: SBK
4. KELAS	: V
5. TANGGAL	: 4 Mei 2012
6. WAKTU	: 70 menit
7. OBSERVER	: DADANG PURWANTO

**PETUNJUK**

Bacalah dengan cermat RPP yang akan digunakan oleh guru ketika mengajar. Berilah skor semua aspek yang terdapat dalam rencana tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

1. Merumuskan kompetensi dasar/indikator	1	2	3	4
1.1 Merumuskan kompetensi dasar/ indikator hasil belajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup ( <i>life skill</i> ), siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 1 = A 3,5

**2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran, dan sumber belajar**

2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.3 Memilih sumber belajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 2 = B 3,3

### 3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran

- |     |  |                          |                          |                                     |                                     |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 3.1 | Menentukan jenis kegiatan pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.2 | Menyusun langkah-langkah pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.3 | Menentukan alokasi waktu pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.4 | Menentukan cara-cara memotivasi siswa  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.5 | Menyiapkan pertanyaan                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 3 = C

### 4. Merancang pengelolaan kelas

- |     |   |                          |                          |                                     |                                     |
|-----|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4.1 | Menentukan penataan latar pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4.2 | Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 4 = D

### 5. Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian

- |     |  |                          |                          |                                     |                                     |
|-----|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 5.1 | Menentukan prosedur dan jenis penilaian  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5.2 | Membuat alat penilaian dan kunci jawaban | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 5 = E



**6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran**

6.1 Kebersihan dan kerapian

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

6.2 Penggunaan bahasa tulis

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Rata-rata butir 6 = F 

3,5
-----

Pemalang, 4 Mei 2012

Observer

Nilai APKG 1 pertemuan 2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

=3,45

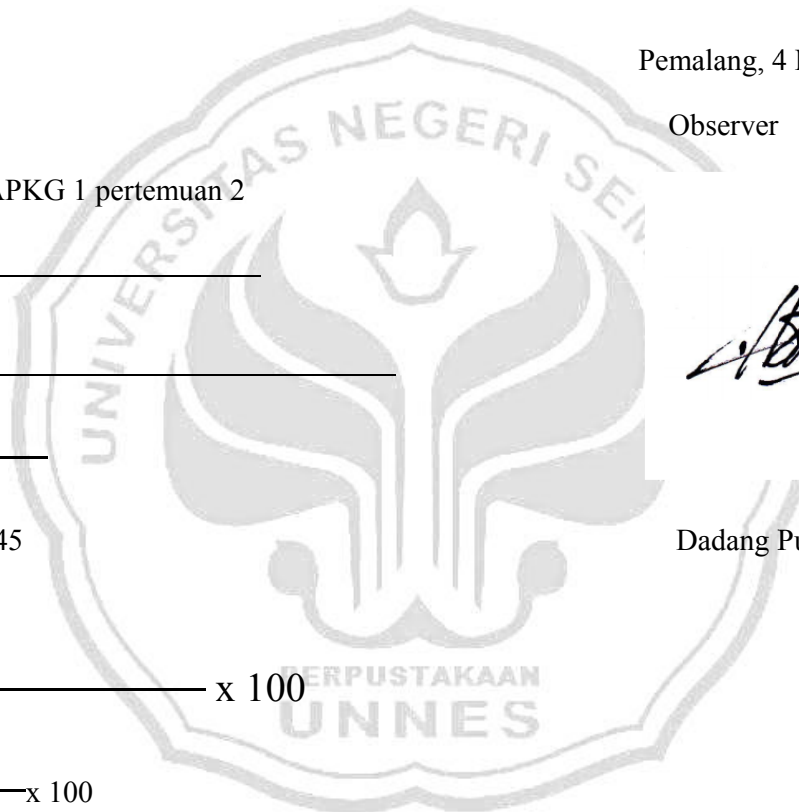
\_\_\_\_\_ x 100

\_\_\_\_\_ x 100

= 85,94



Dadang Purwato



**LAMPIRAN 21****ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2****Pelaksanaan Pembelajaran (PP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 28 April 2012       |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | :DADANG PURWANTO      |

**PETUNJUK**

1. Amatilah dengan cermat kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Pusatkan perhatian Anda pada kemampuan guru dalam mengelola kegiatan pembelajaran, serta dampaknya pada diri siswa.
3. Berilah skor kemampuan guru tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

**1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran.**

	1	2	3	4
1.1 Menyiapkan alat, media, dan sumber belajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Melaksanakan tugas harian kelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 1 = G				<input type="text" value="3,5"/>

**2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media Audio visual**

	1	2	3	4
2.1 Memulai kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan, tujuan, siswa, situasi dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 Menggunakan media audio visual yang sesuai dengantujuan, siswa, situasi, dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam urutan yang logis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran secara individual, kelompok, atau klasikal
- 2.6 Mengelola waktu pembelajaran secara efisien

Rata-rata butir 2 = H

### 3. Mengelola interaksi kelas

- |  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                        |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.2 Menangani pertanyaan dan respon siswa                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan, isyarat dan gerakan badan         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.4 Memicu dan memelihara keterlibatan siswa                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.5 Memantapkan penguasaan materi pembelajaran                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 3 = I

### 4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.

- |   | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4.1 Menunjukkan sikap ramah, hangat, luwes, terbuka, penuh pengertian, dan sabar pada siswa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4.2 Menunjukkan kegairahan mengajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.3 Mengembangkan hubungan antar-pribadi yang sehat dan serasi                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 4 = J

**5. Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar**

	1	2	3	4
5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 6 = K

**6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru**

	1	2	3	4
6.1 Keefektifan proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.2 Penggunaan bahasa Indonesia tepat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Rata-rata butir 7 = L

Pemalang, 28 April 2012

Observer

Nilai APKG 2 pertemuan 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

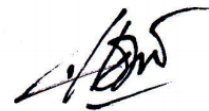
\_\_\_\_\_

= 3,3

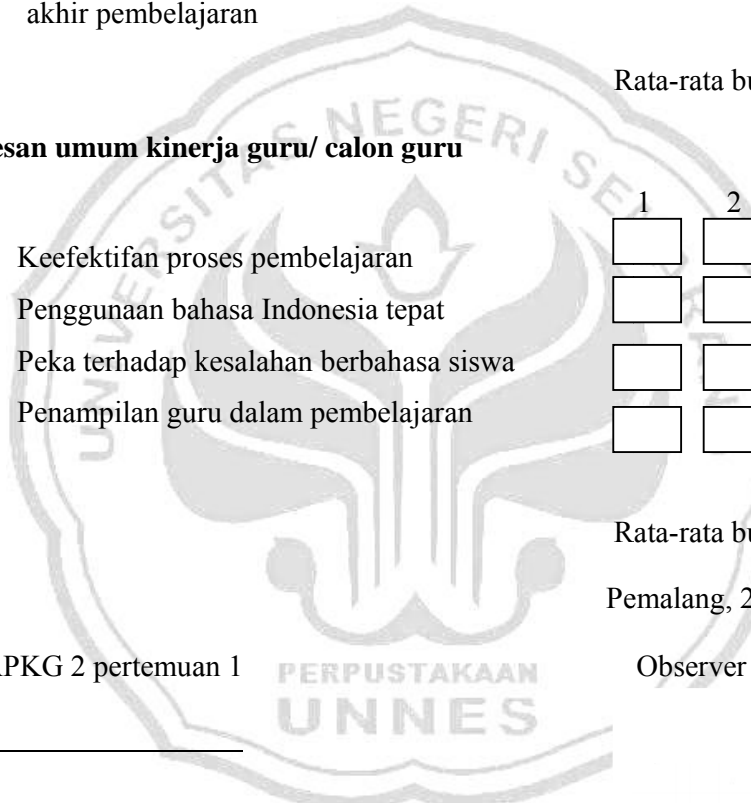
\_\_\_\_\_ x 100

—x 100

= 82,29



Dadang Purwato



**LAMPIRAN 22****ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2  
Pelaksanaan Pembelajaran (PP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 4 Mei 2012          |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

**PETUNJUK**

- Amatilah dengan cermat kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pusatkan perhatian Anda pada kemampuan guru dalam mengelola kegiatan pembelajaran, serta dampaknya pada diri siswa.
- Berilah skor kemampuan guru tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

**1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran.**

	1	2	3	4
1.1 Menyiapkan alat, media, dan sumber belajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Melaksanakan tugas harian kelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 1 = G **2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media Audio visual**

	1	2	3	4
2.1 Memulai kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan,tujuan, siswa, situasi dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 Menggunakan media audio visual yang sesuai dengantujuan, siswa, situasi, dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam urutan yang logis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- |   |                          |                          |                                     |                                     |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran secara individual, kelompok, atau klasikal | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2.6 Mengelola waktu pembelajaran secara efisien                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Rata-rata butir 2 = H   |                          |                          |                                     | <input type="text" value="3,5"/>    |

### 3. Mengelola interaksi kelas

- |  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.2 Menangani pertanyaan dan respon siswa                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan, isyarat dan gerakan badan         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.4 Memicu dan memelihara keterlibatan siswa                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.5 Memantapkan penguasaan materi pembelajaran                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Rata-rata butir 3 = I  |                          |                          |                                     | <input type="text" value="3,4"/>    |

### 4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.

- |   | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4.1 Menunjukkan sikap ramah, hangat, luwes, terbuka, penuh pengertian, dan sabar pada siswa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4.2 Menunjukkan kegairahan mengajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.3 Mengembangkan hubungan antar-pribadi yang sehat dan serasi                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 4 = J

**5. Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar**

	1	2	3	4
5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Rata-rata butir 6 = K 3,0

**6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru**

	1	2	3	4
6.1 Keefektifan proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6.2 Penggunaan bahasa Indonesia tepat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Rata-rata butir 7 = L 4,0

Pemalang, 4 Mei 2012

Observer

Nilai APKG 2 pertemuan 2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

= 3,43

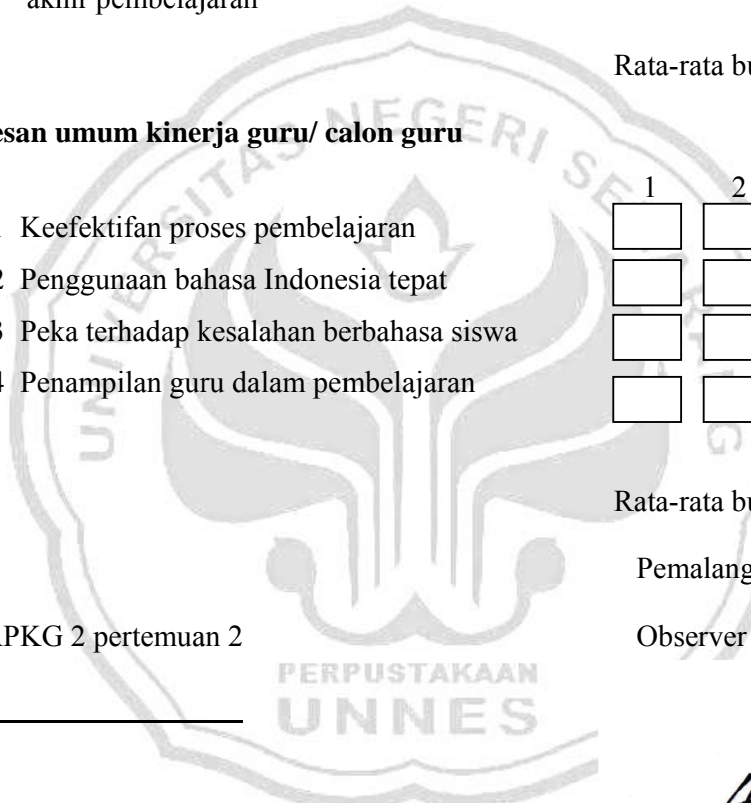
\_\_\_\_\_ x 100

\_\_\_\_\_ x 100

= 86,46



Dadang Purwanto



## LAMPIRAN 23

## Analisis Performansi Guru Siklus I

Siklus I	APKG I		APKG II	
	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 1	Pertemuan 2
Skor	78,13	85,94	82,29	86,46
Rata-rata	82		84,37	

$$\begin{aligned}
 PG &= \frac{1(APKG\ 1) + 2(APKG\ 2)}{3} \\
 &= \frac{82 + 2(84,37)}{3} \\
 &= \frac{250,74}{3} \\
 &= 83,58\ (AB)
 \end{aligned}$$

Pemalang, 4 Mei 2012

Mengetahui,



Kepala Sekolah

Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

Observer

Dadang Purwanto





38.	Riyan Ardiansyah	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	Ratri Pujiasih	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	Retno Juaningrum	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	Silvia Wati	-	-	-	-	-	-	-	-	-
42.	Toto Suhartono	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43.	Tasya Tamara	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44.	Titi Ayuni	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45.	Tarisah Indah L	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46.	Yusril Mufid	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.	Anis Fitriyah	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Keterangan:

S = sakit

I = ijin

A = alfa

Rata-rata ketidakhadiran siswa =  $\frac{\text{jumlah ketidakhadiran}}{\text{jumlah siswa}} \times 100\%$

=  $\frac{8,5}{100} \times 100\%$

= 8,5 %

Jadi rata-rata kehadiran klasikal adalah  $100\% - 8,5\% = 91,5\%$

Pemalang, 25 Mei 2012

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD  
19601214 198012 1 003

Guru Kelas V

Indrawati

1402408177

**LAMPIRAN 25****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****SIKLUS II**

Nama Sekolah : SDN 04 Serang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan  
Kelas/Semester : V/II  
Alokasi waktu : 2 jp x 35 menit  
Pertemuan : I  
Tanggal Pelaksanaan : 18 Mei 2012

**A. STANDAR KOMPETENSI**

Mengapresiasi karya seni musik.

**B. KOMPETENSI DASAR**

Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.

**C. INDIKATOR**

1. Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah.
2. Siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah dari masing-masing lagu daerah yang dipelajari (baju daerah, rumah adat, dll).

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui tanya jawab antara guru dan siswa tentang lagu daerah siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah nusantara.
2. Melalui diskusi kelompok tentang beberapa lagu daerah nusantara siswa mampu menghafal lirik lagu daerah nusantara.
3. Melalui pemutaran video lagu daerah nusantara siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah nusantara (baju daerah, rumah adat, dll).

**E. MATERI, MEDIA dan SUMBER BELAJAR**

1. Materi  
Lagu-lagu daerah nusantara:

- a) Ampar- ampar Pisang  
 Ampar-ampar pisang  
 Pisangku belum masak  
 Masak bigi di hurung bari bari  
 Manggalepak manggalepok  
 Patah kayu bengkok  
 Bengkok dimakan api  
 Apinya cang curupan  
 Nang mana batis kutung diki piti dawang  
 Nang mana batis kutung diki tipi dawang
- b) Anak Kambing Saya  
 Mana dimana anak kambing saya  
 Anak kambing tuan ada di pohon waru  
 Ana dimana jantung hati saya  
 Jantung hati tuan ada di kampung baru  
 Caca marica he hei  
 Caca marica he hei  
 Caca marica ada di kampung baru
- c) Kicir-kicir  
 Kicir-kicir ini lagunya  
 Lagu lama ya tuan dari jakarta  
 Saya bernyanyi ya tuan memang sengaja  
 Untuk menghibur menghibur hati nan luka  
 Burung dara eh burung merpati  
 Terbang cepat ya tuan tiada tara  
 Pabila kita ya teman suka menyanyi  
 Badanlah sehat ya teman hati gembira
- d) Apuse  
 Apuse kokondao  
 Yarabe sorendoreri  
 Wuf lenso baninema bakipase  
 Arafabe aswarakwar

## 2. Media

- a) Audio visual (*VCD player*)  
 b) Kaset VCD video lagu daerah  
 c) Televisi  
 d) Lembar lagu daerah (rumpang)

### 3. Sumber Belajar

- a) Paryanto, Joko, Ambar Widyaningsih, dan Sri Murni. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Surakarta: Mediatama.
- b) Silabus kelas V semester 2.
- c) RPP kelas V semester 2.
- d) Video lagu daerah.

## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### 1. Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru mempersiapkan media&bahan pembelajaran.
- b. Guru melakukan presensi siswa.
- c. Apersepsi:  
Guru bertanya pada siswa judul-judul lagu yang termasuk lagu daerah dari Jawa Tengah.
- d. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

### 2. Kegiatan Inti (50 menit)

- a. Eksplorasi
  - 1) Guru menjelaskan tentang lagu daerah.
  - 2) Guru memutar lagu-lagu daerah nusantara dengan media audio visual dengan minimal 2 x penayangan.
  - 3) Guru membagi siswa menjadi 7 kelompok.
  - 4) Guru membimbing siswa membentuk kelompok.
  - 5) Guru menugaskan siswa berdiskusi mengerjakan soal kelompok.
- b. Elaborasi
  - 1) Siswa melaksanakan tugas guru untuk mencermati teks lagu-lagu daerah yang sedang diputar.
  - 2) Siswa melaksanakan tugas guru untuk mencermati pula budaya daerah dari lagu daerah yang sedang diputar (baju daerah, rumah adat, dll).
  - 3) Siswa menjawab pertanyaan guru tentang dari mana asal daerah beberapa lagu yang disebutkan guru.
  - 4) Siswa mengerjakan tugas kelompok dari guru.
- c. Konfirmasi
  - 1) Guru menugaskan masing-masing perwakilan kelompok untuk maju melengkapi lirik lagu yang masih rumpang.
  - 2) Guru bersama siswa membahas soal dengan melihat jawaban masing-masing kelompok.
  - 3) Guru membagi materi lirik lagu daerah untuk dihafalkan siswa di rumah.
  - 4) Guru bersama siswa menyanyikan beberapa lagu daerah nusantara.

## d. Kegiatan Penutup (10 menit)

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- 2) Guru menugaskan ketua kelas untuk memimpin doa sebelum pulang.

## G. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi

## H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/soal
Siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah.	Tugas individu  Diskusi kelompok	Penilaian tes akhir (tes formatif).  Penilaian sikap (pengamatan perilaku/observasi).  Penilaian unjuk kerja (hasil diskusi).	Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!  1. Apuse ... ... sorendoreri Wuf ... baninema ... ... aswarakwar

## KRITERIA PENILAIAN

No.	Bentuk Soal	Penskoran
1.	Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skor maksimal soal nomor 1 adalah 9</li> <li>2. Skor maksimal soal nomor 2 adalah 12</li> <li>3. Skor maksimal soal nomor 3 adalah 16</li> <li>4. Skor maksimal soal nomor 4 adalah 5</li> </ol>

**Jumlah skor maksimal**

Bentuk soal	Jumlah soal	Nomor soal	Skor maksimal
Melengkapi lirik lagu	4	1-4	42
Jumlah			42

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

Pemalang, 18 Mei 2012

Observer

Guru Kelas V

  
Dadang Purwanto

Indrawati

1402408177

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

**LAMPIRAN 26****LEMBAR KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : (SBK)

Kelas : V (lima)

Hari/Tanggal :

Nama Kelompok :

Ketua kelompok :

Anggota :

Petunjuk:

A. Lengkapilah lirik lagu daerah nusantara di bawah ini dengan tepat!

1. Ampar- ampar Pisang

Ampar-ampar pisang  
 Pisangku belum ...  
 Masak ... di ... bari bari  
 Manggalepak ...  
 ... kayu bengkok  
 Bengkok dimakan ...  
 Apinya ... curupan  
 Nang mana ... kutung ... tipi  
 dawang  
 Nang mana ... kutung ... tipi  
 dawang

3. Kicir-kicir

Kicir-kicir ini ...  
 Lagu ... ya tuan ... jakarta  
 ... bernyanyi ya tuan ...sengaja  
 Untuk ... menghibur ... nan ...  
 ... dara eh burung ...  
 ... cepat ya tuan ... tara  
 ... kita ya ... suka menyanyi  
 Badanlah ... ya teman hati ...

4. Apuse

Apuse ...  
 ... sorendoreri  
 Wuf ... baninema ...  
 ... aswarakwar

2. Anak Kambing Saya

... dimana anak kambing ...  
 Anak kambing ... ada di pohon ...  
 ... dimana ... hati saya  
 Jantung ... tuan ada di ... baru  
 Caca ... he hei  
 Caca ... he hei  
 ... marica ada di kampung ...



## LAMPIRAN 27

## KISI-KISI SOAL DISKUSI KELOMPOK

## SIKLUS II PERTEMUAN 1

No.	Kompetensi dasar	Materi pokok	Indikator Soal	Bentuk soal	No. Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.	Ragam lagu daerah nusantara.	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah nusantara.	Isian	1. 2. 3. 4.	Sedang Sedang Sulit mudah

## KUNCI JAWABAN

A. Melengkapi lirik lagu daerah nusantara

1. Ampar- ampar Pisang

Ampar-ampar pisang

Pisangku belum masak

Masak bigi di hurung bari bari

Manggalepak manggalepok

Patah kayu bengkok

Bengkok dimakan api

Apinya cang curupan

Nang mana batis kutung diki piti

dawang

Nang mana batis kutung diki tipi

dawang

2. Anak Kambing Saya

Mana dimana anak kambing saya

Anak kambing tuan ada di pohon

waru

Mana dimana jantung hati saya

Jantung hati tuan ada di kampung

baru

Caca marica he hei

Caca marica he hei

Caca marica ada di kampung baru

3. Kicir-kicir

Kicir-kicir ini lagunya

Lagu lama ya tuan dari jakarta

Saya bernyanyi ya tuan memang

sengaja

Untuk menghibur menghibur hati

nan luka

Burung dara eh burung merpati

Terbang cepat ya tuan tiada tara

Pabila kita ya teman suka

menyanyi

Badanlah sehat ya teman hati

gembira

4. Apuse

Apuse kokondao

Yarabe sorendoreri

Wuf lenso baninema bakipase

Arafabe aswarakwar

**LAMPIRAN 28****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****SIKLUS II**

Nama Sekolah : SDN 04 Serang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan  
Kelas/Semester : V/II  
Alokasi waktu : 2 jp x 35 menit  
Pertemuan : II  
Tanggal Pelaksanaan : 25 Mei 2012

**A. STANDAR KOMPETENSI**

Mengapresiasi karya seni musik.

**B. KOMPETENSI DASAR**

Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.

**C. INDIKATOR**

1. Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah.
2. Siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah dari masing-masing lagu daerah yang dipelajari (baju daerah, rumah adat, dll).

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui tanya jawab antara guru dan siswa tentang lagu daerah siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah nusantara.
2. Melalui diskusi kelompok tentang beberapa lagu daerah nusantara siswa mampu menghafal lirik lagu daerah nusantara.
3. Melalui pemutaran video lagu daerah nusantara siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah nusantara (baju daerah, rumah adat, dll).

**E. MATERI, MEDIA dan SUMBER BELAJAR****1. Materi**

Lagu-lagu daerah nusantara:

- a) Yamko Rambe Yamko  
 He yamko rambe yamko  
 Aronawa kombe  
 He yamko rambe yamko  
 Aronawa kombe  
 Teeeminokibe kubano  
 kobemboko  
 Yumano bungo awe ade  
 Teeeminokibe kubano  
 kobemboko  
 Yumano bungo awe ade  
 Hongke hongke hongke riro  
 Hongke jombe jombe riro  
 Hongke hongke hongke riro  
 Hongke jombe jombe riro
- b) Kampung nan jauh di mato  
 Kampung nan jauh di mato  
 Gunung sansai bakuliliang  
 Den takana jo kawan kawan  
 lamo  
 Sangkek den basuliang-  
 suliang  
 Panduaknyo nan elok  
 Nan suko bagatong royong  
 Sakik sanang samo samo  
 diraso
- Den takana jo kampung  
 Takana jo kampung  
 Induak ayah adiak sadonyo  
 Raso mahimbau-himbau den  
 pulang  
 den takana jo kampung
- c) Potong Bebek Angsa  
 Potong bebek angsa  
 Masak di kualo  
 Nona minta dansa  
 Dansa empat kali  
 Sorong ke kiri  
 Sorong ke kanan  
 La la la la la la la la la
- d) Cing cang keuling  
 Kleung dengklek  
 Buah kopi raranggeuyan  
 Keun anu dewek  
 Ulah pati dihereuyan  
 Cing cang keuling  
 Manuk cingkleung cindeten  
 Plos ka kolong bapak satar  
 buleneng

## 2. Media

- a) Audio visual (*VCD player*)
- b) Kaset VCD video lagu daerah
- c) Televisi
- d) Lembar lagu daerah (rumpang)

## 3. Sumber Belajar

- a) Paryanto, Joko, Ambar Widyaningsih, dan Sri Murni. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Surakarta: Mediatama.
- b) Silabus kelas V semester 2.
- c) RPP kelas V semester 2.
- d) Video lagu daerah.

## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

## 1. Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru mempersiapkan media&bahan pembelajaran.
- b. Guru melakukan presensi siswa.
- c. Apersepsi:  
Guru menyanyikan penggalan lagu “apuse” dan menanyakan dari daerah mana lagu tersebut berasal.
- d. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

## 2. Kegiatan Inti (50 menit)

- a. Eksplorasi
  - 1) Guru menjelaskan tentang lagu daerah.
  - 2) Guru memutar lagu-lagu daerah nusantara dengan media audio visual dengan minimal 2 x penayangan.
  - 3) Guru membagi siswa menjadi 7 kelompok.
  - 4) Guru membimbing siswa membentuk kelompok.
  - 5) Guru menugaskan siswa berdiskusi mengerjakan soal kelompok.
- b. Elaborasi
  - 1) Siswa melaksanakan tugas guru untuk mencermati teks lagu-lagu daerah yang sedang diputar.
  - 2) Siswa melaksanakan tugas guru untuk mencermati pula budaya daerah dari lagu daerah yang sedang diputar (baju daerah, rumah adat, dll).
  - 3) Siswa menjawab pertanyaan guru tentang dari mana asal daerah beberapa lagu yang disebutkan guru.
  - 4) Siswa mengerjakan tugas kelompok dari guru.
- c. Konfirmasi
  - 1) Guru menugaskan masing-masing perwakilan kelompok untuk maju melengkapi lirik lagu yang masih rumpang.

- 2) Guru bersama siswa membahas soal dengan melihat jawaban masing-masing kelompok.
- 3) Guru membagi materi lirik lagu daerah untuk dihafalkan siswa di rumah.
- 4) Guru bersama siswa menyanyikan beberapa lagu daerah nusantara.

d. Kegiatan Penutup (10 menit)

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- 2) Guru menugaskan ketua kelas untuk memimpin doa sebelum pulang.

G. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Diskusi

H. PENILAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/soal
Siswa dapat menyebutkan macam-macam lagu daerah.	Tugas individu  Diskusi kelompok	Penilaian tes akhir (tes formatif).  Penilaian sikap (pengamatan perilaku/observasi).  Penilaian unjuk kerja (hasil diskusi).	Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!  1. Potong ... angsa masak di ... ... minta dansa Dansa ... kali Sorong ke ... Sorong ke ...

**KRITERIA PENILAIAN**

No.	Bentuk Soal	Penskoran
1.	Melengkapi lirik lagu daerah Jawa Tengah	1. Skor maksimal soal nomor 1 adalah 12 2. Skor maksimal soal nomor 2 adalah 14 3. Skor maksimal soal nomor 3 adalah 6 4. Skor maksimal soal nomor 4 adalah 9

**Jumlah skor maksimal**

Bentuk soal	Jumlah soal	Nomor soal	Skor maksimal
Melengkapi lirik lagu	4	1-4	41
Jumlah			41

Nilai akhir = \_\_\_\_\_

Pemalang, 25 Mei 2012

Observer

Guru Kelas V

  
Dadang Purwanto

Indrawati

1402408177

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

**LAMPIRAN 29****LEMBAR KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : (SBK)

Kelas : V (lima)

Hari/Tanggal :

Nama Kelompok :

Ketua kelompok :

Anggota :

Petunjuk:

A. Lengkapilah lirik lagu daerah nusantara di bawah ini dengan tepat!

1. Yamko Rambe Yamko

He yamko rambe yamko

... kombe

He yamko rambe yamko

... kombe

Teeminokibe ... kobemboko

Yumano ... awe ...

Teeminokibe kubano

kobemboko

Yumano ... awe ...

Hongke ... hongke ...

Hongke... jombe riro

... hongke hongke riro

Hongke ... jombe riro

... sanang ... samo diraso

Den takana jo ...

... jo kampuang

Induak ... adiak ...

... mahimbau-himbau den pulang

... takana jo kampuang

3. Potong Bebek Angsa

Potong ... angsa

Masak di ...

... minta dansa, dansa ... kali

Sorong ke ... Sorong ke ...

La la la la la la la la la la

2. Kampuang nan jauh di mato

Kampuang nan jauh di mato

Gunuang ... bakuliliang

Den ... jo kawan kawan ...

... den basuliang-suliang

Panduduaknyo nan ...

Nan suko ... royong

4. Cing cang keuling

... dengklek

Buah ... raranggeuyan

Keun anu ...

Ulah ... dihereuyan

... cang keuling

Manuk cingkleung ...

... ka ... bapak ... buleneng

## LAMPIRAN 30

## KISI-KISI SOAL DISKUSI KELOMPOK

## SIKLUS II PERTEMUAN 2

No.	Kompetensi dasar	Materi pokok	Indikator soal	Bentuk soal	No. Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara.	Ragam lagu daerah nusantara.	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah nusantara.	isian	1. 2. 3. 4.	Sedang Sulit mudah Sedang

## KUNCI JAWABAN

## A. Melengkapi lirik lagu daerah nusantara

1. Yamko Rambe Yamko

He yamko rambe yamko

Aronawa kombe

He yamko rambe yamko

Aronawa kombeTeeminokibe kubano

kobemboko

Yumano bungo awe adeTeeminokibe kubano

kobemboko

Yumano bungo awe adeHongke hongke hongke riroHongke jombe jombe riroHongke hongke hongke riroHongke jombe jombe riro2. Kampung nan jauh di mato

Kampung nan jauh di mato

Gunuang sansai bakuliliangDen takana jo kawan kawan lamoSangkek den basuliang-suliyangPanduduaknyo nan elokNan suko bagatong royongSakik sanang samo samo dirasoDen takana jo kampungTakana jo kampungInduak ayah adiak sadonyoRaso mahimbau-himbau den

pulang

den takana jo kampung3. Potong Bebek AngsaPotong bebek angsaMasak di kualiNona minta dansaDansa empat kaliSorong ke kiriSorong ke kanan

La la la la la la la la la la

4. Cing cang keulingKleung dengklekBuah kopi raranggeuyanKeun anu dewekUlah pati dihereuyanCing cang keulingManuk cingkleung cindetenPlos ka kolong bapak satar

buleneng



## LAMPIRAN 31

LEMBAR TES FORMATIF  
SIKLUS II

Nama:

Kelas:

Mata Pelajaran : SBK

Hari/tanggal :

Waktu : 30 menit

A. Lengkapilah lirik lagu daerah nusantara di bawah ini dengan tepat!

1. Ampar- ampar Pisang

Ampar-ampar ...

Pisangku ... masak

Masak bigi di ... bari bari

... manggalepok

Patah kayu ...

Bengkok ... api

Apinya ... curupan

Nang ... batis kutung diki tipi ...

Nang mana ... kutung diki ...

dawang

3. Kicir-kicir

... -kicir ... lagunya

... lama ya tuan ... jakarta

Saya ... ya tuan memang ...

... menghibur menghibur ... nan

luka

Burung ... eh burung ...

Terbang ... ya tuan ... tara

Pabila ... ya teman ... menyanyi

... sehat ya teman ... gembira

2. Anak Kambing Saya

... dimana anak ... saya

Anak kambing tuan ... di ... waru

Mana ... jantung ... saya

... hati tuan ada di ... baru

... marica he ...

Caca ... he hei

... marica ada di ... baru

4. Apuse

... kokondao

Yarabe ...

... lenso ... bakipase

Arafabe ...

5. Yamko Rambe Yamko

He yamko rambe yamko

Aronawa ...

He ... rambe yamko

Aronawa ...

Teeminokibe kubano ...

... bungo ... ade

Teeminokibe kubano ...

Yumano bungo ... ade

Hongke ... hongke riro

... jombe ... riro

Hongke ... hongke riro

Hongke ... jombe riro

6. Kampung nan jauh di mato

... nan ... di mato

... sansai bakuliliang

Den takana jo ... kawan lamo

Sangkek den ...

Panduduaknyo ... elok

Nan ... bagatong ...

Sakik ... samo samo ...

... takana ... kampung

... jo kampung

... ayah adiak sadonyo

Raso mahimbau- ... den ...

den ... jo kampung

7. Potong Bebek Angsa

... bebek angsa

.. di kual

Nona ... dansa

... empat ...

... ke kiri

Sorong ke ...

La la la la la la la la la la

8. Cing cang keuling

Kleung ...

... kopi raranggeuyan

... anu dewek

... pati dihereuyan

Cing ... keuling

... cingkleung cindeten

Plos ... kolong ...

... buleneng

## LAMPIRAN 32

## KISI-KISI TES FORMATIF

## SIKLUS II

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Bentuk Soal	No Soal	Tingkat Kesulitan
1.	Mengidentifikasi berbagai ragam lagu daerah nusantara	Ragam lagu daerah nusantara	Siswa dapat melengkapi lirik lagu daerah nusantara	isian	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Sedang Sedang Sulit Mudah Sedang Sulit Mudah Sedang

## KUNCI JAWABAN

## A. Melengkapi lirik lagu daerah nusantara

1. Ampar- ampar Pisang

Ampar-ampar pisang  
 Pisangku belum masak  
 Masak bigi di hurung bari bari  
Manggalepak manggalepok  
 Patah kayu bengkok  
 Bengkok dimakan api  
 Apinya cang curupan  
 Nang mana batis kutung diki piti  
dawang  
 Nang mana batis kutung diki tipi  
 dawang

2. Anak Kambing Saya

Mana dimana anak kambing saya  
 Anak kambing tuan ada di pohon  
 waru  
 Mana dimana jantung hati saya  
Jantung hati tuan ada di kampung  
 baru  
Caca marica he hei  
 Caca marica he hei  
Caca marica ada di kampung baru

3. Kicir-kicir  
 Kicir-kicir ini lagunya  
Lagu lama ya tuan dari jakarta  
 Saya bernyanyi ya tuan memang  
sengaja  
Untuk menghibur menghibur hati  
 nan luka
4. Apuse  
Apuse kokondao  
 Yarabe sorendoreri
5. Yamko Rambe Yamko  
 He yamko rambe yamko  
 Aronawa kombe  
 He yamko rambe yamko  
 Aronawa kombe  
 Teeeminokibe kubano  
kobemboko  
Yumano bungo awe ade  
 Teeeminokibe kubano  
kobemboko  
 Yumano bungo awe ade  
 Hongke hongke hongke riro  
Hongke jombe jombe riro  
 Hongke hongke hongke riro  
 Hongke jombe jombe riro
6. Kampung nan jauh di mato  
Kampung nan jauh di mato  
Gunuang sansai bakuliliang  
 Den takana jo kawan kawan lamo  
 Sangkek den basuliang-suliang  
 Panduduaknyo nan elok  
 Nan suko bagatong royong  
 Sakik sanang samo samo diraso  
Den takana jo kampung  
Takana jo kampung  
Induak ayah adiak sadonyo
- Burung dara eh burung merpati  
 Terbang cepat ya tuan tiada tara  
 Pabila kita ya teman suka  
 menyanyi  
Badanlah sehat ya teman hati  
 gembira
7. Potong Bebek Angsa  
Potong bebek angsa  
Masak di kual  
 Nona minta dansa  
Dansa empat kali  
Sorong ke kiri  
 Sorong ke kanan  
 La la la la la la la la la
8. Cing cang keuling  
 Kleung dengklek  
Buah kopi raranggeuyan  
Keun anu dewek  
Ulah pati dihereuyan  
 Cing cang keuling  
Manuk cingkleung cindeten  
 Plos ka kolong bapak  
satar buleneng

## LAMPIRAN 33

## ANALISIS HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS II

No.	Nama Siswa	Skor yang diperoleh	Prosentase Ketercapaian	Ketuntasan belajar	
				Ya	Tidak
1.	Arif Subekhi	85	85 %	√	
2.	Ahmad Samsul Huda	80	80 %	√	
3.	Melinda Safitri	81	81 %	√	
4.	Nurul Ayu Lestari	84	84 %	√	
5.	Muhamad Jamali	78	78 %	√	
6.	Muhamad Khavid M	43	43 %		√
7.	Muhamad Roni P	85	85 %	√	
8.	Yohan Alfaris	90	90 %	√	
9.	Andi Sulhanudin	79	79 %	√	
10.	Muhamad Rio	89	89 %	√	
11.	Puput Putri Widiyawati	92	92 %	√	
12.	Robiyatul Adawiyah	97	97 %	√	
13.	Rivan Aji Apriyanto	92	92 %	√	
14.	Endang Karmiasih	95	95 %	√	
15.	Muhamad Mukhlisin	88	88 %	√	
16.	Rolisah	88	88 %	√	
17.	Restu Arini	93	93 %	√	
18.	Seli Dwi Susanti	78	78 %	√	
19.	Windria Sari	98	98 %	√	
20.	Wahmi Umayah	95	95 %	√	
21.	Arif Rizal Rifani	95	95 %	√	
22.	Ahmad Subeki	89	89 %	√	
23.	Abdul Rizki A	95	95 %	√	
24.	Angel Selfianah	77	77 %	√	
25.	Hikmatul M	95	95 %	√	
26.	Indana Zulfah	95	95 %	√	
27.	Kintan Dwi jayanti	59	59 %		√
28.	Miftakhul Janah	95	95 %	√	
29.	Ninik Nurmela	77	77 %	√	
30.	Nova Amalia Putri	100	100 %	√	
31.	Nur Ajizah	85	85 %	√	
32.	Rifki Ramadhani	82	82 %	√	
33.	Riyan Ardiansyah	93	93 %	√	
34.	Ratri Pujiasih	93	93 %	√	
35.	Retno Juaningrum	89	89 %	√	
36.	Silvia Wati	100	100 %	√	
37.	Toto Suhartono	77	77 %	√	

38.	Tasya Tamara	96	96 %	√	
39.	Titi Ayuni	68	68 %		√
40.	Tarisah Indah L	79	79 %	√	
41.	Yusril Mufid	67	67 %		√
42.	Anis Fitriyah	79	79 %	√	
	Jumlah Skor			<b>38</b>	<b>4</b>
	% skor ketercapaian			<b>90,5 %</b>	<b>9,5 %</b>





25	Ahmad Subeki	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	38	73.08
26	Abdul Rizki A	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41	78.85
27	Angel Selfianah	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	35	67.31
28	Hikmatul M	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
29	Indana Zulfah	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	38	73.08
30	Kintan Dwi jayanti	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
31	Loviana Lestari	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	43	82.69
32	Miftakhul Janah	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	38	73.08
33	Ninik Nurmela	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
34	Nova Amalia Putri	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	45	86.54
35	Nur Ajizah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
36	Rifki Ramadhani	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	75.00
37	Riyan Ardiansyah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	41	78.85
38	Rafri Pujiasih	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	42	80.77
39	Retno Juaningrum	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
40	Silvia Wati	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	42	80.77
41	Toto Suhartono	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
42	Tasya Tamara	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	75.00
43	Titi Ayuni	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	38	73.08
44	Tarisah Indah L	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	38	73.08
45	Yusril Mufid	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	37	71.15
46	Anis Fitriyah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	39	75.00
Jumlah Nilai		184	142	143	129	126	127	134	135	136	137	134	133	139	1799	3460
Rata-rata		4.00	3.09	3.11	2.80	2.74	2.76	2.91	2.93	2.96	2.98	2.91	2.89	3.02	39.11	75.21
Presentase (%)		100	77.2	77.7	70.1	68.5	69	72.8	73.4	73.9	74.5	72.8	72.3	75.5		



**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS II PERTEMUAN 2**

No.	Nama	Aspek yang diamati													Jumlah	Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
1	Arif Subekhi	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
2	Ahmad Samsul Huda	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	36	69.23
3	Melinda Safitri	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	38	73.08
4	Nurul Ayu Lestari	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
5	Muhamad Jamali	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	36	69.23
6	Muhamad Khavid M	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	39	75.00
7	Muhamad Roni P	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	38	73.08
8	Yohan Alfaris	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	38	73.08
9	Andi Sulhanudin	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
10	Muhamad Rio	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	42	80.77
11	Puput Putri Widiyawati	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41	78.85
12	Robiyatul Adawiyah	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	43	82.69
13	Rivan Aji Apriyanto	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
14	Afifudin	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	38	73.08
15	Endang Karmiasih	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	45	86.54
16	Muhamad Mukhlisin	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
17	Rolisah	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	75.00
18	Restu Arini	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
19	Seli Dwi Susanti	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	38	73.08
20	Windria Sari	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	43	82.69
21	Wahmi Umayah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
22	Arif Rizal Rifani	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	75.00
23	Ahmad Subeki	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	39	75.00
24	Abdul Rizki A	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41	78.85
25	Angel Selfianah	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	38	73.08

26	Hikmatul M	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
27	Indana Zulfah	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	39	75.00
28	Kintan Dwi jayanti	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
29	Loviana Lestari	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	44	84.62
30	Miftakhul Janah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
31	Ninik Nurmela	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
32	Nova Amalia Putri	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	45	86.54
33	Nur Ajizah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
34	Rifki Ramadhani	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
35	Riyan Ardiansyah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	41	78.85	
36	Rafri Pujiasih	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	42	80.77	
37	Retno Juaningrum	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41	78.85
38	Silvia Wati	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	44	84.62	
39	Toto Suhartono	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
40	Tasya Tamara	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
41	Titi Ayuni	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	39	75.00
42	Tarisah Indah L	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	39	75.00
43	Yusril Mufid	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
44	Anis Fitriyah	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40	76.92
Jumlah Nilai		176	137	138	135	132	125	130	131	130	132	134	130	135	1765	3394	
Rata-rata		4.00	3.11	3.14	3.07	3.00	2.84	2.95	2.98	2.95	3.00	3.05	2.95	3.07	40.11	77.14	
Presentase (%)		100	77.8	78.4	76.7	75	71	73.9	74.4	73.9	75	76.1	73.9	76.7			

## LAMPIRAN 35

## ANALISIS HASIL OBSERVASI SISWA SIKLUS II

No.	Aspek yang diamati	Presentase aktivitas siswa	
		Pertemuan 1	Pertemuan 2
1.	Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.	100%	100 %
2.	Kesungguhan siswa mempersiapkan buku catatan dan buku pelajaran	77,2%	77,8%
3	kesungguhan siswa memperhatikan video lagu daerah yang sedang ditayangkan	77,7%	78,4%
4.	Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru	70,1%	76,7%
5.	Kesadaran siswa mencatat penjelasan guru	68,5%	75%
6.	Keaktifan siswa bertanya pada guru	69%	71%
7.	Keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru	72,8%	73,9%
8.	Ketekunan siswa melaksanakan tugas dari guru	73,4%	74,4%
9.	Kemampuan siswa bekerja sama dengan teman	74,9%	73,9%
10.	Ketertiban siswa saat pembelajaran	74,5%	75%
11.	Kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran	72,8%	76,1%
12.	Kemampuan siswa menyimpulkan materi pelajaran	72,3%	73,9%
13.	Kerapian siswa merapikan media pembelajaran dan peralatan tulis setelah selesai pembelajaran	75,5%	76,7%
Jumlah		977,72%	1002,84%
Rata-rata		75,21%	77,14%
Rata- rata aktivitas siswa siklus II		76,18%	

Pemalang, 25 Mei2012

Observer

Indrawati

1402408177

## LAMPIRAN 36

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1**  
**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 18 Mei 2012         |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

**PETUNJUK**

Bacalah dengan cermat RPP yang akan digunakan oleh guru ketika mengajar. Berilah skor semua aspek yang terdapat dalam rencana tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

- | <b>1. Merumuskan kompetensi dasar/indikator</b>  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Merumuskan kompetensi dasar/ indikator hasil belajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup ( <i>life skill</i> ), siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 1 = A 3,5

**2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran, dan sumber belajar**

- |   |                          |                          |                                     |                                     |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2.3 Memilih sumber belajar                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 2 = B 3,3

### 3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran

3.1	Menentukan jenis kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	Menyusun langkah-langkah pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.3	Menentukan alokasi waktu pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.4	Menentukan cara-cara memotivasi siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5	Menyiapkan pertanyaan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 3 = C					3,4

### 4. Merancang pengelolaan kelas

4.1	Menentukan penataan latar pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2	Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 4 = D					3,5

### 5. Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian

5.1	Menentukan prosedur dan jenis penilaian	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	Membuat alat penilaian dan kunci jawaban	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 5 = E					3,5

**6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran**

6.1 Kebersihan dan kerapian

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

6.2 Penggunaan bahasa tulis

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

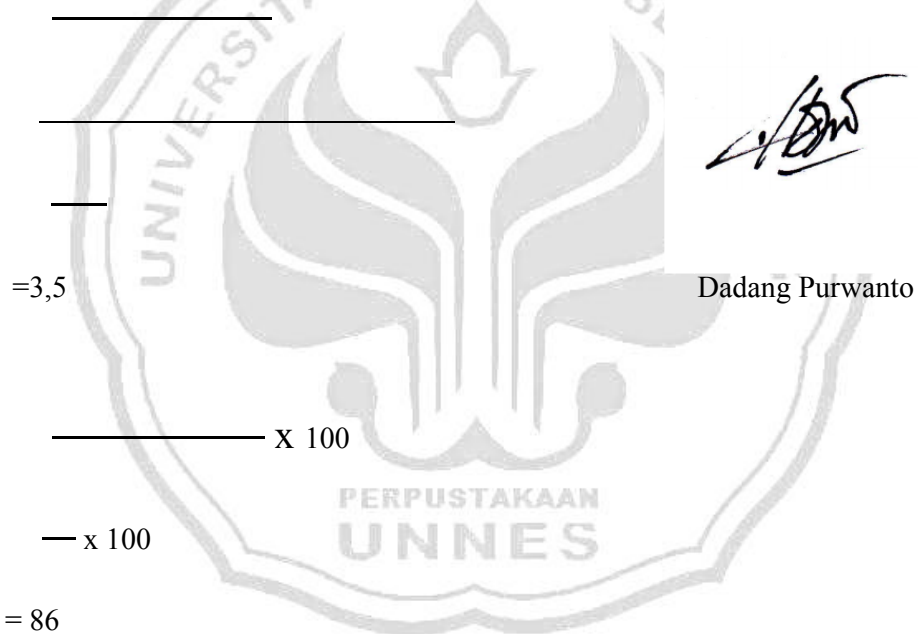
Rata-rata butir 6 = F 

3,5
-----

Pemalang, 18 Mei 2012

Nilai APKG 1 pertemuan 1

Observer



## LAMPIRAN 37

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 1**  
**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

1. NAMA GURU	: INDRAWATI
2. SEKOLAH	: SD NEGERI 04 SERANG
3. MATA PELAJARAN	: SBK
4. KELAS	: V
5. TANGGAL	: 25 Mei 2012
6. WAKTU	: 70 menit
7. OBSERVER	: DADANG PURWANTO

**PETUNJUK**

Bacalah dengan cermat RPP yang akan digunakan oleh guru ketika mengajar. Berilah skor semua aspek yang terdapat dalam rencana tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

<b>1. Merumuskan kompetensi dasar/indikator</b>	1	2	3	4
1.1 Merumuskan kompetensi dasar/ indikator hasil belajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Merancang dampak pengiring berbentuk kecakapan hidup ( <i>life skill</i> ), siswa mampu menghafal lagu daerah&mampu mengidentifikasi budaya daerahnya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 1 = A 3,5

**2. Mengembangkan dan mengorganisasikan materi, media pembelajaran, dan sumber belajar**

2.1 Mengembangkan dan mengorganisasikan materi pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Menentukan dan mengembangkan media pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.3 Memilih sumber belajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 2 = B 3,3

### 3. Merencanakan skenario kegiatan pembelajaran

3.1	Menentukan jenis kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	Menyusun langkah-langkah pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.3	Menentukan alokasi waktu pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.4	Menentukan cara-cara memotivasi siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5	Menyiapkan pertanyaan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 3 = C					3,6

### 4. Merancang pengelolaan kelas

4.1	Menentukan penataan latar pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2	Menentukan cara-cara pengorganisasian siswa agar dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 4 = D					4,0

### 5. Merencanakan prosedur, jenis, dan menyiapkan alat penilaian

5.1	Menentukan prosedur dan jenis penilaian	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	Membuat alat penilaian dan kunci jawaban	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 5 = E					3,5



**6. Tampilan dokumen rencana pembelajaran**

6.1 Kebersihan dan kerapian

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

6.2 Penggunaan bahasa tulis

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Rata-rata butir 6 = F 

3,5
-----

Pemalang, 25 Mei 2012

Nilai APKG 1 pertemuan 2

Observer

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

=3,6

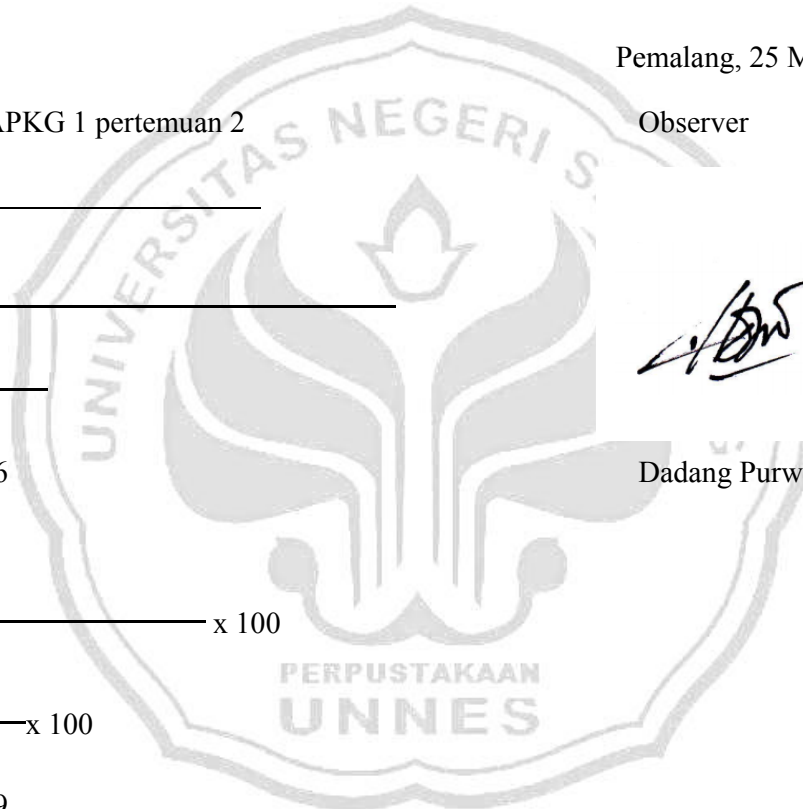
\_\_\_\_\_ x 100

\_\_\_\_\_ x 100

= 89



Dadang Purwanto



## LAMPIRAN 38

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2**  
**Pelaksanaan Pembelajaran (PP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 18 Mei 2012         |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

**PETUNJUK**

1. Amatilah dengan cermat kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Pusatkan perhatian Anda pada kemampuan guru dalam mengelola kegiatan pembelajaran, serta dampaknya pada diri siswa.
3. Berilah skor kemampuan guru tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

**1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran.**

	1	2	3	4
1.1 Menyiapkan alat, media, dan sumber belajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1.2 Melaksanakan tugas harian kelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 1 = G				4,0

**2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media Audio visual**

	1	2	3	4
2.1 Memulai kegiatan pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan, tujuan, siswa, situasi dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 Menggunakan media audio visual yang sesuai dengantujuan, siswa, situasi, dan lingkungan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam urutan yang logis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran secara individual, kelompok, atau klasikal
- 2.6 Mengelola waktu pembelajaran secara efisien
- Rata-rata butir 2 = H

### 3. Mengelola interaksi kelas

- |  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pembelajaran | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.2 Menangani pertanyaan dan respon siswa                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan, isyarat dan gerakan badan         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.4 Memicu dan memelihara keterlibatan siswa                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3.5 Memantapkan penguasaan materi pembelajaran                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
- Rata-rata butir 3 = I

### 4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.

- |   | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4.1 Menunjukkan sikap ramah, hangat, luwes, terbuka, penuh pengertian, dan sabar pada siswa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4.2 Menunjukkan kegairahan mengajar   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4.3 Mengembangkan hubungan antar-pribadi yang sehat dan serasi                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Rata-rata butir 4 = J

### 5. Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar

	1	2	3	4
5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Rata-rata butir 6 = K

### 6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru

	1	2	3	4
6.1 Keefektifan proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.2 Penggunaan bahasa Indonesia tepat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Rata-rata butir 7

Pemalang, 18 Mei 2012

Observer

Nilai APKG 2 pertemuan 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

= 3,7

\_\_\_\_\_ x 100

\_\_\_\_\_ x 100

= 87,5



Dadang Purwanto

## LAMPIRAN 39

**ALAT PENILAIAN KEMAMPUAN GURU (APKG) 2**  
**Pelaksanaan Pembelajaran (PP)**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. NAMA GURU      | : INDRAWATI           |
| 2. SEKOLAH        | : SD NEGERI 04 SERANG |
| 3. MATA PELAJARAN | : SBK                 |
| 4. KELAS          | : V                   |
| 5. TANGGAL        | : 25 Mei 2012         |
| 6. WAKTU          | : 70 menit            |
| 7. OBSERVER       | : DADANG PURWANTO     |

**PETUNJUK**

- Amatilah dengan cermat kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pusatkan perhatian Anda pada kemampuan guru dalam mengelola kegiatan pembelajaran, serta dampaknya pada diri siswa.
- Berilah skor kemampuan guru tersebut dengan menggunakan butir-butir pengukuran di bawah ini.

**1. Mengelola ruang dan fasilitas pembelajaran.**

- |   | 1                        | 2                        | 3                        | 4                                   |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Menyiapkan alat, media, dan sumber belajar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1.2 Melaksanakan tugas harian kelas             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Rata-rata butir 1 = G **2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggunakan media Audio visual**

- |  | 1                        | 2                        | 3                                   | 4                                   |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 2.1 Memulai kegiatan pembelajaran  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2.2 Melaksanakan jenis kegiatan yang sesuai dengan,tujuan, siswa, situasi dan lingkungan             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2.3 Menggunakan media audio visual yang sesuai dengantujuan, siswa, situasi, dan lingkungan          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2.4 Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam urutan yang logis | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

2.5 Melaksanakan kegiatan pembelajaran secara individual, kelompok, atau klasikal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.6 Mengelola waktu pembelajaran secara efisien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 2 = H				<input type="text" value="3,6"/>

### 3. Mengelola interaksi kelas

	1	2	3	4
3.1 Memberi petunjuk dan penjelasan yang berkaitan dengan isi pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.2 Menangani pertanyaan dan respon siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.3 Menggunakan ekspresi lisan, tulisan, isyarat dan gerakan badan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.4 Memicu dan memelihara keterlibatan siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.5 Memantapkan penguasaan materi pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rata-rata butir 3 = I				<input type="text" value="3,8"/>

### 4. Bersikap terbuka dan luwes serta membantu mengembangkan sikap positif siswa terhadap belajar.

	1	2	3	4
4.1 Menunjukkan sikap ramah, hangat, luwes, terbuka, penuh pengertian, dan sabar pada siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.2 Menunjukkan kegairahan mengajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.3 Mengembangkan hubungan antar-pribadi yang sehat dan serasi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.4 Membantu siswa menyadari kelebihan dan kekurangannya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5 Membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rata-rata butir 4 = J				<input type="text" value="3,8"/>

**5. Melaksanakan evaluasi proses dan hasil belajar**

	1	2	3	4
5.1 Melaksanakan penilaian selama proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5.2 Melaksanakan penilaian pada akhir pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Rata-rata butir 6 = K **6. Kesan umum kinerja guru/ calon guru**

	1	2	3	4
6.1 Keefektifan proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

6.2 Penggunaan bahasa Indonesia tepat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
---------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

6.3 Peka terhadap kesalahan berbahasa siswa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

6.4 Penampilan guru dalam pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Rata-rata butir 7 = L 

Pemalang, 25 Mei 2012

Observer

Nilai APKG 2 pertemuan 1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

= 3,8

\_\_\_\_\_ x 100

\_\_\_\_\_ x 100

= 94,8



Dadang Purwanto

## LAMPIRAN 40

## Analisis Performansi Guru Siklus II

Siklus II	APKG 1		APKG 2	
	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 1	Pertemuan 2
Skor	86	89	87,5	94,8
Rata-rata	87,5		91,2	

$$\begin{aligned}
 PG &= \frac{1(APKG 1)+2(APKG 2)}{3} \\
 &= \frac{87,5+2(91,2)}{3} \\
 &= \frac{266,9}{3} = 88,97 (A)
 \end{aligned}$$

Pemalang, 25 Mei 2012

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Karyono, S.Pd. SD

19601214 198012 1 003

Observer

Dadang Purwanto



## LAMPIRAN 41

## DAFTAR NILAI SISWA KELAS V TAHUN AJARAN 2010/2011

No.	Nama Siswa	Nilai Tes Formatif	Kategori	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1.	AROFAH KAROMATUNNISA	67		√
2.	ANDRIYANTO	77	√	
3.	BUDI SETIAWAN	89	√	
4.	EKO FERDIYANTO	74		√
5.	FEREN	76	√	
6.	WINDA TRIANA DEWI	80	√	
7.	KRISTIANTI	86	√	
8.	LIA FEBRIANTI	79	√	
9.	MELINIA ARBA'TIN	80	√	
10.	NOVI HUSNA LITFIANI	86	√	
11.	NUR KHOFIFAH	65		√
12.	NUR LEMIN	77	√	
13.	OPI INDAH SARI	90	√	
14.	RISKI HIDAYAT	77	√	
15.	SAPNA FIA INDRIANI	96	√	
16.	SRI REJEKI	71		√
17.	TAKDIR KELANA	77	√	
18.	VIVI INDRIYANI	88	√	
19.	WIRYONO	81	√	
20.	YULIANA	72		√
21.	YULI MUFTIANI	87	√	
22.	RIYANTO	73		√
23.	ADAM TUNGGAL SAPUTRA	84	√	
24.	AHMAD MUADIN	91	√	
25.	ALMU'MININ	85	√	
26.	ANWAR TAUHID	65		√
27.	ARIFATUS SAIDAH	89	√	
28.	CANDRA KUSDIANSAH	85	√	
29.	DIKO DANDISYAH	74		√
30.	FAHRI MUARIFIN	87	√	
31.	KAMILATUL KARIMAH	64		√
32.	MISBAHUDIN ANNAHDI	78	√	
33.	MUHAMAD DAVA	84	√	
34.	MUHAMAD NUGROHO	76	√	
35.	MUTHIA ZAHRO	69		√
36.	NOVI NURUL FADILAH	77	√	
37.	NUR AFIA OKTAVIANA	65		√
38.	NURIPAH	80	√	
39.	NUR KHASANAH	65		√

40.	RISKA CHAERUNNISA	78	√	
41.	SAFRIYAN LUKMANA	66		√
42.	SINTA INDRAWATI	89	√	
Jumlah (%)			69%	31%

Pemalang, 5 Januari 2012

Guru Kelas V



Dadang Purwanto

NIP:



## LAMPIRAN 42

### SILABUS DAN SISTEM PENILAIAN SIKLUS I DAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SD Negeri 04 Serang  
 Mata Pelajaran : Seni Musik  
 Kelas : V (lima)  
 Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Pengalaman Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
				Jenis Tugas	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Mengidentifikasi ragam lagu daerah Nusantara	1. Mengidentifikasi asi berbagai macam lagu daerah jawa Tengah  2. Mengidentifikasi asi berbagai macam lagu daerah Nusantara	1. Mendengarkan penjelasan guru tentang macam-macam lagu daerah Jawa Tengah& lagu daerah nusantara  2. Memahami lirik lagu daerah Jawa Tengah& lagu daerah nusantara dengan mendengarkan lagu melalui media audio visual  3. Menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah&nusantara dengan diiringi musik sederhana melalui media audio visual	1. Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah Jawa Tengah& nusantara  2. Siswa mampu mengidentifikasi budaya daerah dari masing-masing lagu daerah Jawa Tengah& nusantara yang dipelajari (baju daerah, rumah adat, dll).	1. Tugas individu  2. Tugas kelompok	1. Penilaian tes akhir (tes formatif)  2. Penilaian sikap (pengamatan perilaku /observasi)  3. Penilaian unjuk kerja (hasil diskusi)	Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!  1. Jaranan-jaranan ... jaran teji sing ... ndoro ... sing ... poro abdi cek cek ... cek cek ... jarane ... ning lurung gedebug ... gedebug... gedebug ... prok prok gedebug ...	5x35 menit (3xpertemuan)	1. Paryanto, Joko, Ambar Widyaningsih, dan Sri murni. 2010. Seni budaya dan Keterampilan. Surakarata: mediatama  2. Silabus kelas V semester 2  3. Televisi  4. VCD player  5. Kaset video lagu daerah

## LAMPIRAN 43



UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG (UNNES)  
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN (FIP)  
 JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (PGSD)  
**UPP TEGAL**

Jl. Kolonel Sugiyono Kemandungan Telp. 0283 353928 Fax 0283 356870 Tegal

Nomor : 089/UN37.1.1.9/LT/2012

12 April 2012

Lamp : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

**Kepada**

**Yth.** Kepala SDN 04 Serang  
 Kecamatan Petarukan  
 di Kabupaten Pemasang

Dengan hormat,

Bersama ini, kami mohon ijin pelaksanaan penelitian untuk penyusunan skripsi/tugas akhir oleh mahasiswa sebagai berikut :

Nama : INDRAWATI  
 NIM : 1402408177  
 Jurusan/Prodi : PGSD / S1 PGSD  
 Judul : PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATERI MENGIDENTIFIKASI RAGAM LAGU DAERAH PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 04 SERANG PETARUKAN PEMALANG

Adapun pelaksanaannya bulan April sampai Mei 2012.

Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Koordinator,  
 Drs. Akhmad Junaedi, M.Pd  
 NIP. 19630923 198703 1 001

## LAMPIRAN 44



PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
UNIT PENGELOLA PENDIDIKAN KECAMATAN PETARUKAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 04 SERANG**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.2 / 22 / 2012

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **KARYONO, S.Pd.SD**  
NIP : 19601214 198012 1 003  
Pangkat / Golongan : Pembina / IV A  
Jabatan : Kepala SD Negeri 04 Serang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : **INDRAWATI**  
NIM : 1402408177  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai bahan skripsi pada tanggal 28 April 2012 s/d 26 Mei 2012 di kelas V SD Negeri 04 Serang Kecamatan Petarukan Kabupaten Pemalang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pemalang, 26 Mei 2012  
Mengetahui,  
Kepala SD Negeri 04 Serang

**KARYONO, S.Pd.SD**  
**NIP. 19601214 198012 1 003**

*Alamat. Jl. Raya Inpres Desa Serang Petarukan-Pemalang*

## LAMPIRAN 45

## FOTO PEMBELAJARAN



Profil SD Negeri 04 Serang kecamatan Petarukan Kabupaten Pemalang



Peneliti dan siswa kelas V SD Negeri 04 Serang Petarukan, Pemalang



Siswa berbaris sebelum memasuki kelas



Berdo'a sebelum kegiatan pembelajaran dimulai



Guru melakukan presensi siswa



Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan melakukan apersepsi





**Siswa mencermati video lagu daerah yang sedang ditayangkan**



**Observer menilai performansi guru**

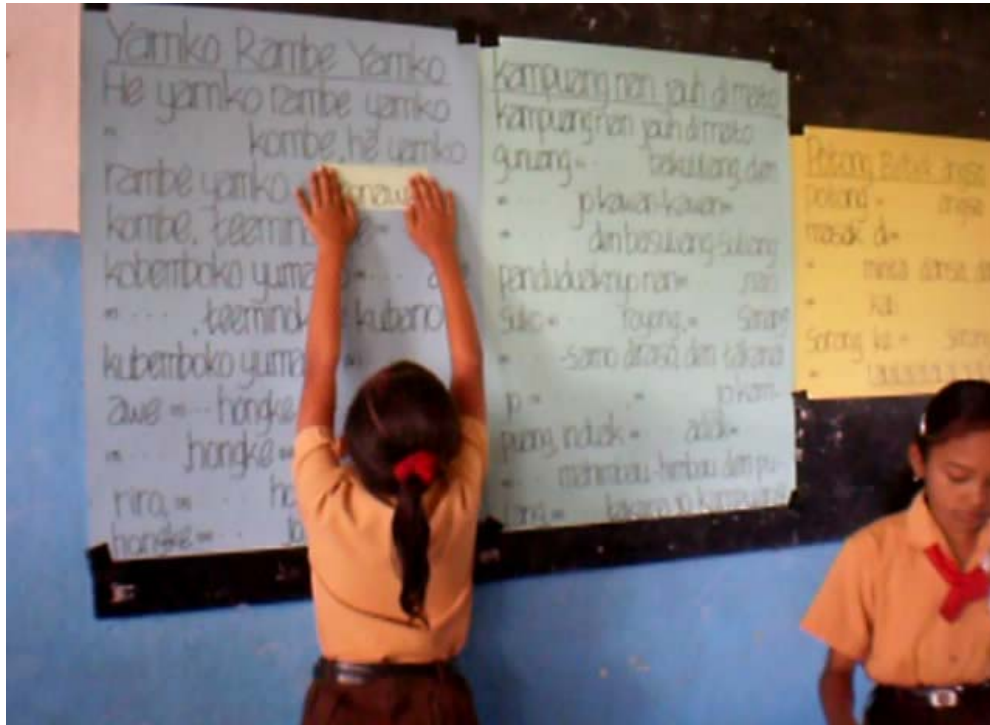




**Siswa berdiskusi mengerjakan tugas kelompok bersama**



**Guru memantau diskusi tiap kelompok**



Tiap perwakilan kelompok maju melengkapi lirik lagu yang rumpang



Guru bersama siswa mencocokkan hasil diskusi kelompok



**Guru membagi materi lagu daerah pada siswa untuk dihafalkan di rumah**



**Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran**



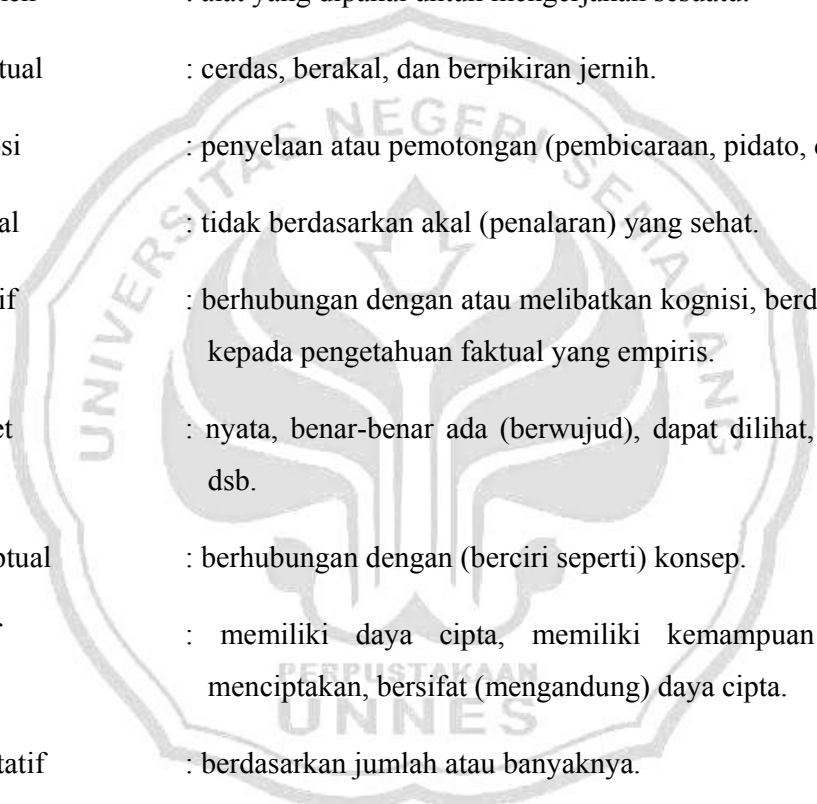
**Siswa mengerjakan tes formatif**



**Siswa menyerahkan hasil tes formatif**

## GLOSARIUM

Aktif	:Giat (bekerja, berusaha)
Apersepsi	: pengamatan secara sadar
Analisis	:penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dll) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.
Audio	: bersifat dapat didengar, alat peraga yang dapat didengar.
Belajar	: berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu.
Budaya	: pikiran, akal budi, adat istiadat.
Daerah	: bagian permukaan bumi dikaitannya dengan keadaan alam, dsb yang khusus.
Data	: keterangan yang benar dan nyata
Diskusi	: pertemuan ilmiah yang bertukar pikiran mengenai suatu masalah.
Dokumentaasi	: pengumpulan, pemilahan, pengolahan, dan penyimpanan informasi di bidang pengetahuan.
Empiris	: berdasarkan pengalaman (terutama yang diperoleh dari penemu, percobaan, pengamatan yang telah dilakukan).
Estetis	: mengetahui keindahan, menyangkut apresiasi keindahan ( alam, seni, sastra).
Identifikasi	: tanda kenal diri, bukti diri



Imajinasi	: daya pikir untuk membayangkan (di angan-angan) atau menciptakan gambar (lukisan, karangan, dsb) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang.
Integrasi	: pembauran hingga menjadi kesatuan yang utuh atau bulat.
Instrumen	: alat yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu.
Intelektual	: cerdas, berakal, dan berpikiran jernih.
Interupsi	: penyelaan atau pemotongan (pembicaraan, pidato, dsb).
Irasional	: tidak berdasarkan akal (penalaran) yang sehat.
Kognitif	: berhubungan dengan atau melibatkan kognisi, berdasarkan kepada pengetahuan faktual yang empiris.
Konkret	: nyata, benar-benar ada (berwujud), dapat dilihat, diraba, dsb.
Konseptual	: berhubungan dengan (berciri seperti) konsep.
Kreatif	: memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan, bersifat (mengandung) daya cipta.
Kuantitatif	: berdasarkan jumlah atau banyaknya.
Kualitatif	: berdasarkan mutu.
Lagu	: ragam suara yang berirama (dalam bercakap, bernyanyi, membaca, dsb).
Media	: alat (sarana) komunikasi seperti Koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk.
Musik	: ilmu atau seni menyusun nada atau suara di urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan



komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan.

Motivasi	: dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu.
Nusantara	: sebutan (nama) bagi seluruh wilayah kepulauan Indonesia.
Observasi	: peninjauan secara cermat, sebelum praktik mengajar.
Pasif	: bersifat menerima saja, tidak giat, tidak aktif.
Perspektif	: cara melukiskan suatu benda pada permukaan yang mendatar sebagaimana yang terlihat oleh mata dengan tiga dimensi.
Potensial	: mempunyai potensi (kekuatan, kemampuan, kesanggupan), daya kemampuan.
Probabilitas	: kemungkinan, kementakan.
Rasional	: menurut pikirandan pertimbangan yang logis, menurut pikiran yang sehat, cocok dengan akal.
Refleksi	: gerakan, pentulan di luar kemampuan (kesadaran) sebagai jawaban suatu hal atau kegiatan yang datang dari luar.
Revisi	: peninjauan (pemeriksaan) kembali untuk perbaikan.
Relevan	: kait-mengait, bersangkutan-paut.
Seni	: kesanggupan akal untuk menciptakan sesuatu yang bernilai tinggi (luar biasa).
Tes	: ujian tertulis, lisan, atau wawancara untuk mengetahui pengetahuan, kemampuan, bakat dan kepribadian seseorang.

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. 2010. *Ragam Lagu Daerah*.  
<http://mgmpseni.wordpress.com/materi-belajar/seni-musik/semester-1/kelasvii/ragam-lagu-daerah/>. (diakses, 3/2/12).
- \_\_\_\_\_. 2006. *Standar Isi dan Kompetensi Lulusan Untuk Satuan Pendidikan Dasar SD/MI* Jakarta: BP. Cipta Jaya.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Pendidikan Seni Musik di SD*.  
<http://edukasi.kompasiana.com/2011/01/05/pendidikan-seni-musik-di-sd/>. (diakses, 3/2/12).
- \_\_\_\_\_. 2011. *Media Audio Visual*.  
<http://aadesanjaya.blogspot.com/2011/05/media-audio-visual.html>. (diakses, 3/2/12)
- Anni, Catharina T dkk. 2007. *Psikologi Belajar*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Asra, Deni Darmawan dan Cepi Riana. 2007. *Komputer dan Media Pembelajaran di SD*. Departeman Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Aqib, Zaenal, dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Enakrire, Rexwhite Tega dan George Ogheneruemu Onyanania. 2012. Training of teacher-librarians in multi-media methods and materials production in Delta state, Nigeria. *Jurnal of Media and Communication Studies*.  
<http://www.academicjournals.org/JMCS>.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurnia, Inggridwati. 2007. *Perkembangan Belajar Peserta Didik*. Jakarta: Depdiknas.
- Pamadhi, Hajar. 2009. *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Pedoman Akademik UNNES. 2011. Semarang: UNNES.
- Pedoman PPL UNNES. 2011. Semarang: UNNES.
- Pedoman Penilaian Hasil Belajar di Sekolah Dasar. 2007. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.

- Pekerti, Widia. 2008. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Poerwanti, Endang dkk. 2008. *Asesmen Pembelajaran SD*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Power, Bianca dan Christopher Klopper. 2001. The classroom practice of creative arts education in NSW primary school: a descriptive account. *International Journal of Education & the Art*. <http://www.ijea.org/>. (Diakses 29/12/12).
- Retnowati. 2011. *Pendidikan Seni Musik di SD*. <http://edukasi.kompasiana.com>. 2011/01/05/pendidikan-seni-musik-di-sd/. (Diakses, 12/2/3).
- Rifa'i Achmad dan Catharina Tri Anni. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Safrina, Rien. 2000. *Pendidikan Seni Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Siddiq, M Djauhar, Isniatun Munawaroh dan Sungkono. 2008. *Pengembangan Bahan Pembelajaran SD*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Simbolon, Hotman. 2009. *Statistika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Suprijono, Agus. 2011. *Cooperative Learning Teori, dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Wibawa, Basuki dan Farida Mukti. 2001. *Media Pengajaran*. Bandung: CV. Maulana.
- Winataputra, Udin. S. 2009. *Pembelajaran PKn di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yonny, Acep, dkk. 2010. *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.