



**FUNGSI PUSAKA *KYAI ABIRAWA* DALAM CERITA
RAKYAT ASAL USUL KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh

Nama : Iin Rahayuningrum

NIM : 2102406631

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa

Jurusan : Bahasa dan Sastra jawa

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2012

ABSTRAK

Ningrum, Iin Rahayu. 2011. *Fungsi Pusaka Kyai Abirawa Dalam Cerita Rakyat Asal-Usul Kabupaten Batang*. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pembimbing I : Drs. Bambang Indiatmoko, M.Si. Pembimbing II : Drs. Hardyanto.

Kata kunci : Kyai Abirawa, bentuk, fungsi.

Upacara Tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa yaitu upacara yang diselenggarakan Pemerintah Kabupaten Batang pada perayaan Hari Jadi Kabupaten Batang. Upacara Tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa merupakan salah satu upacara tradisi yang tumbuh dan berkembang di Kabupaten Batang. Upacara ini diadakan setahun sekali oleh pemerintah dan masyarakat Kabupaten Batang. Berdasarkan penelitian ini yaitu, (1) Bagaimanakah bentuk tradisi yang terdapat dalam Upacara Tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa di Kabupaten Batang, (2) Apa fungsi ritual Tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa di kabupaten Batang.

Penelitian ini mempunyai tujuan yang ingin dicapai yaitu, (1) mengetahui bentuk tradisi ritual kirab Pusaka Kyai Abirawa di Kabupaten Batang, (2) mengetahui fungsi ritual tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa di Kabupaten batang.

Penelitian ini menggunakan metode teknik Deskriptif Kualitatif dengan menggunakan pendekatan folklor. Sumber datanya dalam penelitian ini yaitu ketua panitia, ahli waris atau trah Sayid Nur Rochmat, pemerintah dan masyarakat. Pengambilan Data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan Tradisi Kirab Pusaka Kyai Abirawa memiliki bentuk tradisi ritual, memiliki fungsi meliputi : fungsi religi, fungsi pelestarian budaya. Bentuk Tradisi Kirab Pusaka yaitu terdiri dari ziarah leluhur, tradisi penjamasan pusaka, tradisi tasyakuran, tradisi kirab pusaka budaya, tradisi tawur arta, tradisi gunung, dan tradisi wayangan.

SARI

Ningrum, Iin Rahayu. 2011. *Fungsi Pusaka Kyai Abirawa Dalam Cerita Rakyat Asal-Usul Kabupaten Batang*. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pembimbing I : Drs. Bambang Indiatmoko, M.Si. Pembimbing II : Drs. Hardyanto.

Kata kunci : Kyai Abirawa, bentuk, fungsi.

Upacara tradisi kirab pusaka Kyai Abirawa kuwi upacara kang dianakake pamarintah Kabupaten Batang kanggo mangeti tanggap warsa Kabupaten Batang. Upacara tradisi kirab pusaka Kyai Abirawa kalebu salah sijining upacara tradisi kang tuwuh lan ngrembaka ing Kabupaten Batang. Upacara iku ketindakake setaun sepisan dening pamarintah lan masyarakat Kabupaten Batang. Perkara ing panalitan iki yaiku : (1) kepiye bentuk tradisi ritual kirab pusaka Kyai Abirawa ing Kabupaten Batang, (2) apa *pigunane* ritual tradisi kirab pusaka Kyai Abirawa ing Kabupaten Batang.

Panaliten iki nduweni ancas kanggo ngandharake, (1) mangerteni wujud tradisi ritual kirab Pusaka Kyai Abirawa ing Kabupaten Batang, (2) mangerteni *fungsi* ritual tradisi kirab pusaka Kyai Abirawa ing Kabupaten Batang.

Panaliten iki migunakake metodehe teknik *deskriptif kualitatif* kanthi *pendekatan folklore*. Sumber dhatane ketua panitia, ahli waris utawa Trah Sayid Nur Rohmat, pemerintah lan masyarakat. panglumpukake data migunakake teknik wawan rembug, observasi lan dokumentasi.

Asile panaliten iki nuduhake tradisi kirab pusaka Kyai Abirawa nduweni wujud tradisi ritual lan nduweni fungsi kayata : *fungsi religi, fungsi pelestarian budaya*. Wujude tradhisi kirab pusaka yaiku tradhisi ziarah leluhur, tradhisi penjamasan pusaka, tradhisi tasyakuran, tradhisi kirab pusaka lan budaya, tradhisi tawur arta, tradhisi gunung, lan tradhisi wayangan.