PEMBELAJARAN ALAT MUSIK DRUM DI 99 *MUSIC COURSE* UNGARAN

Skripsi

disajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Prodi Pendidikan Seni Musik

oleh

Ian Septian Raharjo

2503405512

PERPUSTAKAAN UNNES

JURUSAN PENDIDIKAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

2012

SARI

Ian Septian Raharjo, 2012. ***Pembelajaran Alat Musik Drum di 99 Music Course Ungaran***. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Drama,Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, Pembimbing I : Prof. Dr. F. Totok Sumaryanto, M.Pd. Pembimbing II: Drs. Moh Muttaqin,M.Hum

Pengalaman belajar tidak semuanya didapat dari pendidikan formal, semakin pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dapat menimbulkan berbagai tumtutan kehidupan dalam bermasyarakat, termasuk juga pendidikan. Sebagai contoh kecilnya adalah lembaga atau yayasan yang menawarkan jasa pelatihan ketrampilan atau sering disebut dengan kursus. Salah satu diantaranya adalah kursus musik. Tujuan dari kursus musik sendiri adalah untuk memupuk serta meningkatkan bakat dan ketrampilan seseorang dalam memainkan instrumen musik, dalam hal ini adalah drum. Drum merupakan alat musik yang mudah dijangkau dan dimainkan oleh berbagai kalangan masyarakat, baik kalangan bawah, menengah, maupun dari kalangan atas. 99 *Music Course* Ungaran merupakan salah satu tempat untuk menuntut ilmu (non formal) yang didalamnya telah mencetak anak didik yang berprestasi khususnya dalam bidang drum. Permasalahan dalam penelitin ini adalah bagaimana pembelajaran Drum di 99 *Music Course* Ungaran serta faktor yang mempengaruhi (mendukung dan yang menghamba pembelajaran) baik dari pendidik maupun peserta didik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, yang menghasilkan data deskriptif tentang"Pembelajaran alat musik drum di 99 *Music Course* Ungaran". Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan diolah dan kemudian diseleksi atas dasar reabilitas dan validitasnya, kemudian keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukan pembelajaran alat musik drum di 99 *Music Course* Ungaran adalah memberi fasilitas kemudahan kepada anak didik agar dapat mencapai tujuan instruksional secara efektif, efisien, dan kondusif sesuai dengan kurikulum. Dalam proses pembelajaranya dengan menerapkan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, drill, dan metode pembagian tugas. Dengan melalui tiga tahapan yaitu sebelum, proses, dan sesudah pembelajaran. Untuk evaluasinya diadakan 4 bulan sekali. Beberapa faktor yang mendukung pembelajaran di 99 *Music Course* Ungaran yaitu latar belakang para guru yang profesional dan kompeten, keadaan psikologis siswa yang baik seperti kecerdasan dan bakat, sarana dan prasarana yang menunjang. Faktor yang menghambat pembelajaran drum di 99 *Music Course* Ungaran yaitu adanya beberapa siswa yang memiliki tingkat kemampuan kurang. Terlalu seringnya bergurau dengan siswa sehingga kurang maksimal dalam menangkap materi yang telah disampaikan oleh guru. Terkait dengan hasil penelitian tersebut penulis memberikan saran agar sebagai pengajar yang berperan sebagai fasilitator dan motivator, guru sebaiknya memiliki strategi pembelajaran yang beragam.