

## SARI

**Herdiyan Adi Prasetya. 2010 “Manajemen Produksi Kelompok Musik Shaggydog Di Yogyakarta : Kajian Hasil Karya Musiknya”. Skripsi jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing I Drs. Bagus Susetyo, M. Hum, Pembimbing II Drs. Syahrul Syah Sinaga, M.Hum**

Shaggydog adalah sebuah kelompok musik yang terbentuk pada Tanggal 1 Juni 1997 di Sayidan, sebuah desa yang terletak di pinggir sungai Code, yang letaknya di tengah kota Yogyakarta. Semangat kebersamaan yang kuat, menjadikan kelompok musik Shaggydog bisa terus berkarya hingga menghasilkan album ke lima. Didalam kelompok musik Shaggydog terdapat enam orang dan dalam hal pembuatan karya musik dilakukan secara bersama. Manajemen produksi karya kelompok musik Shaggydog secara keseluruhan dilakukan oleh seluruh personil kelompok musik Shaggydog.

Jenis penelitian yang digunakan untuk penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Deskriptif karena penelitian ini bertujuan menguraikan tentang Manajemen Produksi Karya Musik Pada Kelompok Musik Shaggydog Di Yogyakarta. Bersifat kualitatif karena prosedur pemecahan masalah dilakukan dengan cara menggambarkan, melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak dan berusaha mengemukakan satu dengan yang lain didalam aspek-aspek yang diselidiki.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan adanya penerapan manajemen produksi dengan tahapan perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan pengawasan yang baik tersebut menjadikan salah satu faktor yang membuat Kelompok Musik Shaggydog bisa menyelesaikan proses produksinya secara lancar. Faktor pendukung dalam pengelolaan manajemen produksi Kelompok Musik Shaggydog antara lain, loyalitas masing-masing personel Kelompok Musik Shaggydog terhadap band, kedisiplinan personel, kerjasama tim yang solid, dan masing-masing personel Kelompok Musik Shaggydog memiliki jiwa seni yang sangat berpengaruh pada kinerja mereka dalam berkarya.

Berdasarkan penelitian ini disimpulkan bahwa Manajemen produksi kelompok musik Shaggydog yang meliputi pengolahan atas hasil karya berupa CD atau kaset dalam jalur *indie* maupun mayor label. Perlu banyak belajar dari pengalaman-pengalaman khususnya Kelompok Musik Shaggydog dalam mengelola manajemen, karena dalam bermain musik untuk visi dan misi yang lebih serius tidak hanya dibutuhkan materi lagu yang matang, tetapi juga dibutuhkan keprofesionalan manajemen yang mampu mengatur urusan intern dan ekstern dari sebuah kelompok musik