



**JENIS-JENIS DEIKSIS DALAM NOVEL *LINTANG PANJER*
RINA KARYA DANIEL TITO**

SKRIPSI

untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

oleh

Nama : Diarsih

NIM : 2102406510

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa

Jurusan : Bahasa dan Sastra Jawa

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG**

2012

ABSTRAK

Diarsih. 2011. *Deiksis dalam Novel Lintang Panjer Rina Karya Daniel Tito*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Widodo, Pembimbing II: Nur Fateah, S.Pd.M.A.

Kata Kunci: Deiksis dan Jenis Deiksis.

Bahasa mempunyai dua bentuk, yaitu bahasa tulis dan bahasa lisan. Salah satu bentuk bahasa tulis adalah novel. Bahasa tulis dalam sebuah novel biasanya dibuat seindah mungkin untuk menarik minat baca para pembacanya. Setiap penulis mempunyai ciri khasnya sendiri dalam penyampaian critanya. Daniel Tito merupakan salah seorang penulis novel yang mempunyai ciri khas sendiri. Beliau menggunakan bahasa yang indah dalam penyampain cerita novelnya. Salah satu karya Daniel Tito adalah novel berjudul *Lintang Panjer Rina*.

Novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito adalah salah satu novel yang menggunakan bahasa Jawa *ngoko*. Ada hal lain yang menarik dalam novel *Lintang Panjer Rina*, yaitu banyak ditemukan kata, frasa atau bentuk bahasa yang mengandung deiksis. Deiksis adalah bentuk bahasa yang referennya tidak tetap (Purwo, 1982: 1). Untuk mengetahui suatu bentuk bahasa itu deiktis atau tidak juga dibutuhkan pemahaman yang menyeluruh dalam membaca novel ini agar tidak terjadi kesalahan dalam memahami isi cerita.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah jenis deiksis yang terkandung dalam novel *Lintang Panjer Rina* dan acuannya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui jenis-jenis deiksis apa saja yang terdapat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito dan acuan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ada dua, yaitu pendekatan metodologis dan pendekatan teoretis. Pendekatan metodologi yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dan pendekatan deskriptif dan pendekatan teoretis yang digunakan dalam pendekatan ini adalah pendekatan wacana. Data penelitian ini adalah berupa bentuk bahasa baik itu morfem, kata maupun frasa. Sumber data penelitian adalah novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam kajian ini adalah dengan menggunakan metode dokumentasi. Pemaparan hasil analisis data menggunakan metode informal.

Hasil penelitiannya ditemukan deiksis persona pertama contohnya seperti kata *aku*, *kula*, morfem *-ku*, *tak-*, dan frasa *awake dhewe*, deiksis persona kedua contohnya seperti kata *kowe*, *sampeyan*, *penjenengan*, morfem *kok-*, dan morfem *-mu*, deiksis persona ketiga contohnya kata *dheweke*, morfem *-ne*, dan morfem *-e*, deiksis tempat seperti *ing kana*, *ing kene*, *ing kono*, deiksis waktu seperti frasa *wayah mengkono*, *yah mene*, kata *saiki* dan *wingi*, anafora seperti *anak lurah*, *prawan ayu* dan katafora seperti *prawan pepujaning ati* dan *kembange SPG*

Ngawi. Acuan dari berbagai deiksis yang ditemukan berupa nama orang, seperti Harjito, Winarsih, Joko, Om Beng, *Mbok Bakul*, Sugeng, Sumardi dan lainnya.

Penelitian ini mengkaji tentang jenis deiksis pada novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito. Diharapkan akan ada penelitian lanjutan tentang deiksis dalam bahasa Jawa.



SARI

Diarsih. 2011. *Deiksis dalam Novel Lintang Panjer Rina Karya Daniel Tito*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I: Drs. Widodo, Pembimbing II: Nur Fateah, S.Pd. M.A.

Kata Kunci: Deiksis dan Jenis Deiksis.

Basa nduweni rong wujud yaiku basa tulis lan basa lisan. Salah sawijining wujud basa tulis yaiku novel. Novel lumrahe digawe kanthi basa kang endah. Saben panulis nduweni ciri khas ing pangudaraning crita novele. Danile Tito minangka novelis Jawa kang nduweni ciri khas ing saben novel kang digawe. Salah sawijining novel kang digawe Daniel Tito yaiku Lintang Panjer Rina. Novel Lintang Panjer Rina iki kaeh ditemokake wujud bahasa kang ngandung deiksis. Deiksis yaiku bentuk bahasa yang referennya tidak tetap (Purwo 1982). Kanggo mangerteni wujud basa iku ngandung deiksis, mbutuhake pangerten kang luwih babagan novel iku, supaya ora kleru nalika mahami isi critane. Bab kang dirembug ing paniliten iki yaiku jenis-jenis deiksis kang dikandung dening novel Lintang Panjer Rina lan acuane. Tujuan paniliten iku mangerteni jenis-jenis deiksis kang ana ing novel Lintang Panjer Rina lan acuane.

Panaliten iki migunakake rong pendekatan, yaiku pendekatan metodologis lan teoretis. Pendekatan metodologis kang dienggo yaiku pendekatan kualitatif lan deskriptif. Pendekatan teoretis kang dienggo yaiku pendekatan wacana. Panaliten iki datane arupa wujud basa kayata morfem, tembung, lan frasa. Sumber data paniliten iki yaiku novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito. teknis analisis data kang digunakake yaiku teknik analisis deskriptif. Teknik pangumpulan data kang digunakake yaiku metode dokumentasi. Pemaparan asil analisis data migunakake metode informal.

Hasil panilitene ditemokake deiksis persona pertama tuladhane tembung aku, kula, morfem –ku, tak-, lan frasa awake dhewe. Deiksis persona kedua kang ditemokake kaya dene tembung kowe, sampeyan, morfem kok-, lan morfem –mu. Deiksis persona katiga kang ditemokake kaya dene tembung dheweke, morfem –ne lan morfem –e. Deiksis tempat kaya dene ing kana, ing kene, lan ing kono. Deiksis waktu kaya dene frasa wayah mengkono, yah mene, tembung saiki lan wingi. Deiksis dalam tuturan anafora kaya dene anak lurah, prawan ayu. Deiksis dalam tuturan katafora kaya dene prawan pepujaning ati lan kembang SPG Ngawi. Acuan saka deiksis—deiksis ing dhuwur iku arupa jeneng wong, kaya dene Harjito, Winarsih, Joko, Om Beng, Mbok Bakul, Sumardi lsp.

Panaliten iki ngaji babagan jenis deiksis ing novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito. Muga-muga ana paniliten lanjutan kang ngaji babagan deiksis ing basa Jawa.