



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA**

**MATA KULIAH CIVILISATION FRANÇAISE**

skripsi

diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Prodi Pendidikan Bahasa Prancis

oleh

Hesky Elmia Ikhtiari

2301408032

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

**2013**

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan sidang Panitia Ujian Skripsi  
Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri  
Semarang pada:

hari : Senin

tanggal: 9 September 2013

### Panitia Ujian Skripsi:

Ketua

Sekretaris

Agus Yuwono, M.Si, M.Pd.  
NIP.196812151993031003

Tri Eko Agustiningrum, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198008152003122001

### Penguji I

Dra. Diah Vitri Widayanti, DEA  
NIP 196508271989012001

Penguji II/Pembimbing II

Penguji III/Pembimbing I

Mohamad Syaefudin, S.Pd. M.Pd.  
NIP. 197810072005011004

Prof. Dr. Astini Su'udi  
NIP. 194405081972112001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya

Nama : Hesky Elmia Ikhtiari

NIM : 2301408032

Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Perancis /Bahasa dan Sastra Asing

Fakultas : Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “**Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Mata Kuliah *Civilisation Française***” saya tulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ini adalah karya sendiri. Skripsi ini saya hasilkan setelah melalui penelitian, pembimbingan, diskusi dan pemaparan atau ujian. Semua kutipan, baik yang langsung maupun tidak langsung, atau sumber lainnya, telah disertai identitas sumbernya dengan cara sebagaimana yang lazim dalam penulisan karya ilmiah. Dengan demikian, walaupun tim penguji dan pembimbing skripsi ini membubuhkan tanda tangan sebagai tanda kaabsahannya, seluruh isi karya ilmiah ini tetap menjadi tanggung jawab saya sendiri. Jika kemudian ditemukan ketidaksesuaian, saya bersedia menerima akibatnya.

Demikian, harap pernyataan ini dapat digunakan seperlunya.

Semarang, September 2013

Yang membuat pernyataan

Hesky Elmia Ikhtiari

NIM. 2301408037

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Ketika kita merasa ujian dalam hidup begitu berat, maka bersyukurlah karena Allah melihat kita lebih kuat dari yg kita pikirkan.

“Allah tidak akan memberi cobaan pada manusia kecuali mereka mampu menanggungnya” (Al-Baqarah: 286)

### **PERSEMBAHAN**

1. Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga
2. Orang-orang yang menyayangi dan saya sayangi

## PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hikmah-Nya sehingga skripsi yang berjudul **Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Mata Kuliah *Civilisation Française*** berhasil penulis selesaikan. Skripsi ini disusun dan diajukan dalam rangka penyelesaian studi Strata I untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Terselesaikannya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Drs. Agus Nuryatin, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberi kesempatan untuk mengadakan penelitian ini.
2. Dr. Zaim El Mubarak, M. Ag, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Asing yang telah memberi kemudahan dalam menyusun skripsi.
3. Prof. Dr. Astini Su'udi selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran kepada penulis dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini.
4. Mohamad Syaefudin, S.Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran kepada penulis dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Orang tuaku tersayang yang selalu mengiringi langkahku dengan berlimpah cinta, kasih sayang dan doa. Adik-adikku yang telah memberiku motivasi dengan cara tersendiri.
6. Ibu dan Bapak dosen Pendidikan Bahasa Perancis yang selalu membantu dan memberikan motivasi.
7. Mbak Novi yang selalu memotivasi dan memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Teman-teman Pendidikan Bahasa Prancis angkatan 2008 dan 2009 yang senantiasa mengisi hari-hari kuliah dengan berbagai rasa.

Rekan-rekan di Guguslatih Bahasa dan Seni, Diyamon, Winda, Ria dan Harun yang memotivasi untuk segera menyusulnya. Keluarga besar Racana Wijaya yang semakin mewarnai hari-hari ini dengan berbagai warna. Yoga, Setyana dan geng semprul yang telah memberikan motivasi dan warna berbeda dalam berbagi rasa.

Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk melengkapi penelitian ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, September 2013

Penulis

## SARI

Ikhtiari, Hesky Elmia. 2013. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif pada Mata Kuliah Civilisation Française*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing : I. Prof. Dr. Astini Su'udi, II. Mohamad Syaefudin, M.Pd.

**Kata Kunci :** Media interaktif, *Civilisation Française*

Dalam mempelajari Bahasa Prancis, pembelajar tidak hanya belajar mengenai Bahasa yang terdiri dari empat kompetensi kebahasaan, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis, tetapi juga belajar tentang budaya Prancis. Sesuai Silabus mata kuliah *Civilisation française*, mahasiswa mempelajari geografi Prancis, posisi Prancis di Eropa, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian.

Untuk mempermudah pembelajaran diperlukan media pembelajaran yang menarik. Selama ini di dalam proses pembelajaran belum ada media pembelajaran yang memuat materi dan evaluasi yang dilengkapi video dan gambar untuk memperjelas materi yang dikemas ke dalam sebuah media pembelajaran interaktif, sehingga memungkinkan mahasiswa untuk belajar secara individu. Dalam pembuatan media interaktif *Civilisation Française* menggunakan *software adobe flash CS3*. Desain produk ini, terdiri atas 1 halaman utama dan 3 sub halaman yaitu *la géographie*, *le système éducatif* dan *le transport* serta terdapat evaluasi berupa sepuluh soal pilihan ganda di setiap sub halaman media interaktif tersebut. Penelitian ini menggunakan prosedur penelitian dan pengembangan (*Research and Development*).

Langkah-langkah penelitian *Research and Development* meliputi 10 tahap yaitu potensi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, produksi massal. Dari kesepuluh langkah tersebut, penelitian ini hanya mengadopsi lima langkah yakni potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, dan revisi desain dengan alasan keterbatasan waktu untuk uji coba dan langkah-langkah berikutnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media interaktif ini diperlukan untuk mendukung proses pembelajaran mata kuliah *Civilisation Française*. Selain itu media ini bermanfaat bagi mahasiswa maupun dosen dalam kegiatan proses pembelajaran arena media ini berisi materi-materi *Civilisation Française* yang telah dilengkapi video dan gambar ilustrasi serta soal-soal untuk evaluasi.

# DÉVELOPPEMENT DU MÉDIA D'APRENTISSAGE INTERACTIF POUR LE COURS DE LA CIVILISATION FRANÇAISE

Hesky Elmia Ikhtiari, Astini Su'udi, Mohamad Syaefudin  
Faculté des Langues et des Arts, Université d'État de Semarang

## SARI

Dalam mempelajari Bahasa Prancis, pembelajar tidak hanya belajar mengenai Bahasa yang terdiri dari empat kompetensi kebahasaan, tetapi juga belajar tentang budaya Prancis. Untuk mempermudah pembelajaran diperlukan media pembelajaran yang menarik. Selama ini di dalam proses pembelajaran belum ada media pembelajaran yang sesuai dengan Silabus mata kuliah *Civilisation Française* serta memuat materi dan evaluasi yang dilengkapi video dan gambar untuk memperjelas materi yang dikemas ke dalam sebuah media pembelajaran interaktif yang memungkinkan mahasiswa untuk belajar secara individu. Oleh karena itu, saya membuat media ini yang bertujuan mempermudah mahasiswa dalam mempelajari *Civilisation Française*. Dalam pembuatan media interaktif *Civilisation Française* menggunakan *software adobe flash CS3*. Desain produk ini, terdiri atas 1 halaman utama dan 3 sub halaman yaitu *la géographie, le système éducatif* dan *le transport* serta terdapat evaluasi berupa sepuluh soal pilihan ganda di setiap sub halaman media interaktif tersebut. Penelitian ini menggunakan prosedur penelitian *Research and Development* (penelitian dan pengembangan). Langkah-langkah penelitian ini hanya mengadopsi lima langkah yakni potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, dan revisi desain dengan alasan keterbatasan waktu untuk uji coba dan langkah-langkah berikutnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media interaktif ini diperlukan untuk mendukung proses pembelajaran mata kuliah *Civilisation Française*. Selain itu media ini bermanfaat bagi mahasiswa maupun dosen dalam kegiatan proses pembelajaran karena media ini berisi materi-materi *Civilisation Française* yang telah dilengkapi video dan gambar ilustrasi serta soal-soal untuk evaluasi.

**Kata Kunci :** Media interaktif, *Civilisation Française*



## ABSTRACT

Dans l'apprentissage de la langue française il y a quatre compétences linguistiques, ce sont la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite, mais ils doivent aussi apprendre la culture du France. Pour faciliter l'apprentissage de la Civilisation française, on a besoin de médias d'apprentissages qui sont intéressants. Aujourd'hui, il n'y a pas d'un média d'apprentissage interactif qui corresponde au Syllabus qui contient les matières, les images, les vidéos et les évaluations de la Civilisation française qui permet aux étudiants d'apprendre individuellement. Donc, je fais ce média pour faciliter étudiant dans apprendre la Civilisation française. Dans la création du média interactif Civilisation française, j'ai utilisé le programme Adobe Flash CS3. La création de la conception, il y a une page principal et trois sous-pages, ce sont la page Géographie, le système éducatif et le transport et aussi il y a dix questions à choix multiples dans chaque sous-page des médias interactifs. La méthode utilisée dans cette recherche est la recherche du développement (R & D). Dans cette méthode, il y a dix étapes, mais dû au temps limité, j'ai seulement suivi cinq étapes. Ce sont l'analyse du problème, la collecte des données, la création de la conception, la validité de la conception, et la révision de la conception. Le résultat de cette recherche indique que les médias interactifs sont nécessaires pour soutenir l'apprentissage de la cours Civilisation française. En outre, les médias ont des avantages pour les étudiantes et les professeurs dans les activités d'apprentissage parce que ce média contient les matières, les images, les vidéos et les évaluations de la Civilisation française.

**Mots-clés:** le média interactif, Civilisation française.

### A. Introduction

Dans l'apprentissage de la langue, les apprenants n'apprennent pas seulement les quatre compétences linguistiques qui contiennent la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite, mais ils doivent aussi apprendre la culture du pays. Alors, dans l'apprentissage de français, les étudiants vont aussi apprendre la culture de la France qui est contenue dans le cours Civilisation française. Selon Robert (2007:441) civilisation est ensemble de caractères communs aux vastes sociétés considérées comme avancées; ensembles

des acquisitions des sociétés humaines. Dans ce cours, les étudiants apprennent la culture française pour qu'ils puissent connaître la civilisation française qui peut compléter leurs connaissances linguistiques. Les matières contenues dans ce cours est la géographie de la France, la position de la France en Europe, le calendrier, la fête, la nourriture, la vie sociale, le système d'éducation, les transports et les arts. Pour que les étudiants puissent mieux comprendre le contenu de la matière certainement, ils avaient besoin d'un support pouvant soutenir le processus d'apprentissage. Selon Hamalik (dans Arsyad 2002:15) l'utilisation du média d'apprentissage dans l'enseignement peut augmenter des nouveaux désirs et intérêts, augmenter la motivation et la stimulation des activités d'apprentissage, apporter des effets psychologiques sur les étudiants afin qu'on a besoin de média d'apprentissage qui peut attirer l'attention et faciliter les étudiants à apprendre les matières.

Avec le développement de la technologie qui existe aujourd'hui, il y a certains médias qui sont utilisés dans l'apprentissage de la langue étrangère, tels que les audio, les vidéos et les média interactifs. Mais les médias qui sont disponibles pour le cours de Civilisation française est encore un peu, par exemple des dessins et des cartes. Dans ce cas, nous avons besoin de média qui contient la culture française qu'on a appris dans ce cours. En utilisant le média, les étudiants peuvent apprendre le français facilement et avec plaisir. Selon Rachman (dans Kustiono 2010:9) le média d'apprentissage a la fonction de résoudre la limitation des expériences des étudiants et la limitation dans la classe, donner la possibilité

d'une interaction directe entre les étudiants et l'environnement, créer des nouveaux intérêts et augmenter la motivation d'apprendre des étudiants.

Selon l'explication au-dessus, je voudrais compléter l'exemple du média d'apprentissage dans le cours de Civilisation française. Ce média d'apprentissage est un média interactif qui utilise le programme d'animation Adobe Flash qui est plus intéressant et peut faire l'ambiance active dans la classe. Kustiono (2010:9) dit que le média d'apprentissage interactif a des avantages d'augmenter l'efficacité du processus d'apprentissage. Ce média va contenir les matières qui conviennent au syllabus du cours de Civilisation française et au manuel de *Campus* qui est complété avec les vidéos et les images qui peuvent soutenir l'explication des matières. De huit matières, j'ai seulement pris trois matières, ce sont la géographie de France, le système éducatif et le transport. Je les ai choisi parce que les trois matières contenues dans le manuel de *Campus* qui est utilisé par les étudiants du département de français. Puis, j'ai complété ce média avec l'évaluation qui utilise le test à choix multiples. Ensuite, l'utilisation de l'indonésien dans ce média a le but pour que les étudiants puisse mieux comprendre les matières parce qu'ils sont les étudiants du premier semestre. Mais, j'ai aussi utilisé le français pour quelques termes français. Alors, en utilisant ce média d'apprentissage dans le cours de Civilisation française, les étudiants peuvent obtenir les matières qui sont à la forme de la théorie complété les images et les audio visuelles qu'on peut utiliser individuellement hors de la classe.

## **B. Méthode de la Recherche**

La méthode utilisée dans cette recherche est la recherche du développement (R & D). Dans cette méthode, selon Sugiyono (2006: 409), il y a dix étapes, ils sont (1) l'analyse du problème (2) la collecte des données (3) la création de la conception (4) la validité de la conception (5) la révision de la conception (6) l'essai du produit (7) la révision de la conception (8) l'essai d'utilisation (9) la révision du produit (10) la production. Mais dû au temps limité, j'ai seulement suivi cinq étapes. Ce sont l'analyse du problème, la collecte des données, la création de la conception, la validité de la conception, et la révision de la conception. L'objectif de cette recherche est le développement du média d'apprentissage interactif pour le cours de Civilisation française.

Avant de faire le média d'apprentissage interactif, j'ai donné l'enquête sur les informations d'utilisation du média d'apprentissage interactif aux étudiants et j'ai observé le professeur du cours de Civilisation française. Puis, j'ai cherché le média d'apprentissage interactif qu'on a utilisé dans les autres cours. J'ai sélectionné quelques média d'apprentissage interactif comme une référence, ensuite j'ai analysé les matières, l'évaluation, les images, et l'animation. Puis, je l'ai modifié selon les besoins du cours de Civilisation française. Après avoir fait le média d'apprentissage interactif, je l'ai donné à l'expert complété l'enquête de validation.

### **C. Le Résultat et L'analyse**

De dix étapes, j'ai seulement suivi cinq étapes. Ce sont l'analyse du problème, la collecte des données, la création de la conception, la validité de la conception, et la révision de la conception.

#### 1) L'analyse du problème

Cette étape, j'ai eu le problème dans l'enseignement de la Civilisation Française, j'ai observé dans l'apprentissage et j'ai donné questionnaires aux étudiantes. J'ai trouvée qu'il y a des instruments qui peuvent soutenir le processus d'apprentissage comme un ordinateur, un LCD projecteur et système de son. Cependant, l'instrument n'a pas été utilisé optimale parce que le manque du média interactive sur le cours de la Civilisation Française. Alors, j'ai essayé de créer le media, ce media est le média d'apprentissage interactif.

#### 2) La collecte de données

Cette étape, j'ai cherché des multimédia interactif qui a été utilisé dans l'autre cours par exemple dans faire la création de la conception de ce média. Dans le rechercher, j'ai trouvé Microsoft Encarta 2007 et Macromedia Flash de Thierry Perrot comme une référence et j'ai observé comment la présentation des matières, l'évaluation, le dessine de la présentation et les formes de médias interactifs. Et puis j'ai cherché et sélectionnée des matières de la Civilisation Française qui a été ajustée le Syllabus pour le cours Civilisation Française. Ces matières sont la géographie de la France, le système éducatif et le transport.

#### 3) La création de la conception

Basé l'enquêtes qui était recueilli, je fais le média de l'apprentissage interactif dans le cours Civilisation Française avec le programme Adobe Flash CS3. Il y a trois menus principaux dans ce média, ce sont la Géographie, le système éducatif et le transport. Dans chaque menu il y a deux sous-menus, ce sont matière et évaluation.

#### 4) La validité de la conception

La validité de la conception est un processus d'évaluer l'efficacité de la création de la conception (Sugiyono 2009: 302). La validation du produit fait par un expert, c'est Dra. Diah Vitri Widayanti, DEA qui a validé la matière et le dessin du média de l'apprentissage interactif. Elle est le professeur à l'Université d'Etat de Semarang qui est expert dans la Civilisation Française et la technologie de l'information. La conception du média de l'apprentissage interactif a été consultée à plusieurs reprises à l'expert pour obtenir de meilleurs résultats.

#### 5) La révision de la conception

D'après la suggestion de l'expert il y a quelques insuffisances de la conception du produit. Les matières dans ce média est correct, mais il faut encore ajouter quelques images de ce matière. En outre, il a suggéré pour partager les matières du transport en deux sous-chapitres, ce sont le transport dans la ville et le transport entre les villes ou les nations.

### **D. Conclusion**

Selon l'explication de ma recherche, dans la cours Civilisation Française besoin du média de l'apprentissage interactif qui a été corresponde le Syllabus de la cours Civilisation Française. Il se compose les matières, les images, les vidéos

et les évaluations de la géographie de la France, le system éducatif et le transport en utilisent le programme Adobe Flash CS3. Avec ce média, les étudiantes peuvent apprendre la Civilisation Française individuellement.

## **E. LES REMERCIEMENTS**

Je tiens à remercier ma famille qui prie toujours pour moi, mes professeurs qui me donnent des motivations énormes, et mes amis qui m'aident souvent.

## **F. LA BIBLIOGRAPHIE**

Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers.

Kustiono. 2010. *Media Pembelajaran*. Semarang : Unnes Press.

Robert, Paul. 2007. *Le nouveau petit robert* . Paris: le robert.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PRAKATA.....	v
SARI .....	vii
<i>ARTICLE</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR .....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah .....	5
1.3 Tujuan .....	5
1.4 Manfaat .....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 <i>Civilisation Française</i> .....	7
2.2 Media Pembelajaran.....	9
2.3 Multimedia Pembelajaran Interaktif .....	12
2.4 Materi <i>Civilisation Française</i> .....	16



### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian .....	36
3.2 Sasaran Penelitian .....	37
3.3 Sumber Data.....	37
3.4 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	47

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Potensi dan Masalah .....	51
4.2 Pengumplan Data .....	55
4.3 Desain Produk .....	67
4.4 Validasi Desain .....	86
4.5 Revisi Desain .....	87
4.6 Pembahasan.....	102
4.7 Keterbatasan Penelitian.....	104

### BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan .....	106
5.2 Saran .....	106

DAFTAR PUSTAKA .....	107
----------------------	-----

### LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

3.1 Diagram Alur Penelitian dan Pengembangan .....	36
3.2 Diagram Alur Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif .....	46
3.3 Pedoman Observasi .....	47
3.4 Kisi-kisi Angket Kebutuhan.....	48
3.5 Kisi-kisi Desain Materi Produk .....	49
3.6 Kisi-kisi Desain Evaluasi Produk.....	49
3.7 Kisi-kisi Angket Uji Validasi.....	50
4.1 Hasil Observasi pada Mata Kuliah <i>Civilisation Française</i> .....	52
4.2 Penjabaran Kisi-kisi Desain Produk .....	68

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Peta Wilayah Prancis .....	19
2.2 Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah di Prancis .....	24
2.3 <i>Métro de Paris</i> .....	26
2.4 Tiket “t” .....	27
2.5 TGV <i>Family</i> .....	28
2.6 <i>Intercités</i> .....	29
2.7 TER .....	29
2.8 Eurostar .....	30
2.9 <i>Intérieur d’une Voiture Restaurant</i> .....	30
2.10 <i>Voiture-Bar</i> .....	31
2.11 <i>Composteur</i> .....	32
2.12 Air France.....	33
2.13 Kursi pada L’Espace Première .....	33
2.14 AVOD dalam pesawat dan makanan penutup di L’Espace Affaires .....	34
2.15 Kabin Tempo pada Air France 747-400.....	34

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Bahasa Prancis sekarang ini sudah tidak asing di telinga orang Indonesia karena sering mereka temui pada iklan di televisi bahkan ada beberapa film Indonesia yang *bersetting* Prancis dan dialognya menggunakan Bahasa Prancis meskipun hanya beberapa kalimat. Hal tersebut membuat orang Indonesia semakin tertarik untuk mempelajari Bahasa Prancis dan seluk beluk negara Prancis.

Dalam mempelajari Bahasa Prancis, pembelajar tidak hanya belajar mengenai bahasa yang terdiri dari empat kompetensi kebahasaan, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis, tetapi juga belajar tentang budaya Prancis. Sebagai contoh, dalam pembelajaran Bahasa Prancis di perguruan tinggi khususnya di Universitas Negeri Semarang, mahasiswa mempelajari budaya Prancis pada mata kuliah *Civilisation française*. Sesuai Silabus mata kuliah *Civilisation française*, mahasiswa mempelajari geografi Prancis, posisi Prancis di Eropa, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian.

Berdasarkan pengalaman penulis pada waktu mengikuti mata kuliah tersebut, dosen sudah menggunakan media pembelajaran interaktif. Akan tetapi, media tersebut belum terintegrasi dengan evaluasi. Menurut pendapat penulis, agar ada sebuah variasi baru media pembelajaran, diperlukan sebuah media

pembelajaran yang dapat menunjang proses pembelajaran pada mata kuliah *Civilisation française* yang di dalamnya berisi penjelasan materi hingga evaluasi. Selain itu, media tersebut dapat digunakan oleh mahasiswa secara individu di luar perkuliahan, sehingga mahasiswa memiliki kesempatan untuk menambah wawasan tentang Prancis.

Hamalik (dalam Arsyad 2002:15) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa, sehingga dalam pembelajaran tersebut dibutuhkan suatu media yang dapat menarik perhatian dan mempermudah mahasiswa dalam belajar.

Dengan perkembangan teknologi yang ada sekarang, terdapat beberapa media yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa asing, misalnya audio, video dan media interaktif. Begitu pula dalam perkuliahan *Civilisation Française* juga memerlukan media pembelajaran untuk menunjang pembelajaran. Dengan media tersebut, mahasiswa diharapkan dapat mempelajari budaya Prancis secara lebih mudah dan menyenangkan. Selain itu, media tersebut dapat digunakan secara interaktif yaitu ketika mahasiswa menggunakan media tersebut dan masuk pada tahap evaluasi, kemudian mahasiswa memilih salah satu pilihan jawaban maka akan ada konfirmasi dari media tersebut atas jawaban yang dipilih adalah benar atau salah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis ingin membuat contoh media pembelajaran dalam mata kuliah *Civilisation française*. Media ini berupa

multimedia interaktif yang dibuat menggunakan program animasi Adobe Flash, sehingga media yang ditampilkan lebih menarik dan membuat suasana kelas menjadi lebih aktif. Adobe Flash (juga Adobe Flash Platform, sebelumnya Macromedia Flash) adalah platform multimedia dan perangkat lunak yang digunakan untuk authoring grafis vektor, animasi, games, dan Rich Internet Applications (RIA) yang dapat dilihat, dimainkan dan dijalankan di Adobe Flash Player ([http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Flash](http://en.wikipedia.org/wiki/Adobe_Flash)). Program ini yang sedang populer di masa sekarang.

Pada media ini akan ditampilkan materi-materi yang telah disesuaikan dengan Silabus mata kuliah *Civilisation française*. Selain itu media ini juga dilengkapi dengan video dan gambar ilustrasi untuk memperjelas penyampaian materi. Dari delapan materi yang terdapat dalam Silabus mata kuliah *Civilisation française*, penulis hanya mengambil tiga materi yang akan dimuat ke dalam media tersebut yaitu *la géographie de France*, *le système éducatif* dan *le transport*. Alasan penulis memilih ketiga materi tersebut karena selain penting juga penulis menganggap ketiga materi tersebut paling menarik untuk dipelajari.

Media ini lebih banyak menggunakan Bahasa Indonesia dengan tujuan agar mahasiswa lebih mudah memahami materi karena mata kuliah *Civilisation française* ini diberikan pada mahasiswa Bahasa Prancis semester 2. Namun media ini juga menggunakan Bahasa Prancis sekadarnya agar mahasiswa juga mengetahui beberapa istilah sederhana tentang *Civilisation Française* dalam Bahasa Prancis.

Dengan demikian, dalam mempelajari *Civilisation française* dengan menggunakan media ini, mahasiswa bisa mendapatkan materi berupa teori yang dilengkapi dengan gambar, animasi maupun audio yang dapat digunakan secara individu di luar perkuliahan.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, masalah dalam penulisan ini adalah:

Bagaimanakah pengembangan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation française*?

## **1.3 Tujuan Penulisan**

Penulisan ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation française*.

## **1.4 Manfaat Penulisan**

Hasil penulisan yang berupa produk media pembelajaran interaktif dapat memberikan manfaat antara lain:

1. Menambah pengetahuan mahasiswa prodi Pendidikan dan Sastra Prancis tentang aspek - aspek kebudayaan yang terdapat dalam multimedia interaktif tersebut.
2. Dapat dijadikan media pembelajaran, khususnya dalam pengajaran *Civilisation française*.
3. Menginformasikan kebudayaan Prancis yang terdapat dalam multimedia interaktif tersebut, bagi pembaca pada umumnya.

## **BAB 2**

### **LANDASAN TEORI**

Pada bab ini dipaparkan sejumlah pendapat dari para ahli yang terdapat dalam berbagai sumber sebagai acuan dalam penelitian ini. Teori-teori tersebut mencakup teori tentang Kebudayaan Prancis, media pembelajaran dan multimedia pembelajaran interaktif.

#### **2.1 Civilisation Française**

Dalam Bahasa Indonesia, *Civilisation Française* berarti kebudayaan Prancis. Menurut Robert (2007:441) "*civilisation est ensemble de caractères communs aux vastes sociétés considérées comme avancées; ensembles des acquisitions des sociétés humaines*". Kebudayaan adalah kumpulan persamaan karakteristik di lingkungan masyarakat luas yang dianggap sebagai kemajuan; kumpulan hal-hal yang diperoleh dari lingkungan masyarakat.

Civilisation adalah kumpulan aspek-aspek budaya dan hubungan sosial pada suatu kelompok masyarakat. Selain itu civilisation juga merupakan kumpulan dari beberapa karakteristik masyarakat yang dianggap lebih maju. Dengan demikian istilah civilisation sering diartikan dengan budaya. Menurut Tylor dalam Basrowi (2005:71) kebudayaan merupakan keseluruhan yang kompleks yang di dalamnya terkandung ilmu pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan serta kebiasaan yang didapat oleh manusia sebagai anggota masyarakat.



Sedangkan Baylon (1996:47) merumuskan bahwa kebudayaan dan unsur-unsur kebudayaan sebagai keseluruhan kebiasaan dan tingkah laku sosial, seperti yang dijelaskan sebagai berikut:

*“On peut donc définir la culture comme l’ensemble des pratiques et des comportements sociaux qui sont inventés et transmis dans la groupe: la langue, les rites et les cultes, la tradition mythologique mais aussi les vêtements, l’habitat, et l’artisanat en constituent les elements essentiels”.*

Kebudayaan dapat didefinisikan sebagai keseluruhan kebiasaan dan tingkah laku sosial yang ditemukan dan diwariskan dalam sebuah kelompok : bahasa, adat kebiasaan dan pemujaan, tradisi yang bersifat mitologi tapi juga busana, pemukiman dan kerajinan, menjadi unsur-unsur utama.

Jadi *Civilisation Française* dapat dikatakan sebagai budaya orang-orang Prancis yang di dalamnya terdapat seni, adat istiadat, kebiasaan, kepercayaan, nilai, bahan perilaku dan kebiasaan dalam tradisi yang merupakan sebuah cara hidup masyarakat Prancis.

*Civilisation Française* sendiri dijadikan sebuah materi dalam perkuliahan *Civilisation Française* di Universitas Negeri Semarang, Program Pendidikan Bahasa Prancis. Di dalam perkuliahan, mahasiswa mempelajari kebudayaan Prancis pada mata kuliah *Civilisation Française* yang bertujuan agar mahasiswa

dapat mengenal budaya Prancis yang dapat melengkapi pengetahuan kebahasaan mereka. Materi yang terdapat pada mata kuliah tersebut adalah geografi Prancis, posisi Prancis di Eropa, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian.

Dari seluruh materi yang ada pada silabus (terlampir), peneliti hanya mengambil tiga tema yaitu *la géographie de France*, *le système éducatif* dan *le transport*. Alasan peneliti memilih ketiga materi tersebut karena penting dan menarik untuk dipelajari. Di samping itu dikarenakan keterbatasan waktu dalam penelitian.

Dalam mempelajari *Civilisation Française* diperlukan media pembelajaran untuk mempermudah proses pembelajaran.

## **2.2 Media Pembelajaran**

### **2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium. Kata tersebut berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harafiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Menurut Kustiono (2010:1) dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengirim pesan dari pengirim kepada penerima pesan. AETC (Association of Education and Community Technology) (dalam Arsyad 2002:3) memberi batasan tentang media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi. Menurut Arsyad (2002:4) apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pembelajaran. Menurut Kustiono (2010:4) media pembelajaran

adalah setiap alat, baik *hardware* maupun *software* sebagai media komunikasi untuk memberikan kejelasan informasi. Sedangkan menurut Rumampuk (1988:6) media instruksional adalah setiap alat, baik *hardware* maupun *software* yang dipergunakan sebagai media komunikasi dan yang tujuannya untuk meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar.

Jadi media pembelajaran adalah setiap alat, baik *hardware* maupun *software* yang dapat digunakan sebagai media komunikasi untuk menyampaikan informasi berupa materi pelajaran sehingga dapat meningkatkan efektivitas proses belajar mengajar. Agar dapat menggunakan sebuah media pembelajaran dengan baik, perlu diperhatikan juga fungsi dan manfaat media tersebut untuk mencapai tujuan pembelajaran.

### **2.2.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran**

Rachman (dalam Kustiono 2010:9) mengemukakan bahwa media pembelajaran berfungsi mengatasi keterbatasan pengalaman siswa dan keterbatasan ruang kelas; memungkinkan interaksi langsung antara siswa dengan lingkungan; menghasilkan keseragaman pengamatan; menanamkan konsep dasar yang benar; konkret dan realistik; menimbulkan keinginan dan minat baru; membangkitkan motivasi belajar siswa; memberikan pengalaman yang integral dari yang konkret ke yang abstrak.

Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad 2002:24) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu:

- a. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.

- b. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih jelas dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga.
- d. Siswa bisa lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

Rowntie (dalam Rumampuk 1988:12) menyebutkan fungsi media sebagai berikut:

- a. Membangkitkan motivasi belajar;
- b. Mengulang apa yang telah dipelajari;
- c. Menyediakan stimulus belajar;
- d. Mengaktifkan respon murid;
- e. Memberikan balikan dengan cepat;
- f. Menggalakkan latihan yang serasi;

Dari uraian di atas dapat ditarik simpulan bahwa media pembelajaran mempunyai fungsi dan manfaat sebagai berikut :

- a. Menarik minat dan menumbuhkan motivasi belajar bagi siswa.
- b. Merangsang siswa untuk lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar.
- c. Memvariasikan metode mengajar, sehingga tidak semata-mata menggunakan komunikasi verbal melalui penuturan guru.

- d. Menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memungkinkan adanya interaksi langsung antara siswa dengan lingkungan.

Dari beberapa fungsi dan manfaat tersebut, tentunya diperlukan sebuah media yang tepat dan sesuai dengan materi yang dipelajari. Salah satu media pembelajaran yang tepat untuk mata kuliah *Civilisation Française* yaitu menggunakan multimedia pembelajaran interaktif.

## **2.3 Multimedia Pembelajaran Interaktif**

### **2.3.1 Pengertian dan Manfaat Multimedia Pembelajaran Interaktif**

Menurut Uwes (dalam Kustiono 2010:8) kata “multimedia” dapat diartikan sebagai perpaduan harmonis antara berbagai media, baik teks, gambar, grafik, diagram, audio, video/film, dan animasi, yang dikemas secara sinergis untuk mencapai tujuan (pembelajaran) tertentu. Di dunia pendidikan, multimedia digunakan sebagai media pembelajaran, baik di dalam kelas maupun secara individu. Kemudian kata “interaktif” dapat diartikan bahwa dalam proses pembelajaran dengan multimedia tersebut terdapat pengkondisian dimana siswa berinteraksi secara aktif dan mandiri, misalnya siswa berinteraksi dengan sebuah program (Haney dan Ulmer dalam Kustiono 2010:8). Dari beberapa definisi tersebut diketahui bahwa multimedia pembelajaran interaktif memiliki berbagai manfaat yang dapat menunjang proses pembelajaran.

Menurut Kustiono (2010:9) multimedia pembelajaran interaktif memiliki manfaat dalam meningkatkan efektivitas proses pembelajaran yaitu:

- a. memungkinkan terjadinya interaksi langsung antara pengguna dan materi pembelajaran,
- b. proses pembelajaran dapat berlangsung secara individu sesuai dengan kemampuan siswa,
- c. dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa,
- d. dapat memberikan umpan balik terhadap respon siswa,
- e. dapat menciptakan proses belajar yang berkesinambungan.

Untuk menunjang agar multimedia pembelajaran interaktif ini memiliki manfaat dalam meningkatkan efektivitas proses pembelajaran pada mata kuliah *Civilisation française* diperlukan multimedia pembelajaran interaktif yang tepat salah satu contohnya yaitu CiFlash.

### **2.3.2 CiFlash**

CiFlash merupakan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation française* yang di dalamnya terdapat dua unsur yang menyusunnya yaitu materi dan evaluasi. Materi yang dimuat dalam CiFlash yaitu geografi Prancis, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis. Sedangkan untuk mengetahui tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi-materi tersebut, pada proses evaluasi digunakan bentuk tes objektif jenis pilihan ganda. Tes pilihan ganda terdiri atas sebuah pertanyaan atau kalimat yang belum lengkap yang kemudian diikuti oleh sejumlah pernyataan atau bentuk yang dapat untuk melengkapinya. Tes pilihan ganda juga memberikan pernyataan benar dan salah pada setiap alternatif jawaban, hanya yang salah lebih dari satu, Nurgiyantoro

(1994:83). Dalam menyusun tes pilihan ganda perlu diperhatikan cara penyusunannya, baik pertanyaan itu sendiri maupun pilihan jawabannya.

Nurgiyantoro (1994:86) merumuskan beberapa hal yang harus diperhatikan dalam menyusun tes pilihan ganda.

- a. Pernyataan pokok hendaknya hanya berisi satu permasalahan.
- b. Tiap satu butir soal hanya ada satu alternatif jawaban yang paling tepat.
- c. Semua alternatif jawaban yang disediakan harus mempunyai hubungan gramatikal yang benar atau sesuai dengan pernyataan.
- d. Panjang tiap *option* hendaknya kurang lebih sama.
- e. Hendaknya menghindari pemberitahuan jawaban yang benar secara tidak langsung yang mungkin terlihat pada butir-butir soal selanjutnya.
- f. Jumlah jawaban benar untuk masing-masing *option* hendaknya kurang lebih sama, dan sebaiknya menghindari adanya jawaban benar yang berpola tertentu.

Materi dan evaluasi tersebut kemudian dikemas menjadi sebuah media pembelajaran interaktif yang menarik dengan menggunakan aplikasi Adobe Flash dimana pada tampilan utama program ini akan muncul tiga pilihan menu utama berupa tema materi yang dipelajari pada mata kuliah *Civilisation française*. Kemudian di bawah masing-masing menu tersebut terdapat dua submenu yaitu menu *matière* dan *exercice*. Jika memilih submenu *matière* dengan cara mengklik menu tersebut maka akan muncul materi-materi yang menjelaskan materi sesuai tema tersebut. Apabila pada tampilan utama dipilih submenu *exercice* maka akan

muncul tampilan berisi pertanyaan beserta pilihan jawaban mengenai materi-materi yang terdapat pada submenu *matière* pada menu sebelumnya. Cara memilih jawabannya yaitu hanya dengan mengklik pilihan jawaban yang tersedia dan pada tampilan tersebut akan muncul tanda (X) pada pilihan jawaban yang dipilih. Setelah semua pertanyaan terjawab, kemudian pilih menu *corriger* maka secara otomatis jawaban tersebut terkoreksi. Apabila ada jawaban salah maka akan muncul tanda lingkaran (O) pada jawaban pembetulannya. Setelah itu akan muncul pula nilai yang diperoleh dari hasil pengerjaan soal tersebut. Kemudian pada setiap tampilan yang berisi materi dan latihan tersebut terdapat lima *icon* menu yang berbentuk rumah, tombol index, panah ke kanan dan ke kiri tanda silang. Icon menu tersebut merupakan pilihan untuk kembali ke tampilan utama, kembali ke tampilan sub menu, kembali ke tampilan sebelumnya dan lanjut ke tampilan berikutnya, serta keluar atau mengakhiri pengoperasian media tersebut.

Sedangkan Adobe Flash merupakan sebuah perangkat lunak atau *software* pembaharuan dari Macromedia Flash yang dapat digunakan untuk mengolah gambar, audio, video dan animasi atau gambar bergerak baik itu animasi gambar maupun teks, sehingga Flash sering digunakan untuk membuat tampilan sebuah presentasi. Adapun alasan memilih Flash sebagai media presentasi dikemukakan oleh Pramono (2004:2) sebagai berikut:

- a. Flash mampu mengimpor hampir semua file gambar dan file-file audio sehingga presentasi dengan flash dapat lebih hidup.
- b. Animasi dapat dibentuk, dijalankan dan dikontrol.



- c. Gambar flash merupakan gambar vektor sehingga tidak akan pernah pecah meskipun diperbesar berkali-kali.
- d. Flash mampu membuat file *executable* (\*.exe) sehingga dapat dijalankan pada PC manapun tanpa harus menginstall program Flash terlebih dahulu pada PC yang akan digunakan

Kemudian materi yang terdapat pada CiFlash yang dibuat secara interaktif menggunakan Flash tersebut yaitu mengenai *Civilisation française*, yang meliputi geografi, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis.

## **2.4 Materi *Civilisation Française***

### **2.4.1 Geografi Prancis**

Materi yang akan digunakan pada media ini meliputi letak geografis Prancis, bentang alam Prancis, pembagian wilayah administratif Prancis (region et département).

#### **2.4.1.1 Letak Geografis Prancis**

Prancis, secara resmi disebut Republik Prancis, merupakan sebuah negara yang teritori metropolitannya terletak di Eropa Barat dan juga memiliki berbagai pulau dan teritori seberang laut yang terletak di benua lain. Prancis memanjang dari Laut Mediterania hingga Selat Inggris dan Laut Utara, dan dari sungai Rhin ke Samudera Atlantik. Prancis menempati wilayah seluas 551.602 kilometer persegi, wilayah negara terluas di antara semua anggota Uni Eropa dan sedikit lebih besar dari Spanyol. Orang Prancis sering menyebut Prancis sebagai

"L'Hexagone" (Heksagon) karena berbentuk segi enam dimana tiga sisi berbatasan dengan lautan dan tiga sisi dengan daratan yaitu selat Inggris, Belgia dan Luxemburg di sebelah utara, samudera Atlantik di barat, laut Mediterania di selatan, Jerman, Swiss dan Italia di timur dan Spanyol di sebelah tenggara. Carlo, Catherine et Causa Mariella (2003:8). Prancis juga memiliki sejumlah teritori di Amerika Utara, Karibia, Amerika Selatan, selatan Samudera Hindia, Samudera Pasifik, dan Antarktika.

#### **2.4.1.2 Bentang Alam Prancis**

Prancis memiliki berbagai macam bentang alam, mulai dataran pantai di utara dan barat hingga jajaran pegunungan Alpen di tenggara, Massif Central di tengah sampai selatan dan Pyrénées di barat daya.

*“Le sommet le plus élevé est le mont Blanc, dans les Alpes (au sud-est), mais la France a d’autres massifs importants comme les Pyrénées (au sud-ouest), le Massif central (au centre), le Jura (à l’est) et les Vosges (au nord-est). Les rivières et les fleuves sont très nombreux. Les fleuves les plus importants sont: la Seine, qui traverse Paris, la Loire, qui traverse le centre du pays, le Rhône, qui naît en Suisse et qui traverse Lyon, le Rhin, qui naît en Espagne et traverse Bordeaux. De nombreux canaux relient les rivières entre elles”*, Carlo, Catherine et Causa Mariella (2003:10).

Puncak tertinggi di Prancis adalah mont Blanc, di pegunungan Alpen (sebelah tenggara), tetapi Prancis juga memiliki pegunungan penting lainnya yaitu pegunungan Pyrénées di barat daya, Massif Central di tengah, Jura di timur dan Vosges di timur laut. Prancis juga memiliki sungai kecil dan besar yang sangat banyak. Sungai-sungai besar terpenting yaitu sungai Seine yang melintasi Paris, sungai Loire yang melintasi pusat negara Prancis, sungai Rhône yang mengalir dari Swiss dan melintasi Lyon, sungai Rhin yang juga mengalir dari Swiss dan melintasi Strassbourg, dan juga sungai Garonne yang mengalir dari Spanyol et melintasi Bordeaux. Selain itu juga banyak terdapat kanal yang menghubungkan antar sungai-sungai di Prancis.

Jadi bentang alam Prancis terdiri atas pegunungan dan sungai misalnya sungai Seine, Garonne, Rhône, Rhin, Loire, pegunungan Alpen, Jura, Pyrénées, Massif Central dan Vosges. Sedangkan titik tertinggi di Prancis adalah mont Blanc yang terletak di pegunungan Alpen.

#### **2.4.1.3 Pembagian Wilayah Administratif Prancis (région et département)**

Prancis Metropolitan atau *France métropolitaine* atau *la Métropole*, atau *l'Hexagone* adalah bagian dari Prancis yang terletak di Eropa Barat, termasuk Corsica. Secara administratif Prancis dibagi menjadi beberapa wilayah yaitu

Gambar 2.1  
Peta Wilayah Prancis



*départements d'outre-mer* atau *DOM*,  
*territoires d'outre-mer* atau *TOM*,  
*collectivités d'outre-mer* atau *COM*.

Prancis memiliki 100 *département*, 96 *département* berada di Prancis Metropolitan dan 4 lainnya di daerah seberang laut. Prancis juga terbagi menjadi 26 *région*, 22 terletak di Prancis Metropolitan termasuk Corsica, dan 4

lainnya di *région d'outre mer* (ROM). Keempat *département et région d'outre mer* (DOM-ROM) tersebut adalah DOM Guadeloupe (1.780 km<sup>2</sup>) dan Martinique (1100 km<sup>2</sup>) di kepulauan Antilles, Guyana Prancis (91 000 km<sup>2</sup>) di pantai timur laut benua Amerika Selatan, dan Réunion (2511 km<sup>2</sup>) di Samudera Hindia, sebelah timur Madagaskar. Prancis Metropolitan dan empat departemen seberang laut tersebut sering disebut *France entière*. ("collectivités territoriales." Microsoft® Encarta® 2007 [CD]. Microsoft Corporation, 2006.)

Prancis juga memiliki *territoires d'outre mer* (TOM) yaitu Kaledonia Baru, Polinesia dan Wallis et Futuna , yang terletak di Samudra Pasifik dan Perancis Selatan. Selain itu juga ada daerah Mayotte yang terletak di Samudra Hindia, dan Saint Pierre et Miquelon, di Kanada yang merupakan bagian dari *collectivité d'outre mer* (COM). ("France d'outre-mer." Microsoft® Encarta® 2007 [CD]. Microsoft Corporation, 2006.)

## 2.4.2 Sistem Pendidikan

Sistem pendidikan Prancis sangat berpusat, terancang, dan bercabang. Berikut adalah jenjang pendidikan yang diterapkan pada sistem pendidikan di Prancis.

### 2.4.2.1 Jenjang Pendidikan Dasar

Pendidikan dasar (*enseignement primaire*) yang terdiri atas *école maternelle* dan *école élémentaire*. Pendidikan ini setara dengan TK dan SD di Indonesia. *École maternelle* diperuntukkan bagi anak usia 3 sampai 5 tahun. Sedangkan *école élémentaire* diperuntukkan bagi anak usia 6 sampai 10 tahun. *Ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technology* (1997:12) menjelaskan bahwa pendidikan dasar di Prancis (*enseignement primaire*) adalah sebagai berikut:

*“En règle générale, les enfants sont regroupés par tranche d'âge en trois section : la petite section, la moyennene section et la grande section. L'école élémentaire comprend cinq classes réparties en deux cycles: le cycle des apprentissage fondamentaux, qui commence en grande section de maternelle et se poursuit durant les deux premières années de l'école élémentaire (cours préparatoire, cours élémentaire 1ère année); le cycle des approfondissements, qui comprend les trois dernières années d'école (cours élémentaire 2ème année, cours moyen 1ère année, cours moyen 2ème année) avant l'entrée au collège”.*

Di *école maternelle* secara umum anak-anak dikelompokkan berdasarkan usia menjadi tiga bagian yaitu *la petite section*, *la moyennene section* dan *la grande section*. Sedangkan pada jenjang Sekolah Dasar memiliki lima kelas yang dibagi menjadi dua siklus yaitu siklus pembelajaran fundamental yang dimulai di TK dan berlanjut sampai dua tahun pertama sekolah dasar (*cours préparatoire, cours élémentaire 1ère année*) siklus pendalaman, yang mencakup jenjang sekolah pada tiga tahun terakhir (*cours élémentaire 2ème année, cours moyen 1ère année, cours moyen 2ème année*) sebelum memasuki SMP.

Jadi pada tingkatan *école maternelle* terdapat tiga tingkatan pendidikan yaitu *petite section*, *moyenne section* dan *grande section*. Sedangkan *école élémentaire* atau sering disebut *école primaire* terdapat lima tingkatan yaitu *cours préparatoire, cours élémentaire niveau 1 et 2* dan *cours moyenne 1 et 2*.

#### **2.4.2.2 Jenjang Pendidikan Menengah**

Pendidikan menengah (*enseignement secondaire*) terdiri atas *collège* dan *lycée*. Pendidikan ini setara dengan SMP dan SMA. *Le collège* diperuntukkan bagi anak usia 11 sampai 14 tahun. *Ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technology* (1997:17) menjelaskan bahwa pendidikan menengah di Prancis (*le collège*) adalah sebagai berikut:

*“Le collège est le type d'établissement d'enseignement secondaire qui accueille les élèves à l'issue de l'école élémentaire, au plus tard dans leur douzième année. L'enseignement y dure quatre années, correspondent aux classes de 6ème, 5ème, 4ème et 3ème. Dans le cadre du collège non rénové, les résultats acquis par les élèves des classes de 4ème et de 3ème sont consignés sur une fiche scolaire en vue de l'attribution du diplôme national du brevet qui sanctionne la formation dispensée au collège”.*

*Le collège* adalah sekolah menengah yang menerima siswa lulusan Sekolah Dasar selambat-lambatnya pada usia dua belas tahun . Pembelajaran dilaksanakan selama empat tahun, sesuai dengan kelasnya yaitu *6ème, 5ème, 4ème et 3ème*. Di dalam sekolah menengah non-direnovasi, hasil yang dicapai oleh siswa dalam keempat dan ketiga dicatat menuntut rekor sekolah untuk pemberian diploma Brevet nasional sanksi perguruan tinggi pelatihan.

Setelah menyelesaikan tahapan pendidikan ini maka seseorang berhak mendapatkan ijazah yang disebut *Diplôme national du Brevet*. Adapun *lycée* untuk usia 15 sampai 18 tahun dan jenjang ini dibagi menjadi dua macam yaitu *lycée générale et technologique* dan *Lycée professionnelle*.

*“Lycée générale et technologique est un établissement d’enseignement secondaire qui prépare en trois ans (seconde, première, terminale) aux diplômes suivants baccalauréat général, baccalauréat technologique, brevet de technicien”.* Ministre de l’éducation nationale, de la recherche et de la technologie (1997:25)

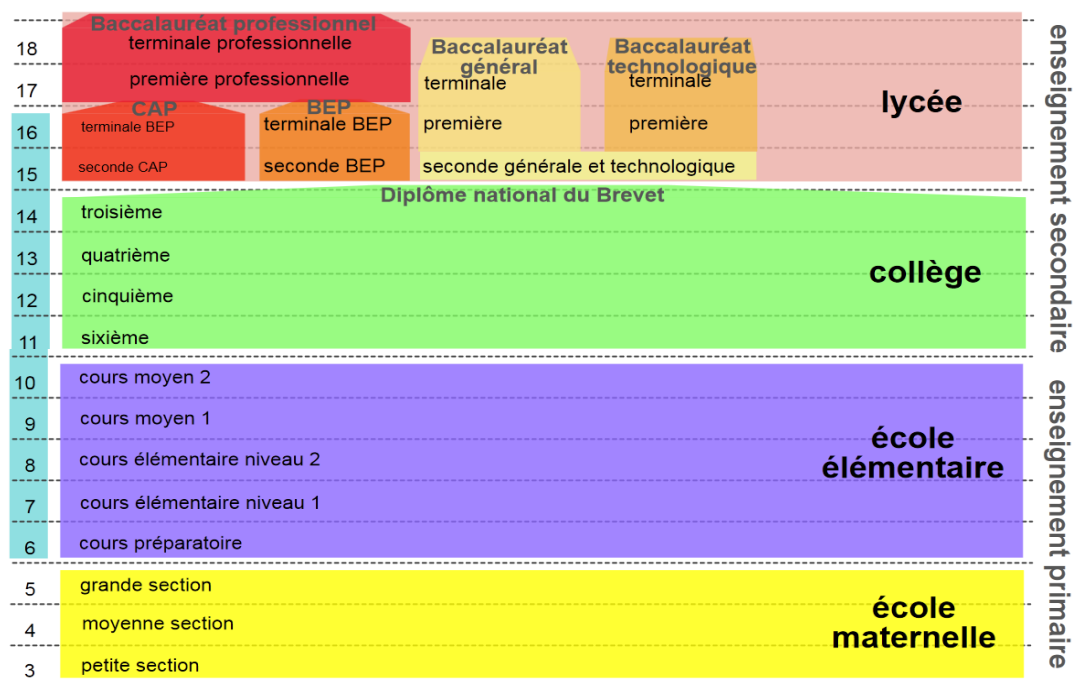
*Lycée générale et technologique* adalah sekolah menengah yang dipersiapkan dalam tiga tahun (*seconde, première, terminale*) dan setelah lulus akan mendapat gelar *baccalauréat général, baccalauréat technologique, brevet de technicien*.

Jadi *lycée générale et technologique* jika di Indonesia setara dengan SMA dan setelah menempuh pendidikan pada jenjang tersebut akan mendapat gelar *Baccalauréat* atau biasa disebut *le Bac*. Untuk menyelesaikan *lycée générale et technologique* harus melalui dua tingkatan yaitu *première* hingga *terminale* untuk mendapatkan ijazah *Baccalauréat générale* dan *Baccalaureat technologique*. Kemudian untuk *Lycée professionnelle* dibagi dalam dua penjurusan yaitu *étude professionnelle* dan *aptitude professionnelle*. Setelah menyelesaikan jenjang tersebut siswa akan memperoleh ijazah BEP (*Brevet d’étude professionnelle*) atau ijazah CAP (*certificat d’aptitude professionnelle*).

Berdasarkan penjelasan mengenai sistem pendidikan dasar dan menengah di Prancis tersebut dapat digambarkan pada diagram berikut.



Gambar 2.2, Diagram jenjang pendidikan dasar menengah di Prancis



#### 2.4.2.3 Jenjang Pendidikan Tinggi

Pendidikan tinggi (*enseignement supérieur*) tidak dibatasi usia. Tahap pendidikan tinggi di Perancis dimulai ketika seorang siswa telah menyelesaikan pendidikannya pada tingkat Baccalauréat atau lebih dikenal dengan singkatan Bac. Jenjang pendidikan tinggi memiliki beberapa gelar sesuai program pendidikan yang ditempuh misalnya *DEUG (Diplôme d'études universitaires générales)*, *DUT (Diplôme universitaire de technologie)*, *DEA (Diplôme d'études approfondies)*, *DESS (Diplôme d'études supérieures spécialisées)*.

Dalam sistem pendidikan tinggi di Perancis dikenal dua tipe yakni tipe Universitas dan *École*. Universitas di Perancis adalah milik pemerintah yang hanya berjumlah 87 buah, mulai dari Sorbonne sampai yang terbaru Nice-Sophia-Antipolis. Sedangkan *Grandes Écoles* merupakan salah satu kekhasan pendidikan

tinggi Prancis dengan akses masuk yang tidak mudah. Ada beberapa tahapan yang harus dilalui yaitu mulai dari *préparation 1*, *préparation 2*, *1ère année*, *2ème année* dan *3ème année*). Dua tahun pertama di *École* adalah masa persiapan, artinya seorang calon mahasiswa dapat gugur untuk memasuki *École*. Sedangkan lulusan S1 dari Indonesia di setarakan dengan lulusan *1ère année* di *École*. ([http://www.ppifrance.fr/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=50&Itemid=118](http://www.ppifrance.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=50&Itemid=118))

### **2.4.3 Sistem Transportasi**

Materi ini membahas sistem transportasi di Prancis baik berupa alat transportasi maupun sarana penunjangnya.

#### **2.4.3.1 Transportasi dalam Kota**

Paris memiliki beberapa alat transportasi dalam kota yang dapat dimanfaatkan baik sebagai sarana transportasi maupun sebagai sarana berwisata. Adapun beberapa contoh alat transportasi tersebut yaitu *Métro*, bus, tram, RER dan batobus.

##### **a. Métro de Paris**

Gambar 2.3. Métro de Paris



*Métro de Paris* merupakan kereta api listrik yang beroperasi di kawasan Paris dan memiliki jalur bawah tanah serta jembatan sendiri. Nama *métro* diambil dari kata

metropolitan. Angkutan ini sudah menjadi sarana transportasi unggulan di kota-kota besar di dunia salah satunya di Paris. Saat ini, Paris Métro mengangkut sekitar 3 juta penumpang setiap harinya. Transportasi ini banyak diminati karena bebas dari dampak kemacetan dan terbebas dari resiko waktu perjalanan yang lama. Karena jumlah penumpang yang semakin meningkat, kemudian sistem pengoperasian *Métro* diperluas dengan penambahan sebuah jaringan ekspres yang disebut sebagai RER (*Réseau Express Régional*) untuk mencapai pinggiran kota lainnya. (Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.)

*Métro* mulai beroperasi pukul 5 pagi hingga 1 pagi setiap hari sepanjang tahun pada setiap stasiun di jaringan itu. Kereta terakhir, sering disebut "balai" (sapu) karena 'menyapu' bersih penumpang yang tersisa, tiba di stasiun terminal pada 1:15 pagi. Sejak Desember 2006 diadakan penambahan jam operasi *Métro* pada saat ada perayaan hari-hari besar di Prancis.

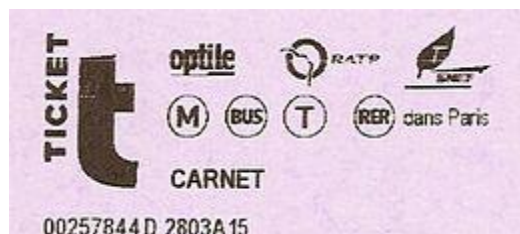
#### **b. Bus, Tram, RER dan Batobus**

Selain *métro*, alat transportasi dalam kota yang dapat digunakan untuk berkeliling kota Paris yaitu bus, tram dan RER (*Réseau Express Régional*).

Sedangkan jika ingin menikmati keindahan kota Paris melalui sungai bisa menggunakan batobus yang berjalan melintasi sungai Seine.

### c. Tiket T

Gambar 2.4. Tiket “t”



Tiket "t" dapat digunakan untuk perjalanan satu arah pada jaringan transportasi publik. Tiket ini berlaku antar Métro, bus, tram dan zona 1 RER (*Réseau Express Régional*). Tiket

ini memiliki beberapa tipe berdasarkan masa berlaku tiket yaitu tiket sehari (*Mobilis*), mingguan atau bulanan (*carte orange*), tahunan (*intégrale*, *imagine R* untuk pelajar) dan tiket jenis *Paris Visite* yang dikhususkan bagi wisatawan asing. Jadi penumpang dapat berkeliling Paris menggunakan Métro, bus, tram dan zona 1 RER hanya dengan satu buah tiket “t” ([http://www.youtube.com/watch?v=BgTw5h\\_DXb4](http://www.youtube.com/watch?v=BgTw5h_DXb4))

#### 2.4.3.2 Transportasi antar Kota atau Negara

Prancis memiliki alat transportasi yang dapat memudahkan dan mempercepat waktu tempuh bagi orang-orang untuk berpindah baik dari kota satu ke kota lainnya maupun dari Prancis ke negara lain dengan kereta api atau pesawat. Kereta api merupakan salah satu jenis transportasi masal yang membuka jalur antar kota atau pun antar negara yang memiliki bermacam-macam jenis antara lain *TGV*, *Intercité*, *TER* dan *Eurostar*. Selain kereta api juga ada pesawat terbang. Maskapai penerbangan milik Prancis yaitu Air France.

### 2.4.3.2.1 Kereta Api

Kereta api merupakan alat transportasi darat yang banyak digunakan di Prancis karena alasan efisiensi dan fasilitasnya yang baik. Berikut akan dipaparkan beberapa tipe dan jenis gerbong kereta api yang beroperasi di Prancis.

#### 2.4.3.2.1.1 Jenis Kereta Api

##### a. TGV

Train à Grande Vitesse (TGV) adalah kereta berkecepatan tinggi yang memiliki kecepatan hingga 320 km / jam dan menjangkau 1400 wilayah di Eropa dengan waktu tempuh beberapa jam saja. TGV dioperasikan oleh SNCF. Kereta ini menghubungkan kota-kota di Prancis terutama dengan Paris, dan juga negara-negara tetangga, seperti Belgia, Jerman, dan Swiss. (<http://www.raileurope-asean.com/train/tgv75?cmpid=PS02401&gclid=CJTp8KaHx7cCFa4l4godKV4AEg>)



Salah satu jenis TGV yang menyenangkan bagi keluarga yang sedang bepergian adalah TGV Family. Di kereta ini terdapat petugas yang bertugas memandu dan mengajak anak-anak para penumpang untuk beraktifitas dengan membuat kelompok seperti di sanggar kreatifitas, menggambar, sayembara, pertunjukan dan lain-lain. Para orang tua

bisa juga turut berpartisipasi atau menghabiskan waktu dengan membaca majalah, permainan dan film sambil menunggu anak-anak. (<http://www.voyages-sncf/TGV.com/Offre TGV Family>)

#### d. Intercités

Gambar 2.6. Intercités



Intercités adalah kereta api yang beroperasi secara regional di wilayah tertentu di berbagai provinsi di Prancis. Kereta ini melayani rute Bordeaux, Lyon, Toulouse, Caen, Reims, dan Paris dan calon penumpang tidak harus memesan tempat duduk terlebih dahulu sebelum menaikinya (<http://www.voyages-sncf.co.uk/Default.aspx?tabid=2879>)

#### e. TER

Gambar 2.7. TER



TER (*Transport express régional*) adalah kereta api andalan di Prancis yang menghubungkan kota besar dan kota-kota kecil di berbagai pelosok Prancis yang memiliki jalur sepanjang lebih dari 30, 000 km. Kereta ini melayani rute perjalanan Nice – Monako, Tours – Bourges, Orleans – Nantes, Tours – Lyon.

(<http://www.voyages-sncf.co.uk/Default.aspx?tabid=2879>)

## f. Eurostar

Gambar 2.7. Eurostar



Eurostar adalah sebuah layanan transportasi kereta api yang menghubungkan London, Inggris dengan Paris, Prancis dan Brussel, Belgia. Kereta ini menyeberang ke daratan Eropa dengan Channel Tunnel. Selain itu Eurostar juga melayani kota Ashford dan Kent di Inggris serta Lille di Perancis utara.

### 2.4.3.2.1.2 Jenis Gerbong Kereta Api

#### a. Voiture-Restaurant

Gambar 2.9  
Intérieur d'une voiture  
restaurant



*Voiture-restaurant* atau *wagon-restaurant* (gerbong restoran) adalah gerbong khusus untuk restoran. Pelayanan restorasi yang disediakan yaitu sarapan, makan siang, dan makan malam yang dihidangkan secara tradisional oleh seorang karyawan dengan cara membunyikan lonceng di lorong dan

membagikan daftar menu pada pengunjung. Gerbong restoran memiliki meja yang bertaplak dengan motif garis putih, perlengkapan makan minum dari perak, pelayan yang bersih dan rapi seperti seorang brigadir, sebuah dapur yang pada umumnya dikelola oleh koki.

(<http://fr.wikipedia.org/wiki/Voiture-restaurant>)

## b. Voiture-Bar

Gambar 2.10. Voiture-Bar



Voiture-bar (kereta bar) adalah kereta yang menyajikan sebuah restoran berkonsep bar dimana para penumpang dapat menikmati minuman seperti di bar. Di Prancis, bentuk restorasi ini

menawarkan harga lebih terjangkau daripada gerbong restoran. (Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.)

### 2.4.3.2.1.2 Tiket Kereta Api France Pass

Salah satu sarana transportasi antar kota yang paling direkomendasikan untuk berkeliling Prancis adalah dengan menggunakan kereta api dengan menggunakan tiket France Pass yang memang dikhususkan untuk para wisatawan non warga negara Eropa yang hendak berkeliling Prancis. Pemegang tiket France Pass bisa menumpang beragam jenis kereta api yang beroperasi di Prancis, yang rata-rata semuanya memiliki teknologi moderen dan jadwal keberangkatan yang sangat beragam antar kota di seluruh Prancis. France Pass terbagi atas beberapa jenis yaitu France Regular Pass yang ideal untuk penumpang berusia antara 26 – 59 tahun dan melakukan perjalanan seorang diri di Prancis, France Saver Pass yang ideal untuk penumpang berusia antara 26 – 59 tahun dan melakukan perjalanan 2-5 orang secara bersamaan di Prancis, France Youth Pass yang ideal dipergunakan untuk penumpang berusia di bawah 26 tahun.



Gambar 2.11  
*composteur*



Sebelum menggunakan tiket *France Pass* untuk pertama kali, pengguna harus melakukan validasi tiket tersebut di salah satu loket penjualan tiket kereta api di stasiun manapun di Prancis. Sebelumnya pengguna sudah menuliskan nomor paspor dan tanggal perjalanan hari pertama menggunakan kereta api di

Prancis agar bisa mendapatkan stempel dari petugas di stasiun kereta api yang bersangkutan. Jika di stasiun kereta api yang bersangkutan tidak ditemukan petugas yang berjaga, maka bisa menggunakan mesin khusus yang disediakan untuk melakukan validasi tiket yang disebut dengan *composteur*. (<http://wisata.kompasiana.com/jalanjalan/2012/01/02/keliling-prancis-dengan-kereta-api-424104.html>)

#### 2.4.3.2.2 Transportasi Udara

Banyak maskapai penerbangan internasional atau domestik berangkat dari kota-kota besar di Prancis dengan kualitas aviasi yang sangat baik, untuk tujuan ke negara manapun di dunia.

(<http://www.indonesie.campusfrance.org/id/node/9260>)

##### 2.4.3.2.2.1 Bandar Udara Paris-Charles de Gaulle

Charles de Gaulle merupakan bandara internasional di Paris yang terletak di daerah Roissy-en-France (Val-d'Oise), timur laut Paris. Bandara ini mulai

beroperasi pada tahun 1974. Bandara ini menduduki peringkat ke dua di Eropa setelah London untuk kategori lalu lintas penerbangan terpadat.

#### 2.4.3.2.2.2 Air France

Gambar 2.12. Air France



Air France yang sebelumnya bernama *Société Air France* adalah salah satu maskapai penerbangan terbesar di dunia dan merupakan maskapai nasional Prancis. Air France berbasis di Paris. Air France melayani jalur penerbangan penumpang dan kargo yang terjadwal di seluruh dunia menuju 183 kota di 83 negara.

Air France memiliki tiga kelas utama penerbangan internasional yaitu L'Espace Première (Pertama), L'Espace Affaires (Bisnis), dan Tempo (Ekonomi). Penerbangan jarak pendek Eropa memiliki kelas Tempo, sedangkan untuk penerbangan ke Karibia dan Samudera Hindia, menggunakan kelas ekonomi premium yang disebut Alizé.

##### a. L'Espace Première

Gambar 2.13, kursi pada L'Espace Première



L'Espace Première adalah layanan kelas pertama untuk perjalanan jarak jauh menggunakan Air France. Kabin L'Espace Première memiliki empat hingga delapan kursi dan kain yang dapat direntangkan 180°

membentuk tempat tidur sepanjang dua meter. Setiap kursi memiliki layar TV sentuh 10.4" dengan permainan interaktif dan AVOD (Audio Video on Demand), sebuah divider pribadi, fitur pijat otomatis, lampu baca, laci penyimpanan, headphone, telepon pribadi, dan kabel laptop. Layanan makanan À la carte yang dibuat oleh koki Guy Martin. Fasilitas tambahan lainnya meliputi matras, duvet dan bantal serta akses lounge pribadi.  
(<http://www.youtube.com/watch?v=Qws2etOtbu0>)

### b. L'Espece Affaires

Gambar 2.14. AVOD dalam pesawat dan makanan penutup di *L'Espece Affaires*.



L'Espece Affaires adalah layanan kelas bisnis untuk perjalanan jarak jauh menggunakan Air France. L'Espece Affaires memiliki fasilitas yang hampir sama dengan L'Espece Première. Kemudian untuk fasilitas makan terdapat menu ekspres yang diberikan setelah pesawat lepas landas.

([http://www.youtube.com/watch?v=36\\_2XjAaw6U](http://www.youtube.com/watch?v=36_2XjAaw6U))

### c. Tempo

Gambar 2.15. Kabin *Tempo* pada Air France 747-400.



Tempo adalah layanan kelas ekonomi untuk perjalanan jarak jauh pendek maupun penerbangan antarbenua menggunakan Air France. Fasilitas yang diperoleh pada kabin ini hampir sama dengan kelas kabin di

atasnya meskipun harganya lebih murah.

(<http://www.airfrance.fr/FR/fr/common/guide/economy/classeetconfort/economy.htm>)

Kabin ini terdapat kursi yang dapat direntangkan 118 dan memiliki sandaran kepala, telepon pribadi, layar TV sentuh dengan permainan interaktif dan AVOD, dengan film dan program yang dimulai setiap 15 menit. Layanan Tempo jarak pendek dioperasikan oleh pesawat keluarga Airbus A320 dengan pengaturan kursi berbeda. Air France adalah satu dari beberapa maskapai yang memiliki sandaran kepala pada pesawat jarak pendek. Pada penerbangan jarak pendek, disajikan makanan dingin dengan tiga pilihan. Pada penerbangan jarak jauh terdapat pilihan antara dua makanan utama. Selain itu juga disediakan minuman bebas alkohol dan makanan ringan.

(<http://www.youtube.com/watch?v=JTzs4aJIRsg>)

#### **d. Alizé**

Alizé adalah layanan kelas ekonomi premium Air France, yang melayani jalur penerbangan ke Karibia dan Samudera Hindia seperti Antilles, Guyana Perancis, dan Mauritius. Kabin Alizé terletak di depan kabin Tempo dan memiliki 36 kursi. Kursi Alizé dapat direntangkan 123° dan memiliki sandaran kaki. Fasilitas lain yang diberikan yaitu minuman, makanan, bantal dan selimut.

(<http://www.youtube.com/watch?v=uYV4FkBdebc>)

Teori-teori kebudayaan Prancis yang memuat materi tentang geografi, sistem pendidikan dan sistem transportasi Prancis tersebut akan dijadikan acuan

dalam penyusunan media pembelajaran interaktif CiFlash pada mata kuliah Civilisation Française.

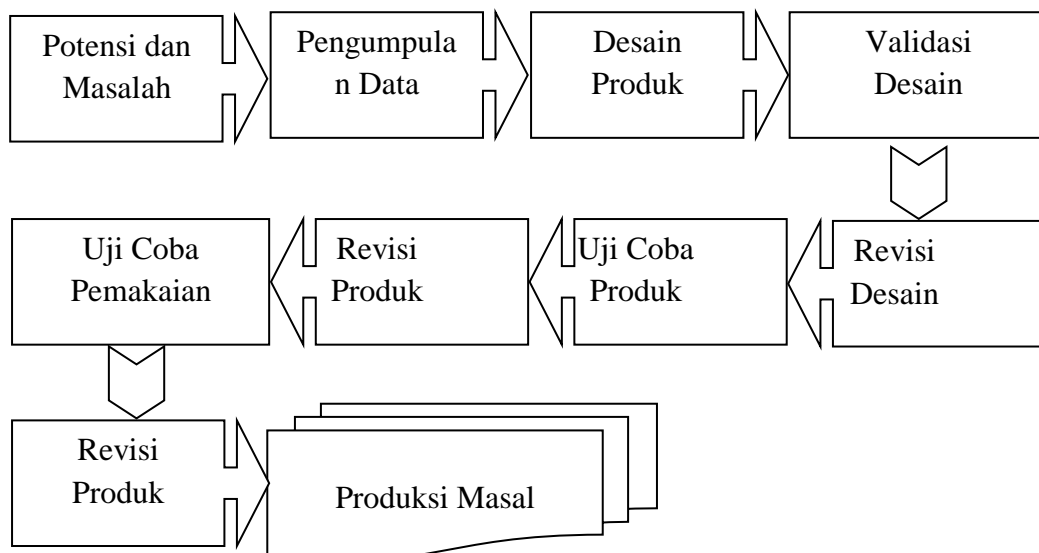
## BAB 3

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membuat media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan. Menurut Sugiyono (2009 :297) metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Berikut ini merupakan langkah-langkah penggunaan metode penelitian pengembangan menurut Sugiyono (2009 : 298).

**Diagram 3.1 Alur Penelitian dan Pengembangan**



Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan yang harus dilakukan yaitu mulai dari melihat potensi dan masalah, dilanjutkan dengan

pengumpulan data, membuat desain sebuah produk, validasi desain serta revisi desain tersebut, dilanjutkan pada uji coba produk, dan revisi produk. Kemudian dilanjutkan dengan uji coba pemakaian dan seterusnya bila masih ditemukan kekurangan revisi produk kembali, setelah produk dirasa cukup baik dan tepat barulah langkah terakhir dilakukan produksi massal atau pemakaian secara luas.

Dari kesepuluh langkah tersebut, penelitian ini hanya mengadopsi lima langkah yakni potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain dan revisi desain. Pembatasan ini dikarenakan keterbatasan waktu untuk pembuatan dan uji coba produk.

### **3.2 Sasaran Penelitian**

Sasaran pada penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran multimedia interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Pemilihan subjek penelitian ini berdasarkan pada kurangnya media pembelajaran multimedia interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Media yang dikembangkan tersebut berisi materi dan evaluasi yang disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa dan kompetensi yang harus dikuasai mahasiswa.

### **3.3 Sumber Data**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*, sehingga diperlukan data yang relevan untuk menyusunnya. Data dalam penelitian ini yaitu informasi yang berkaitan dengan kebutuhan mahasiswa dan dosen terhadap media pembelajaran

interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Sumber data pada penelitian ini diperoleh melalui observasi pada mata kuliah *Civilisation Française* dan membagikan angket pada mahasiswa yang mengikuti mata kuliah tersebut.

### **3.4 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan**

Dari sepuluh langkah metode penelitian dan pengembangan menurut Sugiyono yang telah dijelaskan di atas, penulis akan mengadopsi lima langkah dikarenakan keterbatasan waktu. Model penyederhanaan dalam penelitian dan pengembangan itu sebagai berikut.

#### **3.4.1 Potensi dan Masalah**

Pada langkah ini, untuk menemukan potensi dan masalah penulis melakukan studi pendahuluan berupa observasi dan angket pada mata kuliah *Civilisation Française* di Universitas Negeri Semarang Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Menurut Arikunto (2006:156) observasi adalah pengamatan langsung yang dalam pelaksanaannya penulis berpedoman pada sebuah daftar jenis kegiatan yang akan diteliti, sedangkan angket atau kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden tentang hal-hal yang ia ketahui (Arikunto 2006:151). Pada tahap ini penulis melakukan observasi pada proses pembelajaran serta membagikan angket kepada mahasiswa yang berisi pertanyaan antara lain mengenai media pembelajaran yang digunakan, minat mahasiswa terhadap media tersebut, dan pendapat tentang media yang akan disajikan penulis.



Dari observasi dan angket tersebut dapat diketahui potensi dan masalah yang terjadi. Kemudian penulis berusaha menganalisis kebutuhan kemudian merancang media pembelajaran multimedia interaktif untuk dapat digunakan pada mata kuliah *Civilisation Française*.

#### 3.4.2 Pengumpulan Data

Setelah potensi dan masalah dapat ditunjukkan secara faktual, maka selanjutnya perlu dikumpulkan berbagai informasi atau data yang dapat digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk tertentu yang diharapkan dapat mengatasi masalah tersebut (Sugiyono, 2009 :300).

Pada langkah ini penulis mencari media pembelajaran berupa multimedia interaktif yang telah ada dan digunakan pada mata kuliah lain. Dari beberapa media yang terkumpul dipilih beberapa untuk dijadikan referensi dan diamati bagaimana cara penyampaian materi, evaluasi, tampilan dan bentuk interaktif dari media-media tersebut. Kemudian dikembangkan dan dimodifikasi rancangan bentuknya serta disesuaikan dengan kebutuhan media pembelajaran *Civilisation Française*. Setelah itu penulis mencari dan memilah data berupa materi-materi yang dipelajari pada mata kuliah *Civilisation Française* yang telah disesuaikan dengan Silabus yaitu tentang geografi Prancis, sistem transportasi dan sistem pendidikan di Prancis untuk kemudian dicantumkan pada desain produk multimedia interaktif yang akan dibuat. Selain itu penulis juga mengambil beberapa materi yang ada pada *hand out* yang digunakan pada mata kuliah *Civilisation Française*.

Pemilihan bentuk media ini didasari oleh temuan penulis pada saat menggunakan media yang sudah ada yaitu Microsoft Encarta 2007 yang juga digunakan pada mata kuliah *Civilisation Française* dan Macromedia Flash karya Thierry Perrot digunakan pada pembelajaran *Compréhension Ecrite dan Compréhension Orale*. Pada Microsoft Encarta 2007 terdapat beberapa tombol menu yang di dalamnya terdapat penjelasan mengenai judul menu tersebut. Sedangkan pada Macromedia Flash karya Thierry Perrot terdapat dua menu yaitu *vocabulaire* dan *exercice*. Pada menu *vocabulaire* terdapat kosakata yang berhubungan dengan materi yang disampaikan, sedangkan pada menu *exercice* terdapat latihan mengenai materi tersebut. Dari kedua media ini, penulis berinisiatif membuat media yang menggabungkan kelebihan yang disesuaikan dengan kebutuhan mata kuliah *Civilisation Française*. Setelah menemukan data media interaktif kemudian penulis merancang desain produk yang sesuai dengan kebutuhan.

### **3.4.3 Desain Produk**

Menurut Warsita (2008:230) dalam menyusun desain produk minimal berisikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Kompetensi dasar (tujuan pembelajaran umum) yang diperoleh dari hasil analisis kebutuhan.
- b. Indikator keberhasilan (tujuan pembelajaran khusus) yang diperoleh dari hasil analisis pembelajaran (*instructional analysis*), yang merupakan langkah awal dari proses penyusunan desain produk;

- c. Evaluasi hasil belajar yang relevan untuk mencapai indikator keberhasilan;
- d. Alternatif judul media dan bahan belajar;
- e. Referensi.

#### **3.4.3.1 Konsep**

Media pembelajaran interaktif ini dikembangkan dengan menggunakan aplikasi Adobe Flash yang memungkinkan dalam pengolahan tulisan, gambar, suara maupun video. Sedangkan isi dari media ini yaitu berupa materi-materi tentang *Civilisation Française* yang telah disesuaikan dengan silabus dan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman mahasiswa dalam memahami materi yang disajikan dalam bentuk interaktif.

Materi dan evaluasi tersebut kemudian dikemas menjadi sebuah media pembelajaran interaktif yang menarik dengan menggunakan aplikasi Adobe Flash dimana pada tampilan utama program ini akan muncul tiga pilihan menu utama berupa tema materi yang dipelajari pada mata kuliah *Civilisation française*. Kemudian di bawah masing-masing menu tersebut terdapat dua submenu yaitu menu *matière* dan *exercice*. Jika memilih submenu *matière* dengan cara mengklik menu tersebut maka akan muncul materi-materi yang menjelaskan materi sesuai tema tersebut. Apabila pada tampilan utama dipilih submenu *exercice* maka akan muncul tampilan berisi pertanyaan beserta pilihan jawaban mengenai materi-materi yang terdapat pada submenu *matière* pada menu sebelumnya. Cara memilih jawabannya yaitu hanya dengan mengklik pilihan jawaban yang tersedia dan pada tampilan tersebut akan muncul tanda (X) pada pilihan jawaban yang

dipilih. Setelah semua pertanyaan terjawab, kemudian pilih menu koreksi maka secara otomatis jawaban tersebut terkoreksi. Apabila ada jawaban salah maka akan muncul tanda lingkaran (O) pada jawaban pembetulannya. Setelah itu akan muncul pula nilai yang diperoleh dari hasil pengerjaan soal tersebut. Kemudian pada setiap tampilan yang berisi materi dan latihan tersebut terdapat lima *icon* menu yang berbentuk rumah, tombol index, panah ke kanan dan ke kiri tanda silang. Icon menu tersebut merupakan pilihan untuk kembali ke tampilan utama, kembali ke tampilan sub menu, kembali ke tampilan sebelumnya dan lanjut ke tampilan berikutnya, serta keluar atau mengakhiri pengoperasian media tersebut.

Konsep produk yang berbentuk interaktif ini dipilih karena memiliki manfaat dalam meningkatkan efektifitas dalam proses pembelajaran, seperti memungkinkan terjadinya interaksi langsung, meningkatkan motivasi belajar siswa, memberikan umpan balik terhadap respon siswa, dan menciptakan proses belajar yang berkesinambungan.

Konsep produk ini berawal dari media yang digunakan untuk menyampaikan materi berdasarkan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang terdapat di dalam silabus. Oleh karena media yang digunakan selama ini belum terintegrasi dengan evaluasi, maka media ini menawarkan konsep interaktif yang menggabungkan uraian materi, gambar, video dan evaluasi dalam satu kemasan, sehingga mempermudah dosen dan mahasiswa untuk menjelaskan dan mempelajari materi dalam mata kuliah *Civilisation Française*.

### 3.4.3.2 Rancangan atau Desain Media Pembelajaran Media Instruksional

#### a. Bentuk Media Pembelajaran

Bentuk media pembelajaran interaktif ini dirancang dengan menggunakan aplikasi Adobe Flash dalam format *executable* (\*.exe) sehingga dapat dijalankan pada *personal computer* (PC) manapun tanpa harus menginstall program Flash terlebih dahulu pada PC yang akan digunakan dengan begitu diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam mempelajari *Civilisation Française* secara mandiri.

#### b. Isi Media Pembelajaran

Isi media pembelajaran ini terdiri atas dua unsur yaitu materi dan evaluasi. Menurut Warsita (2008:234) terdapat beberapa aspek materi yang harus diperhatikan dalam membuat sebuah media pembelajaran antara lain ketercapaian materi dengan tujuan pembelajaran, kebenaran materi dari segi konsep dan teori dan tata bahasa dalam penyampaian. Pada media ini materi yang diambil yaitu tentang geografi Prancis, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis. Materi-materi ini ditampilkan dalam bentuk uraian materi, gambar dan video yang telah disesuaikan dengan silabus, sedangkan pada evaluasi digunakan bentuk tes pilihan ganda untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam memahami materi yang telah dipaparkan.

### c. Tampilan Media

Tampilan pada media ini akan menampilkan tulisan, efek suara, gambar dan video yang disusun dengan perpaduan warna yang harmonis sehingga dapat menarik minat mahasiswa. Materi pada media ini ditampilkan dalam bentuk *slide*. Sedangkan evaluasi ditampilkan dalam bentuk interaktif.

### 3.4.4 Validasi

Pada tahap validasi, penulis memilih ahli bahasa Prancis khususnya *Civilisation Française* yang dianggap mampu mengetahui kesesuaian desain produk yang telah dibuat. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kelemahan dan kekurangannya. Menurut Sugiyono (2009:302) validasi desain merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan produk, dalam hal ini sistem kerja baru secara rasional akan lebih efektif dari yang lama atau tidak.

Pendapat di atas memberikan pengertian bahwa produk pendidikan hasil pengembangan sebelum diimplementasikan harus melalui proses penilaian. Selain itu, validasi produk bisa dilakukan dengan menghadirkan beberapa pakar berpengalaman untuk menilai produk baru yang dirancang tersebut. Dalam memvalidasi sebuah produk menurut Sugiyono (2009:302) setiap pakar diminta untuk menilai desain tersebut, sehingga selanjutnya dapat diketahui kelemahan dan kekuatannya. Pada penilaian tersebut validator menilai desain dari beberapa aspek antara lain pada bagian isi meliputi penjelasan materi, gambar, isi video, dan kualitas soal pada evaluasi. Kemudian untuk tampilan media meliputi huruf

yang dipergunakan, kualitas gambar, durasi video, kualitas video dan tampilan soal evaluasi.

Melalui penilaian ahli tersebut dapat diketahui kelemahan dan kekuatan desain produk yang dibuat oleh penulis.

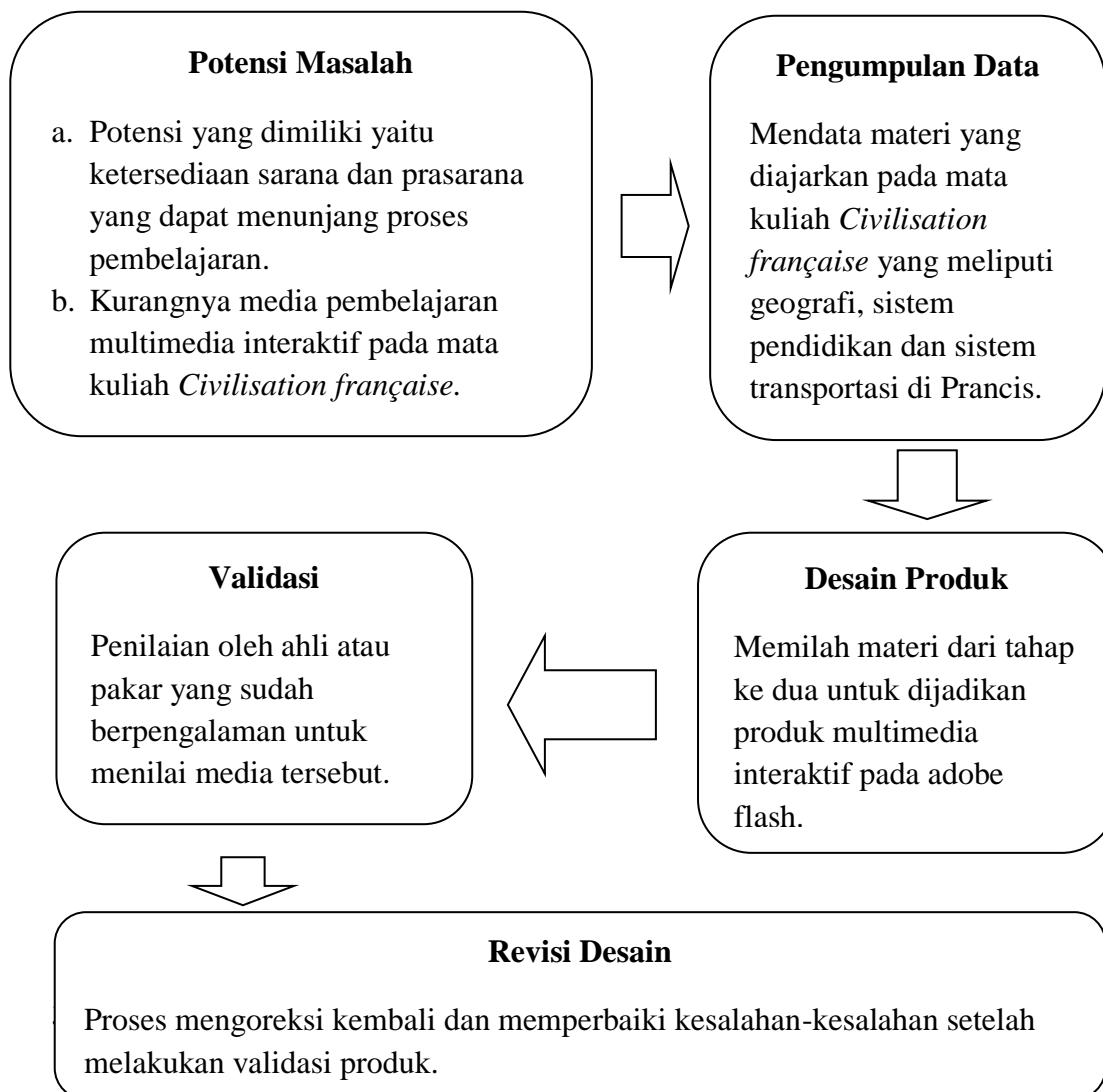
#### 3.4.5 Revisi Desain

Setelah mengetahui kelemahan dan kekuatan desain produk serta mendapatkan beberapa masukan dari para ahli, penulis dapat melakukan revisi desain produk sesuai dengan yang disarankan ahli, sehingga nantinya akan menghasilkan produk yang lebih baik.

Dari seluruh langkah yang akan dilakukan pada penelitian tersebut dapat divisualisasikan ke dalam diagram berikut.

**Tabel 3.2 Diagram alur pengembangan media pembelajaran**

**interaktif**



Untuk memperoleh data yang lengkap dan akurat, maka dalam penelitian ini penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data yaitu observasi dan angket.



### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

#### 3.5.1 Observasi

Pada penelitian ini penulis melakukan pengamatan langsung kegiatan belajar mengajar pada mata kuliah *Civilisation Française* untuk mengetahui potensi dan masalah. Observasi ini dilakukan dengan cara observasi sistematis terhadap fasilitas atau kelengkapan dalam perkuliahan. Kemudian pengamatan tersebut dicocokkan dengan instrumen yang diamati. Pada pelaksanaannya penulis tinggal memberikan tanda centang (v) pada aspek yang diteliti. Adapun pedoman observasi yang digunakan penulis adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.3 Pedoman Observasi**

No.	Aspek yang diamati	Ada/Tidak
1.	Fasilitas penunjang pembelajaran	
a.	Komputer/laptop	
b.	Speaker	
c.	LCD proyektor	
2.	Media pembelajaran yang digunakan pada setiap materi	
a.	Geografi Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	
	Gambar	
	Video	
	Media interaktif	
b.	Sistem pendidikan di Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	
	Gambar	
	Video	
	Media interaktif	
c.	Sistem transportasi di Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	

	Gambar	
	Video	
	Media interaktif	
3.	Evaluasi	
a.	Latihan atau tes tertulis	
b.	Media interaktif	

### 3.5.2 Angket

Dalam penelitian ini terdapat dua macam yaitu angket kebutuhan dan angket uji validasi.

#### 3.5.2.1 Angket Kebutuhan

Angket kebutuhan digunakan untuk memperoleh data yang dibutuhkan dalam menyusun media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Berikut dijelaskan kisi-kisi instrumen angket kebutuhan.

**Tabel 3.4 Kisi-kisi angket kebutuhan**

Indikator	Jumlah butir soal
1. Penggunaan media pembelajaran	2
2. Penggunaan media pembelajaran interaktif	3
3. Materi <i>Civilisation Française</i>	2
4. Pelaksanaan evaluasi pembelajaran	1
5. Bentuk soal evaluasi	1
6. Evaluasi diri	1
Jumlah	10

Adapun angket kebutuhan dapat dilihat pada lampiran.

### 3.5.2.2 Angket Uji Validasi

Angket uji validasi digunakan untuk memperoleh data pengujian media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Kemudian untuk membuat angket uji validasi perlu memperhatikan kisi-kisi desain produk. Berikut dijelaskan kisi-kisi instrumen desain produk dan angket uji validasi dosen ahli.

**Tabel 3.5 Kisi-kisi Desain Materi Produk**

<b>Variabel</b>	<b>Sub-Variabel</b>	<b>Indikator</b>	<b>Media</b>
Isi	1. Geografi Prancis	a. Letak geografis b. Bentang alam c. Pembagian wilayah administratif	Gambar dan video
	2. Sistem Pendidikan	a. Jenjang pendidikan dasar b. Jenjang pendidikan menengah c. Jenjang pendidikan tinggi	Gambar dan video
	3. Sistem Transportasi	a. Kereta api b. Transportasi udara	Gambar dan video
	4. Evaluasi	a. Geografi Prancis b. Sistem pendidikan c. Sistem transportasi	Pertanyaan pilihan ganda interaktif

**Tabel 3.6 Kisi-kisi Desain Evaluasi Produk**

<b>Tema</b>	<b>Sub Tema</b>	<b>Jumlah Butir Soal</b>
<b>Gografi Prancis</b>	<b>Letak geografis</b>	<b>5</b>
	<b>Bentang alam</b>	<b>3</b>
	<b>Pembagian administratif</b>	<b>2</b>
<b>Sistem Pendidikan</b>	<b>Pendidikan dasar</b>	<b>3</b>
	<b>Pendidikan menengah</b>	<b>4</b>
	<b>Pendidikan tinggi</b>	<b>3</b>
<b>Sistem Transportasi</b>	<b>Dalam kota</b>	<b>2</b>
	<b>Antar kota/negara</b>	
	- Kereta api - Transportasi udara	<b>5</b> <b>3</b>

**Tabel 3.7 Kisi-kisi Angket Uji Validasi**

<b>No</b>	<b>Indikator</b>	<b>Jumlah Butir</b>
1.	Kesesuaian bentuk media interaktif dengan tujuan pembelajaran	1
2.	Kesesuaian Isi Media <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesesuaian materi dengan Silabus</li> <li>- Kesesuaian evaluasi dengan materi</li> <li>- Kesesuaian gambar dengan materi</li> <li>- Kesesuaian video dengan materi</li> <li>- Kualitas soal evaluasi</li> </ul>	1 1 1 1 1
3.	Tampilan Media <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huruf yang dipergunakan</li> <li>- Kualitas gambar</li> <li>- Kualitas video</li> <li>- Kualitas audio</li> <li>- Tampilan soal evaluasi</li> <li>- Komposisi warna</li> </ul>	1 1 1 1 1 1

Adapun tabel validasi dosen ahli terdapat pada lampiran.

## **BAB 4**

### **HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

Penelitian ini merupakan penelitian dengan desain *Research and Development* (R&D). Produk yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah multimedia pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Sesuai dengan metode dalam penelitian *Research and Development*, yang diungkapkan oleh Sugiyono (2009: 298), dari kesepuluh langkah yang sudah dijelaskan pada bab sebelumnya, penulis hanya mengadopsi sampai tahap ke lima, yaitu 1) potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi desain, 5) revisi desain. Pembatasan ini dikarenakan keterbatasan waktu untuk pembuatan dan uji coba produk.

#### **4.1 Potensi dan Masalah**

Studi pendahuluan dapat memberikan gambaran mengenai kondisi nyata di lapangan yang dijadikan objek penulisan. Untuk mengetahui potensi pada mata kuliah *Civilisation Française* dilakukan pengamatan terhadap dosen melalui observasi pada saat kegiatan belajar mengajar, sedangkan untuk mengetahui masalah dilakukan penggalian data terhadap mahasiswa melalui angket. Dari studi pendahuluan yang telah dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut.

Tabel 4.1 Hasil Observasi pada Mata Kuliah *Civilisation Française*

No.	Aspek yang diamati	Ada/Tidak
1.	Fasilitas penunjang pembelajaran	
a.	Komputer/laptop	√
b.	Speaker	√
c.	LCD proyektor	√
2.	Media pembelajaran yang digunakan pada setiap materi	
a.	Geografi Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	√
	Gambar	√
	Video	√
	Media interaktif	√
b.	Sistem pendidikan di Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	√
	Gambar	√
	Video	-
	Media interaktif	-
c.	Sistem transportasi di Prancis	
	Uraian materi yang diproyeksikan	√
	Gambar	√
	Video	√
	Media interaktif	-
3.	Evaluasi	
a.	Latihan atau tes tertulis	√
b.	Media interaktif	-

Berdasarkan tabel hasil observasi di atas, dari 17 aspek yang diamati terdapat empat aspek yang tidak terpenuhi yaitu tidak adanya media pembelajaran berupa video yang digunakan pada pembelajaran sistem pendidikan di Prancis dan tidak adanya media interaktif yang digunakan pada pembelajaran sistem transportasi, sistem pendidikan di Prancis dan evaluasi.

Kemudian berdasarkan hasil angket kebutuhan dari mahasiswa, dapat dijelaskan bahwa dalam kegiatan belajar mengajar pada mata kuliah *Civilisation Française* 53,30% responden menyatakan lebih sering menggunakan media pembelajaran berupa gambar, video atau sejenisnya. 30% responden menyatakan lebih sering menggunakan media pembelajaran berupa Encarta dan Flash serta 16,70% menyebutkan media lain seperti internet.

Media yang paling digemari oleh mahasiswa sebesar 56,70% adalah gambar dan video. Kemudian 26,7% memilih menggunakan Encarta dan 16,7% memilih media lain seperti internet.

Mata kuliah ini juga sudah menggunakan media pembelajaran interaktif yaitu berupa Microsoft Encarta 2007. Media ini memiliki tampilan dalam bentuk interaktif yang juga terdapat paparan materi, gambar dan video namun cakupan materinya terlalu luas dan belum disesuaikan dengan kebutuhan seperti yang terdapat pada Silabus mata kuliah *Civilisation Française*.

Seluruh responden sepakat jika ada sebuah media pembelajaran interaktif menggunakan flash yang berisi tentang uraian materi, gambar dan video yang dikemas dengan tampilan yang menarik, sehingga mereka dapat belajar secara individu dan menyenangkan serta dapat memotivasi belajar mereka.

Dalam Silabus mata kuliah *Civilisation Française* terdapat delapan materi tentang *Civilisation Française* yaitu geografi Prancis, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian. Namun, karena keterbatasan waktu, sehingga ada beberapa materi yang hanya dibahas secara sekilas dalam perkuliahan.

Dari delapan tema materi tersebut, responden memilih tema materi tentang geografi Prancis sebesar 31%, sistem pendidikan sebesar 24,5 % dan sistem transportasi sebesar 18,3% sebagai materi yang dianggap penting karena ketiga hal tersebut memiliki kekhasan sendiri yang tidak ada di Indonesia.

Kemudian untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan, dosen melakukan evaluasi dengan cara memberi pertanyaan lisan kepada mahasiswa di awal dan akhir perkuliahan serta memberikan ulangan tengah semester secara tertulis setelah menempuh beberapa kali pertemuan.

Dalam kegiatan evaluasi didapatkan hasil 50% mahasiswa lebih menyukai bentuk soal pilihan ganda karena bentuk soal ini dianggap mudah karena mereka tinggal memilih alternatif jawaban yang tersedia. Sisanya 36,7% mahasiswa memilih soal isian singkat dan 13,3% memilih soal uraian.

Selain itu, responden juga menghendaki adanya evaluasi diri pada saat mereka menjawab dengan jawaban salah. Hal ini dapat membantu mereka untuk mengetahui jawaban yang benar dan agar mereka tidak mengulangi kesalahan jawaban pada evaluasi-evaluasi berikutnya.



Dari hasil observasi dan angket tersebut ditemukan potensi dan masalah yang ada pada mata kuliah *Civilisation Française*. Potensi yang dimiliki yaitu ketersediaan sarana dan prasarana yang dapat menunjang proses pembelajaran misalnya laptop, *sound system* dan LCD proyektor. Namun, permasalahannya yaitu sarana dan prasarana tersebut belum digunakan secara maksimal karena kurangnya multimedia pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Selama ini belum ada sebuah media pembelajaran interaktif yang mengemas uraian materi, gambar, video dan evaluasi menjadi satu dalam bentuk interaktif yang sudah disesuaikan dengan kebutuhan berdasarkan silabus, sehingga memungkinkan mahasiswa untuk belajar secara mandiri. Dari potensi dan permasalahan tersebut, dapat dilihat perlunya media pembelajaran berupa multimedia interaktif yang dapat digunakan pada mata kuliah *Civilisation française*. Adapun tabulasi data angket kebutuhan terdapat pada lampiran.

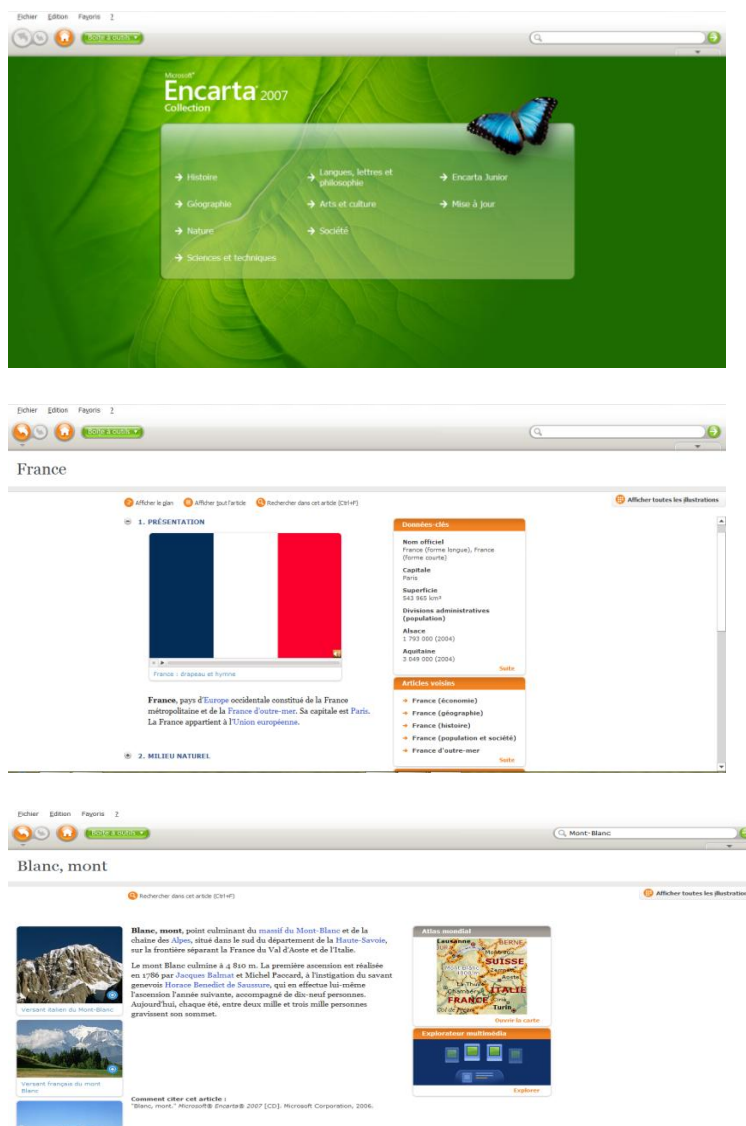
#### **4.2 Pengumpulan Data**

Pada tahap pengumpulan data, penulis mencari media pembelajaran berupa multimedia interaktif yang telah ada dan digunakan pada mata kuliah lain. Selain itu penulis mencari dan memilih data berupa materi-materi yang dipelajari pada mata kuliah *Civilisation Française* yang telah disesuaikan dengan Silabus mata kuliah *Civilisation Française*.

### 4.2.1 Media yang Digunakan pada Mata Kuliah Lain

Dari pencarian tersebut kemudian penulis memilih Microsoft Encarta 2007 dan Macromedia Flash karya Thierry Perrot untuk dijadikan referensi dan diamati bagaimana cara penyampaian materi, evaluasi, tampilan dan bentuk interaktif dari media-media tersebut. Adapun hasil adalah sebagai berikut.

#### Tampilan pada Microsoft Encarta 2007



Pada Microsoft Encarta 2007 terdapat beberapa tombol menu yang di dalamnya terdapat penjelasan mengenai judul menu tersebut. Selain itu pada

Microsoft Encarta 2007 juga terdapat gambar dan video mengenai materi yang dipaparkan.

Tampilan pada Macromedia Flash karya Thierry Perrot

**LES ANIMAUX**

**LA FERME**  
 ● vocabulaire  
 ● exercice

**LES INSECTES**  
 ● vocabulaire  
 ● exercice

**LA NATURE**  
 ● vocabulaire  
 ● exercice

**LA MER**  
 ● vocabulaire  
 ● exercice

**QUITTER**

© Thierry Perrot

---

**LA FERME**

Un chien

INDEX

© Thierry Perrot

---

Ecoutez la lettre à deviner  
 et cliquez sur la bonne case

ECOUTEZ

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	
X	Y	Z					

Question : 1 Nb\_rép : 1 Faux : Exact : suvint

Pada Macromedia Flash karya Thierry Perrot terdapat dua menu yaitu *vocabulaire* dan *exercice*. Pada menu *vocabulaire* terdapat kosakata yang berhubungan dengan materi yang disampaikan, sedangkan pada menu *exercice* terdapat latihan mengenai materi tersebut serta terdapat pula rekapitulasi hasil yang diperoleh dari mengerjakan *exercice* tersebut.

#### **4.2.2 Materi**

Pada tahap ini penulis telah mencari dan memilah data berupa materi-materi yang dipelajari pada mata kuliah *Civilisation Française* yang telah disesuaikan dengan Silabus yaitu tentang geografi Prancis, sistem transportasi dan sistem pendidikan di Prancis. Materi tentang geografi Prancis yaitu meliputi letak geografis Prancis, bentang alam Prancis dan pembagian wilayah administratif Prancis. Materi tentang sistem pendidikan di Prancis yaitu meliputi jenjang pendidikan dasar dan menengah serta jenjang pendidikan tinggi. Serta materi tentang sistem transportasi di Prancis meliputi kereta api (jenis kereta api, gerbong dan tiket kereta api) dan transportasi udara (Bandar Udara Paris-Charles de Gaulle dan Air France). Adapun isi materi secara lengkap telah dipaparkan pada bab 2.

#### **4.2.3 Evaluasi**

Selain berisi materi-materi yang terdapat pada bab 2, media ini juga berisi evaluasi di setiap tema. Pertanyaan yang digunakan pada media ini yaitu jenis pertanyaan ingatan dari materi yang telah disampaikan. Adapun daftar pertanyaannya sebagai berikut.

a. Daftar Pertanyaan Tentang Geografi Prancis.



1. Pada gambar di samping, batas sebelah timur Prancis adalah ...

- a. Belgia, Luxemburg dan Jerman
- b. Jerman, Swiss dan Italia**
- c. Swiss, Italia dan laut Mediterania
- d. Samudera atlantik

2. Nomor 21 pada gambar di samping menunjukkan kota...

- a. Lyon
- b. Bordeaux
- c. Toulouse
- d. Marseille**

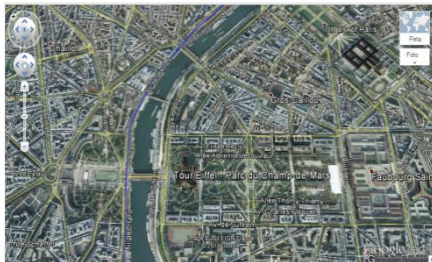
3. Karena daratannya berbentuk segi enam, maka orang Prancis sering menyebut Prancis Metropolitan dengan sebutan...

- a. Le Polygone
- b. Le Pentagone
- c. L'hexagone**
- d. L'Octogone

4. Batas sebelah selatan negara Prancis yaitu...

- a. Spanyol dan laut Mediterania**
- b. Itali, Swiss dan Luxemburg
- c. Samudra Atlantik dan Spanyol

- d. Laut Mediterania dan Corsica
5. Kawasan teritori Prancis terletak pada kawasan di bawah ini kecuali...
- a. Amerika Utara
  - b. Karibia
  - c. Amerika Selatan
  - d. Eropa Timur**
6. Titik tertinggi di Prancis adalah...
- a. Mont Blanc**
  - b. Alpen
  - c. Pyrénées
  - d. Jura



7. Nama sungai yang mengalir melintasi kawasan Paris, seperti yang tampak pada peta di samping yaitu...
- a. Rhône
  - b. Loire
  - c. Garonne
  - d. Seine**



8. Pada gambar di samping , nomor 9 merupakan salah satu *région* yaitu....

- a. Polinesia
- b. Guadeloupe
- c. Corsica**
- d. Martinique

9. Berikut ini nama-nama wilayah yang termasuk dalam *collectivité d'outre mer* Prancis kecuali...

- a. Mayotte
- b. Polinesia**
- c. Saint Pierre
- d. Miquelon

10. Prancis merupakan negara terluas di Uni Eropa karena Prancis menempati wilayah seluas...

- a. 551.600 km
- b. 551.602 km**
- c. 551.000 km
- d. 550.206 km

Sepuluh pertanyaan di atas telah disesuaikan dengan kisi-kisi soal evaluasi yang telah terdapat pada bab 3. Soal nomor 1, 3,4,5 dan 10 merupakan pertanyaan materi letak geografis Prancis. Soal nomor 2, 6 dan 7 merupakan pertanyaan

materi bentang alam Prancis serta soal nomor 8 dan 9 merupakan pertanyaan materi pembagian administratif Prancis.

b. Daftar Pertanyaan Tentang Sistem Pendidikan.

1. Jenjang pendidikan di Prancis yang setara dengan Sekolah Dasar di Indonesia adalah...
  - a. *L'école élémentaire*
  - b. *Le collège*
  - c. *Lycée générale*
  - d. *L'école maternelle*
2. Collège jika di Indonesia setara dengan jenjang pendidikan tingkat...
  - a. TK
  - b. SD
  - c. **SMP**
  - d. SMA
3. Setelah menyelesaikan jenjang pendidikan pada tingkat *collège*, siswa berhak mendapatkan ijazah...
  - a. *Baccalauréat*
  - b. *Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)*
  - c. *Brevet d'étude professionnelle (BEP)*
  - d. ***Diplôme national du Brevet***
4. Jenjang pendidikan *école maternelle* terdapat tiga kelas yaitu...
  - a. *la petite section,*
  - b. *la moyennene section*



- c. *cours préparatoire*
  - d. *la grande section*
5. Jenjang pendidikan école élémentaire memiliki ... tingkatan.
- a. 3
  - b. 4
  - c. 5**
  - d. 6
6. Seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang setara dengan SMA di Indonesia berhak memperoleh ijazah...
- a. *Baccalauréat***
  - b. *Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)*
  - c. *Brevet d'étude professionnelle (BEP)*
  - d. *Diplôme national du Brevet*
7. *DEUG (Diplôme d'études universitaires générales)* jika di Indonesia setara dengan gelar...
- a. Sarjana strata 1**
  - b. Sarjana strata 2
  - c. Diploma 1
  - d. Diploma 2
8. *DEA (Diplôme d'études approfondies)*, jika di Indonesia setara dengan gelar...
- a. Sarjana strata 1
  - b. Sarjana strata 2**

- c. Diploma 1
  - d. Diploma 2
9. Di bawah ini merupakan kategori kelas persiapan di *Grande École*, kecuali..
- a. *les classes préparatoire littéraires*
  - b. *les classes préparatoire économiques et commerciales*
  - c. *les classes préparatoire linguistiques***
  - d. *les classes préparatoire scientifiques*
10. Usia 15 sampai 18 menduduki jenjang pendidikan tingkat...
- a. École élémentaire
  - b. Collège
  - c. Lycée**
  - d. École maternelle

Sepuluh pertanyaan tentang sistem pendidikan di atas telah disesuaikan dengan kisi-kisi soal evaluasi yang telah terdapat pada bab 3. Soal nomor 1,4 dan 5 merupakan pertanyaan materi jenjang pendidikan dasar. Soal nomor 2,3,6, dan 10 merupakan pertanyaan materi jenjang pendidikan menengah, serta soal nomor 7,8 dan 9 merupakan pertanyaan materi jenjang pendidikan tinggi.

c. Daftar Pertanyaan Tentang Sistem Transportasi.

- 1. Kereta berkecepatan tinggi yang beroperasi sejak tahun 1981 di Prancis disebut...
  - a. Tram

- b. Métro
  - c. TGV**
  - d. Bus
2. Kereta di kota-kota besar Prancis yang memiliki jalur bawah tanah disebut...
- a. Métro**
  - b. Intercités
  - c. TER
  - d. TGV
3. Tempat dimana penumpang dapat menikmati makan malam adalah...
- a. Métro
  - b. TGV
  - c. Voiture-Bar
  - d. Voiture-Restaurant**
4. Tiket yang dapat digunakan untuk seluruh jenis kereta api disebut...
- a. Tiket t+
  - b. France Pass**
  - c. Tiket t
  - d. Composteur
5. Jika kita ingin melakukan perjalanan jarak jauh menggunakan Air France dengan mendapatkan fasilitas berupa divider pribadi, fitur pijat otomatis, lampu baca, laci penyimpanan, headphone, telepon pribadi, dan kabel laptop maka kita dapat menggunakan kabin...

- a. **L'Espace Première**
  - b. L'Espace Affaires
  - c. Tempo
  - d. Alizé
6. Kabin Air France yang melayani perjalanan jarak pendek yaitu...
- a. L'Espace Première
  - b. L'Espace Affaires
  - c. **Tempo**
  - d. Alizé
7. Jenis tiket t yang dapat digunakan oleh pelajar adalah...
- a. Mobilis
  - b. Carte orange
  - c. Intégrale
  - d. **Imagine R**
8. Mesin khusus yang digunakan untuk memvalidasi tiket kereta api disebut...
- a. Composting
  - b. France Pass
  - c. Mobilis
  - d. **Composteur**
9. Instansi yang bergerak di bidang perkeretaapian Prancis disebut...
- a. RER
  - b. **SNCF**

c. TGV

d. TER

10. Kereta api andalan di Prancis yang menghubungkan kota besar dan kota-kota kecil di berbagai pelosok Prancis disebut...

a. TGV

**b. TER**

c. Intercités

d. Métro

Sepuluh pertanyaan tentang sistem transportasi Prancis di atas telah disesuaikan dengan kisi-kisi soal evaluasi yang telah terdapat pada bab 3. Soal nomor 1,3,8,9 dan 10 merupakan pertanyaan materi tentang kereta api. Kelima soal tersebut terdiri atas 2 soal tentang jenis kereta api yang terdapat pada soal nomor 1 dan 10, 1 soal tentang jenis gerbong kereta api pada soal nomor 3, 1 soal tentang tiket kereta api pada soal nomor 4 dan 8 serta 1 soal tentang instansi perkereta apian pada soal nomor 3. Soal nomor 2 dan 7 merupakan pertanyaan materi tentang transportasi dalam kota serta soal nomor 5 dan 6 merupakan pertanyaan materi tentang transportasi udara. Soal evaluasi pada materi sistem transportasi didominasi materi tentang kereta api dikarenakan ulasan materi tersebut paling banyak dibanding materi lainnya.

### **4.3 Desain Produk**

Berdasarkan data yang telah didapat, peneliti membuat desain produk awal untuk pembuatan media pembelajaran pada mata kuliah *Civilisation Française*.

Dalam pembuatannya peneliti menggunakan aplikasi *Adobe Flash CS3*. Desain produk ini terdapat 3 menu utama yaitu *la géographie, le système éducatif* dan *le transport*. Adapun penjabaran kisi-kisi desain produk dijelaskan sebagai berikut.

**Tabel 4.2 Penjabaran Kisi-kisi Desain Produk**

<b>Tema</b>	<b>Sub-Tema</b>	<b>Tujuan</b>
1. Geografi Prancis	a. Letak geografis b. Bentang alam c. Pembagian wilayah administratif	Membantu mahasiswa mempelajari geografi Prancis melalui paparan materi, gambar dan video.
2. Sistem pendidikan	a. Jenjang pendidikan dasar b. Jenjang pendidikan menengah c. Jenjang pendidikan tinggi	Membantu mahasiswa mempelajari sistem pendidikan di Prancis melalui paparan materi, gambar dan video.
3. Sistem transportasi	a. Transportasi di dalam kota Paris b. Transportasi antar kota atau negara	Membantu mahasiswa mempelajari sistem transportasi di Prancis melalui paparan materi, gambar dan video.
4. Evaluasi	a. Geografi Prancis b. Sistem pendidikan c. Sistem transportasi	Mengetahui pemahaman mahasiswa terhadap materi mengenai geografi Prancis, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis yang telah dijelaskan.

Adapun hasil dari kisi-kisi tersebut kemudian divisualisasikan ke dalam desain sebagai berikut.

a. Halaman Pembuka



Halaman pembuka ini berisi identitas media serta satu tombol *enter* untuk masuk ke halaman utama.

b. Halaman Utama

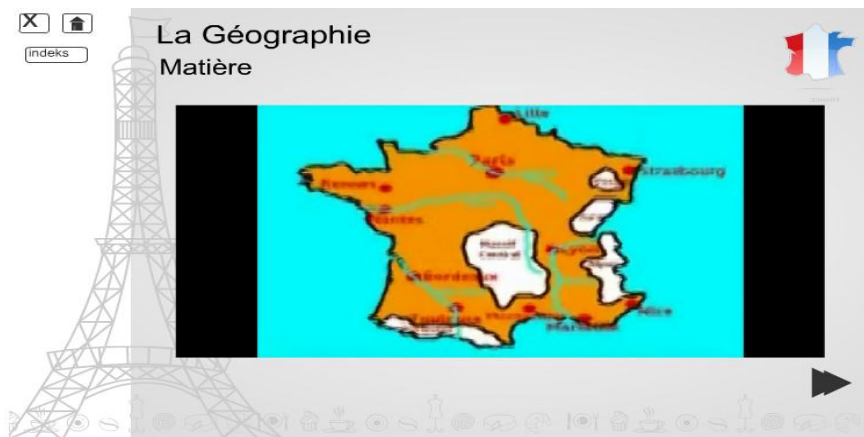


Halaman ini terdapat 3 menu utama yaitu *la géographie* untuk masuk ke materi dan evaluasi tentang geografi Prancis, *le système éducatif* untuk masuk ke materi dan evaluasi tentang sistem pendidikan di Prancis, *le transport* untuk masuk ke materi dan evaluasi tentang sistem transportasi di Prancis.

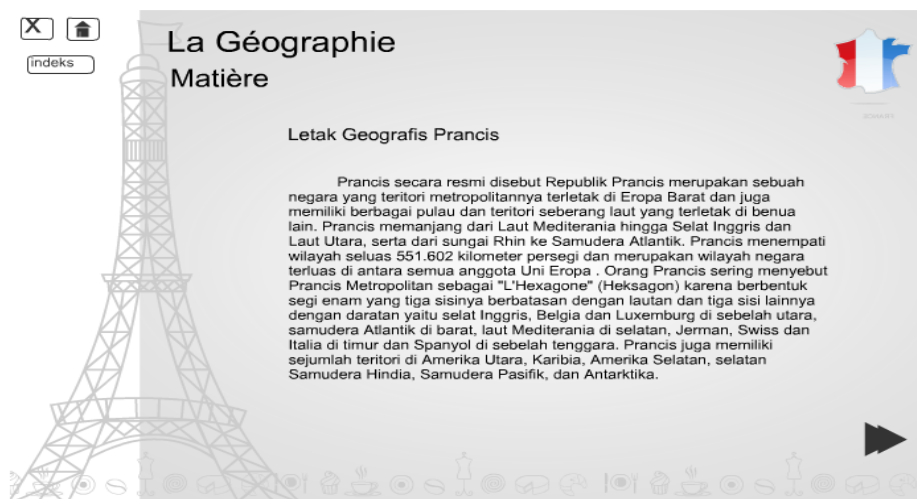
c. Halaman Menu *La Géographie*



d. Sub Halaman *Matière* pada Menu *La Géographie*



Pada tampilan ini akan diputar sebuah video tentang geografi Prancis





Indeks

### Bentang Alam Prancis



Prancis memiliki berbagai macam bentang alam, mulai dataran pantai di utara dan barat hingga jajaran pegunungan Alpen di tenggara, Massif Central di tengah sampai selatan dan Pyrénées di barat daya.

Puncak tertinggi di Prancis adalah mont Blanc, di pegunungan Alpen (sebelah tenggara). Prancis juga memiliki pegunungan penting lainnya yaitu pegunungan Pyrénées di barat daya, Massif Central di tengah, Jura di timur dan Vosges di timur laut. Prancis memiliki sungai kecil dan besar yang sangat banyak. Sungai-sungai besar terpenting yaitu sungai Seine yang melintasi Paris, sungai Loire yang melintasi pusat negara Prancis, sungai Rhône yang mengalir dari Swiss dan melintasi Lyon, sungai Rhin yang juga mengalir dari Swiss dan melintasi Strassbourg, dan sungai Garonne yang mengalir dari Spanyol dan melintasi Bordeaux. Selain itu banyak terdapat kanal yang menghubungkan antar sungai-sungai di Prancis.

Indeks

### Pembagian Wilayah Administratif Prancis (regions et départements)






Menurut pembagian wilayah, Prancis memiliki 100 département dimana 96 département berada di Prancis Metropolitan, sedangkan 4 département lainnya berada di kawasan seberang laut (départements d'outre-mer atau DOM). Prancis Metropolitan sering disebut France Métropolitaine atau la Métropole atau disebut juga dengan l'Hexagone karena wilayahnya yang berbentuk segi enam. Dari 100 département tersebut, wilayah Prancis dibagi lagi ke dalam 26 région dimana 22 région terletak di Prancis Metropolitan (termasuk Korsika) dan 4 région lainnya di kawasan seberang laut (région d'outre-mer atau ROM) atau keempat région tersebut termasuk ke dalam département et région d'outre-mer (DOM-ROM).

Indeks


+ Menurut pembagian wilayah, Prancis memiliki 100 département dimana 96 département berada di Prancis Metropolitan, sedangkan 4 département lainnya berada di kawasan seberang laut (départements d'outre-mer atau DOM). Prancis Metropolitan sering disebut France Métropolitaine atau la Métropole atau disebut juga dengan l'Hexagone karena wilayahnya yang berbentuk segi enam. Dari 100 département tersebut, wilayah Prancis dibagi lagi ke dalam 26 région dimana 22 région terletak di Prancis Metropolitan (termasuk Korsika) dan 4 région lainnya di kawasan seberang laut (région d'outre-mer atau ROM) atau keempat région tersebut termasuk ke dalam département et région d'outre-mer (DOM-ROM).


Secara administratif Prancis dibagi menjadi 3 wilayah yaitu:

1. Départements d'outre-mer (DOM) yang mencakup Guadeloupe (1.780 km<sup>2</sup>) dan Martinique (1100 km<sup>2</sup>) di kepulauan Antilles, Guyana Prancis (91 000 km<sup>2</sup>) di pantai timur laut benua Amerika Selatan, dan Réunion (2511 km<sup>2</sup>) di Samudera Hindia, sebelah timur Madagaskar.
2. Territoire d'outre-mer (TOM) yang mencakup Kaledonia Baru, Polinesia dan Wallis et Futuna, yang terletak di Samudra Pasifik dan Perancis Selatan.
3. Collectivité d'outre-mer (COM) yang mencakup Mayotte yang terletak di Samudra Hindia, dan Saint Pierre et Miquelon, di Kanada.

Pada tampilan sub-halaman terdapat beberapa tombol pembantu yaitu tombol berbentuk rumah  untuk kembali ke halaman utama, tombol indeks untuk kembali ke halaman menu, tombol panah kanan kiri   untuk kembali ke halaman sebelumnya dan lanjut ke halaman berikutnya dan tombol X silang untuk keluar dari aplikasi.

e. Sub Halaman *Éxercice* pada Menu *La Géographie*



X  indeks

1. Pada gambar di samping, batas sebelah timur Prancis adalah ...

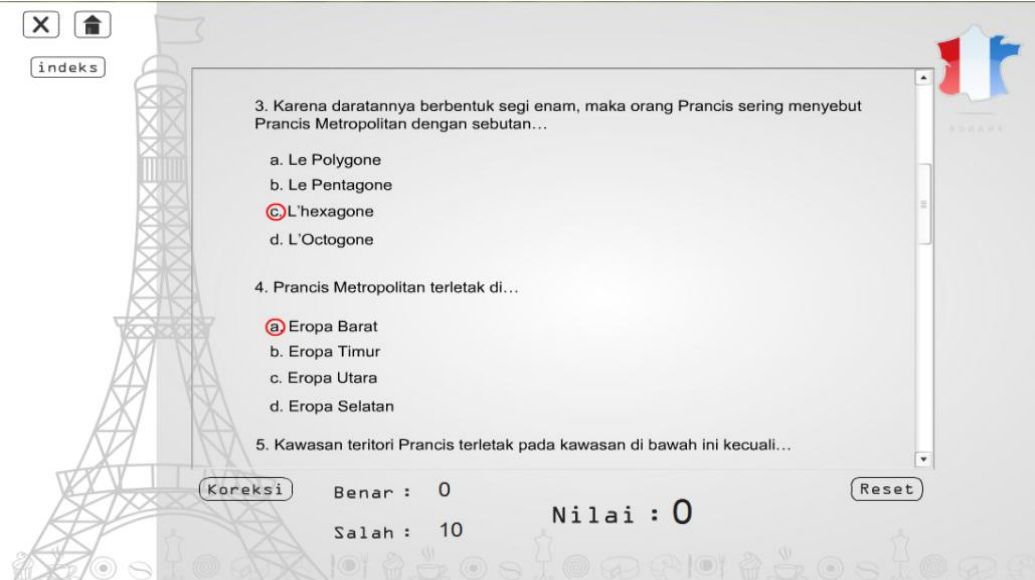
- Belgia, Luxemburg dan Jerman
- Jerman, Swiss dan Italia
- Swiss, Italia dan laut Mediterania
- Samudera atlantik


2. Nomor 21 pada gambar di samping menunjukkan kota...

- Lyon
- Bordeaux
- Toulouse
- Marseille

Koreksi Benar : 1 Nilai : 1  
Salah : 9

Reset



X  indeks

3. Karena daratannya berbentuk segi enam, maka orang Prancis sering menyebut Prancis Metropolitan dengan sebutan...

- Le Polygone
- Le Pentagone
- L'hexagone
- L'Octogone

4. Prancis Metropolitan terletak di...

- Eropa Barat
- Eropa Timur
- Eropa Utara
- Eropa Selatan

5. Kawasan teritori Prancis terletak pada kawasan di bawah ini kecuali...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10

Reset

✕ 🏠  
indeks

5. Kawasan teritori Prancis terletak pada kawasan di bawah ini kecuali...

- Amerika Utara
- Karibia
- Amerika Selatan
- Eropa Timur

6. Titik tertinggi di Prancis adalah...

- Mont Blanc
- Alpen
- Pyrénées
- Jura

7. Sungai yang mengalir melintasi kawasan Paris yaitu...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

✕ 🏠  
indeks

7. Nama sungai yang melintasi kota Paris, seperti yang tampak pada peta di samping yaitu...

- Rhône
- Loire
- Garonne
- Seine

8. Pada gambar di samping nomor 9 menunjukkan salah satu région yaitu...

- Polinesia
- Guadeloupe
- Corsica
- Martinique

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

✕ 🏠  
indeks

9. Berikut ini nama-nama wilayah yang termasuk dalam collectivité d'outre mer Prancis kecuali...

- Mayotte
- Polinesia
- Saint Pierre
- Miquelon

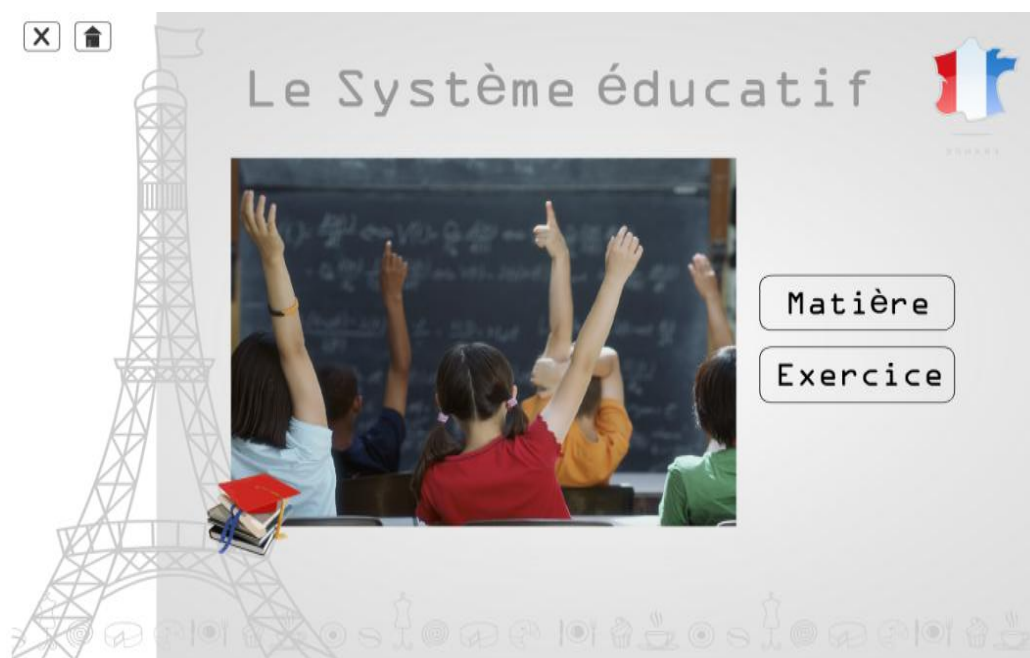
10. Prancis merupakan negara terluas di Uni Eropa karena Prancis menempati wilayah seluas...

- 547.000 km<sup>2</sup>
- 547.030 km<sup>2</sup>
- 547.300 km<sup>2</sup>
- 547.003 km<sup>2</sup>

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

Pada sub halaman *exercice* apabila memilih salah satu pilihan jawaban dengan menge “klik” salah satu opsi, maka akan keluar tanda silang berwarna biru pada jawaban tersebut. Kemudian untuk melihat pertanyaan nomor selanjutnya dengan cara menge “klik” *scroll bar* pada samping kanan tampilan. Setelah selesai mengerjakan dan untuk melihat hasil pekerjaan, klik tombol koreksi. Apabila ada kesalahan dalam mengerjakan, maka akan tampak lingkaran merah pada opsi jawaban yang benar. Pada bagian bawah akan tampak hasil yang diperoleh dalam mengerjakan soal tersebut. Di situ terdapat keterangan jumlah salah dan benar serta nilai yang diperoleh. Untuk kembali mengerjakan soal tersebut klik tombol *reset*.

f. Halaman Menu *Le Système Éducatif*



g. Halaman *Matière* pada Menu *Le Système Éducatif*

**Jenjang Pendidikan Dasar**

âge	enseignement primaire
10	cours moyen 2
9	cours moyen 1
8	cours élémentaire niveau 2
7	cours élémentaire niveau 1
6	cours préparatoire
5	grande section
4	moyenne section
3	petite section

**école maternelle** (ages 3-5)  
**école élémentaire** (ages 6-10)

Pendidikan dasar (*enseignement primaire*) yang terdiri atas *école maternelle* dan *école élémentaire*. Pendidikan ini setara dengan TK dan SD di Indonesia. *École maternelle* diperuntukkan bagi anak usia 3 sampai 5 tahun. Untuk menempuh pendidikan ini tidak dipungut biaya dan tidak diwajibkan bagi seluruh anak-anak. Di sekolah mereka diajarkan matematika, menyanyi, menggambar, menari dan bersosialisasi. Di *école maternelle* secara umum anak-anak dikelompokkan berdasarkan usia menjadi tiga bagian yaitu *la petite section*, *la moyennene section* dan *la grande section*.

*École élémentaire* diperuntukkan bagi anak usia 6 sampai 10 tahun. Untuk menempuh pendidikan ini tidak dipungut biaya dan bersifat wajib. *École élémentaire* memiliki lima kelas yang dibagi menjadi dua siklus yaitu siklus pembelajaran fundamental yang dimulai di TK dan berlanjut sampai dua tahun pertama sekolah dasar (*cours préparatoire*, *cours élémentaire 1ère année*) siklus pendalaman, yang

**Jenjang Pendidikan Menengah**

âge	enseignement secondaire
18	Baccalauréat professionnel terminale professionnelle
17	Baccalauréat général terminale
16	Baccalauréat technologique terminale
16	CAP terminale BEP
16	BEP terminale BEP
15	première
15	première
15	seconde CAP
15	seconde BEP
15	seconde générale et technologique
14	Diplôme national du Brevet
14	troisième
13	quatrième
12	cinquième
11	sixième

**collège** (ages 11-14)  
**lycée** (ages 15-18)

mencakup jenjang sekolah pada tiga tahun terakhir (*cours élémentaire 2ème année*, *cours moyen 1ère année*, *cours moyen 2ème année*) sebelum memasuki *collège*.

Pendidikan menengah (*enseignement secondaire*) terdiri atas *collège* dan *lycée*. Pendidikan ini setara dengan SMP dan SMA.

*Le collège* diperuntukkan bagi anak usia 11 sampai 14 tahun. *Le collège* adalah sekolah menengah yang menerima siswa pada akhir Sekolah Dasar yang berusia maksimal dua belas tahun. Pembelajaran dilaksanakan selama empat tahun terdiri atas empat tingkatan kelas yaitu dari yang terendah *6ème*, *5ème*, *4ème* dan yang tertinggi *3ème*. Setelah menyelesaikan tahap tersebut siswa berhak mendapatkan ijazah yang disebut *Diplôme national du Brevet*.

Adapun *lycée* untuk usia 15 sampai 18 tahun dan jenjang ini dibagi menjadi dua macam yaitu *Lycée générale et technologique* dan *Lycée professionnelle*.

X

Indeks

Jenjang Pendidikan Menengah

**m les métiers.net**

Découvrez le lycée général et technologique

Avec Illias, élève en 1ère scientifique

**ile de France**

*Lycée générale et technologique jika di Indonesia setara dengan SMA. Setelah menempuh Lycée générale et technologique, maka siswa akan memperoleh ijazah Baccalauréat atau biasa disebut le Bac. Untuk menyelesaikan lycée générale et technologique harus melalui dua tingkatan yaitu première hingga terminale untuk mendapatkan ijazah Baccalauréat générale dan Baccalauréat technologique.*

X

Indeks

Jenjang Pendidikan Menengah

**m les métiers.net**

Découvrez le lycée professionnel

Avec Valentin, élève en bac pro  
Electrotechnique énergie équipement communicant

**ile de France**

*Lycée professionnelle jika di Indonesia setara dengan SMK. Lycée professionnelle dibagi dalam dua penjurusan yaitu étude professionnelle dan aptitude professionnelle. Setelah menyelesaikan jenjang tersebut siswa akan memperoleh ijazah BEP (Brevet d'étude professionnelle) atau ijazah CAP (certificat d'aptitude professionnelle).*

Pada kedua tampilan di atas ditampilkan video tentang sistem pendidikan di Prancis.

**Jenjang Pendidikan Tinggi**

Pendidikan tinggi (*enseignement supérieur*) tidak dibatasi usia. Tahap pendidikan tinggi di Perancis dimulai ketika seorang siswa telah menyelesaikan pendidikannya pada tingkat *Baccalauréat* atau lebih dikenal dengan singkatan *Bac*. Jenjang pendidikan tinggi memiliki beberapa gelar sesuai program pendidikan yang ditempuh misalnya *DEUG* (*Diplôme d'études universitaires générales*), *DUT* (*Diplôme universitaire de technologie*), *DEA* (*Diplôme d'études approfondies*), *DESS* (*Diplôme d'études supérieures spécialisées*).

Dalam sistem pendidikan tinggi di Perancis dikenal dua tipe yakni tipe Universitas dan *École*. Universitas di Perancis adalah milik pemerintah yang hanya berjumlah 87 buah, mulai dari Sorbonne sampai yang terbaru Nice-Sophia-Antipolis. Sedangkan *Grandes Écoles* merupakan salah satu kekhasan pendidikan tinggi Prancis dengan akses masuk yang tidak mudah. Ada beberapa tahapan yang harus dilalui yaitu mulai dari *préparation 1*, *préparation 2*, *1ère année*, *2ème année* dan *3ème année*). Dua tahun pertama di *École* adalah masa persiapan, artinya seorang calon mahasiswa dapat gugur untuk memasuki *École*.

Dua tahun pertama di *École* adalah masa persiapan, artinya seorang calon mahasiswa dapat gugur untuk memasuki *École*. Lulusan S1 dari Indonesia di setarakan dengan Lulus *Licence 3* untuk tingkat Universitas atau lulus Tahun ke 1 di *École*. *Licence* adalah ijazah yang diberikan kepada lulusan sarjana di sebuah perguruan tinggi yang telah menempuh pendidikan selama 3 tahun setelah *Baccalauréat*. Kemudian untuk pendidikan *doctoral* di selenggarakan secara bersama oleh beberapa instansi (*École* dan Universitas) di kota tersebut, namun sebelumnya kandidat harus lulus seleksi oleh tim *professeur*.

h. Sub Halaman *Éexercice* pada Menu *Le Système Éducatif*

✕ 🏠  
indeks

1. Jenjang pendidikan di Prancis yang setara dengan Sekolah Dasar di Indonesia adalah...

- a. L'école élémentaire
- b. Le collège
- c. Lycée générale
- d. L'école maternelle

2. Collège jika di Indonesia setara dengan jenjang pendidikan tingkat..

- a. TK
- b. SD
- c. SMP
- d. SMA

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

✕ 🏠  
indeks

3. Setelah menyelesaikan jenjang pendidikan pada tingkat collège, siswa berhak mendapatkan ijazah...

- a. Baccalauréat
- b. Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)
- c. Brevet d'étude professionnelle (BEP)
- d. Diplôme national du Brevet

4. Pada jenjang pendidikan école maternelle terdapat tiga tingkatan yaitu...

- a. la petite section
- b. la moyennene section
- c. cours préparatoire
- d. la grande section

5. Pada jenjang pendidikan école élémentaire memiliki ... tingkatan.

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

✕ 🏠  
indeks

5. Pada jenjang pendidikan école élémentaire memiliki ... tingkatan.

- a. 3
- b. 4
- c. 5
- d. 6

6. Seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang setara dengan SMA di Indonesia berhak memperoleh gelar...

- a. Baccalauréat
- b. Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)
- c. Brevet d'étude professionnelle (BEP)
- d. Diplôme national du Brevet

7. DEUG (Diplôme d'études universitaires générales) jika di Indonesia setara dengan ge...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset



7. DEUG (Diplôme d'études universitaires générales) jika di Indonesia setara dengan ge...

- a. Sarjana strata 1
- b. Sarjana strata 2
- c. Diploma 1
- d. Diploma 2

8. DEA (Diplôme d'études approfondies), jika di Indonesia setara dengan gelar...

- a. Sarjana strata 1
- b. Sarjana Strata 2
- c. Diploma 1
- d. Diploma2

9. Lulusan sarjana S1 Indonesia disetarakan dengan lulusan ... di école.

- a. Préparation 1

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

c. Diploma 1  
d. Diploma2

9. Lulusan sarjana S1 Indonesia disetarakan dengan lulusan ... di école.

- a. Préparation 1
- b. Préparation 2
- c. 1ere année
- d. 2ème année

10. Usia 15 sampai 18 menduduki jenjang pendidikan tingkat...

- a. L'école élémentaire
- b. Le collège
- c. Le lycée
- d. L'école maternelle

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

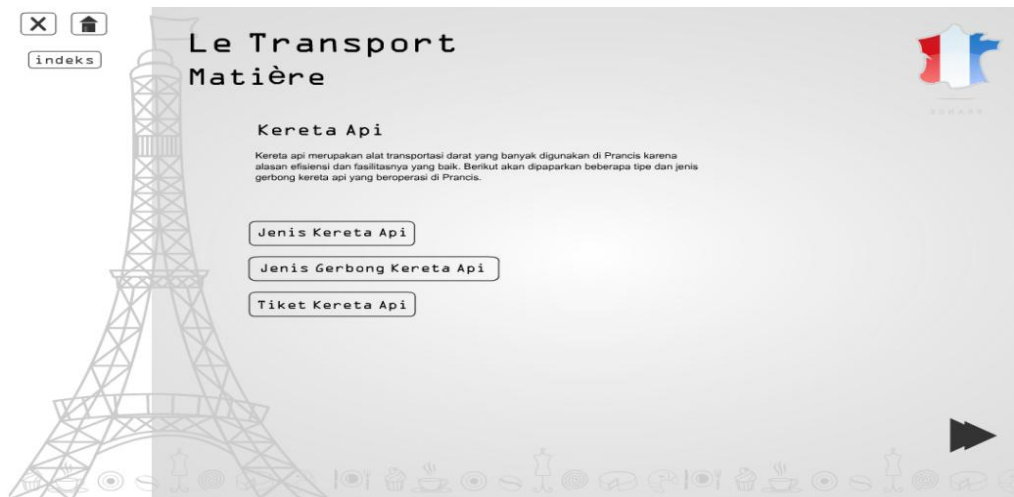
### i. Halaman Menu *Le Transport*

**Le Transport**

Matière

Exercice

j. Sub Halaman *Matière* pada Menu *Le Transport*



Jenis Kereta Api

b. Intercités



Intercités adalah kereta api yang beroperasi secara regional di wilayah tertentu di berbagai provinsi di Prancis. Kereta ini melayani rute Bordeaux, Lyon, Toulouse, Caen, Reims, dan Paris dan calon penumpang tidak harus memesan tempat duduk terlebih dahulu sebelum menaikinya.

Jenis Kereta Api

c. TER



TER (Transport express régional) adalah kereta api andalan di Prancis yang menghubungkan kota besar dan kota-kota kecil di berbagai pelosok Prancis yang memiliki jalur sepanjang lebih dari 30, 000 km. Kereta ini melayani rute perjalanan Nice – Monaco, Tours – Bourges, Orleans – Nantes, Tours – Lyon.

Jenis Kereta Api

d. Métro de Paris



Métro de Paris adalah sebuah angkutan kereta cepat di Paris. Sistem ini mencakup 16 jalur, kebanyakan di bawah tanah, dengan total panjang rutenya 213 km (133 mi), dilayani oleh 298 stasiun dengan 382 perhentian. Jalur ini ditandai dengan nomor dari 1 hingga 14, dengan dua jalur kecil. Sistem ini diperluas kemudian dengan penambahan sebuah jaringan ekspres yang disebut sebagai RER (Réseau Express Régional) untuk mencapai pinggiran kota lainnya. Métro mulai beroperasi pukul 5 pagi hingga 1 pagi setiap hari sepanjang tahun pada setiap stasiun di jaringan itu. Kereta terakhir, sering disebut "balai" (sapu) karena 'menyapu' bersih penumpang yang tersisa, tiba di stasiun terminal pada 1:15 pagi. Sejak Desember 2006 diadakan penambahan jam operasi Métro pada saat ada perayaan hari-hari besar di Prancis.

Jenis Gerbong Kereta Api


a. Voiture-Restaurant



Voiture-restaurant atau wagon-restaurant (gerbong restoran) adalah gerbong khusus untuk restoran. Pelayanan restorasi yang disediakan yaitu sarapan, makan siang, dan makan malam yang dihidangkan secara tradisional oleh seorang karyawan dengan cara membunyikan lonceng di lorong dan membagikan daftar menu pada pengunjung. Gerbong restoran memiliki meja yang bertaplak dengan motif garis putih, perlengkapan makan minum dari perak, pelayan yang bersih dan rapi seperti seorang brigadir, sebuah dapur yang pada umumnya dikelola oleh koki.

Jenis Gerbong Kereta Api


b. Voiture-Bar



Voiture-bar (kereta bar) adalah kereta yang menyajikan sebuah restoran berkonsep bar yang menyediakan layanan pada jam tertentu. Di Prancis, bentuk restorasi ini menawarkan harga lebih terjangkau daripada gerbong restoran.

Tiket Kereta Api

a. Tiket Kereta Api France Pass

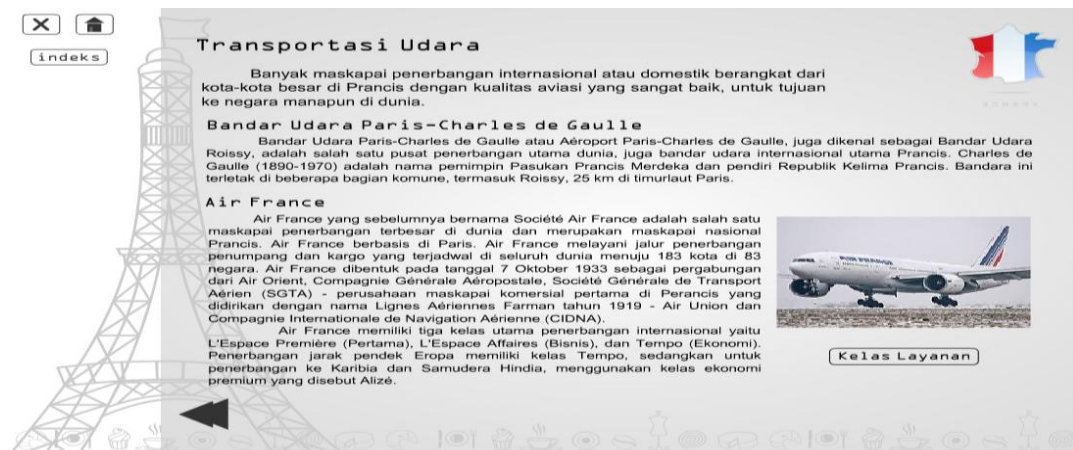


Salah satu sarana transportasi antar kota yang paling direkomendasikan untuk berkeliling Prancis adalah dengan menggunakan kereta api dengan menggunakan tiket France Pass yang memang dikhususkan untuk para wisatawan non warga negara Eropa yang hendak berkeliling Prancis. Pemegang tiket France Pass bisa menumpang beragam jenis kereta api yang beroperasi di Prancis, yang rata-rata semuanya memiliki teknologi moderen dan jadwal keberangkatan yang sangat beragam antar kota di seluruh Prancis. France Pass terbagi atas beberapa jenis yaitu France Regular Pass yang ideal untuk penumpang berusia antara 26 – 59 tahun dan melakukan perjalanan seorang diri di Prancis, France Saver Pass yang ideal untuk penumpang berusia antara 26 – 59 tahun dan melakukan perjalanan 2-5 orang secara bersamaan di Prancis, France Youth Pass yang ideal dipergunakan untuk penumpang berusia di bawah 26 tahun.

Sebelum menggunakan tiket France Pass untuk pertama kali, pengguna harus melakukan validasi tiket tersebut di salah satu loket penjualan tiket kereta api di stasiun manapun di Prancis. Sebelumnya pengguna sudah menuliskan nomor paspor dan tanggal perjalanan hari pertama menggunakan kereta api di Prancis agar bisa mendapatkan stempel dari petugas di stasiun kereta api yang bersangkutan. Jika di stasiun kereta api yang bersangkutan tidak ditemukan petugas yang berjaga, maka bisa menggunakan mesin khusus yang, disediakan untuk melakukan validasi tiket yang disebut dengan composteur.



1. Klik menu jenis kereta api, maka akan muncul materi dengan tampilan seperti berikut.



## Kelas Layanan



## b. L'Espace Affaires



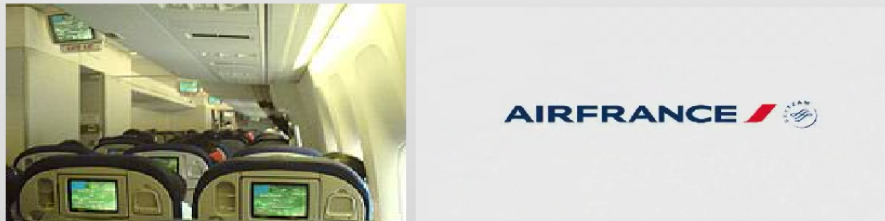
L'Espace Affaires adalah layanan kelas bisnis untuk perjalanan jarak jauh menggunakan Air France. L'Espace Affaires memiliki fasilitas yang hampir sama dengan L'Espace Première. Kemudian untuk fasilitas makan terdapat menu ekspres yang diberikan setelah pesawat lepas landas.



## Kelas Layanan



## c. Tempo



Tempo adalah layanan kelas ekonomi untuk perjalanan jarak jauh dan pendek menggunakan Air France. Kabin ini terdapat kursi yang dapat direntangkan 118 dan memiliki sandaran kepala, telepon pribadi, layar TV sentuh dengan permainan interaktif dan AVOD, dengan film dan program yang dimulai setiap 15 menit. Layanan Tempo jarak pendek dioperasikan oleh pesawat keluarga Airbus A320 dengan pengaturan kursi berbeda. Air France adalah satu dari beberapa maskapai yang memiliki sandaran kepala pada pesawat jarak pendek. Pada penerbangan jarak pendek, disajikan makanan dingin dengan tiga pilihan. Pada penerbangan jarak jauh terdapat pilihan antara dua makanan utama. Selain itu juga disediakan minuman bebas alkohol dan makanan ringan.



## Kelas Layanan



## d. Alizé



Alizé adalah layanan kelas ekonomi premium Air France, yang melayani jalur penerbangan ke Karibia dan Samudera Hindia seperti Antilles, Guyana Perancis, dan Mauritius. Kabin Alizé terletak di depan kabin Tempo dan memiliki 36 kursi. Kursi Alizé dapat direntangkan 123° dan memiliki sandaran kaki. Fasilitas lain yang diberikan yaitu minuman, makanan, bantal dan selimut.



Tampilan di atas juga disisipkan beberapa video tentang sistem transportasi di Prancis.

k. Sub Halaman *Éxercice* pada Menu *Le Transport*

✕ 🏠  
indeks

1. Kereta berkecepatan tinggi yang beroperasi sejak tahun 1981 di Prancis disebut...

- a. Tram
- b. Métro
- c. TVG
- d. Bus

2. Kereta cepat di Prancis yang memiliki jalur bawah tanah disebut...

- a. Métro
- b. Intercités
- c. TER
- d. TVG

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

✕ 🏠  
indeks

3. Tempat dimana penumpang dapat menikmati makan malam yang dihidangkan secara tradisional oleh seorang karyawan dengan cara membunyikan lonceng di lorong dan membagikan daftar menu pada pengunjung adalah...

- a. Métro
- b. TVG
- c. Voiture-Bar
- d. Voiture-Restaurant

4. Tiket yang dapat digunakan pada seluruh jenis kereta api disebut...

- a. Tiket t+
- b. France Pass
- c. Tiket t
- d. Composteur

5. Jika kita ingin melakukan perjalanan jarak jauh menggunakan Air France dengan...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

#### **4.4 Validasi Desain**

Validasi desain produk ini menggunakan validasi ahli yang bertujuan untuk menilai kesesuaian desain produk dengan kebutuhan. Validasi desain produk yaitu rancangan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Validasi ini dilakukan oleh satu orang ahli, yaitu dosen bahasa Prancis yang ahli di bidang *Civilisation Française* dan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK), Dra. Diah Vitri Widayanti, DEA yang memberi masukan tentang materi dan desain dalam media pembelajaran interaktif. Berdasarkan hasil penilaian ahli tersebut, dapat diketahui beberapa kekurangan di dalam desain produk awal, kemudian peneliti melakukan penyempurnaan desain (revisi desain produk) sesuai saran atau masukan dari ahli.

#### **4.5 Revisi Desain**

Berdasarkan hasil masukan dari ahli dapat diketahui kekurangan desain produk awal. Menurut ahli, terdapat beberapa kekurangan dari desain produk awal tersebut. Materi dalam media tersebut sudah sesuai, namun masih perlu ditambahkan beberapa gambar sebagai ilustrasi dari penjelasan materi yang telah dipaparkan. Selain itu, ahli juga menyarankan untuk membagi materi pada sistem transportasi menjadi dua sub bab yaitu transportasi dalam kota dan transportasi antar kota atau negara. Adapun desain produk awal dan produk akhir media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française* dapat dilihat pada gambar berikut.



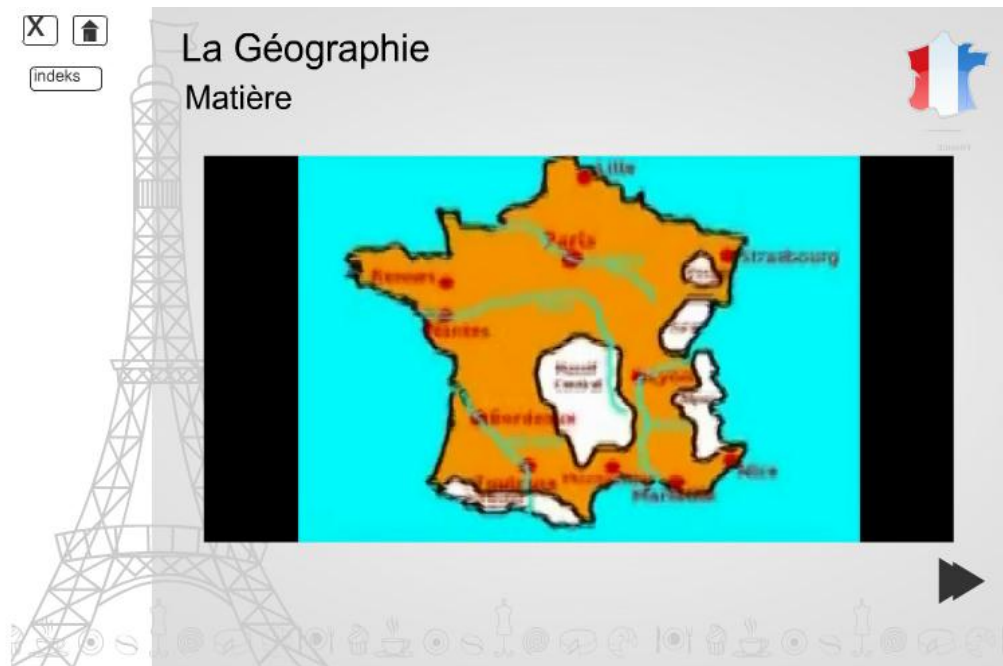
a. Halaman Pembuka



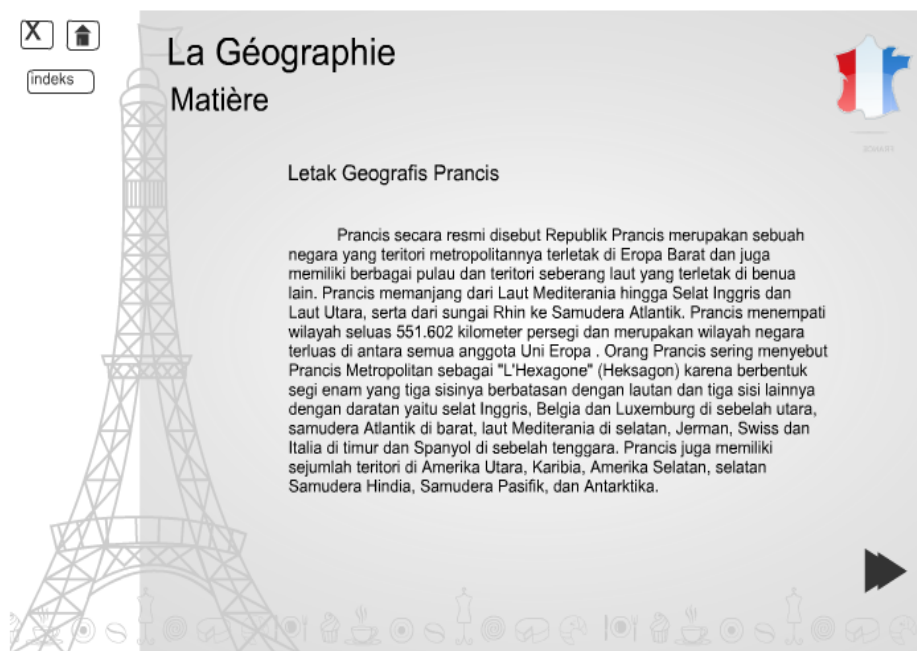
Tampilan utama hanya berisi identitas media yaitu “Media Pembelajaran Interaktif untuk Mata Kuliah *Civilisation Française*”, karena terjadi perubahan nama mata kuliah, ahli menyarankan untuk mengganti nama mata kuliah tersebut menjadi *Introduction À La Communication Interculturelle*. Setelah divalidasi oleh dosen ahli, tampilan utama setelah revisi sebagai berikut.



b. Sub Halaman *Matière* pada Menu *La Géographie*



Halaman ini setelah divalidasi mengalami perubahan pada durasi video karena terdapat beberapa materi yang tidak perlu dicantumkan pada video tersebut.



Sebelum divalidasi, halaman hanya berisi uraian materi. Kemudian ahli menyarankan untuk menambahkan gambar untuk memperjelas uraian materi tersebut. Setelah mengalami revisi desain, hasilnya sebagai berikut.




indeks



### Letak Geografis Prancis

Prancis, secara resmi disebut Republik Prancis, merupakan sebuah negara yang teritori metropolitannya terletak di Eropa Barat dan juga memiliki berbagai pulau dan teritori seberang laut yang terletak di benua lain. Prancis memanjang dari Laut Mediterania hingga Selat Inggris dan Laut Utara, dan dari sungai Rhin ke Samudera Atlantik. Prancis menempati wilayah seluas 551.602 kilometer persegi, wilayah negara terluas di antara semua anggota Uni Eropa dan sedikit lebih besar dari Spanyol. Orang Prancis sering menyebut Prancis sebagai "*L'Hexagone*" (Heksagon) karena berbentuk segi enam dimana tiga sisi berbatasan dengan lautan dan tiga sisi dengan daratan yaitu selat Inggris, Belgia dan Luxemburg di sebelah utara, samudera Atlantik di barat, laut Mediterania di selatan, Jerman, Swiss dan Italia di timur dan Spanyol di sebelah tenggara. Prancis juga memiliki sejumlah teritori di Amerika Utara, Karibia, Amerika Selatan, selatan Samudera Hindia, Samudera Pasifik, dan Antartika.









indeks



### Bentang Alam Prancis

Prancis memiliki berbagai macam bentang alam, mulai dataran pantai di utara dan barat hingga jajaran pegunungan Alpen di tenggara, Massif Central di tengah sampai selatan dan Pyrénées di barat daya.

Puncak tertinggi di Prancis adalah mont Blanc, di pegunungan Alpen (sebelah tenggara). Prancis juga memiliki pegunungan penting lainnya yaitu pegunungan Pyrénées di barat daya, Massif Central di tengah, Jura di timur dan Vosges di timur laut. Prancis memiliki sungai kecil dan besar yang sangat banyak. Sungai-sungai besar terpenting yaitu sungai Seine yang melintasi Paris, sungai Loire yang melintasi pusat negara Prancis, sungai Rhône yang mengalir dari Swiss dan melintasi Lyon, sungai Rhin yang juga mengalir dari Swiss dan melintasi Strassbourg, dan sungai Garonne yang mengalir dari Spanyol et melintasi Bordeaux. Selain itu banyak terdapat kanal yang menghubungkan antar sungai-sungai di Prancis.





Sebelum divalidasi, halaman di atas hanya terdapat satu gambar ilustrasi untuk menjelaskan materi tentang nama-nama sungai dan pegunungan. Kemudian setelah divalidasi, ahli menyarankan untuk menambahkan gambar di setiap penjelasan materi serta menambahkan uraian materi tentang kota-kota besar di Prancis karena pada video yang terdapat di halaman sebelumnya memuat materi tersebut, sehingga hasil revisi desain halaman di atas sebagai berikut.



Bentang alam Prancis memiliki beberapa pegunungan yaitu jajaran pegunungan Alpen di tenggara, Massif Central di tengah sampai selatan dan Pyrénées di barat daya. Puncak tertinggi di Prancis adalah mont Blanc, di pegunungan Alpen (sebelah tenggara), tetapi Prancis juga memiliki pegunungan penting lainnya yaitu pegunungan Pyrénées di barat daya, Massif Central di tengah, Jura

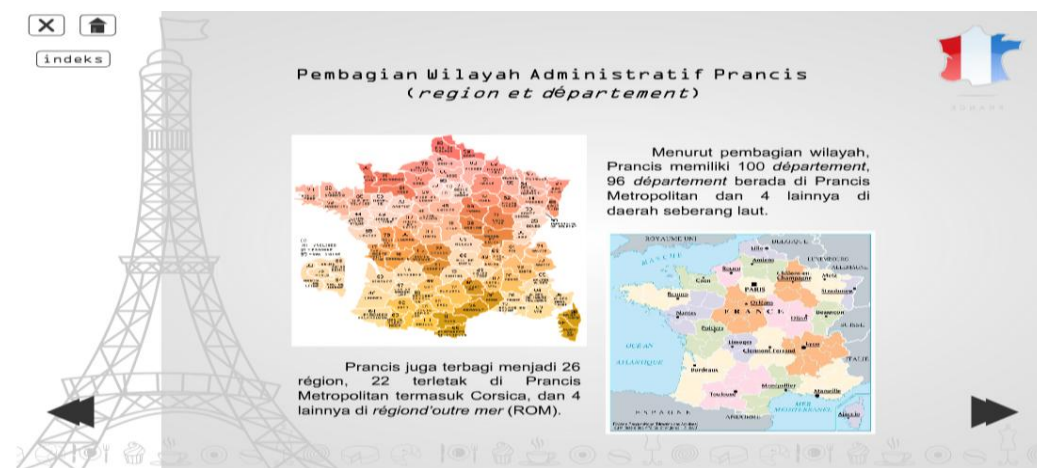
**Pembagian Wilayah Administratif Prancis (regions et départements)**

+ Menurut pembagian wilayah, Prancis memiliki 100 département dimana 96 département berada di Prancis Metropolitan, sedangkan 4 département lainnya berada di kawasan seberang laut (départements d'outre-mer atau DOM). Prancis Metropolitan sering disebut France Métropolitaine atau la Métropole atau disebut juga dengan l'Hexagone karena wilayahnya yang berbentuk segi enam. Dari 100 département tersebut, wilayah Prancis dibagi lagi ke dalam 26 région dimana 22 région terletak di Prancis Metropolitan (termasuk Korsika) dan 4 région lainnya di kawasan seberang laut (région d'outre-mer atau ROM) atau keempat région tersebut termasuk ke dalam département et région d'outre-mer (DOM-ROM).

Secara administratif Prancis dibagi menjadi 3 wilayah yaitu:

1. Départements d'outre-mer (DOM) yang mencakup Guadeloupe (1.780 km<sup>2</sup>) dan Martinique (1100 km<sup>2</sup>) di kepulauan Antilles, Guyana Prancis (91 000 km<sup>2</sup>) di pantai timur laut benua Amerika Selatan, dan Réunion (2511 km<sup>2</sup>) di Samudera Hindia, sebelah timur Madagaskar.
2. Territoire d'outre-mer (TOM) yang mencakup Kaledonia Baru, Polinesia dan Wallis et Futuna, yang terletak di Samudra Pasifik dan Perancis Selatan.
3. Collectivité d'outre-mer (COM) yang mencakup Mayotte yang terletak di Samudra Hindia, dan Saint Pierre et Miquelon, di Kanada.

Dua halaman di atas menjelaskan tentang pembagian wilayah administratif di Prancis. Tampilan di atas antara gambar dan uraian materi terdapat pada dua halaman berbeda. Setelah divalidasi, ahli menyarankan untuk menggabungkan gambar dengan materi yang dijelaskan, sehingga pada tahap revisi desain terjadi perubahan seperti berikut.



c. Sub Halaman *Exercice* pada Menu *La Géographie*

3. Karena daratannya berbentuk segi enam, maka orang Prancis sering menyebut Prancis Metropolitan dengan sebutan...

- Le Polygone
- Le Pentagone
- L'hexagone
- L'Octogone

4. Prancis Metropolitan terletak di...

- Eropa Barat
- Eropa Timur
- Eropa Utara
- Eropa Selatan

5. Kawasan teritori Prancis terletak pada kawasan di bawah ini kecuali...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

Setelah divalidasi pada evaluasi terdapat perubahan pertanyaan pada soal no.4 yaitu sebagai berikut.

3. Karena daratannya berbentuk segi enam, maka orang Prancis sering menyebut Prancis Metropolitan dengan sebutan...

- Le Polygone
- Le Pentagone
- L'hexagone
- L'Octogone

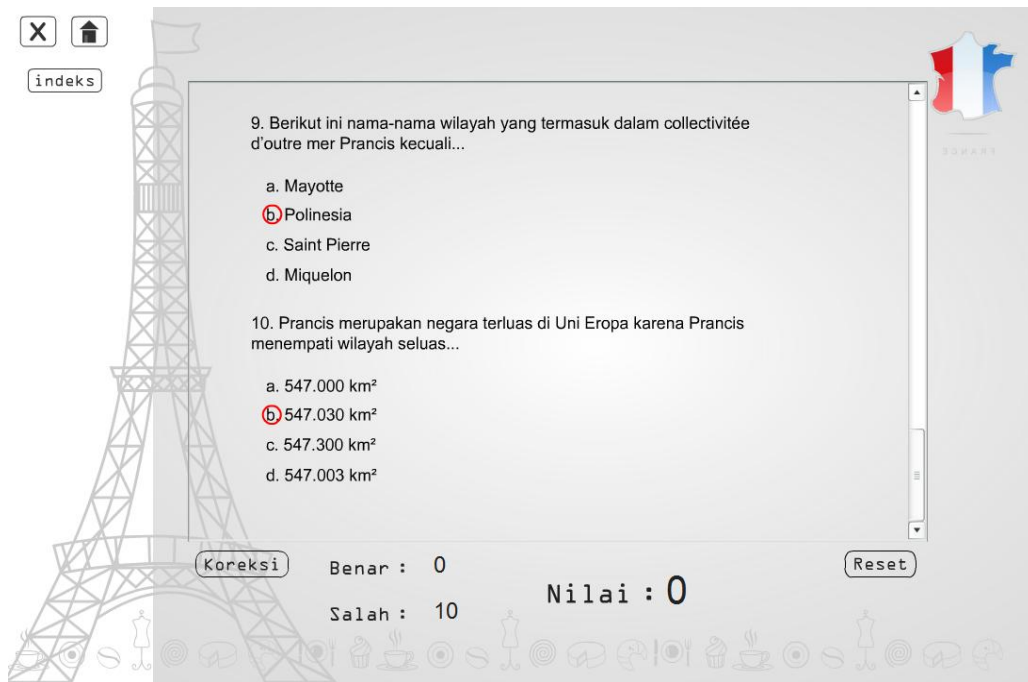
4. Batas sebelah selatan negara Prancis yaitu...

- Spanyol dan laut Mediterania
- Itali, Swiss dan Luxemburg
- Samudra Atlantik dan Spanyol
- Laut Mediterania dan Corsica

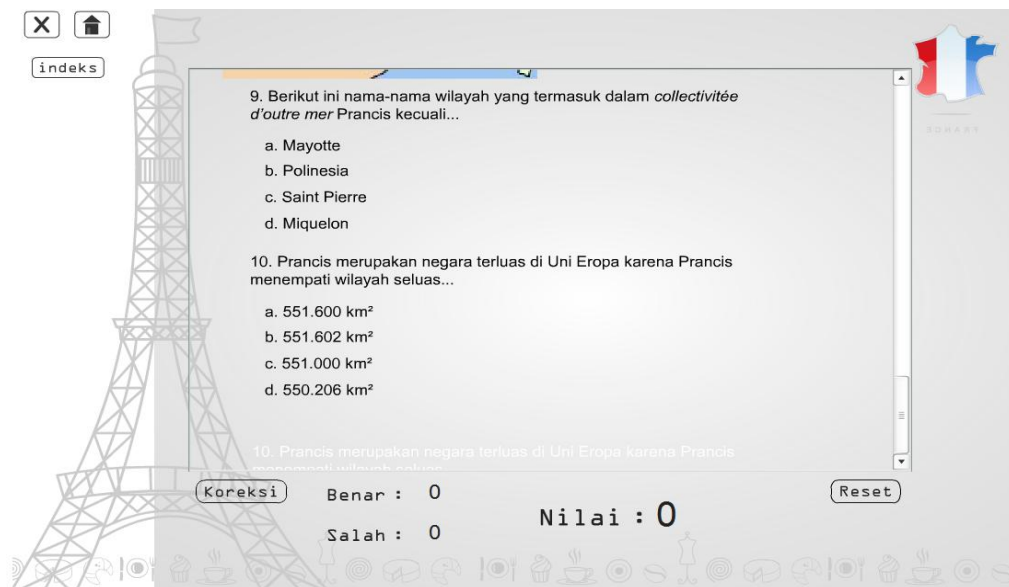
5. Kawasan teritori Prancis terletak pada kawasan di bawah ini kecuali...

- Amerika Utara

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 0 Reset



Setelah divalidasi, terdapat kesalahan pada pilihan jawaban soal no.10. Adapun revisi desainnya sebagai berikut.





d. Sub Halaman *Matière* pada Menu *Le Système Éducatif*

Sebelumnya desain awal sub halaman *matière* langsung masuk ke uraian materi. Kemudian ada saran dari dosen untuk ditambahkan halaman pendahuluan sebelum halaman tersebut. Adapun hasilnya sebagai berikut.

**le système éducatif**  
**Matière**

Sistem pendidikan di Prancis terdapat 3 tingkat yaitu pendidikan dasar yang terdiri atas *école maternelle* dan *école élémentaire*, pendidikan menengah yang terdiri atas *collège* dan *lycée* serta pendidikan tinggi yang terdiri atas *universitaire* dan *école*.

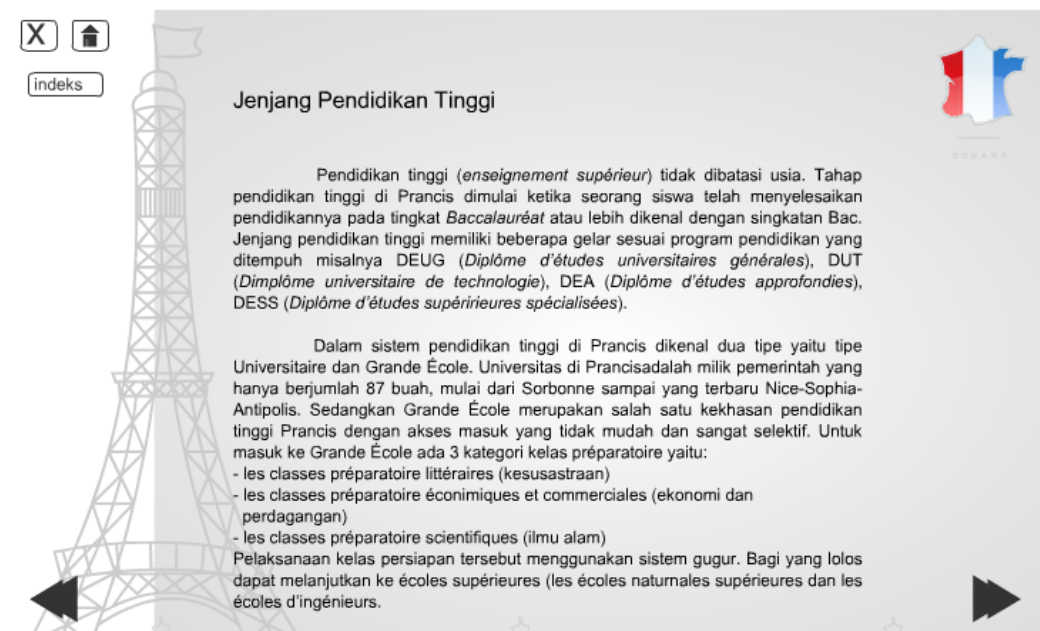
universitaire | grande école  
lycée  
collège  
école élémentaire/primaire  
école maternelle

**Jenjang Pendidikan Tinggi**

Pendidikan tinggi (*enseignement supérieur*) tidak dibatasi usia. Tahap pendidikan tinggi di Perancis dimulai ketika seorang siswa telah menyelesaikan pendidikannya pada tingkat Baccalauréat atau lebih dikenal dengan singkatan Bac. Jenjang pendidikan tinggi memiliki beberapa gelar sesuai program pendidikan yang ditempuh misalnya DEUG (*Diplôme d'études universitaires générales*), DUT (*Diplôme universitaire de technologie*), DEA (*Diplôme d'études approfondies*), DESS (*Diplôme d'études supérieures spécialisées*).

Dalam sistem pendidikan tinggi di Perancis dikenal dua tipe yakni tipe Universitas dan École. Universitas di Perancis adalah milik pemerintah yang hanya berjumlah 87 buah, mulai dari Sorbonne sampai yang terbaru Nice-Sophia-Antipolis. Sedangkan Grandes Écoles merupakan salah satu kekhasan pendidikan tinggi Prancis dengan akses masuk yang tidak mudah. Ada beberapa tahapan yang harus dilalui yaitu mulai dari *préparation 1*, *préparation 2*, *1ère année*, *2ème année* dan *3ème année*). Dua tahun pertama di École adalah masa persiapan, artinya seorang calon mahasiswa dapat gugur untuk memasuki École.

Setelah divalidasi terdapat revisi mengenai uraian materi. Terdapat beberapa ketidaksesuaian dalam penguraian materi. Adapun hasil perbaikannya sebagai berikut.



**Jenjang Pendidikan Tinggi**

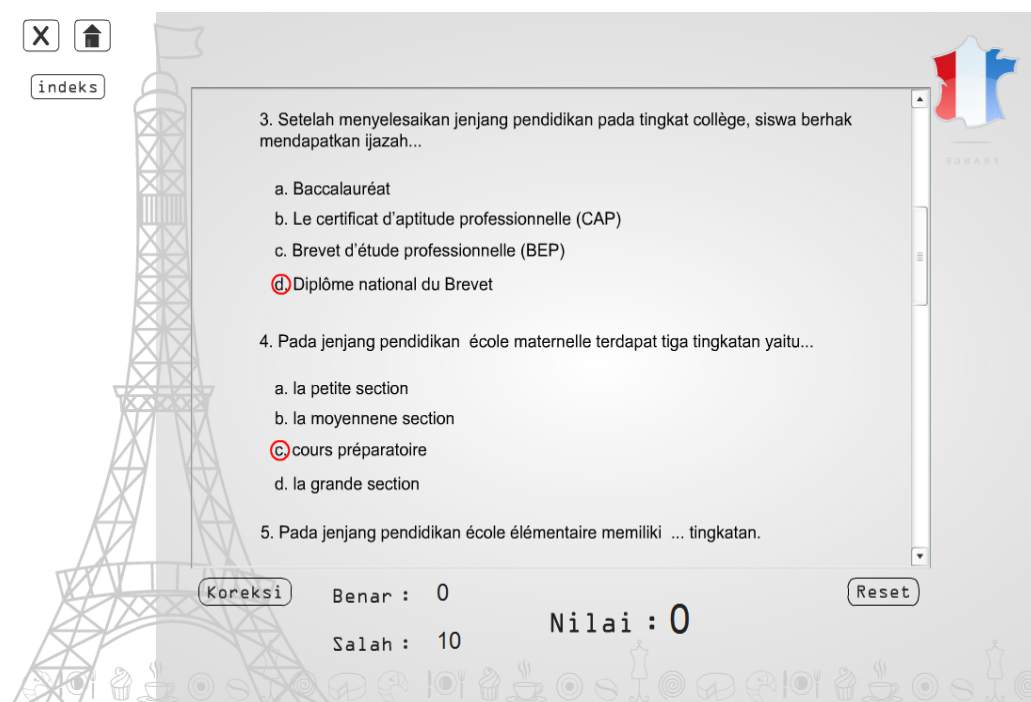
Pendidikan tinggi (*enseignement supérieur*) tidak dibatasi usia. Tahap pendidikan tinggi di Prancis dimulai ketika seorang siswa telah menyelesaikan pendidikannya pada tingkat *Baccalauréat* atau lebih dikenal dengan singkatan Bac. Jenjang pendidikan tinggi memiliki beberapa gelar sesuai program pendidikan yang ditempuh misalnya DEUG (*Diplôme d'études universitaires générales*), DUT (*Diplôme universitaire de technologie*), DEA (*Diplôme d'études approfondies*), DESS (*Diplôme d'études supérieures spécialisées*).

Dalam sistem pendidikan tinggi di Prancis dikenal dua tipe yaitu tipe Universitaire dan Grande École. Universitas di Prancis adalah milik pemerintah yang hanya berjumlah 87 buah, mulai dari Sorbonne sampai yang terbaru Nice-Sophia-Antipolis. Sedangkan Grande École merupakan salah satu kekhasan pendidikan tinggi Prancis dengan akses masuk yang tidak mudah dan sangat selektif. Untuk masuk ke Grande École ada 3 kategori kelas préparatoire yaitu:

- les classes préparatoire littéraires (kesusastraan)
- les classes préparatoire économiques et commerciales (ekonomi dan perdagangan)
- les classes préparatoire scientifiques (ilmu alam)

Pelaksanaan kelas persiapan tersebut menggunakan sistem gugur. Bagi yang lolos dapat melanjutkan ke écoles supérieures (les écoles normales supérieures dan les écoles d'ingénieurs).

e. Sub Halaman *Éexercice* pada Menu *Le Système Éducatif*



3. Setelah menyelesaikan jenjang pendidikan pada tingkat collège, siswa berhak mendapatkan ijazah...

- Baccalauréat
- Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)
- Brevet d'étude professionnelle (BEP)
- Diplôme national du Brevet

4. Pada jenjang pendidikan école maternelle terdapat tiga tingkatan yaitu...

- la petite section
- la moyennene section
- cours préparatoire
- la grande section

5. Pada jenjang pendidikan école élémentaire memiliki ... tingkatan.

Koreksi    Benar : 0    Nilai : 0  
Salah : 10    Reset

5. Pada jenjang pendidikan école élémentaire memiliki ... tingkatan.

- a. 3
- b. 4
- c. 5
- d. 6

6. Seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang setara dengan SMA di Indonesia berhak memperoleh gelar...

- a. Baccalauréat
- b. Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)
- c. Brevet d'étude professionnelle (BEP)
- d. Diplôme national du Brevet

7. DEUG (Diplôme d'études universitaires générales) jika di Indonesia setara dengan ge...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10

c. Diploma 1  
d. Diploma2

9. Lulusan sarjana S1 Indonesia disetarakan dengan lulusan ... di école.



- a. Préparation 1
- b. Préparation 2
- c. 1ere année
- d. 2ème année

10. Usia 15 sampai 18 menduduki jenjang pendidikan tingkat...


- a. L'école élémentaire
- b. Le collège
- c. Le lycée
- d. L'école maternelle

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10

Setelah proses validasi terdapat beberapa perubahan redaksional pada soal nomor 4,5,6,10. Adapun hasil perubahannya sebagai berikut.

[indeks](#)



**Diplôme national du Brevet**

4. Jenjang pendidikan *école maternelle* terdapat tiga kelas yaitu...


- la petite section*
- la moyennene section*
- cours préparatoire*
- la grande section*



5. Jenjang pendidikan *école élémentaire* memiliki ... tingkatan.

- 3
- 4
- 5
- 6


6. Seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang

**Koreksi** Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 **Reset**



[indeks](#)




6. Seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan pada jenjang yang setara dengan SMA di Indonesia berhak memperoleh ijazah...



- Baccalauréat*
- Le certificat d'aptitude professionnelle (CAP)*
- Brevet d'étude professionnelle (BEP)*
- Diplôme national du Brevet*

7. DEUG (*Diplôme d'études universitaires générales*) jika di Indonesia setara dengan ge


- Sarjana strata 1
- Sarjana strata 2
- Diploma 1
- Diploma 2

**Koreksi** Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 **Reset**



[indeks](#)



c. Diploma 1  
d. Diploma2


9. Lulusan sarjana S1 Indonesia disetarakan dengan lulusan ... di *école*.

- Préparation 1*
- Préparation 2*
- 1ere année*
- 2ème année*

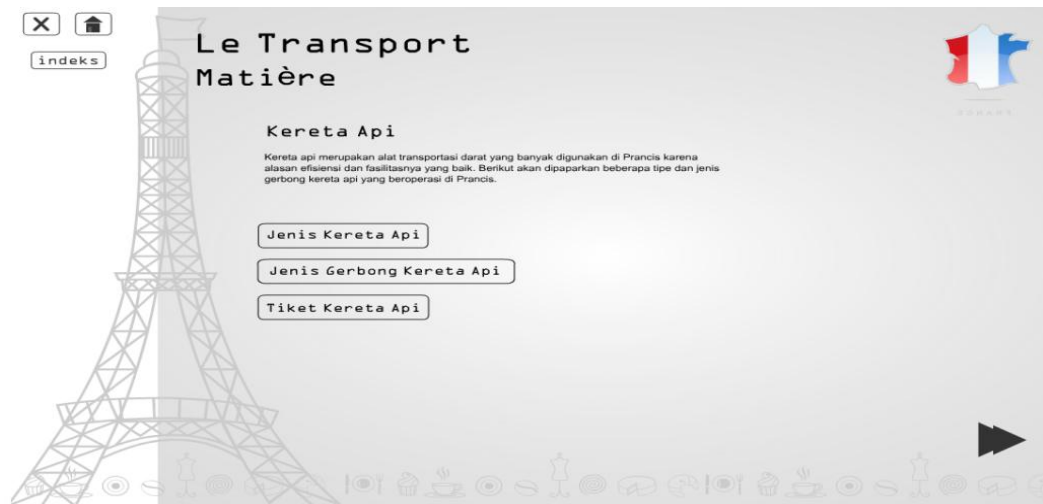
10. Usia 15 sampai 18 menduduki jenjang pendidikan tingkat...

- école élémentaire*
- collège*
- lycée*
- école maternelle*

**Koreksi** Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 **Reset**



f. Sub Halaman *Matière* pada Menu *Le Transport*



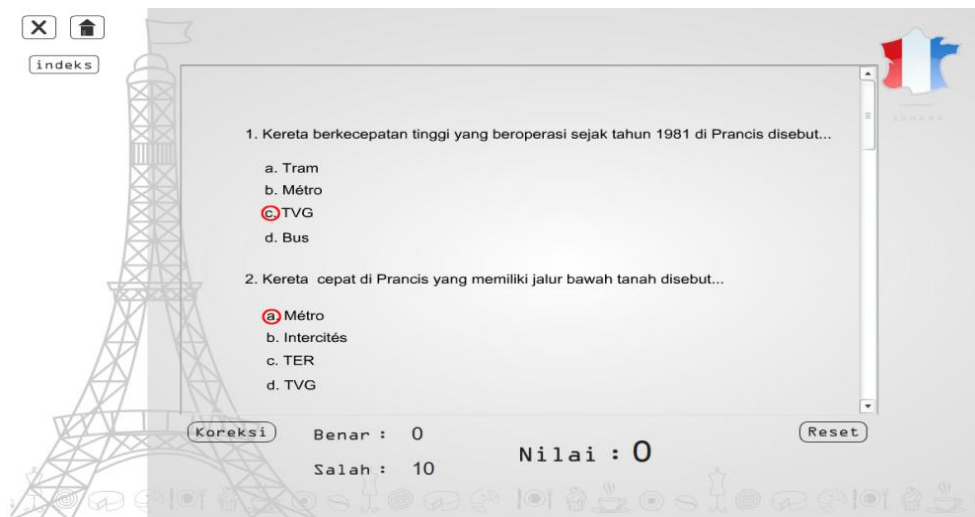
Pada desain awal, sub halaman *matière* pada menu *le transport* terdapat dua pembagian materi yaitu tentang kereta api dan transportasi udara. Setelah divalidasi oleh ahli kemudian mendapat saran untuk membagi materi menjadi dua yaitu transportasi dalam kota Paris dan transportasi antar kota atau negara. Adapun hasil perubahannya sebagai berikut.



Setelah divalidasi ahli menyarankan untuk menambahkan contoh-contoh alat transportasi dalam kota Paris selain Métro. Adapun penambahannya sebagai berikut.



### 1. Sub Halaman *Éxercice* pada Menu *Le Transport*



3. Tempat dimana penumpang dapat menikmati makan malam yang dihidangkan secara tradisional oleh seorang karyawan dengan cara membunyikan lonceng di lorong dan membagikan daftar menu pada pengunjung adalah...

- Méto
- TVG
- Voiture-Bar
- Voiture-Restaurant

4. Tiket yang dapat digunakan pada seluruh jenis kereta api disebut...

- Tiket t+
- France Pass
- Tiket t
- Composteur

5. Jika kita ingin melakukan perjalanan jarak jauh menggunakan Air France dengan...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

7. Jenis tiket t yang dapat digunakan oleh pelajar adalah...

- Mobilis
- Carte orange
- Intégrale
- Imagine R

8. Mesin khusus yang dapat digunakan untuk memvalidasi tiket kereta api disebut...

- Composting
- France Pass
- Mobilis
- Composteur

9. Instansi yang bergerak di bidang perkeretaapian Prancis disebut...

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset

Setelah proses validasi terdapat beberapa perubahan redaksional pada soal nomor 2,3,4,8. Adapun hasil perubahannya sebagai berikut.

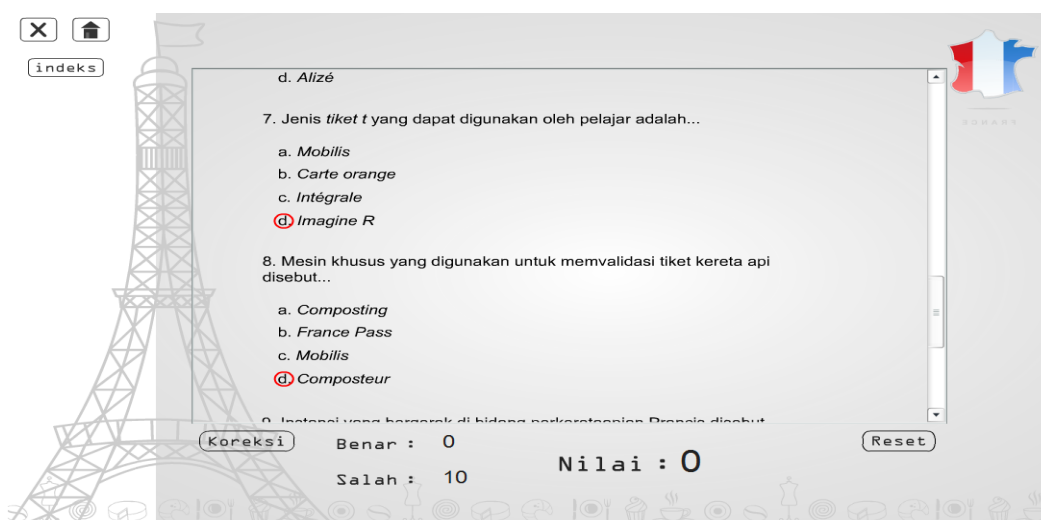
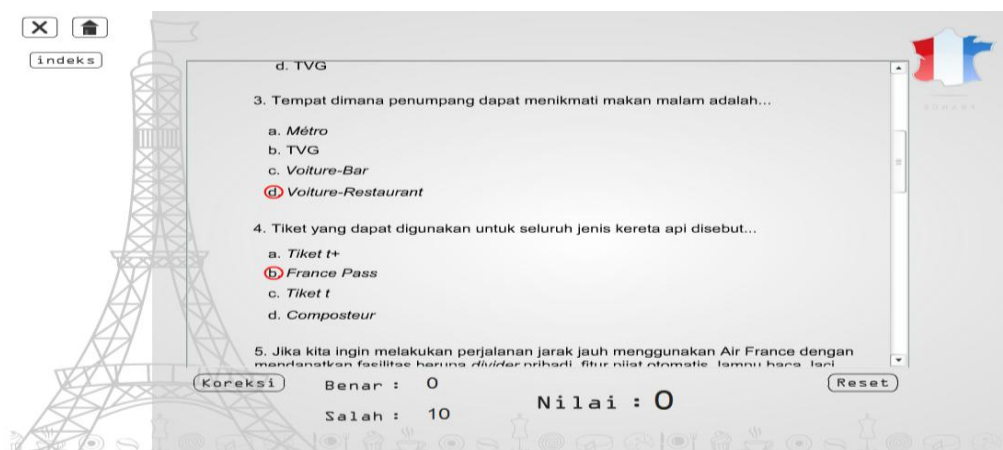
1. Kereta berkecepatan tinggi yang beroperasi sejak tahun 1981 di Prancis disebut...

- Tram
- Métro
- TVG
- Bus

2. Kereta di Kota-kota besar Prancis yang memiliki jalur bawah tanah disebut...

- Métro
- Intercités
- TER
- TVG

Koreksi Benar : 0 Nilai : 0  
Salah : 10 Reset



## 4.6 Pembahasan

Pada bagian pembahasan ini akan diulas mengenai beberapa kelebihan dan kelemahan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française*. Adapun pembahasan lengkapnya sebagai berikut.

### 4.6.1 Kelebihan Media

Media ini dikembangkan berdasarkan prinsip-prinsip pengembangan media, sehingga dihasilkan media yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa, dan



tujuan pembelajaran. Secara umum, media tersebut memiliki kelebihan yang kemudian menjadi karakteristik khas yang berbeda dengan media pembelajaran lain, diantaranya sebagai berikut ini.

- 1) Jika dibandingkan dengan media pembelajaran pada mata kuliah *Civilisation Française* lainnya, media ini memiliki kelebihan yaitu materi yang tercantum di dalamnya sudah disesuaikan dengan Silabus mata kuliah tersebut.
- 2) Media ini berisi uraian materi dan evaluasi yang dilengkapi dengan gambar dan video untuk memperjelas uraian materi.
- 3) Media ini praktis untuk digunakan dalam pembelajaran baik pembelajaran di kelas maupun secara individu.

#### **4.6.2 Kekurangan Media**

Selain memiliki kelebihan, media interaktif ini juga memiliki kekurangan antara lain sebagai berikut.

- a. Media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française* ini merupakan media baru yang belum diujicobakan sehingga membutuhkan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui tingkat keefektifannya dalam pembelajaran.
- b. Terkait penggunaan media pembelajaran ini dengan *personal computer* (PC) atau perangkat komputer, maka media pembelajaran ini tidak dapat digunakan jika tidak ada komputer, laptop atau PC sejenisnya. Jadi, media pembelajaran ini bergantung pada ada tidaknya PC.

#### 4.7 Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini telah diusahakan agar sesuai dengan prosedur penelitian. Akan tetapi, penelitian ini tidak dapat dihindarkan dari kekurangan dan keterbatasan. Keterbatasan yang dimaksud menyangkut beberapa aspek, yaitu: subjek penelitian, instrumen penelitian, latar pengisian angket kebutuhan, penyusunan media serta biaya dan waktu. Uraian dari keenam aspek tersebut sebagai berikut.

- a. Subjek penelitian adalah mahasiswa dan dosen mata kuliah *Civilisation Française*. Mahasiswa yang diambil sampel sejumlah 30 orang atau sekitar 50% dari total seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut. Apabila subjek penelitian adalah seluruh mahasiswa yang sedang mengambil mata kuliah tersebut, akan memungkinkan hasil penelitian yang lebih akurat.
- b. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini bukanlah instrumen baku sehingga memungkinkan data yang diperoleh tidak sebagaimana mestinya.
- c. Pengisian angket kebutuhan mahasiswa tidak diawasi peneliti secara langsung. Namun memberikan dengan cara memberikan angket kepada mahasiswa di sela-sela jeda perkuliahan yang memungkinkan pengisian tidak dilakukan dengan sungguh-sungguh atau sekadar mengisi angket untuk kebutuhan penelitian.
- d. Media ini hanya mencakup tiga materi yaitu geografi Prancis, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis, sehingga tidak mencakup

semua materi yang terdapat dalam Silabus mata kuliah *Civilisation Française*.

- e. Waktu juga merupakan salah satu faktor keterbatasan peneliti yang mempengaruhi tingkat kualitas media yang dihasilkan. Peneliti tidak melakukan uji coba terbatas terhadap produk media ini karena keterbatasan waktu dalam menyelesaikan penelitian, sehingga media yang dihasilkan masih belum dapat diketahui secara pasti tingkat kualitas kelayakannya.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran interaktif ini memiliki kelebihan yaitu materi yang telah disesuaikan dengan Silabus, terdapat materi dan evaluasi yang dilengkapi dengan video dan gambar serta praktis dalam penggunaan. Selain memiliki kelebihan, media pembelajaran interaktif ini juga memiliki kekurangan, antara lain media ini belum diujicobakan serta bergantung pada ada tidaknya *Personal Computer* (PC).

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan pemaparan hasil penelitian, dapat dikemukakan simpulan yang terkait dengan pengembangan media pembelajaran interaktif pada mata kuliah *Civilisation Française* yaitu kurangnya media pembelajaran interaktif yang telah diintegrasikan dengan evaluasi pada mata kuliah *Civilisation Française*, sehingga penulis membuat sebuah media pembelajaran interaktif menggunakan program *Adobe flash CS3* yang berisi materi dan evaluasi tentang geografi Prancis, sistem pendidikan dan sistem transportasi di Prancis yang telah disesuaikan dengan Silabus serta dilengkapi dengan gambar dan video sebagai ilustrasi materi.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, penulis memiliki beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. Adapun saran tersebut adalah sebagai berikut ini.

1. Media pembelajaran perlu dikembangkan untuk tema-tema lainnya yang berkaitan dengan *Civilisation Française*.
2. Media ini perlu dilakukan pengujian untuk mengetahui efektifitasnya.
3. Selain untuk pembelajaran *Civilisation Française* video media ini juga dapat digunakan pada mata kuliah lain misalnya *Comprehension Orale*.

### Lampiran

#### SYLLABUS

Faculté : des Langues et des Arts

Département/ Programme : Langues et Littératures étrangères/ Littérature françaises

Cours : Civilisation Française

Code de cours : LFR 110

Unité de valeur : 2

Compétence Standard : Avoir la connaissance sur la civilisation française (la géographie de France, la position de la France en Europe, le calendrier, les fêtes, les repas, la vie sociale, le système éducatif, le transport, les oeuvres d'art)

Compétence de base	Matière	Activité de l'apprentissage	Indicateur	Evaluation	Temps	Source
Décrire la France : relief, climat, région, département	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La France métropolitaine</li> <li>• Le relief</li> <li>• Le climat</li> <li>• La division administratif : région et département</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance sur la France métropolitaine, le relief, le climat, la division administrative : région et département</li> <li>• Questions-</li> </ul>	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La France métropolitaine</li> <li>• Le relief</li> <li>• Le climat</li> <li>• La division administrative : région et département</li> </ul>	Test écrit	séance 1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encarta 2007</li> <li>• Roesch, Roselyne et Rolle-Harold, Rosalba . 2008. La France au quotidien. Grenoble : PUG</li> </ul>

		réponses				
Décrire les COM (Collectivités d'Outre Mer) et ROM (Région d'Outre Mer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COM (Collectivités d'Outre Mer)</li> <li>• ROM (Région d'Outre Mer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance sur COM (Collectivités d'Outre Mer) et ROM (Région d'Outre Mer)</li> <li>• Questions-réponses</li> </ul>	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• COM (Collectivités d'Outre Mer)</li> <li>• ROM (Région d'Outre Mer)</li> </ul>	Mentionnez les COM (Collectivités d'Outre Mer) et ROM (Région d'Outre Mer)	Séance 4	
Présenter le calendrier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendrier lunaire et solaire</li> <li>• Les noms de mois et des jours</li> <li>• Les fêtes religieuses et nationale</li> <li>• Décrire les fêtes nationales</li> <li>• Décrire les fêtes religieuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance sur le calendrier lunaire et solaire, les noms de mois et des jours, les fêtes religieuses et nationale</li> <li>• Questions-réponses</li> </ul>	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendrier lunaire et solaire</li> <li>• Les noms de mois et des jours</li> <li>• Les fêtes religieuses et nationale</li> </ul>	Dites la différence de Calendrier lunaire et solaire, les noms de mois et des jours, les fêtes religieuses et nationale	Séance 5-6	
Décrire la vie sociale : la famille, système de santé et la religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famille</li> <li>• système de santé</li> <li>• la religion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance sur La famille, système de santé, la</li> </ul>	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famille</li> <li>• système de santé</li> <li>• la religion</li> </ul>	Dites la définition de la famille. Parlez du système de santé.	Séance 8-9	

		<p>religion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questions-réponses</li> </ul>		<p>Parlez de la religion en France</p>		
Décrire les repas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les principaux repas</li> <li>• la cuisine de région</li> <li>• le vin, fromage et les labels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance de principaux repas, la cuisine de région, le vin, fromage et les labels</li> <li>• Questions-réponses</li> </ul>	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les principaux repas</li> <li>• Décrire la cuisine de région</li> <li>• Décrire le vin, fromage et les labels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlez des repas français</li> <li>• Citez la cuisine de la région et cherchez la recette</li> <li>• Citez les vins français</li> </ul>	Séance 10-11	
Décrire le système éducatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le niveau élémentaire</li> <li>• Décrire le niveau secondaire</li> <li>• Décrire le niveau supérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance de décrire le système éducatif du niveau élémentaire, du niveau secondaire, et du niveau supérieur</li> <li>• Questions-réponses</li> </ul>	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire le niveau élémentaire</li> <li>• Décrire le niveau secondaire</li> <li>• Décrire le niveau supérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrivez le niveau élémentaire</li> <li>• Décrivez le niveau secondaire</li> <li>• Décrivez le niveau supérieur</li> </ul>	Séance 12	
Décrire le transport	Présenter le transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la connaissance sur</li> </ul>	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les types</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrivez les types de</li> </ul>	Séance 13	

		le système de transport • Questions-réponses	de transport	transport		
Décrire les œuvres d'art (les tableaux impressionnistes)	Présenter les œuvres d'art (les tableaux impressionnistes)	• Donner la connaissance des œuvres d'art (les tableaux impressionnistes) • Questions-réponses	Savoir • Décrire les peintres • Décrire les caractéristiques des tableaux selon le peintre	• Décrivez les peintres • Décrivez les caractéristiques des tableaux selon le peintre	séance 15	
<p>Dosen Pengampu,</p> <p>( ..... ) NIP.</p>						



**Tabel Rekapitulasi Data Angket Kebutuhan**

<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>	<b>Jumlah Jawaban</b>	<b>Prosentase</b>	<b>Keterangan</b>
1. Media pembelajaran apa saja yang digunakan pada mata kuliah Civilisation Française atau Introduction à La Communication Interculturelle?	Gambar, video, ppt	16	53,30%	Ada beberapa responden yang tidak menjawab media yg digunakan tetapi menjawab alatnya.
	Encarta, flash	9	30%	
	Lainnya	5	16,70%	
2. Media apa yang paling Anda sukai atau yang Anda anggap paling efektif dalam pembelajaran pada mata kuliah tersebut?	Gambar, video, ppt	17	56,70%	Ada beberapa responden yang menjawab dengan menggunakan media internet.
	Encarta, flash	8	26,70%	
	Lainnya	5	16,70%	
3. Sudah pernahkah	Sudah pernah	27	90%	Media yang

media pembelajaran interaktif digunakan pada mata kuliah ini?	Belum pernah	3	10%	sudah pernah digunakan yaitu Microsoft Encarta 2007.
4. Apabila disajikan media pembelajaran interaktif menggunakan flash dengan tampilan yang menarik, sehingga Anda dapat belajar secara individu dan menyenangkan, apakah Anda setuju?	Setuju	30	100%	Beberapa responden memberikan alasan yaitu tidak membosankan, memotivasi, mempermudah dan dapat belajar sendiri.
	Tidak setuju	0	0%	
5. Apabila ada sebuah media pembelajaran yang di dalamnya terdapat uraian	Tanggapan positif	30	100%	Beberapa responden memberikan alasan lebih efektif dan

materi, gambar , video dan evaluasi yang dikemas menjadi satu dengan tampilan yang menarik, bagaimana tanggapan Anda?				mempermudah
	Tanggapan negatif	0	0%	
6. Materi apa saja yang Anda pelajari dalam mata kuliah Civilisation Française atau Introduction à La Communication Interculturelle?	1 s.d. 3	13	43,30%	Delapan materi tsb adalah geografi Prancis, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian.
	4 s.d. 5	15	50%	
	6 s.d. 8	2	6,70%	
7. Dari materi-materi tersebut, menurut	Geografi	15	31%	Setiap responden
	Sistem	12	24,50%	

Anda materi apa yang paling penting!	pendidikan			diminta memilih tiga tema materi
	Sistem transportasi	9	18,30%	
	Makanan khas	7	14,30%	
	Kehidupan sosial	5	10,20%	
	Penanggalan	1	2,00%	
	Perayaan hari besar	0	0%	
	Kesenian	0	0%	
8. Bagaimana evaluasi yang diberikan oleh dosen untuk mengukur tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi yang telah disampaikan?	Memberikan soal	16	53,30%	Soal tertulis diberikan pada saat ulangan tengah semester.
	Tanya jawab lisan	14	46,70%	
9. Jenis soal seperti apa yang lebih Anda sukai?	Pilihan ganda	15	50%	Soal diberikan di setiap akhir pembahasan
	Isian singkat	11	36,70%	
	Essai/uraian	4	13,30%	

				tema materi.
10. Apakah Anda menginginkan adanya kunci jawaban sebagai evaluasi diri?	Menginginkan	27	90%	Responden menginginkan adanya konfirmasi atas jawabannya.
	Tidak menginginkan	3	10%	

### Lembar validasi Media Pembelajaran Interaktif CiFlash

Nama : Hesky Elmia Ikhtiari  
 NIM : 2301408032  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
 INTERAKTIF PADA MATA KULIAH  
 CIVILISATION FRANÇAISE**

No	Aspek yang dinilai	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Kelayakan Isi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesesuaian materi dengan Silabus</li> <li>- Kesesuaian evaluasi dengan materi</li> <li>- Kesesuaian gambar dengan materi</li> <li>- Kesesuaian video dengan materi</li> <li>- Kualitas soal evaluasi</li> </ul>		
2.	Kelayakan Media <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huruf yang dipergunakan</li> <li>- Kualitas gambar</li> <li>- Kualitas video</li> <li>- Kualitas audio</li> <li>- Tampilan soal evaluasi</li> </ul>		

**Semarang,  
 Validator**

.....

**Tabel Rekapitulasi Data Angket Kebutuhan**

<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>	<b>Jumlah Jawaban</b>	<b>Prosentase</b>	<b>Keterangan</b>
11. Media pembelajaran apa saja yang digunakan pada mata kuliah Civilisation Française atau Introduction à La Communication Interculturelle?	Gambar, video, ppt	16	53,30%	Ada beberapa responden yang tidak menjawab media yg digunakan tetapi menjawab alatnya.
	Encarta, flash	9	30%	
	Lainnya	5	16,70%	
12. Media apa yang paling Anda sukai atau yang Anda anggap paling efektif dalam pembelajaran pada mata kuliah tersebut?	Gambar, video, ppt	17	56,70%	Ada beberapa responden yang menjawab dengan menggunakan media internet.
	Encarta, flash	8	26,70%	
	Lainnya	5	16,70%	

13. Sudah pernahkah media pembelajaran interaktif digunakan pada mata kuliah ini?	Sudah pernah	27	90%	Media yang sudah pernah digunakan yaitu Microsoft Encarta 2007.
	Belum pernah	3	10%	
14. Apabila disajikan media pembelajaran interaktif menggunakan flash dengan tampilan yang menarik, sehingga Anda dapat belajar secara individu dan menyenangkan, apakah Anda setuju?	Setuju	30	100%	Beberapa responden memberikan alasan yaitu tidak membosankan, memotivasi, mempermudah dan dapat belajar sendiri.
	Tidak setuju	0	0%	
15. Apabila ada sebuah media pembelajaran yang di dalamnya	Tanggapan positif	30	100%	Beberapa responden memberikan alasan lebih



terdapat uraian materi, gambar, video dan evaluasi yang dikemas menjadi satu dengan tampilan yang menarik, bagaimana tanggapan Anda?				efektif dan mempermudah
	Tanggapan negatif	0	0%	
16. Materi apa saja yang Anda pelajari dalam mata kuliah Civilisation Française atau Introduction à La Communication Interculturelle?	1 s.d. 3	13	43,30%	Delapan materi tsb adalah geografi Prancis, penanggalan, perayaan hari besar, makanan khas, kehidupan sosial, sistem pendidikan, transportasi dan kesenian.
	4 s.d. 5	15	50%	
	6 s.d. 8	2	6,70%	
17. Dari materi-	Geografi	15	31%	Setiap

materi tersebut, menurut Anda materi apa yang paling penting!	Sistem pendidikan	12	24,50%	responden diminta memilih tiga tema materi
	Sistem transportasi	9	18,30%	
	Makanan khas	7	14,30%	
	Kehidupan sosial	5	10,20%	
	Penanggalan	1	2,00%	
	Perayaan hari besar	0	0%	
	Kesenian	0	0%	
18. Bagaimana evaluasi yang diberikan oleh dosen untuk mengukur tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi yang telah disampaikan?	Memberikan soal	16	53,30%	Soal tertulis diberikan pada saat ulangan tengah semester.
	Tanya jawab lisan	14	46,70%	
19. Jenis soal seperti apa yang	Pilihan ganda	15	50%	Soal diberikan di setiap akhir
	Isian singkat	11	36,70%	

lebih Anda sukai?	Essai/uraian	4	13,30%	pembahasan tema materi.
20. Apakah Anda inginkan adanya kunci jawaban sebagai evaluasi diri?	Menginginkan	27	90%	Responden inginkan adanya konfirmasi atas jawabannya.
	Tidak inginkan	3	10%	