



**KETIDAKADILAN GENDER PADA TOKOH UTAMA WANITA
DALAM NOVEL *MIDAH SIMANIS BERGIGI EMAS*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

Disusun sebagai syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Sastra

Oleh:

Nama : Septa Indriawati
NIM : 2150407028
Program Studi : Sastra Indonesia S1
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
2011**

SARI

Indriawati, Septa, 2011. Manifestasi Ketidakadilan Gender pada Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Midah Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing: I. Dra.Nas Haryati S.,M.Pd., Pembimbing II. Sumartini, S.S.,M.A.

Kata Kunci : Novel, tokoh utama, gender.

Wanita layak untuk dihargai dan dihormati demi mewujudkan kesetaraan sistem hubungan laki-laki dan perempuan dalam perspektif gender. Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digunakan sastrawan sebagai sarana dalam mengangkat masalah yang berhubungan dengan gerakan kesetaraan gender. Salah satu novel yang bermuatan gender adalah novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer. Novel tersebut menggambarkan perlakuan tidak adil pada kaum perempuan berkaitan dengan masalah kesetaraan gender.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah struktur novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer, (2) bagaimanakah bentuk ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama wanita dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer. (3) Apa faktor penyebab ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama wanita dan (4) bagaimanakah sikap tokoh menghadapi ketidakadilan gender dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini bertujuan mengungkap struktur novel, bentuk manifestasi ketidakadilan gender, faktor penyebab dan sikap tokoh utama wanita dalam menghadapi ketidakadilan gender dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis deskriptif. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif yang penerapannya bersifat menuturkan, memaparkan, menganalisis, dan menafsirkan.

Berdasarkan hasil pembahasan dapat disimpulkan bahwa Midah merupakan tokoh utama wanita novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer. Watak tokoh utama wanita novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer Midah digambarkan sebagai pribadi yang mandiri, pantang menyerah, yakin dalam membuat keputusan, dan tidak mau terikat oleh

paksaan-paksaan orang lain.

Hal ini menunjukkan bahwa bentuk ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama wanita dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer yakni: (1) ketidakadilan gender yang berupa stereotip perempuan, (2) ketidakadilan gender yang berupa marginalisasi perempuan, dan (3) ketidakadilan gender yang berupa subordinasi pekerjaan perempuan. Faktor penyebab ketidakadilan gender terbagi dalam faktor intern dan faktor ekstern. Penyebab intern merupakan faktor intern yang timbul dari dalam tokoh yaitu lemahnya tokoh wanita sehingga terjadi dominasi laki-laki. Faktor ekstern yang terjadi dari hal-hal yang timbul di luar diri tokoh, dapat terjadi dengan langsung, biasanya dari kondisi sosial ataupun budaya yang mempengaruhi. Faktor tersebut menjelaskan pandangan sikap tokoh menghadapi ketidakadilan gender dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* yakni menerima dan menolak.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan penelitian ini dapat menjadi jembatan bagi munculnya penelitian baru dan dapat menambah referensi penelitian sastra berikutnya yang menggunakan teori feminisme khususnya ketidakadilan gender. Selain itu, novel *Midah Simanis Bergigi Emas* hendaknya dapat ditelaah lebih lanjut dengan menggunakan teori dan pendekatan lain misalnya psikologi sastra karena dilihat dari segi gagasan ceritanya menarik untuk dikaji dan belum pernah dianalisis secara khusus dengan tinjauan pendekatan psikologi sastra untuk mengetahui aspek kepribadian yang dialami oleh tokoh utama.