

ABSTRAK

Sukmawardani, Diah Tutut. 2012. Simplifikasi Novel *Ombak Sandyakalaning* Karya Tamsir AS sebagai Bahan Ajar Membaca Teks Sastra di SMP. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Bahasa dan Seni. Univeritas Negeri Semarang. Pembimbing I: Dra. Sri Prastiti Kusuma A., Pembimbing II: Drs. Sukadaryanto, M.Hum.

Kata kunci: **Naratologi, simplifikasi, *Ombak Sandyakalaning***

Novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS mempunyai unsur pendidikan yang masuk dalam kriteria pendidikan karakter. Novel ini bercerita tentang tokoh dan latar belakang kehidupannya diduga memiliki unsur pendidikan. Oleh karena itu penulis ingin meneliti apakah novel ini dapat digunakan untuk pembelajaran membaca teks sastra di SMP.

Permasalahan yang ada dalam penelitian ini mencakup (1) Bagaimanakah pola struktur naratif novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir A.S yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter (2) Bagaimana simplifikasi novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir A.S yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter sebagai bahan ajar membaca teks sastra di SMP. Penelitian ini bertujuan (1) Mengetahui pola struktur naratif novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir A.S yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter (2) Mendeskripsikan simplifikasi novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir A.S yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter sebagai bahan ajar membaca teks sastra di SMP.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pengembangan (*Research and Development*) yang lebih ditujukan pada pengembangan atau pengeluaran produk baru dalam bentuk bahan ajar membaca teks sastra. Teori strukturalisme naratif digunakan sebagai alat dan langkah awal dalam memulai menganalisis novel *Ombak Sandyakalaning*. Hasil analisis digunakan sebagai dasar untuk mengetahui kemungkinan novel tersebut sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran membaca sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Digunakannya metode analisis struktural ini karena penelitian ini menganalisis unsur-unsur pembangun struktur yang bertujuan mendeskripsikan bagaimana novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir A.S ini dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran membaca teks sastra di SMP dengan menggunakan teori strukturalisme naratif.

Berdasarkan hasil analisis struktur naratif dalam novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS dapat disimpulkan bahwa novel *Ombak Sandyakalaning* tersebut dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran membaca teks sastra pada siswa SMP karena sudah memenuhi kriteria pendidikan karakter. Ada 9 butir nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat ditemukan dalam novel *Ombak Sandyakalaning*, yaitu: bertanggung jawab; percaya diri; bekerja keras; ingin tahu; berpikir logis; kritis; kreatif; inovatif; disiplin; patuh pada aturan-aturan sosial; religius, sadar akan hak dan kewajiban diri dan orang lain.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disarankan agar novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar membaca teks sastra di SMP, dimana diharapkan siswa dapat menangkap, mengembangkan kepribadian, serta memperluas wawasan kehidupan. Secara lebih

lanjut siswa diharapkan dapat memahami, menghayati, dan menerapkan nilai-nilai dan pesan moral dari hasil analisis novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS tersebut dengan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar membaca teks sastra di SMP.



SARI

Sukmawardani, Diah Tutut. 2012. Simplifikasi Novel *Ombak Sandyakalaning* Karya Tamsir AS sebagai Bahan Ajar Membaca Teks Sastra di SMP. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Bahasa dan Seni. Univeritas Negeri Semarang. Pembimbing I: Dra. Sri Prastiti Kusuma A., Pembimbing II: Drs. Sukadaryanto, M.Hum.

Tembung pangrunut: **Naratologi, simplifikasi, *Ombak Sandyakalaning***

Novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir AS nduweni unsur pendhidhikan sing mlebu ing sajroning pendhidhikan karakter. Novel iki nyaritakake babagan paraga lan gambaran panguripane sing prasasat nduweni unsur pendhidhikan. Mula pangripta pengin neliti apa novel iki bisa digunakake kanggo piwulangan maca teks sastra ing SMP.

Underaning prakara sajroning panaliten iki yaiku: (1) Kepriye susunan naratif novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S sing nduweni ngelmu pendhidhikan karakter; (2) Kepriye simplifikasi novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir AS sing nduweni bab-bab kang ngandhut pendhidhikan karakter minangka bahan ajar maca teks sastra ing SMP. Panaliten iki nduweni maksud (1) Ngerteni pola struktur naratif novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S sing nduweni bab-bab kang ngandhut pendhidhikan karakter (2) Nggambarake simplifikasi novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S sing nduweni bab-bab kang ngandhut pendhidhikan karakter minangka bahan ajar maca teks sastra ing SMP.

Pendhekatan iki migunakake pendhekatan Research & Development (R&D). Metode kang digunakake yaiku analisis struktural sing luwih nengenake tumrap pangembangan utawa asil anyar sing awujud bahan ajar maca endah crita cekak. Teori strukturalisme naratif digunakake minangka dhasar lan dalan anyar kanggo miwiti neliti novel *Ombak Sandyakalaning*. Asil panaliten digunakake kanggo minangka dhasar kanggo mangerteni bisa utawa orane novel kasebut kanggo alternatif bahan ajar piwulangan maca teks sastra ing SMP.

Metodhe sing dienggo ing panaliten iki migunakake metodhe analisis struktural. Metodhe iki dienggo amarga paneliten iki mbedhah unsur-unsur kang mbangun stuktur, maksude kanggo nggambarake kepriye novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S bisa dinggo minangka bahan ajar piwulangan maca teks sastra ana ing SMP kanthi migunakake teori strukturalisme naratif.

Adhedhasar asil panaliten struktur naratif novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S bisa didudut yen novel *Ombak Sandyakalaning* iku bisa dikanggokake minangka alternatif bahan ajar piwulangan teks sastra tumrap siswa SMP, amarga wis nduweni sakabehing kriteria pendhidhikan karakter. Ana 9 iji bab-bab kang ngandhut pendhidhikan karakter sing ditemokake ana ing novel *Ombak Sandyakalaning*, yaiku: percaya marang awake dhewe; tumandang lan sregep yen nyambut gawe; kepengin ngertinan, mikir logis, kritis, kreatif, inovatif, disiplin, manut marang aturan-aturan sosial; babagan agama; sadar marang hak lan kuwajiban awake dhewe tumrap wong liya.

Adhedhasar asil panaliten, praktikel kang bisa diandharake supaya novel *Ombak Sandyakalaning* anggitané Tamsir A.S bisa dinggo minangka alternatif maca teks sastra tumrap siswa SMP, kang nduweni pangarep-arep siswa bisa mangerteni, ngembangake kapribaden, sarta luwih mangerteni babagan kauripan. Kanthi pangarep-arep liyan,

siswa uga bisa mangerteni, lan nindakake ngelmu-ngelmu lan bab ala-becike kelakuan saka asil panaliten novel Ombak Sandyalaning anggitan Tamsir A.S yaiku kanthi ditindakake ing kauripan padinan. Mula saka iku, novel Ombak Sandyakalaning anggitan Tamsir A.S bisa digunakake minangka alternatif bahan ajar maca teks sastra tumrap siswa SMP.

